

كِتَابٌ

الْإِسْتِغْنَاءُ

لِلْأَبِي فَرَجٍ الْفَرَجِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدُّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّارِيُّ غَرِيبُ الدِّينِ الشَّيْخُ

طَبْعُهُ كَامِلَةٌ مُصَوِّغَةٌ وَمُتَقَنَّةٌ وَتُجَرِّدَةٌ
طَوَّلَتْ عَلَى عِدَّةِ نُسَخٍ مُنْطَوِّطَةٍ مِنْ قَهَارِ سَامَلَةٍ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْلَى لِلطَّبْعَاتِ
بِغَزَّيَّةَ

مُؤَسَّسَةُ الشُّرَى لِلطَّبْعَاتِ
بِغَزَّيَّةَ

892.700

8

F 2195

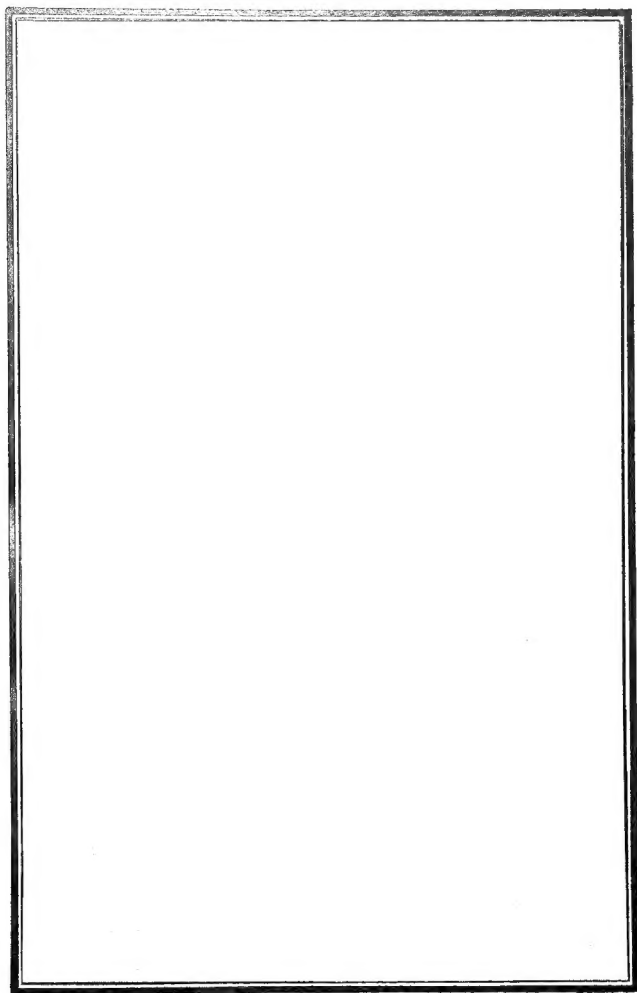
V.3

2000

كتاب
الإغنياء

كتاب عربي
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
(شراء) مكتبة الإسكندرية

رقم التسجيل ٥٨٦٢٢



كِتَابُ
الْإِسْتِغْنَاءِ

لَا بُدَّ مِنَ الْفَرْجِ الْأَصْفَهَانِي
المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق
الدكتور يوسف البقاعي
غريّد الشيخ

طبعة كاملة مصحّحة ومحقّقة ومعلّنة
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نسخ من مطبوعة نعيّ قمارين شاملة

الجزء الثالث

منشورات
مؤسسة الأعلیٰ للطبوعات
بيروت - لبنان
ص.ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلمي للطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

ص.ب. ٧١٢٠
الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر قيس بن الخطيم وأخباره ونسبه

[توفي ٢ ق هـ / نحو ٦٢٠ م]

هو قَيْسُ بنِ الحَظِيمِ بنِ عَدِيٍّ بنِ عمرو بنِ سُودِ بنِ ظَفَرٍ، ويُكنى قَيْسُ أبا يَزِيدَ.

أخبرني الحَرَمِيُّ بنُ أَبِي العَلَاءِ قال: حَدَّثَنَا محمد بنُ موسى بنِ حَمَّادٍ قال: حَدَّثَنَا حماد بنُ إِسحاق عن أبيه قال: أَنشد ابنُ أَبِي عَتِيقٍ قولَ قيس بنِ الخطيم:

[المنسرح]

بَيْنَ شُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقْتُهَا حَذُواً فَلَاجِبِلَةً وَلَا قَصْفَ^(١)
فقال: لولا أَن أبا يَزِيدٍ قال: حَذُواً ما دَرى الناسُ كيفَ يَحْشُونَ هذا
الموضع.

وكان أبوه الخطيم قُتِلَ وهو صغير، قتله رجلٌ من بني حارِثة بنِ الحارث بنِ الحَزْرَجِ، فلما بَلَغَ قَتَلَ قاتلَ أبيه، ونشِبَتْ لذلك حروبٌ بين قومه وبين الحَزْرَجِ وكان سببها.

[ثأره لأبيه وجده]

فأخبرني علي بن سليمان الأَحْفَشُ قال: أَخبرني أحمد بن يحيى ثَعْلَبٌ عن ابنِ الأَعرابيِّ عن المفضَّلِ قال: كان سبب قتلِ الحَظِيمِ أَنَّ رجلاً من بني حارِثة بنِ

(١) الشكول: الأنواع، والضروب، واحدها شكل. والحذو: التقدير. يقال: حذو النعل بالنعل، أي تقدير النعل وتقديرها على مثالها وشاكلتها. وجيلة: غليظة. والقَصْفُ: دقة اللحم، وهنا وصف بالمصدر. يقول: إنها بين النساء وسط ليست بسمية ولا مهزولة.

الحارث بن الخزرج يقال له مالك اغتاله فقتله، وقيس يومئذ صغير، وكان عديّ أبو الحَظِيم أيضاً قُتل قبله، قَتَلَهُ رجلٌ من عبد القيس، فلما بلغ قيس بن الخطيم وعرف أخبار قومه وموضع ثأره ولم يزل يلتمس غيرة^(١) من قاتل أبيه وجده في المواسم حتى ظفر بقاتل أبيه بِشَرَبَ فقتله، وظفر بقاتل جده بذي المجاز^(٢)، فلما أصابه وجده في رَكْبٍ عظيم من قومه، ولم يكن معه إلا رَهْطٌ من الأوس، فخرج حتى أتى حُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرَ الْقَزَائِيَّ، فاستنجده فلم يُنْجِده، فأتى خِدَاشَ بْنَ زُهَيْرٍ فَهَضَمَهُ معه ببني عامر حتى أَتَوْا قَاتِلَ عَدِيٍّ، فإذا هو واقفٌ على راحلته في السوق، فطعنه قيس بحربة فقتله ثم استمر. فأزاده رهط الرجل، فحالت بنو عامر دونَه، فقال في ذلك قيس بن الحَظِيم:

[الطويل]

نَارَتْ عَدِيًّا وَالْحَظِيمَ فَلَمْ أَضِغْ وَلَايَةَ أَشْيَاخٍ جُعِلْتُ إِزَاءَهَا^(٣)
ضَرَبْتُ بِذِي الرَّجْجَيْنِ رِبْقَةَ مَالِكِ قَائِبْتُ بِنَفْسٍ قَدْ أَصَبْتُ شِفَاءَهَا^(٤)
وَسَامَحَنِي فِيهَا ابْنُ عَمْرٍو بْنَ عَامِرٍ خِدَاشٌ فَأَدَى نِعْمَةً وَأَفَاءَهَا^(٥)
طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٍ لَهَا نَقْدٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا^(٦)
مَلَكْتُ بِهَا كَفْيً فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٧)

هذه رواية ابن الأعرابي عن المفضل. وأما ابن الكلبي فإنه ذكر أن رجلاً من قُرَيْشٍ أخبره عن أبي عبيدة أن محمد بن عَمَّار بن ياسر، وكان عالماً بحديث الأنصار، قال: كان من حديث قيس بن الخطيم أن جده عديّ بن عمرو قتله رجل من بني عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صَعَصَعَةَ يقال له مالك، وقتل أباه الحَظِيمَ بن عديّ رجل من عبد القيس ممن يسكن هَجَرَ، وكان قيس يوم قُتل أبوه صغيراً، وقُتل الحَظِيمُ قبل أن يثأر بأبيه عديّ، فخشيته أم قيس على ابنها أن يخرج فيطلب بثأر أبيه وجده فيَهْلِكُ، فعمدَتْ إلى كُومَةٍ من تراب عند باب دارهم، فوضعت عليها أحجاراً وجعلت تقول لقيس: هذا قبر أبيك وجَدُّك،

(١) يلتمس غيرة: يلمس غفلة أعداءه ليثأر لأبيه.

(٢) ذو المجاز: موضع بعرفة كانت تقام فيه سوق في الجاهلية.

(٣) إزاءها: المسؤول عنها، القيم عليها.

(٤) الزج: الحديدية التي في أسفل الرمح. والريقة: العروة، وأراد الشاعر: أنه ضرب حبل عاتقه فقتله.

(٥) سامحني: وافقني.

(٦) النفذ: القتب. والشُعاع: انتشار الدم. ويروى الشُعاع، وهو حمرة الدم والمعتيان جازتان.

(٧) أنهر الفتى: أوسعته.

فكان قيس لا يشك أن ذلك على ذلك. ونشأ أَيْدًا^(١) شديد الساعدين، فنازع يوماً قتي من بني ظفر، فقال له ذلك القتي: والله لو جعلت شدة ساعدك على قاتل أبيك وجدك لكان خيراً لك من أن تُخرجها عليّ؛ فقال: ومن قاتل أبي وجدتي؟ قال: سَلْ أُمُّكَ تخبرك؛ فأخذ السيف ووضع قائمته على الأرض ودبّاه^(٢) بين ثديه وقال لأمه: أخبريني مَنْ قتل أبي وجدتي؟ قالت: ماتا كما يموت الناس وهذا قبراهما بالفناء؛ فقال: والله لتُخبريني^(٣) مَنْ قتلها أو لأتحاملن على هذا السيف حتى يخرج من ظهري؛ فقالت: أما جدك فقتله رجل من بني عمرو بن عامر بن ربيعة يقال له مالك، وأما أبوك فقتله رجل من عبد القيس ممن يسكن هَجْر؛ فقال: والله لا أنتهي حتى أقتل قاتل أبي وجدتي، فقالت: يا بُني إن مالكا قاتِلَ جدك من قوم خَدَاش بن زُهَيْر، ولأبيك عند خدَاش نعمة هو لها شاكر، فأته فاستشره في أمرك واستعنه يُعَنِّكَ.

[بينه وبين خدَاش بن زهير]

فخرج قيس من ساعته حتى أتى ناضِحه^(٤) وهو يسقي نخله، فضرَبَ الجَرِيرَ^(٥) بالسيف فقطعه، فسقطت الدلو في البئر، وأخذ برأس الجمل فحمل عليه غِرَارَتَيْنِ^(٦) من تمر، وقال: مَنْ يَكْفِينِي أمر هذه العجوز؟ (يعني أمه) فَإِنْ مِتَّ أنفق عليها من هذا الحائط^(٧) حتى تموت ثم هو له، وإن عشتُ فمالي عائد إليّ وله منه ما شاء أن يأكل من تمره، فقال رجل من قومه: أنا له، فأعطاه الحائط ثم خرج يسأل عن خدَاش بن زهير حتى دَلَّ عليه بَمَرِ الظَّهْرَانِ، فصار إلى خبائه فلم يجده، فنزل تحت شجرة يكون تحتها أضيافه، ثم نادى امرأة خدَاش: هل من طعام؟ فأطلعت إليه فأعجبها جماله، وكان من أحسن الناس وجهاً؛ فقالت: والله ما عندنا

(١) أَيْدًا: قويًا، شديد القوة.

(٢) ذباب السيف: حله.

(٣) كذا في الأصل، وهذا الوجه جائز عند الكوفيين من غير تأكيد والأحسن والأصمد: والله لتخبرني بالتوكيد.

(٤) الناضح: البعير الذي يستقى عليه.

(٥) الجري: الحبل.

(٦) النراة: وعاء من خيش ونحوه.

(٧) الحائط: البستان.

من نُزِّل^(١) نرضاه لك إلا تمرأ؛ فقال: لا أبالي، فأخرجني ما كان عندك؛ فأرسلت إليه بقباع^(٢) فيه تمر، فأخذ منه تمره فأكل شِقْهَها ورَدَ شِقْهَها الباقي في القَباع، ثم أمر بالقَباع فأدْخِلَ على امرأة خدّاش بن زهير، ثم ذهب لبعض حاجاته. ورجع خدّاش فأخبرته امرأته خبر قيس، فقال: هذا رجل متحرّم^(٣).

[زهير بن خدّاش يخبر قيس بن الخطيم عن قاتلي أبيه وجده]

وأقبل قيس راجعاً وهو مع امرأته يأكل رُطْباً؛ فلما رأى خدّاش رجُلَه وهو على بعيره قال لامرأته: هذا ضيفك؟ قالت: نعم؛ قال: كأن قدمه قدم الخطيم صديقي اليتيم؟ فلما دنا منه قرعَ طُئْب^(٤) البيت بسنان رمحه واستاذن، فأذن له خدّاش فدخل إليه، فنسبه فانتسب وأخبره بالذي جاء له، وسأله أن يُعيّنه وأن يشير عليه في أمره؛ فرحب به خدّاش وذكر نعمة أبيه عنده، وقال: إن هذا الأمر ما زلت أتوقّعه منك منذ حين. فأما قاتلُ جدك فهو ابن عم لي وأنا أعينك عليه، فإذا اجتمعنا في نادينا جلسْتُ إلى جنبه، وتحدّثت معه، فإذا ضربتُ فخذه فُيْتُ إليه فاقتله. فقال قيس: فأقبلت معه نحوّه حتى قمْتُ على رأسه لَمّا جالسَه خدّاش، فحينَ ضرب فخذه ضربت رأسه بسيف يقال له: ذو الخُرصين، فثار إليّ القومُ ليقْتلوني، فجال خدّاش بينهم وبينِي وقال: دَعُوهُ فإنه والله ما قتلَ إلا قاتلَ جدّه. ثم دعا خدّاشُ بجمل من إبله فركبه، وانطلق مع قيس إلى العَبْدِيِّ الذي قتل أباه، حتى إذا كانا قريباً من هَجَرَ أشار عليه خدّاش أن ينطلق حتى يسأل عن قاتل أبيه، فإذا دُلَّ عليه قال له: إن لصّاً من لصوص قومك عارضني فأخذ متاعاً لي، فسألت مَنْ سيّد قومه فدلّلتُ عليك، فانطلق معي حتى تأخذ متاعي منه؛ فإن اتّبعك وحده فستنال ما تريد منه، وإن أخرج معه غيره فاضحك، فإن سألك ممّ ضحكك فقل: إن الشريف عندنا لا يصنع كما صنعت إذا دُعِيَ إلى اللص من قومه، إنما يخرج وحده بسوطه دون سيفه، فإذا رآه اللص أعطى كل شيء أخذ هبةً له، فإن أمر أصحابه بالرجوع فسيبل ذلك، وإن أبى إلا أن يَمْضُوا معي فأزيتي

(١) النزّل: ما يهبط للضيف من قرى ونوم، وهنا المراد: القرى.

(٢) القَباع: المكياك الكبير، الواسع، الضخم.

(٣) المتحرّم: الذي له حرمة وذمة.

(٤) الطئب: حبل يشد به الخباء.

به، فإني أرجو أن تقتله وتقتل أصحابه، ونزل خدش تحت ظل شجرة، وخرج قيس حتى أتى العبدِيَّ فقال له ما أمره خدش فأخفظه^(١)، فأمر أصحابه فرجعوا ومضى مع قيس؛ فلما طلع على خدش، قال له: اختر يا قيس إما أن أعيذك وإما أن أكفيك؛ قال: لا أريد واحدة منهما، ولكن إن قلتي فلا يُؤثرك؛ ثم ثار إليه فطعنه قيس بالحربة في خاصرته فأفلدها من الجانب الآخر فمات مكانه، فلما فرغ منه قال له خدش: إنا إن فرزنا الآن طلبنا قومك، ولكن ادخل بنا مكاناً قريباً من مقتله، فإن قومك لا يظنون أنك قتلتهم وأقامت قريباً منه، ولكنهم إذا افتقدوه اقتفوا أثره، فإذا وجدوه قتيلاً خرجوا في طلبنا في كل وجه، فإذا يشعروا رجعوا. قال: فدخل في دارات من رمال هناك، وقعد العبدِيَّ قومك فافتقوا أثره فوجدوه قتيلاً، فخرجوا يطلبونهما في كل وجه ثم رجعوا، فكان من أمرهم ما قال خدش. وأقاما مكانهما أياماً ثم خرجا، فلم يتكلما حتى أتيا منزل خدش، ففارقه عنده قيس بن الخطيم ورجع إلى أهله، ففي ذلك يقول قيس: [الطويل]

تَذَكَّرَ لَيْلَى حُسْنَهَا وَصَفَاءَهَا وَبَانَثَ فَمَا إِنْ يَسْتَطِيعُ لِقَاءَهَا
وَمِثْلُكَ قَدْ أَضْبَيْتَ لَيْسَتْ بِكَئِثٍ وَلَا جَارَةَ أَفْضَتْ إِلَيَّ خِبَاءَهَا^(٢)
إِذَا مَا اضْطَبَحْتُ أَرْبَعًا خَطًا مِثْزَرِي وَأَتْبَعْتُ ذُلُوبِي فِي السَّمَاحِ رِشَاءَهَا^(٣)
تَأَزْتُ عَدِيًّا وَالْخَطِيمَ فَلَمْ أَضِغْ وَصِيَّةَ أَفْصَاخٍ جُعِلَتْ إِزَاءَهَا

وهي قصيدة طويلة.

[استنشاد رسول الله ﷺ الخزرج شعر قيس]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني يعقوب بن إسرائيل قال: حدثنا زكريا بن يحيى المُنْفَرِيَّ قال: حدثنا زياد بن بيان العُقَيْلِيَّ قال: حدثنا أبو خُوَلَةَ الأنصاري عن أنس بن مالك قال: جلس رسول الله ﷺ في مجلس ليس فيه إلا خَزْرَجِيَّ ثم استنشدهم قصيدة قيس بن الخطيم، يعني قوله: [الطويل]

(١) أخفظه: غاظه وأغضبه.

(٢) أصيبتها: استملتها. والكئة: زوجة الابن أو الأخ. وأفضت إليّ خبائها: أرادت: باحت لي بأسرارها.

(٣) الرشاء: الحبل.

أَتَعْرِفُ رَشْمًا كَاطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لَعَمْرَةَ وَخَشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ^(١)
فَأَنشُدُهُ بَعْضَهُمْ إِيَّاهَا، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ: [الطويل]

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَخْرَاقًا لَأَعِبٍ^(٢)

فالتفت إليهم رسول الله ﷺ فقال: «هل كان كما ذكر؟»؛ فشهد له ثابت بن قيس بن شماس وقال له: والذي بعثك بالحق يا رسول الله، لقد خرج إلينا يوم سابع غُرْسُهُ عليه غِلَالَةٌ، وَلَمْخَفَةٌ مَوْرُسَةٌ^(٣) فجالدنا كما ذكر. وهكذا في هذه الرواية.

وقد أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عتي مصعب قال: لم تكن بينهم في هذه الأيام حروب إلا في يوم بُعَاثَ^(٤) فإنه كان عظيماً، وإنما كانوا يخرجون فيترامون بالحجارة ويتضاربون بالخشب.

قال الزبير وأندشت محمد بن فضالة قول قيس بن الخطيم: [الطويل]
أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَخْرَاقًا لَأَعِبٍ
فضحك وقال: ما اقتتلوا يومئذ إلا بالرطائب والسَّعَفِ.

قال أبو الفرج: وهذه القصيدة التي استنشدهم إياها رسول الله ﷺ من جيد شعر قيس بن الخطيم، ومما أنشده نابغة بني دُبَيَّانَ فاستحسنه وفضله وقدمه من أجليه.

[النابغة يعجب بشعر قيس]

أخبرنا الحسن بن علي قال: حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير بن بكار قال: قال أبو غُرَيْبَةَ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ: قَدِيمُ النَّابِغَةِ الْمَدِينَةِ فَدَخَلَ السُّوقَ فَتَزَلَّ عَنْ رَاحِلَتِهِ، ثُمَّ جَثَا عَلَى رَكْبَتَيْهِ، ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَى عَصَاهُ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ: [الوافر]

(١) اضطراد المذاهب: تتابعها وتسلسلها. والمذاهب جمع مُذْهَبٍ وهو جلد يخلل بخطوط مذهبة بعضها في أثر بعض.

(٢) الحديقة: قرية من أعراس المدينة في طريق مكة. والمخرق: خرقه مفتولة يلعب بها الصبيان.

(٣) المورسة: المصبوغة بالورس، وهو نبات أصفر تصبغ به الثياب.

(٤) بعثت: موضع في نواحي المدينة، كانت به وقائع بين الأوس والخزرج قبل الإسلام (معجم البلدان ٤٥١/١).

عَرِفْتُ مَنَازِلَ بِعُرْنَتَاتٍ فَأَعْلَى الْجِرْعِ لِلْحَيِّ الْمُسِينِ^(١)

فقلت: هَلْكَ الشيخ ورأيتُه قد تبع قافيةً مُنْكَرَةً. قال ويقال: إنه قالها في موضعه، فما زال يُتَشَدُّ حتى أتى على آخرها، ثم قال: ألا رجلٌ يُنْشِدُ؟ فتقدّم قيس ابن الخطيم فجلس بين يديه وأنشده:

[الطويل]

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ

حتى فرغ منها؛ فقال: أنت أشعرُ الناسِ يا ابنَ أخي. قال حسان: فدخّلني منه، وإنّي في ذلك لأجد القوةَ في نفسي عليهما، ثم تقدّمتُ فجلست بين يديه؛ فقال: أنشدُ فوالله إنك لشاعر قبل أن تتكلّم، قال: وكان يعرفني قبل ذلك، فأنشدته؛ فقال: أنت أشعرُ الناسِ. قال الحسن بن موسى، وقالت الأوس: لم يزد قيسُ بن الخطيم النابغةَ على:

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ

- نصف البيت - حتى قال أنت أشعرُ الناسِ.

[من صفات قيس]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أحمد بن زهير قال: حدّثنا الزُّبَيْرُ قال: قال سُلَيْمَانُ بن داود المُجَمِّعِي: كان قيس بن الخطيم مقروناً الحاجبين أدعج^(٢) العينين أحمر الشفتين براق الثنايا كأن بينها بَرْقًا، ما رآته حَلِيلُهُ رجل قط إلا ذهب عقلها.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا محمد قال: حدّثنا الزُّبَيْرُ قال: حدّثني حسن بن موسى عن سليمان بن داود المُجَمِّعِي قال: قال حَسَنُ بن ثابت للحَنَسَاء: اهْجِي قيسَ بن الخطيم، فقالت: لا أهجو أحداً أبداً حتى أراه. قال: فجاءته يوماً فوجده في مَشْرِقَةٍ^(٣) مُلْتَقًا في كساء له، فنخسته برجلها وقالت: قم، فقام؛ فقالت: أذبر، فأدبر، ثم قالت: أقبل، فأقبل. قال: والله لكانها تعترض عبداً تشتريه، ثم عاد إلى حاله، نائماً؛ فقالت: والله لا أهجو هذا أبداً.

(١) حريّتان: وإذ ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان. والمين: المقيم.

(٢) أدعج العينين: واسع العينين، مع شدة سواد سوادهما وبياض بياضهما.

(٣) المشرقة: موضع يجلس فيه المرء إذا أراد أن تصل إليه أشعة الشمس، وذلك أيام البرد.

قال الزبير: وحَدَّثني عَمِّي مصعب قال: كانت عند قيس بن الخطيم حواء بنت يزيد بن سنان بن كُرَيْز بن رُغُوراء فأسلمت وكانت تكتُم قيسَ بن الخطيم إسلامها، فلما قدِم قيس مكة عَرَض عليه رسول الله ﷺ الإسلام، فاستنظره قيس حتى يَفْدَم رسول الله ﷺ المدينة؛ فسأله رسول الله ﷺ أن يحتجب زوجته حواء بنت يزيد، وأوصاه بها خيراً، وقال له: إنها قد أسلمت؛ ففعل قيس وحفظ وصية رسول الله ﷺ؛ فبلغ رسول الله ﷺ، فقال: «وَقَى الْأَذْيَعُ».

قال أبو الفرج وأحسب هذا غلطاً من مصعب، وأن صاحب هذه القصة قيسُ ابن شماس، وأما قيس بن الخطيم فقتل قبل الهجرة.

[مقتل قيس]

أخبرني علي بن سليمان الأُخفش النحوي عن أبي سعيد السُكري عن محمد ابن حبيب عن ابن الأعرابي عن المُفَضَّل: أن حرب الأوس والخزرج لما هَدَاث، تذكرت الخزرجُ قيسَ بن الخطيم ونكايته فيهم، فتوأمروا^(١) وتواعدوا قتله؛ فخرج عشيةً من منزله في مُلاَعتين يريد مالاَ له بالشُّوط^(٢) حتى مرَّ بأطم^(٣) بني حارثة، فرُمِيَ من الأطم بثلاثة أسهم، فوقع أحدها في صدره، فصاح صيحةً سمعها رَهْطُه، فجاءوا فحملوه إلى منزله، فلم يَزُوا له كُفْئاً إلا أبا صَغَصَةَ يزيد بن عَوْف بن مُذْرِك النُّجاري، فاندسَّ إليه رجل حتى اغتاله في منزله، فضرب عُنُقَه واشتمل على رأسه، فأتى به قيساً وهو بأخر رَمَقٍ، فألقاه بين يديه وقال: يا قيس قد أدركتُ بشارك؛ فقال: غَضَضْتُ بأير أهلك إن كان غير أبي صَغَصَةَ! فقال: هو أبو صغصة، وأراه الرأس! فلم يلبث قيس بعد ذلك أن مات.

[مهاجاته حسان بن ثابت]

وهذا الشعر أغني:

أَجِدُّ بِعَمْرَةٍ غُنِيائِهَا

(١) توأمروا: لغة في تآمروا، وهي لغة غير فصيحة، ومعناها: تآمروا على القتال وتحاضوا عليه.

(٢) الشُّوط: بستان بالمدينة (معجم البلدان ٣/ ٣٧٧).

(٣) الأطم: الحصن.

فيما قيل يقوله قيس في عَمْرَة بنت رَوَاحَة، وقيل: بل قاله في عَمْرَة: امرأة كانت لَحْسان بن ثابت، وهي عَمْرَة بنت صامت بن خالد. وكان حَسَّان ذكر ليلي بنت الخطيم في شعره، فكافأه قيس بذلك، وكان هذا في حربهم التي يقال لها يوم الربيع^(١).

فأخبرني الحسن بن علي قال: حدَّثنا أحمد بن زهير قال: أخبرنا الزبير قال: حدَّثني مصعب قال: مرَّ حَسَّان بن ثابت بليلى بنت الخطيم - وقيس بن الخطيم أخوها بمكة حين خرجوا يطلبون الجَلَفَ في قرش، فقال لها حسان: اظعني فالْحَقِّي بالحي فقد ظَنَعُوا وليت شعري ما خلَّفكِ وما شَأْنُكِ: أقلِّ ناصرك أم راث رافدك؟^(٢) فلم تكلمه وشتمه نساؤها، فذكرها في شعره في يوم الربيع الذي يقول فيه:

لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا	وَعَاوَدَهَا يَوْمَ أَذْيَانُهَا ^(٣)
تَذَكَّرْتَ لَيْلَى وَأَنْتَى بِهَا	إِذَا قُطِعَتْ مِنْكَ أَقْرَانُهَا ^(٤)
وَحَجَّلَ فِي الدَّارِ غِرْبَانُهَا	وَحَفَّ مِنَ الدَّارِ سُكَّانُهَا ^(٥)
وَغَيَّرَهَا مُغْصِرَاتُ الرِّيحِ	وَسَحَّ الْجَنُوبُ وَتَهْتَأُهَا
مَهَاءَ مِنَ الْعَيْنِ تَمْشِي بِهَا	وَتَشُبُّعُهَا لَمْ غِرْلَانُهَا
وَقَفْتُ عَلَيْهَا فَسَاءَ لُثْهَا	وَقَدْ ظَنَعَنَ الْحَيَّ: مَا شَأْنُهَا
فَعَيْتُ وَجَاوَيْزِي دُونَهَا	بِمَا رَاغَ قَلْبِي أَعْرَانُهَا

وهي طويلة. فأجابه قيس بن الخطيم بهذه القصيدة التي أولها: [المتقارب]

أَجَدُّ بِعَنْسَرَةِ غُنْيَانُهَا

وتُخَرُّ فيها بيوم الربيع وكان لهم فقال:

وَنَحْنُ الْقَوَارِسُ يَوْمَ الرَّيِّ	ح قَدْ عَلِمُوا كَيْفَ فُرْسَانُهَا
جِسَانُ الْوُجُوهِ جَدَّادُ السُّيُ	فِي يُبْتَلِزُ الْمَجْدُ شَبَّانُهَا

(١) يوم الربيع: يوم بين الأوس والخزرج في الجاهلية. والربيع موضع من نواحي المدينة.

(٢) راث رافدك: تأخر معيك. وفي النسخ الباقيات: راث رافدك.

(٣) أدبانها: جمع دين، وهو الداء، وأراد داء حبه القديم.

(٤) الأقران: جمع قرن، وهو الحبل.

(٥) حَجَّلَ وَحَجَّلَ: مشى على رجل واحدة رافعاً الأخرى.

وهي أيضاً طويلة.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: أخبرنا الأصمعي قال: حدثني شيخ قديم من المدينة، وأخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أبو غسان عن أبي السائب المخزومي، وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: ذكر لي عن جعفر بن مخرز السدوسي، قالوا: دخل النعمان بن بشير الأنصاري المدينة أيام يزيد بن معاوية وابن الزبير، فقال: والله لقد أخفقت أذنائي من الغناء فأسمعوني؛ فقبل له: لو وجهت إلى عزة فإنها من قد عرفت! قال: إي ورب البيت، إنها لمن يزيد النفس طيباً والعقل شحذاً، ابعثوا إليها عن رسالتي، فإن ابث صرنا إليها؛ فقال له بعض القوم: إن الثقلة تشد عليها ليثقل بدنها وما بالمدينة دابة تحملها؛ فقال النعمان: وأين النجائب عليها الهودج! فوجه إليها بنجيب فذكرت علة، فلما عاد الرسول إلى النعمان قال لجليسه أنت كنت أخبر بها، قوموا بنا؛ فقام هو مع خواص أصحابه حتى طرّفوها^(١)، فأذنت وأكرمت واعتلرت، فقبل النعمان علرها وقال: غنّيني، فغنته:

أَجْدُ بِعَمْرَةَ غُنْيَانُهَا فَتَهْجُرَ أَم شَأْنُنَا شَأْنُهَا

فأشير إليها أنها أمه فسكت؛ فقال: غنّيني فوالله ما ذكرت إلا كرمًا وطيباً! لا تغنّيني سائر اليوم غيره؛ فلم تزل تغنيه هذا اللحن فقط حتى انصرف.

وتذاكروا هذا الحديث عند الهيثم بن عدي، فقال: ألا أزيدكم فيه طريفة! قلنا بلى يا أبا عبد الرحمن؛ قال: قال لقيط: كنت عند سعيد الزبيري قال: سمعت عامراً الشعبي يقول: اشتاق النعمان بن بشير إلى الغناء فصار إلى منزل عزة، فلما انصرف إذا امرأة بالباب منتظرة له، فلما خرج شكت إليه كثره غشيان زوجها إياها؛ فقال لها النعمان بن بشير: لأفضيئ بينكما بقضية لا تُرد علي، قد أحل الله له من النساء مثنى وثلاث ورباع، فله امرأتان بالنهار وامرأتان بالليل. فهذا يدل على أن المعية بهذا الشعر عمرة بنت رواحة.

وأما ما ذكر أنه عنى عمرة امرأة حسان بن ثابت، فأخبرني الحسن بن علي

(١) طرّفوها: أوتوها ليلاً.

قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ عَمِّهِ: أَنَّ قَيْسَ بْنَ الْخَطِيمِ لَمَّا ذَكَرَ حَسَّانَ أَخْتَهُ لَيْلَى فِي شِعْرِهِ ذَكَرَ امْرَأَتَهُ عَمْرَةَ، وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا حَسَّانُ:

[الرملي]

أَزْمَعَتْ عَمْرَةَ صَرْمًا فَأَبْتَكِرْ

[ابن حسان بن ثابت وزوجه عمرة بنت الصامت]

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي مَصْعَبٌ قَالَ: تَزَوَّجَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ عَمْرَةَ بِنْتَ الصَّامِتِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَطِيَّةِ الْأَوْسِيَّةِ ثُمَّ إِحْدَى بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ، فَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُعْجِبًا بِصَاحِبِهِ، وَإِنَّ الْأَوْسَ أَجَارُوا مُحَمَّدَ بْنَ الصَّامِتِ السَّاعِدِيَّ فَقَالَ فِي ذَلِكَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ: [الوافر]

أَجَرْتُ مُحَمَّدًا وَدَفَعْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّوْصَالِ مَا أَتَيْتُ

فَتَكَلَّمَ حَسَّانُ فِي أَمْرِهِ بِكَلَامٍ أَغْضَبَ عَمْرَةَ، فَعَيَّرَتْهُ بِأَخْوَالِهِ، وَفَحَّرَتْ عَلَيْهِ بِالْأَوْسِ؛ فَغَضِبَ لَهُمْ فَطَلَّقَهَا، فَأَصَابَهَا مِنْ ذَلِكَ نَدَمٌ وَشَدَّةٌ؛ وَنَدِمَ هُوَ بَعْدُ فَقَالَ:

[الرملي]

صوت

أَزْمَعَتْ عَمْرَةَ صَرْمًا فَأَبْتَكِرْ إِنَّمَا يُدْهَنُ لِلْقَلْبِ الْحَصِيرُ^(١)
لَا يَكُنْ حُبُّكَ حُبًّا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرُ بِسَرٍّ
سَأَلْتُ حَسَّانَ مَنْ أَخْوَالُهُ إِنَّمَا يَسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْعُمُرُ^(٢)
قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا أَسْلَمَ الْأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرِ^(٣)

يُرِيدُ يُدْهَنُ الْقَلْبُ، فَأَدْخَلَ اللَّامَ زَائِدَةً لِلضَّرُورَةِ. عَمْرُ: تَرْخِيمُ عَمْرَةَ. وَالسَّرُ: الْخَالِصُ الْحَسَنُ. غُنْتُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَزَّةَ الْمَيْلَاءِ ثَانِي تَقِيلُ بِالْبِنْصَرِ مِنْ رَوَايَةِ حَبِشٍ.

(١) يدهن: يناقق. والحصير: الضيق.

(٢) العُمُر: الذي لم يجرب الأمور، والجاهل، والأبله.

(٣) الدُّبُر: الظهر.

وتمام القصيدة:

رُبَّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ
عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذَا سَاكَتَهُ
يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أَطْفِئْتُ
مَنْ يَغُرُّ الدُّغْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ
مَلَكًا مِنْ جِبِلِّ الثَّلَجِ إِلَى
ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ الثَّدْيِ
فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
أَتِيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ
ثُمَّ نَادَوْا يَا لَعَسَانَ اصْبِرُوا
اجْعَلُوا مَغِيلَهَا أَيَّمَانَكُمْ
يَضْرِبُ تَأَذُّنَ الْجِنِّ لَهُ
وَلَقَدْ يَغْلِبُ مَنْ حَارَبَنَا
صُبْرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بَنَا
وَأَقَامَ الْعَرْفِينَا وَالْوَيْسَى

سَبَطَ الْمَشِيَّةَ فِي الْيَوْمِ الْحَصِيرِ^(١)
كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ الثُّقْبَةِ حُرِّ^(٢)
يُعْمِلُ الْقِدْرَ بِأَنْبَاجِ الْجُزْرِ^(٣)
مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرٍ^(٤)
جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدٍ وَحُرِّ^(٥)
سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرِّ^(٦)
رَبَّةُ الْخَذْرِ بِأَطْرَافِ الشُّزْرِ^(٧)
فَتَنَاهَا بَعْدَ إِغْصَارِ بَقْرِ^(٨)
إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتٍ صُبْرٍ^(٩)
بِالصَّفِيحِ الْمُضْطَفِّي غَيْرِ الْفُطْرِ^(١٠)
وَطَعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفُقْرِ^(١١)
أَنْنَا نَنْقَعُ قَدْماً وَنَضُرُّ^(١٢)
صَادِقُو الْبَاسِ غَطَارِيفُ فُحْرٍ^(١٣)
فَلَنَا فِيهِ عَلَى النَّاسِ الْكُبْرُ^(١٤)

(١) اليوم الحَصِير: الشديد البرودة. وسبط المشية؛ واسع المشية.

(٢) حسن الثقبة: حسن اللون، أو حسن هيئة الانتقاب.

(٣) أنباج الجزر: أوساط الجزر. والجزر: جمع جزور. أراد أنه يوقد النار ويطعم الناس أيام الجذب والقطط.

(٤) عمرو وحُجْر: من ملوك الغساسنة.

(٥) جبل الثلج: في دمشق. وأيلة: ما بين الحجاز والشام.

(٦) الإقْسَاط: القسط، العدل.

(٧) الإغصار: الزوينة. والقر: اليرد.

(٨) مصاليت: جمع مصلات، وهو الشجاع المقدام.

(٩) الفُطْر: جمع فطير، وهو السيف المثلم.

(١٠) تأذن: تستمع. والفقر: جمع فقير وهو مخرج الماء من فم القناة.

(١١) غطاريف: جمع غطريف، وهو السيد الكريم.

(١٢) الكُبْر: الشرف.

مِنْهُمْ أَضْلِي قَمَنْ يَفْخَرُ بِهِ يَغْرِفُ النَّاسُ بِفَخْرِ الْمَفْتَحِرِ
نَحْنُ أَهْلُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ مَعَا غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلِ عُسْرِ^(١)
فَاسْأَلُوا عَنَّا وَعَنْ أَعْمَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْحَبْرِ

قال الزبير: فحدثني عمي قال: ثم إن حسان بن ثابت مر يوماً بنسوة فيهن عمرة بعد ما طلقها، فأعرضت عنه وقالت لامرأة منهن: إذا حاذاك هذا الرجل فاسأليه من هو ونسبه وانسي أخواله وهي متعرضة له، فلما حاذاهن سأله من هو ونسبه فانتسب لها، فقالت: قمن أخوالك؟ فأخبرها، فبصقت عن شمالها وأعرضت عنه؛ فحدد النظر إليها وعجب من فعلها وجعل ينظر إليها، فبصر بامراته وهي تضحك فعرفها وعلم أن الأمر من قبلها أتى، فقال في ذلك: [الكامل]

قالت له يوماً نَخَاطِبُهُ رَآ الرُّوَادِفَ غَاذَةَ الصُّلْبِ^(٢)
أَنَا الْمُرُوءَةُ وَالْوَسَامَةُ أَوْ حُشِمَ الرِّجَالُ فَقَدْ بَدَا، حَسْبِي^(٣)
قَوِّدْتُ أَنْتَ كَوْتُخْبِرْنَا مَنْ وَالِدَاكَ وَمِنْ صَبِّ الشُّعْبِ^(٤)
فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا صَوْتِي كَرَفَعَ الْمَنْطِقِ الشُّعْبِ
جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمُرُو وَأَخُوَالِي بَنُو كَعْبِ
وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الْبَازِلِينَ إِذَا أَزَمَ الشَّتَاءُ بِحَلَقَةِ الْجَدْبِ^(٥)
أَعْطَى ذُو الْأَمْوَالِ مُغِيرَهُمْ وَالضَّارِبِينَ بِمَوْطِنِ الرُّعْبِ

قال مصعب: أبو ليلى الذي عناء حسان: حرام بن عمرو بن زيد مناة.

ومما فيه صنعة من المائة المختارة من شعر قيس بن الخطيم

[المنسرح]

صوت

خَوْرَاءُ مَنْكُورَةٌ مُنْعَمَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ^(٦)

(١) أنكاس: جمع نكس، وهو الضعيف الدنيء. والميل: جمع أميل، وهو من به ميل خلقة. والمُسْر: جمع أعسر، وهو الذي لا يعمل إلا بيده اليسرى.

(٢) ربا الروادف: ممثلة العجز، وفي ديوانه: تفع الحقية: والحقية: الردف.

(٣) حُشِمَ: استحياء.

(٤) المنصب: الأصل. والشعب: أكبر من القبيلة.

(٥) أزم الشتاء: اشتد.

(٦) سرف، والمنحنى، والعقيق، والجُرْف: مواضع.

تَسَامُ عَنْ كُبَيْرِ شَأْنِهَا فِإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْقَصِفُ
أَوْحَشَ مِنْ بَعْدِ خُلُوعِ سِرْفٍ فَالْمُنْحَنَى فَالْعَقِيْقُ فَالْجُرْفُ^(١)

الشعر لقيس بن الخطيم سوى البيت الثالث. والغناء لَقَفَا النَّجَارَ، ولحنه المختار ثاني ثقيل، هكذا ذكر يحيى بن علي في الاختيار الوائقي. وهو في كتاب إسحاق لَقَفَا النَّجَارَ ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البصر، ولعله غير هذا اللحن المختار.

[الحرب بين مالك بن العجلان وبني عمرو بن عوف]

وهذا الشعر يقوله قيس بن الخطيم في حرب كانت بينهم وبين بني جَحْجَجِي وبني خَطْمَةَ، ولم يشهدا قيس ولا كانت في عصره، وإنما أجاب عن ذكرها شاعراً منهم يقال له: دُؤْم بن يزيد. قال أبو المنهال عُتَيْبَةُ بن المنهال: بعث رجل من عَطْفَانَ من بني ثعلبة بن سعد بن دُبْيَان إلى يَثْرِبَ بفَرْسٍ وحُلُوٍّ مع رجل من عَطْفَانَ وقال: ادفعهما إلى أعز أهل يثرب. قال وقيل: إن الباعث بهما عَبْدُ يَالِيل بن عمرو الثَّقَفِي. قال وقيل: بل الباعث بهما عَلْقَمَةُ بن عُلَاثَةَ. فجاء الرسولُ بهما حتى ورد سوق بني قَيْنَقَاع فقال ما أَمَرَ به، فَوُثِبَ إليه رجلٌ من عَطْفَانَ كان جاراً لمالك^(٢) بن العَجْلَان الحَزْرَجِي يقال له كعب الثَّعْلَبِي، فقال: مالك بن العَجْلَان أعز أهل يثرب؛ وقام رجل آخر فقال: بل أَحْيَعَةُ بن الجَلَّاح أعز أهل يثرب، وكثر الكلام؛ فَقَبِلَ الرسولُ الغطفاني قول الثعلبي الذي كان جاراً لمالك بن العَجْلَان ودفعهما إلى مالك؛ فقال كعب الثعلبي: ألم أقل لكم: إن حَلِيفِي أعزكم وأفضلكم! فَغَضِبَ رجلٌ من بني عمرو بن عوف يقال له سُمَيْرُ فَرَصَدَ الثعلبي حتى قتله، فأخبر مالك بذلك، فأرسل إلى بني عوف بن عمرو بن مالك بن الأوس: إنكم قتلتم منا قتيلاً فأرسلوا إلينا بقاتله؛ فلما جاءهم رسول مالك تَرَامَوْا به فقالت بنو زيد: إنما قتلته بنو جَحْجَجِي، وقالت بنو جَحْجَجِي: إنما قتلته بنو زيد؛ ثم أرسلوا إلى مالك: إنه قد كان في السوق التي قُتِلَ فيها صاحبكم ناسٌ كثير، ولا يُدْرَى أيُّهم قَتَلَهُ؛ وأمر مالك أهل تلك السوق أن يتفرقوا، فلم يبق فيها غير سُمَيْرِ وكعب، فأرسل مالك إلى بني عمرو بن عوف بالذي بلغه من ذلك وقال: إنما قتله سُمَيْرُ، فأرسلوا به إليَّ أَقْتَلَهُ؛ فأرسلوا إليه: إنه ليس لك أن تقتل سُمَيْراً بغير بيئته؛ وكثرت الرسلُ بينهم في ذلك: يسألهم مالك أن يعطوه سُمَيْراً ويأبؤن أن يعطوه

إياه . ثم إن بني عمرو بن عوف كرهوا أن يُنْشِبُوا بينهم وبين مالك حرباً ، فأرسلوا إليه يَعْرضُونَ عليه الدِّيَّةَ فقبلها ، فأرسلوا إليه : إن صاحبكم حليف وليس لكم فيه إلا نصف الدية ، فغضب مالك وأبى أن يأخذ فيه إلا الديةَ كاملة أو يقتل سُمَيْرًا ، فأبى بنو عمرو بن عوف أن يعطوه إلا ديةَ الحليف وهي نصف الدية ، ثم دَعَوْهُ أن يَحْكُمَ بينهم وبينه عمرو بن امرئ القيس أحد بني الحارث بن الخزرج وهو جدُّ عبد الله بن رَوَاحَةَ ففعل ؛ فانطلقوا حتى جاؤوه في بني الحارث بن الخزرج ، فقضى على مالك بن العجلان أنه ليس له في حليفه إلا دية الحليف ، وأبى مالك أن يرضى بذلك وأذن بني عمرو بن عوف بالحرب ، واستنصر قبائل الخزرج ، فأبى بنو الحارث بن الخزرج أن تنصره غضباً حين ردَّ قضاء عمرو بن امرئ القيس ؛ فقال مالك بن العجلان يذكر خذلان بني الحارث بن الخزرج له وحذب بني عمرو بن عوف على سُمَيْرٍ ، ويحرص بني التجار على نُصْرته : [المنسرح]

إِنْ سُمَيْرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَذَّبُوا دُونَهُ وَقَدْ أُنْفُوا
إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقًا بِبَنِي النَّدِّ حَجَّارٌ لَا يَطْعَمُوا الَّذِي عُثِفُوا
لَا يُسَلِّمُونَا لِمَعْشَرٍ أَبَدًا مَا دَامَ مَنَا بَبْطِنِهَا شَرَفٌ
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَّلَهُمْ رَأَى مِرْوَى مَا لَدَيَّْ أَوْ ضَعُفُوا
يقال : عُثِفُوا الضِّيمَ إِذَا أَقْرَأُوا بِهِ ، أَي ظَنِّي أَنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ الضِّيمَ .

صوت

[المنسرح]

بَيْنَ بَنِي جَحْجَبَى وَبَيْنَ بَنِي زَيْدٍ قَائِي لِبَجَارِي السَّلَفِ
يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالْثُرُوعِ كَمَا تَمْشِي جِمَالٌ مَصَاعِبٌ قُطِفُ^(١)
كَمَا تَمْشَى الْأَسُودُ فِي رَهْجِ الْـ حَمَوَاتٍ إِلَيْهِ وَكُلُّهُمْ لَهْفُ^(٢)

غنى في هذه الأبيات مَعْبِدٌ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ عن إسحاق ، وذكر الهشامي أن فيه لحناً من الثقل الأول للغريض . وقال درهم بن يزيد بن ضبيعة أخو سُمَيْرٍ في ذلك :
يَا قَوْمَ لَا تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِنَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْبَوَارُ وَالْأَسْفُ

(١) البَيْضُ : جمع بيضة ، وهي الخوخة . والمصاعِبُ من الإبل جمع مصعب ، وهو الفحل الذي يعفَى من الركوب لفحولته . والقُطِفُ : جمع قُطُوفٍ ، وهي الدابة التي تبطء في سيرها .

(٢) الرهج : الغبار .

على كريم وَفَرَعَ السَّلَفُ^(١)
 اس ومن دون بَيْتِهِ سَرِفٌ
 يَخْلِفُ إِنْ كَانَ يَنْقَعُ الْحَلِيفُ
 ما دام مِنَّا بِبَطْنِهَا شَرَفُ
 عَمِّي قَانَطَرُ ما أَنْتَ مُزْدَهَفُ^(٢)
 يُبْدُونَ سِيَمَاهُمْ فَتَغْتَرِفُ

إِنْ تَقَشُّلُوهُ تَرِنٌ يَسْوُثُكُمْ
 إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي يَحُجُّ لَه النَّد
 يَجِينُ بَرٌّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدُ
 لَا تَزْفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ سُتَيْهِ
 إِنَّكَ لَاقٍ غَدًا غَوَاةً بَنِي
 فَأَبْدِ سِيَمَاكَ يَغْرِفُوكَ كَمَا

معنى قوله «فأبد سيماك»: أن مالك بن العجلان كان إذا شهد الحرب يغير لباسه ويتنكر لئلا يعرف فيقصد.

وقال درهم بن يزيد في ذلك:

[المنسر]

يا مالٍ إِنَّا مَعَاشِرُ أَنْفُ
 فِيهِ وَفِينَا لَأَمْرُنَا نَصَفُ
 فَالْحَقُّ يُوقِي بِهِ وَيُعْتَرِفُ
 زَيْدٌ قَلْبِي وَمَنْ لَهُ الْحَلِيفُ
 جَوْنٌ لَهُ مِنْ أَمَامِهِ عَزَفُ^(٣)
 وَسَايغَاتُ كَأَنَّهَا النَّطَفُ^(٤)
 بِهَا نُفُوسُ الْكُفَاةِ تُخْطَفُ^(٥)
 وَمِیْضُ بَرْقٍ يَبْدُو وَيَنْكَسِفُ

يَا مَالٍ لَا تَبْغِينَ ظِلَامَتَنَا
 يَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَبِلَتْ بِهِ
 إِنْ بَجِيرًا عَبْدٌ فَخُذْ لِمَنَا
 ثُمَّ اعْلَمَنَّ إِنْ أَرَدْتَ ضَيْمَ بَنِي
 لِأَضْبَعَنَّ ذَارَكُم بِلِي لَجَبُ
 الْبَيْضِ حِضْنٌ لَهُمْ إِذَا قَزَعُوا
 وَالْبَيْضُ قَدْ ثَلَمَتْ مَضَارِبُهَا
 كَأَنَّهَا فِي الْأَكْفِ إِذْ لَمَعَتْ

وقال قيس بن الخطيم الظفري أحد بني النبيت في ذلك، ولم يدركه وإنما قاله بعد هذه الحرب بزمان، ومن هذه القصيدة الصوت المذكور:

[المنسر]

ماذا عَلَيْنِهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا
 رَيْثُ بَضْحِي جِمَالِهِ السَّلَفُ^(٦)

رَدُّ الْخَلِيطِ الْجِمَالِ قَانَصَرَفُوا
 لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسَائِلُهُمْ

(١) ترون: تبكي بصوت عالي.

(٢) مزدهف: مقتحم.

(٣) اللجب: الضجة، الصياح. والجون: الأسود تخالطه حمرة. والمزف: الصوت.

(٤) النطف: جمع نطفة، وهي اللؤلؤة الصافية الصغيرة، أو قطرة الماء.

(٥) البيض: السيوف.

(٦) الريث: المقدار من الزمن. وبضحي: يرضى الإبل ضحى. والسلف: السابقون، المتقدمون.

بذل عُرُوبٍ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ^(١)
تَضُدُ فَلَا جَبِلَةَ وَلَا قَصَفُ
قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرُ^(٢)
كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا تُزْفُ
كَأَنَّهَا خُوطٌ بَانَةٌ قَصِفُ^(٣)
خَالِقُ أَنْ لَا يُكِنُّهَا سَدَفُ^(٤)
وَقَوِي فِيهَا ذَوَلَّةٌ طَرَفُ^(٥)
وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ أَتَفُ^(٦)

فيهم لَعُوبُ الْعِشَاءِ آتَسَةُ الْ
بَيْنِ شُكُولُ النِّسَاءِ خِلَقَتُهَا
تَنَامُ عَنْ كُبْرٍ شَأْنُهَا فَإِذَا
تَغْتَرَّقُ الطَّرْفُ وَهِيَ لَا حِيَةَ
خُورَاءُ جِيدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا
قَضَى لَهَا اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا الْ
خَوْذُ يَخُتُّ الْحَدِيثُ مَا صَمَعْتُ
تَحْزَنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنُ

وهي طويلة يقول فيها:

زَيْدًا بَاتَا وَرَاءَهُمْ أَتَفُ
أَكْبَادُنَا مِنْ وَرَائِهِمْ تَجِفُ
حَثَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ
وَقَلْبُنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنَفُ^(٧)
سُخْنٌ عَيْطٌ عُرُوقُهُ تَكِفُ^(٨)
وَلَجَّ مِنْهُمْ فِي قَوْمِهِمْ سَرَفُ

أَبْلَغُ بَنِي جَحْجَجَبَى وَإِخْوَتُهُمْ
إِنَّا وَإِنْ قَلَّ نَضْرُنَا لَهُمْ
لَمَّا بَدَتْ نَحُونَا جِبَاهُهُمْ
نَفْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ
يَتَّبِعُ آثَارَهَا إِذَا اخْتَلَجَتْ
إِنْ بَنِي عَمَّنَا طَفَرُوا وَبَغَرُوا

[المنسرح]

فرده عليه حسان بن ثابت ولم يدرك ذلك:

مِنْ ذِكْرِ خَوْذٍ شَطَطَتْ بِهَا قَلَفُ^(٩)
أَرْضًا سَوَانًا وَالشُّكْلُ مُحْتَلِفُ
حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدُوجَ تَنْقَلِفُ^(١٠)

مَا بَالُ عَيْنَيْكَ ذَمَعَهَا يَكِفُ
بِائْتٍ بِهَا عَرَبَةٌ تَزُومُ بِهَا
مَا كُنْتُ أَذْرِي بِوَشْكِ بَيْنِهِمْ

(١) العروب: المرأة الحنساء، المتحيرة إلى زوجها.

(٢) تنعرف: تنقص لدقة خصرها.

(٣) الخوط: الفصن الناعم.

(٤) السلف: الظلمة.

(٥) الكُرف: المستحسن.

(٦) الأنف: السنانف، الجليد.

(٧) الجف: الجور، الظلم.

(٨) السخن: الدم الحار الساخن. والعيط: الطري. وتكف: تحيل.

(٩) شططت: بعلت. والقلف: البعيلة.

(١٠) الحدوج الأحمال. وتختلف: تبعد.

دَغْ ذَا وَعَدَ الْقَرِيضَ فِي نَفَرٍ يَرْجُونَ مَدْحِي وَمَدْحِي الشَّرَفُ
 إِنَّ تَدْعُ قَوْمِي لِلْمَجْدِ تُلْفِهِمْ أَهْلَ فَعَالٍ يَبْدُو إِذَا وُصِفُوا
 إِنَّ سُمَيْرًا عَبْدَ طَغَى سَفَهَا سَاعِدَةً أَعْبُدُ لَهُمْ نَطَفُ^(١)

قال: ثم أرسل مالك بن العجلان إلى بني عمرو بن عوف يؤذّنهم بالحرب، ويعدّهم يوماً يلتقون فيه، وأمر قومه فتهايأوا للحرب، وتحاشد الحيان وجمع بعضهم لبعض. وكانت يهود قد حالفت قبائل الأوس والخزرج، إلا بني قريظة وبني النضير فإنهم لم يحالفوا أحداً منهم، حتى كان هذا الجمع، فأرسلت إليهم الأوس والخزرج، كل يدعوهم إلى نفسه، فأجابوا الأوس وحالفوهم، والتي حالفت قريظة والنضير من الأوس أوس اللّه وهي خَظْمَةُ وَاقِفٌ وَأَمِيَّةٌ وَوَائِلٌ، فهذه قبائل أوس اللّه. ثم زحفت مالك بمن معه من الخزرج، وزحفت الأوس بمن معها من حلفائهم من قريظة والنضير، فالتقوا بفضاء كان بين بئر سالم وقباء، وكان أول يوم التقوا فيه، فاقتلوا قتالاً شديداً، ثم انصرفوا وهم متصفّون جميعاً، ثم التقوا مرة أخرى عند أطم بني قينقاع، فاقتلوا حتى حجز الليل بينهم، وكان الظفر يومئذ للأوس على الخزرج، فقال أبو قيس بن الأسلت في ذلك:

لَقَدْ رَأَيْتُ بَنِي عَمْرِو قَمَا وَهَنُوا عِنْدَ اللَّقَاءِ وَمَا هُمَا بِتَكْذِيبِ^(٢)
 الْأَيْدَى لَهُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ عَدَاةَ يَمْشُونَ إِزْقَالَ الْمَصَاعِبِ^(٣)
 بِكُلِّ سَلْهَبَةٍ كَالْأَيْمِ مَاضِيَةٍ وَكُلِّ أَيْبَضٍ مَاضِيِ الْحَدِّ مَخْشُوبِ^(٤)

- أصل المخشوب: الحديث الطبع، ثم صار كل مصقول مخشوباً، فشبهها بالحية في انسلالها -

[الأوس والخزرج يحكمون ثابت بن المنذر بينهم]

قال: فلبث الأوس والخزرج متحاربين عشرين سنة في أمر سُمير يتعاودون القتال في تلك السنين، وكانت لهم فيها أيام ومواطن لم تُحفظ، فلما رأت الأوس

(١) التطف: القرط.

(٢) وهنوا: ضعفوا.

(٣) الإزقال: الإسراع.

(٤) السلهة من الخيل: الطويلة، والأيم: الحية الذكر.

طولَ الشرِّ وأن مالكَ لا يَنْزِعُ^(١)، قال لهم سُوَيْدُ بْنُ صَايَتِ الْأَوْسِيِّ - وكان يقال له الكاملُ في الجاهلية، وكان الرجل عند العرب إذا كان شاعراً شجاعاً كاتباً سابحاً رامياً سَمْوَهُ الْكاملَ، وكان سُوَيْدٌ أَحَدَ الْكَمَلَةِ -: يا قوم، أَرَضُوا هَذَا الرَّجُلَ مِنْ حَلِيفِهِ، وَلَا تَقِيمُوا عَلَى حَرْبِ إِخْوَتِكُمْ فَيَقْتُلَ بَعْضُكُمْ بَعْضاً وَيَطْمَعَ فِيكُمْ غَيْرُكُمْ، وَإِنْ حَمَلْتُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ بَعْضُ الْحَمْلِ. فَأرسلت الْأَوْسُ إِلَى مالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ يَدْعُوهُ إِلَى أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ ثَابِتُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ حَرَامِ أَبُو حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ، فَأَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ، فخرجوا حتى أَتَوْا ثَابِتَ بْنَ الْمُنْذِرِ، وهو في الْبِئْرِ التي يقال لها سُمَيْحَةٌ^(٢)، فقالوا: إنا قد حَكَمْنَاكَ بَيْنَنَا، فقال: لا حاجةَ لي في ذلك؛ قالوا: ولم؟ قال: أخاف أن تردوا حُكْمِي كما رددتم حُكْمَ عمرو بن امرئ القيس؛ قالوا: فإننا لا نردَّ حَكْمَكَ فاحْكَمْ بَيْنَنَا؛ قال: لا أحْكَمْ بَيْنَكُمْ حتى تُعْطُونِي مَوْثِقاً وَعَهْداً لَتَرْضَوْنَ بِحُكْمِي وما قَضَيْتُ بِهِ وَلِتَسْلِمُنَّ لَهُ؛ فَأَعْطَوْهُ عَلَى ذَلِكَ عَهْدَهُمْ وَمَوَاقِفَهُمْ، فحَكَمَ بَأَن يُؤَدَّى حَلِيفُ مالِكِ دِيَةَ الصَّرِيحِ ثم تكون السَّنَةُ فِيهِمْ بَعْدَهُ عَلَى ما كانت عليه: الصَّرِيحُ عَلَى دِيَتِهِ وَالْحَلِيفُ عَلَى دِيَتِهِ، وَأَنْ تُعَدَّ الْقَتْلَى الَّذِينَ أَصَابَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ فِي حَرْبِهِمْ ثم يكون بعض ببعض ثم يُعْطُوا الدِّيَةَ لِمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ، فَرَضِي بِذَلِكَ مالِكٌ وَسَلَّمَتِ الْأَوْسُ وَتَفَرَّقُوا عَلَى أَنَّ عَلَى بَنِي النَّجَارِ نَصْفَ دِيَةِ جَارِ مالِكٍ مَعُونَةً لِإِخْوَتِهِمْ، وَعَلَى بَنِي عمرو بن عوفِ نَصْفَهَا، فَرَأَتْ بَنُو عمرو بن عوفِ أَنَّهُمْ لَمْ يُخْرِجُوا إِلَّا الَّذِي كَانَ عَلَيْهِمْ، وَرَأَى مالِكٌ أَنَّهُ قَدْ أَدْرَكَ ما كَانَ يَطْلُبُ، وَوَدِيَ جَارَهُ دِيَةَ الصَّرِيحِ. وَيَقَالُ: بَلِ الْحَاكِمُ الْمُنْذِرُ أَبُو ثَابِتٍ.

(١) يَنْزِعُ: يَكْفُ.

(٢) سُمَيْحَةٌ: بئر بالمدينة (معجم البلدان ٣/٢٥٥).

ذكر طويس وأخباره

[اسمه ولقبه وكنيته وولاه]

طُوَيْسُ لَقَبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ، واسمه عيسى بن عبد الله، وكنيته أبو عبد المُنعم وغيرها المخنثون فجعلوها أبا عبد النعم، وهو مَوْلَى بني مَخْزُوم، وقد حَدَّثَنِي جَحْظَةُ عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْوَاقِدِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي الزُّنَادِ: قَالَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ: كُنِيَ طُوَيْسُ أبا عبد المُنعم.

أخبرنا الحسين بن يحيى عن حَمَّادِ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْمُسَيَّبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ الْجُمَحِيِّ، وَعَنِ الْوَاقِدِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي الزُّنَادِ؛ وَعَنِ الْمَدَائِنِيِّ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ، وَعَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ، وَعَنِ أَبِي مَسْكِينٍ، قَالُوا: أَوَّلُ مَنْ غَنَّى بِالْعَرَبِيِّ بِالْمَدِينَةِ طُوَيْسٌ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَلْقَى الْخَنْثَ^(١) بِهَا، وَكَانَ طَوِيلًا أَحْوَلَ يُكْنَى أبا عبد المنعم، مولى بني مخزوم. وَكَانَ لَا يَضْرِبُ بِالْعُودِ، إِنَّمَا كَانَ يَنْقُرُ بِالذُّفِّ، وَكَانَ ظَرِيفًا عَالِمًا بِأَمْرِ الْمَدِينَةِ وَأَنْسَابِ أَهْلِهَا، وَكَانَ يَتَقَى لِلْسَائِهِ. قَالُوا: وَسُئِلَ عَنْ مَوْلَدِهِ فَذَكَرَ أَنَّهُ وُلِدَ يَوْمَ قُبُضِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَقُطِعَ يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ، وَخُتِنَ يَوْمَ قُتِلَ عُمَرُ، وَزُوجَ يَوْمَ قُتِلَ عِثْمَانُ، وَوُلِدَ لَهُ يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ. قَالَ وَقِيلَ: إِنَّهُ وُلِدَ لَهُ يَوْمَ مَاتَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا. وَكَانَتْ أُمِّي تَمْشِي بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ بِالنَّمِيمَةِ. قَالُوا: وَأَوَّلُ غَنَاءِ غَنَاءَ وَهَزَجَ بِهِ:

صوت

[مجزوء الرمل]

كَيْفَ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ وَهُوَ يُخْفِيهِ الْقَرِيبُ

(١) الخنث والخنث: التشي والتكسر والتشبه بالنساء.

نَازِحٌ بِالسَّامِ عَنَّا وَهُوَ كَسَالٌ هَيُوبٌ
قَدْ بَرَانِي الْحُبُّ حَتَّى كَذْتُ مِنْ وَجْهِي أَدُوبٌ
الغناء لطويس هزج بالنصر.

[شؤمه]

قال إسحاق: أخبرني الهيثم بن عدي قال: قال صالح بن حسان الأنصاري أنبأني أبي قال: اجتمع يوماً جماعة بالمدينة يتذكرون أمر المدينة إلى أن ذكروا طويساً، فقالوا: كان وكان؛ فقال رجل منا: أما لو شاهدتموه لرأيتم ما تُسرون به علماً وظرفاً وحسن غناء وجودة نقر بالدف، ويضحك كل ثكلي حري، فقال بعض القوم: والله إنه على ذلك كان مشؤماً، وذكر خبر ميلاده كما قال الواقدي، إلا أنه قال: وُلِدَ يَوْمَ مَاتَ نَبِينَا ﷺ، وقُطِمَ يَوْمَ مَاتَ صَدِيقُنَا، وَخُتِنَ يَوْمَ قُتِلَ فَارُوقُنَا، وَرُوجَ يَوْمَ قُتِلَ نُورُنَا، وَوُلِدَ لَهُ يَوْمَ قُتِلَ أَخُو نَبِينَا؛ وكان مع هذا مُحَنِّناً يَكِيدُنَا وَيَطْلُبُ عَثَرَاتِنَا، وكان مُفْرِطاً فِي طُولِهِ مُضْطَرِياً فِي خَلْقِهِ أَحُولَ. فقال رجل من جِلَّةِ أَهْلِ الْمَجْلِسِ: لئن كان كما قلت لقد كان مُتَمِعاً فَهَمَّا يُحَسِّنُ رِعَايَةً مِنْ حَفِظَ لَهُ حَقُّ الْمَجَالِسَةِ، وَرِعَايَةً حُرْمَةَ الْخِدْمَةِ، وَكَانَ لَا يَحِيلُ قَوْلَ مَنْ لَا يَرَعَى لَهُ بَعْضُ مَا يَرَعَاهُ لَهُ. ولقد كان مُعْظِماً لِمَوَالِيهِ بَنِي مَخْزُومٍ وَمَنْ وَالَاهُمْ مِنْ سَائِرِ قَرِيشٍ، وَمَسَالِماً لِمَنْ عَادَاهُمْ دُونَ التَّحْكِيكِ بِهِ^(١)؛ وما يلام من قال بعلم وتكلم على فهم؛ والظالم المَلُوم، والباديء أظلم. فقال رجل آخر: لئن كان ما قلت لقد رأيْتُ قَرِيشاً يَكْتَنِفُونَهُ وَيُحْدِقُونَ بِهِ وَيُحِبُّونَ مَجَالِسَتَهُ وَيُنْصِتُونَ إِلَى حَدِيثِهِ وَيَتَمَنُّونَ غَنَاءَهُ، وَمَا وَضَعَهُ^(٢) شَيْءٌ إِلَّا خَشَّتهُ، وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا بَقِيَ رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ وَالْأَنْصَارِ وَغَيْرِهِمْ إِلَّا أَذْنَاهُ^(٣).

أخبرني رضوان بن أحمد الصنيدلاني قال: حدثنا يوسف بن إبراهيم قال: حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي قال: حدثني إسماعيل بن جَامِعٍ عَنْ سَيِّاطٍ قَالَ: كَانَ أَوَّلَ مَنْ تَعَنَّى بِالْمَدِينَةِ غَنَاءً يَدْخُلُ فِي الْإِقَاعِ طُويسٌ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ يَوْمَ مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَفِطَامَتُهُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي تُؤْفَى فِيهِ أَبُو بَكْرٍ، وَخَتَانُهُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي

(١) التحكيك: التحرش.

(٢) وضعه: أسقط مكانته.

(٣) أذناه: قرينه.

قُتِلَ فِيهِ عَمْرٌ، وَبَنَاؤُهُ بِأَهْلِهِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَثْمَانُ، وَوُلِدَ لَهُ يَوْمَ قَتْلِ عَلِيٍّ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَوُلِدَ وَهُوَ ذَاهِبُ الْعَيْنِ الْيَمْنَى. وَكَانَ يُلقَّبُ بِالذَّائِبِ، وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ غَنَى:

[معجزوه الرمل]

قَدْ بَرَأْنِي الْحُبُّ حَتَّى كَذَبْتُ مَنْ وَجَدِي أَدُوْبُ

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ عَنْ حَمَادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَخْبَرَنِي ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِي مَسْكِينٍ قَالَ: كَانَ بِالْمَدِينَةِ مُحَنَّثٌ يُقَالُ لَهُ النَّفَّاسِيُّ، فَقِيلَ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ: إِنَّهُ لَا يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ شَيْئاً، فَبَعَثَ إِلَيْهِ يَوْمَئِذٍ، وَهُوَ عَلَى الْمَدِينَةِ، فَاسْتَقْرَأَهُ أَمُّ الْكِتَابِ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا مَعِيَ بِنَاتُهَا، أَوْ مَا أَقْرَأُ الْبِنَاتِ كَيْفَ أَقْرَأُ أَهْمُنَّ! فَقَالَ: أَتَهْزَأُ لَا أَمَّ لَكَ! فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ بَطْلَحَانَ^(١)، وَقَالَ: مَنْ جَاءَنِي بِمُحَنَّثٍ فَلَهُ عَشْرَةُ دِينَائِرٍ. فَأَتَيْتُ طَوِيسَ وَهُوَ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ يَغْنِي بِشَعْرِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا وَعَاوَدَهَا الْيَوْمَ أَذْيَانُهَا
تَذَكَّرْتُ هِنْدًا وَمَا ذِكْرُهَا وَقَدْ قُطِعَتْ مِنْكَ أَقْرَانُهَا
وَقَفْتُ عَلَيْهَا فَسَاءَلْتُهَا وَقَدْ ظَلَعَنَ الْحَيَّ مَا شَأْنُهَا
فَصَدَّتْ وَجَاوَبَ مِنْ دُونِهَا بِمَا أَوْجَعَ الْقَلْبَ أَغْوَانُهَا

فَأَخْبِرَ بِمَقَالَةِ مَرْوَانَ فِيهِمْ؛ فَقَالَ: أَمَّا فَضْلَنِي الْأَمِيرُ عَلَيْهِمْ بِفَضْلٍ حَتَّى جَعَلَ فِي وَفِيهِمْ أَمْرًا وَاحِدًا ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى نَزَلَ السُّوَيْدَاءَ - عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ فِي طَرِيقِ الشَّامِ - فَلَمْ يَزَلْ بِهَا عُمَرُ، وَعُمِّرَ حَتَّى مَاتَ فِي وَايَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ.

[هَيْتُ الْمَخْنَثِ وَبَادِيَةُ بَنْتِ غِيلَانَ]

قَالَ إِسْحَاقُ: وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْكَلْبِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنِي خَالِدُ بْنُ مَسْعُودٍ عَنْ أَبِيهِ وَعَوَانَةَ قَالَا: قَالَ هَيْتُ الْمَخْنَثُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةٍ: إِنَّ فَتْحَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ الطَّائِفَتِ فَسَلَ النَّبِيُّ ﷺ بَادِيَةَ بَنْتِ غِيلَانَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ مَعْتَبٍ، فَإِنَّهَا هَيَفَاءُ شَمُوعُ نَجْلَاءَ^(٢)، إِنْ تَكَلَّمْتَ تَغَنَّتْ، وَإِنْ قَامْتَ تَنَنَّتْ، تُقْبِلُ بِأَرْبَعٍ وَتُذِيرُ بِثَمَانٍ^(٣)، مَعَ ثَغْرِ كَأَنَّهُ

(١) بَطْلَحَانَ: وَادٍ بِالْمَدِينَةِ، وَهُوَ أَحَدُ أَوْدِيَتِهَا الثَّلَاثَةِ: الْعَقِيقِ وَبَطْلَحَانَ وَقَنَاةَ.

(٢) الشَّمُوعُ: اللَّعُوبُ، الْكَثِيرَةُ الطَّرْبُ. وَالنَّجْلَاءُ: الْوَاسِعَةُ الْعَيْنَيْنِ.

(٣) يَرِيدُ أَنَّهَا مِمْتَازَةٌ سَمِيَّةٌ.

الْأَقْحُون، وبين رجلها كالإناء المَكْفُوء^(١)، كما قال قيس بن الخطيم: [المنسرح]
تَغْتَرِّقُ الطَّرْفَ وهي لاهِيَةٌ كأنما شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ
بَيْنَ سُكُولِ النِّسَاءِ خِلَقَتُهَا قَصْدٌ فَلَاجِبِلَةٌ وَلَا قَصْفُ

فقال النبي ﷺ: لقد «غَلَّغْتَ النظرَ يا عدوَّ الله»، ثم جَلَّاهُ عن المدينة إلى
الْحِمَى. قال هشام: وأوَّلُ ما اتَّخَذْتَ التُّعُوشَ من أَجلِها. قال: فلما فُتِحَتِ الطائِفُ
تَزَوَّجَهَا عبد الرحمن بن عَوْفٍ فولدت له بُرَيْهَةَ. فلم يزل هَيْتَ بِذلك المكان حتى
قُبِضَ النَّبِيُّ ﷺ؛ فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه كُلَّمَا فيه فأبى أن يرَدَّه، فلما وَلِيَ
عمر رضي الله عنه كُلَّمَا فيه فأبى أن يرَدَّه وقال: إن رَأَيْتَهُ لأَصْرِيَّ عَنْقَه؛ فلما ولي
عثمان رضي الله عنه كُلَّمَا فيه فأبى أن يرَدَّه؛ فقيل له: قد كبر وضعف واحتاج؛ فأذِنَ
له أن يدخل كُلَّ جُمُعَةٍ فيسأل ويرجع إلى مكانه. وكان هَيْتَ مَوْلَى لعبد الله بن أبي
أُمَيَّةَ بن الْمُغَيَّرَةِ المَخْزُومِي، وكان طُوَيْسٌ له؛ فمن ثَمَ قِيلَ الْحَنْثُ.

وجلس يوماً فغَنَى في مجلسٍ فيه ولدٌ لعبد الله بن أبي أمية:

تَغْتَرِّقُ الطَّرْفَ وهي لاهِيَةٌ

إلى آخر البيتين؛ فأشِيرَ إلى طُوَيْسٍ أن اسكُتْ؛ فقال: والله ما قيل هذان
البيتان في ابنة غِيلان بن سَلَمَةَ وإنما هذا مَثَلٌ ضربه هَيْتُ في أُمِّ بُرَيْهَةَ؛ ثم التفت
إلى ابن عبد الله فقال: يابنَ انْطاهر، أوجَدْتَ عَلَيَّ في نفسك؟ أَقِيمَ بالله قِسْماً حَقًّا
لا أَغْنِي بهذا الشعر أبداً.

[طويس وعبد الله بن جعفر]

قال إسحاق: وحدثنا أبو الحسن الباهلي الراوية عن بعض أهل المدينة،
وحدثنا الهيثم بن عدي والمدائني، قالوا: كان عبد الله بن جعفر معه إخوانٌ له في
عَشِيَّةٍ من عَشَايَا الربيع، فراحت عليهم السماء بمطر جَوْدٍ^(٢) فأسال كلُّ شيء؛ فقال
عبد الله: هل لكم في العقيق؟ - وهو متنزه أهل المدينة في أيام الربيع والمَطَرِ -
فركبوا دوابهم ثم انتهوا إليه فوقفوا على شاطئه وهو يرمي بالزُّبْدِ مثلَ مَدِّ القُرَاتِ،

(١) المكفوء: المقلوب.

(٢) مطر جود: غزير.

فإنهم لينظرون إذ هاجت السماء، فقال عبد الله لأصحابه ليس معنا جُنة نستجِرُ بها^(١) وهذه سماء خليقة أن تَبَلَّ ثيابنا، فهل لكم في منزل طويس فإنه قريب منا فنستكن فيه ويحدثنا ويُضحِكنا؟ وطويس في التُّظارة يسمع كلام عبد الله بن جعفر؛ فقال له عبد الرحمن بن حسان بن ثابت: جُعِلَتْ قِدَاءُك! وما تريد من طويس عليه غضب الله: مخنث شائن لمن عرفه؛ فقال له عبد الله: لا تقل ذلك، فإنه مَلِيح خفيف لنا فيه أنس، فلما استوفى طويس كلامهم تعجَّل إلى منزله فقال لامراته: وَيَحَا! قد جاءنا عبد الله بن جعفر سيد الناس، فما عندك؟ قالت: نذبح هذه العنَّاق، وكانت عندها عُنُقَةٌ قد ربَّتها باللبن، واختيرَ خبزاً رُفَاقاً؛ فبادر فذبحها وعجنَّت هي. ثم خرج فتلَقَّاه مَقْبِلاً إليه؛ فقال له طويس: بأبي أنت وأمي؛ هذا المطر، فهل لك في المنزل فنستكن فيه إلى أن تكفَّ السماء؟ قال: إياك أريد، قال: فامض يا سيدي على بركة الله، وجاء يمشي بين يديه حتى نزلوا، فتحدَّثوا حتى أدرك الطعام، فقال: بأبي أنت وأمي، تُكرِّمُني إذ دخلت منزلي بأن تتعشَّى عندي؛ قال: هاتِ ما عندك، فجاء بعنَّاقٍ سميَّة ورُفاق، فأكل وأكل القوم حتى تَمَلَّؤوا، فأعجبه طيبُ طعامه، فلما غَسَلوا أيديهم قال: بأبي أنت وأمي، أتمشَّى معك وأَعْتِيكَ قال: افعل يا طويس، فأخذ مَلَحَةً فَأَتَزَّر بها وأزخى لها ذَنَبين ثم أخذ المِرْعَ^(٢) فتمشَّى وأنشأ يغني:

[المديد]

يا خَلِيلِي نابِني سُهَيْدِي لَمْ تَنْمَ عَيْنِي وَلَمْ تَكْدِ
كَيْفَ تَلْحُونِي عَلَى رَجُلٍ آتَيْسَ تَلْتَلْتُهُ كَيْدِي^(٣)
مِثْلُ ضَوْءِ الْبَدْرِ طَلَعَتْهُ لَيْسَ بِالزُّمَيْلَةِ التُّكْدِ^(٤)

فطرب القوم وقالوا: أحسنت والله يا طويس. ثم قال: يا سيدي، أتدري لمن هذا الشعر؟ قال: لا والله ما أدري لمن هو، إلا أنني سمعت شعراً حسناً؛ قال: هو لفارعة بنت ثابت أخت حسان بن ثابت وهي تتعشَّى عبد الرحمن بن الحارث بن

(١) الجُنة: الشيء يُسْتَجَنُّ به وَيَتَّقَى.

(٢) المِرْع: آلة موسيقية، ولعلها اللُف.

(٣) تلحوني: تلومني، تعللني.

(٤) الزُّمَيْلَةُ: الجبان، الضعيف.

هشام المخزومي وتقول فيه هذا الشعر؛ فنكس القوم رؤوسهم وضرب عبد الرحمن برأسه على صدره، فلو شقت الأرض له لدخل فيها.

[خبره مع سعيد بن عبد الرحمن]

قال: وحَدَّثني ابن الكلبي والمَدَائِنِي عن جَعْفَر بن مُخْرَز قال: خرج عمر بن عبد العزيز، وهو على المدينة، إلى السَّوْدَاء وخرج الناسُ معه، وقد أُخِذَت المنازلُ، فلحق بهم يزيدُ بن بكر بن دَاب اللَّيْثِي وسعيدُ بن عبد الرحمن بن حَسَّان بن ثابت الأنصاري، فلقِيهما طويس فقال لهما: بأبي أتما وأُمِّي عُرْجَا إلى منزلي، فقال يزيدُ لسعيد: مِلْ بنا مع أبي عبد النُّعَيْم، فقال سعيد: أين تذهب مع هذا المَخْنَث! فقال يزيد: إنما هو منزلُ ساعة فَمَلا، واحتمل طويسُ الكلامَ على سعيد، فأتيا منزله فإذا هو قد نَضَّحَه ونَضَّعَه، فأتاهما بفاكهة من فاكهة الماء؛ ثم قال سعيد: لو أسمعنا يا أبا عبد النُّعَيْم، فتناول خَرِيطَةً^(١) فاستخرج منها دُقًا ثم نَقَرَه وقال:

يَا خَلِيلِي نَابِئِي سُهْدِي	لَمْ تَنْمَ عَيْنِي وَلَمْ تَكْدِ
فَشْرَابِي مَا أَمِيعُ وَمَا	أَشْنَكِي مَا بِي إِلَى أَحَدِ
كَيْفَ تَلْحُوزِي عَلَى رَجُلٍ	أَنْسَ تَلْتَلُهُ كَيْدِي
مِثْلُ ضَوْءِ الْبَدْرِ ضَوْؤُهُ	لَيْسَ بِالزُّمَيْلَةِ النُّكْدِ
مِنْ بَنِي آلِ الْمُغِيرَةِ لَا	خَامِلٍ نَكْسٍ وَلَا جَحْدِ ^(٢)
نَظَرْتُ يَوْمًا فَلَا تَظَرْتُ	بَعْدَهُ عَيْنِي إِلَى أَحَدِ

ثم ضرب بالدف الأَرْض؛ فقال سعيد: ما رأيتُ كالْيَوْم قطُّ شعراً أجود ولا غناء أحسن منه؛ فقال له طويس: يابن الحُصَام، أتدري مَنْ يَقُولُهُ؟ قال: لا، قال: قاله عَمَّتُكَ خَوْلَةُ بنت ثابت تُشَبِّبُ بَعْمَارَةَ بن الوليد بن الْمُغِيرَةِ الْمُخْزُومِي، فخرج سعيد وهو يقول: ما رأيتُ كالْيَوْم قطُّ مثل ما استقبلني به هذا المَخْنَث! والله لا يُفْلِتُنِي! فقال يزيد: دَغ هذا وأَمِثَه ولا ترفع به رأساً. قال أبو الفرج الأصبهاني: هذه الأبيات، فيما ذكر الحَرَمِي بن أبي العلاء عن الزُّبَيْر بن بَكَّار، لابن زُهَيْر المَخْنَث.

(١) الخريطة: وعاء من آدم.

(٢) النكس: الضعيف، الدنيء، والمقصّر في التجارة والكرم. والجحد: القليل الخير.

[بينه وبين ابن سريج]

قال إسحاق: وحدثني الهيثم بن عدي عن ابن عياش، وابن الكلبي عن أبي
مسكين، قال: قدم ابن سريج المدينة فغناهم، فاستظرف الناس غناؤه وأثروه على
كل من غنى؛ وطلع عليهم طويس فسمعهم وهم يقولون ذلك، فاستخرج دُفًا من
جُضْنِه ثم نقر به وغناهم بشعر عُمارة بن الوليد المَخْزُومِي في خُولة بنت ثابت،
عارضها بقصيدتها فيه:

يا خليلي نابني سُهدي لم تَنَمَ عَيْنِي ولم تَكْـدِ
وهو: [مجزوء الوافر]

تَنَاهَى فِيكُمْ وَجْهِي وَصَدَعَ حُبُّكُمْ كِبْهِي
فَقَلْبِي مُسَعَّرُ حُزْنًا بِذَاتِ الْحَالِ فِي الْحَدِّ
فَمَا لَأَيُّ أَخُو عَشْقِي عَشِيرَ الْعُشْرِ مِنْ جَهْدِي^(١)

فاقبل عليهم ابن سريج فقال: والله هذا أحسنُ الناس غناء.

أخبرني وَكِيعٌ محمد بن خَلَف قال: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بن مَجْمَع قال: حَدَّثَنِي
المدائني قال: قدم ابن سريج المدينة فجلس يوماً في جماعة وهم يقولون: أنت
والله أحسن الناس غناء، إذ مر بهم طويس فسمعهم وما يقولون، فاستلَّ دُفَّهُ من
جُضْنِه ونقره وتغنى: [مجزوء الكامل]

إِنَّ الْمُجْتَبَةَ أَلَيْ مَرَّتْ بِنَا قَبْلَ الصَّبَاحِ
فِي حُلَّةٍ مَوْشِيَّةٍ مَكِّيَّةٍ عَزَزَى الْوِشَاحِ^(٢)
زَيْنَ لِمَشْهَدِ فِطْرِهِمْ وَتَزِينُهُمْ يَوْمَ الْأَصْحَاحِ

- الشعر لابن زهير المخنث. والغناء لطويس هَزَجٌ، أخبرنا بذلك الحريري بن
أبي العلاء عن الزبير بن بكار - فقال ابن سريج: هذا والله أحسنُ الناس غناء لا
أنا.

(١) العشير، والمُشَر: جزء من عشرة أجزاء.

(٢) غزى الوشاح: دققة الخصر، خمصة البطن.

[بينه وبين جارية]

قال إسحاق: حَدَّثَنِي الْمَدَائِنِيُّ قَالَ: حَدَّثْتُ أَنَّ طُويسًا تَبَعَ جَارِيَةً فَرَاوَعَتْهُ^(١) فَلَمْ يَنْقَطِعْ عَنْهَا، فَخَبَّتْ^(٢) فِي الْمَشْيِ فَلَمْ يَنْقَطِعْ عَنْهَا؛ فَلَمَّا جَازَتْ بِمَجْلَسٍ وَقَفَتْ ثُمَّ قَالَتْ: يَا هَؤُلَاءِ، لِي صَدِيقٌ وَلِي زَوْجٌ وَمَوْلَى يَنْكِحُنِي، فَسَلُّوا هَذَا مَا يَرِيدُ مِنِّي! فَقَالَ: أَضَيِّقُ مَا قَدْ وَسَّعُوهُ، ثُمَّ جَعَلَ يَتَغَيَّ: [مَجْزُوءَ الْوَأَفْرِ]

وَجُمْلٌ قَطَّعَتْ حَبْلِي	أَفِئْتُ يَا قَلْبُ عَنْ جُمْلٍ
بِتَّ حَوْلًا فِي هَوَى جُمْلٍ	أَفِئْتُ عَنْهَا فَقَدْ عَنَيْ
بِجُمْلٍ هَائِمُ الْعَقْلِ	وَكَيْفَ يُؤْفِقُ مَخْرُوءٌ
فَحَسْبِي الْحُبُّ مِنْ ثِقَلٍ	بَرَاهُ الْحُبُّ فِي جُمْلٍ
مِنْ الثُّمُوزِ وَالْعَذْلِ	وَحَسْبِي فِيكَ مَا أَلْقَى
فَلَمْ أَخْوَفْ بِهِمْ أَهْلِي	وَقَدْ مَالَ لَمْزِي فِيهَا

[طويس والرجل المسحور]

قال إسحاق: وقال المدائني: قال مسلمة بن مُحَارِبٍ: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالَ: خَرَجْنَا فِي سَفَرَةٍ وَمَعَنَا رَجُلٌ، فَانْتَهَيْنَا إِلَى وَادٍ فَدَعَوْنَا بِالْغَدَاءِ، فَمَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ إِلَى الطَّعَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ، وَهُوَ قَبْلَ ذَلِكَ يَأْكُلُ مَعَنَا فِي كُلِّ مَنْزِلٍ، فَخَرَجْنَا نَسْأَلُ عَنْ حَالِهِ فَلَقِينَا رَجُلًا طَوِيلًا أَحْوَلَ مُضْطَرِبَ الْخَلْقِ فِي زَيِّ الْأَعْرَابِ، فَقَالَ لَنَا: مَا لَكُمْ؟ فَأَنْكَرْنَا سُؤَالَ لَنَا، فَأَخْبَرْنَاهُ خَبَرَ الرَّجُلِ؛ فَقَالَ: مَا اسْمُ صَاحِبِكُمْ؟ فَقُلْنَا: أَسِيدُ قَالَ: هَذَا وَادٍ قَدْ أَخَذَتْ سِبَاعُهُ^(٣) فَارْحَلُوا، فَلَوْ قَدْ جَاوَزْتُمْ الْوَادِي اسْتَمَرَّ^(٤) صَاحِبِكُمْ وَأَكَلَ. قُلْنَا فِي أَنْفُسِنَا: هَذَا مِنَ الْجِنَّ، وَدَخَلْنَا قَرْعَةً؛ فَفَهِمَ ذَلِكَ وَقَالَ: لِيُفْرِخَ رَوْعُكُمْ^(٥) فَنَا طُويسُ قَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ مَعَنَا مِنْ بَنِي غِفَّارٍ أَوْ مِنْ بَنِي عَبَسَ: مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبَا عَبْدِ النَّعِيمِ، مَا هَذَا الرَّيُّ؟ فَقَالَ: دَعَانِي بَعْضُ أَوْدَائِي مِنَ الْأَعْرَابِ فَخَرَجْتُ إِلَيْهِمْ وَأَحْبَبْتُ أَنْ أَتَخَطَّى الْأَحْيَاءَ فَلَا يُنْكَرُونِي.

(١) رَاوَعَتْهُ: خَادَعَتْهُ.

(٢) خَبَّتْ: أَسْرَعَتْ.

(٣) أَخْلَفَتْ: سُوِّجَتْ.

(٤) اسْتَمَرَّ: قَوِيَ، اسْتَقَامَ، عَادَ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلَى وَقَوَتْهُ.

(٥) أَفْرِخَ رَوْعَهُ: ذَهَبَ عَنْهُ خَوْفُهُ.

فسألت الرجل أن يغنيًا، فاندفع ونَقَرَ بِدُفٍّ كان معه مَرَبَّعٌ، فلقد تخيَّل لي أنَّ الوادي يَنطِقُ معه حسنًا، وتعبجنا من علمه وما أخبرنا به من أمرٍ صاحبنا.

وكان الذي غَنَّى به في شعر عُرْوَةَ بن الورد في سَلَمَى امرأته الغِفَارِيَّة حيث رهنها على الشراب:

سَقَوْنِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي	عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ ^(١)
وَقَالُوا لَسْتَ بَعْدَ فِدَاءٍ سَلَمَى	بِمُفْنٍ مَا لَدَيْكَ وَلَا فَقِيرٍ
فَلَا وَاللَّوْكَوْ مُلْكُتْ أَمْرِي	وَمَنْ لِي بِالتَّذَبُّرِ فِي الْأُمُورِ
إِذَا لَعَصْنَتْهُمْ فِي حُبِّ سَلَمَى	عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَكِ الصُّدُورِ ^(٢)
فِيَا لِلنَّاسِ كَيْفَ غُلِبْتُ أَمْرِي	عَلَى شَيْءٍ وَيَكْرَهُهُ ضَمِيرِي

[قصة عروة بن الورد وزوجته سلمى الغفارية]

قال إسحاق: وحدثني الواقدِي قال: حدثني عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه قال: لما غَزَا النَّبِيُّ ﷺ بني النَّضِيرِ وأجلاهم عن المدينة خرجوا يريدون خَيْبَرَ يضربون بدُفوفٍ وَيَزِيمُونَ بالمزامير وعلى النساء الْمُعْصِفَاتُ وَحُلِيُّ الذهبِ مُظْهِرِينَ بذلك تجلداً ومَرَّتْ في الطَّعْنِ يومئذٍ سَلَمَى امرأةُ عُرْوَةَ بن الورد العبسي، وكان عُرْوَةُ حليفاً في بني عمرو بن عَوْفٍ، وكانت سَلَمَى من بني غِفَارٍ، فسبها عروة من قومها وكانت ذات جمالٍ فولدت له أولاداً وكان شديد الحب لها، وكان ولده يعيرون بأهمهم ويسمّون بني الأخيذة - أي السَّيِّئَةِ - فقالت: ألا ترى ولدك يعيرون؟ قال: فماذا تَرَيْنَ؟ قالت: أرى أن تَرُدَّنِي إلى قومي حتى يكونوا هم الذين يزوجونك فأنعم لها^(٣)، فأرسلت إلى قومها أين القُوَّة بالخمر ثم اتركوه حتى يسكروا وَيُثْمَلُ فإنه لا يُسأل حينئذ شيئاً إلا أعطاه؛ فلَقَوْه وقد نزل في بني النَّضِيرِ فسَقَوْه الخمر، فلما سكر سألوه سَلَمَى فردّها عليهم ثم أَنْكَحُوهُ بعد. ويقال: إنما جاء بها إلى بني النَّضِيرِ، وكان ضُغْلوكاً يُغَيِّرُ، فسَقَوْه الخمر، فلما انتشى منعه ولا شيء معه إلا هي فرهنها، ولم يزل يشرب حتى غَلِقَتْ^(٤)؛ فلما قال لها: انطليقي قالت: لا سبيل

(١) تَكْنُفُونِي: أحاطوا بي.

(٢) حَسَكِ الصُّدُور: كناية عن الحقد والمعاد.

(٣) أنعم لها: قال لها: نعم.

(٤) غَلِقَ الرَّهْنُ: استحقق للمرهنة.

إلى ذلك، قد أغلقتني. فهذا صارت عند بني النضير. فقال في ذلك: [الوافر]
 سَقُونِي الْحَمْرَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ
 هذه الأبيات مشهورة بأن لطويس فيها غناء، وما وجدته في شيء من الكتب
 مجسماً فتذكر طريقته.

[اهتمامه بشعر الأوس والخزرج الحري]

وقال إسحاق: وحدثني المدائني قال: كان طويس ولعاً بالشعر الذي قالته
 الأوس والخزرج في حروبهم، وكان يريد بذلك الإغراء، فقلّ مجلس اجتمع فيه
 هذان الحَيَّان فغنى فيه طويس إلا وقع فيه شيء؛ فنهى عن ذلك، فقال: والله لا
 تركت الغناء بشعر الأنصار حتى يؤسّدوني التراب؛ وذلك لكثرة تولّع القوم به،
 فكان يبيد السرائر ويخرج الضغائن^(١)، فكان القوم يتشاءمون به.

وكان يستحسن غناؤه ولا يضبر عن حديثه ويستشهد على معرفته، فغنى يوماً
 بشعر قيس بن الخطيم في حرب الأوس والخزرج وهو: [المنسر]

رَدَّ الْحَلِيطُ الْجَمَالَ فَأَنْصَرَفُوا . مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا
 لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسَائِلُهُمْ رَيْتُ يُضْحِي جَمَالَهُ السَّلَفُ
 فَلَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلَ أَثَلَةٍ فِي الْـ دَارِ قَرِيبٍ مِنْ حَيْثُ نَحْتَلِفُ

فلما بلغ إلى آخر بيت غنى فيه طويس من هذه القصيدة وهو: [المنسر]
 أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَحِي وَقَوْمَهُمْ خَطْمَةَ أَنَا وَرَأَاهُمْ أَنُفُ
 تكلّموا وانصرفوا وجرث بينهم دماء، وانصرف طويس من عندهم سليماً لم
 يكلم ولم يقل له شيء.

[سبب الحرب بين الأوس والخزرج]

قال إسحاق: فحدثني الواقيدي وأبو البختري، قالا: قال قيس بن الخطيم
 هذه القصيدة لسغب أثاره القوم بعد دهر طويل. ونذكر سبب أول ما جرى بين
 الأوس والخزرج من الحرب:

(١) الضغائن: الأحقاد.

قال إسحاق: قال أبو عبد الله الزيدي، وأبو البختري، وحدثني مشايخ لنا قالوا: كانت الأوس والخزرج أهل عُرٍّ وَمَنَعَةٍ وهما أخوان لأبٍ وأمٍّ وهما ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو^(١) بن عامر، وأُمُّهُمَا قَيْلَةُ بِنْتُ جَفْنَةَ بِنْتُ عُتْبَةَ بن عمرو، وَقُضَاعَةُ تَذَكَّرُ أَنَّهَا قَيْلَةُ بِنْتُ كَاهِلٍ بن عُذْرَةَ بن سعد بن زيد بن سُود بن أسلم بن الحاف بن قُضَاعَةَ. وكانت أولُ حرب جرت بينهم في مولى كان لمالك بن العجلان قتله سُمَيْرُ بنُ يزيد بن مالك، وسُمَيْرُ رجل من الأوس ثم أخذ بني عمرو بن عوف؛ وكان مالك سيدَ الحَيِّين في زمانه، وهو الذي ساق تَبَعًا إلى المدينة وقتل الفُطَيَّون^(٢) صاحب زُهْرَةَ^(٣) وأذلَّ اليهودَ للحَيِّين جميعاً، فكان له بذلك الذِّكْرُ والشرف عليهم، وكانت دِيَةُ المَوَلَى فيهم - وهو الحليف - خَمْسًا من الإبل، ودِيَةُ الصريح عَشْرًا، فبعث مالك إلى عمرو بن عوف: ابعثوا إليَّ سُمَيْرًا حتى أقتله بمولاي فإننا نكره أن تَنسَبَ بيننا وبينكم حربٌ، فأرسلوا إليه: إننا نعطيك الرضا من مولاك فخذ منا عَقْلَهُ^(٤)، فإنك قد عرفت أن الصريح لا يُقْتَلُ بالمَوَلَى؛ قال: لا آخذ في مولاي دون دية الصريح؛ فأبوا إلا دِيَةَ المولى، فلما رأى ذلك مالكُ بن العجلانِ جَمَعَ قَوْمَهُ من الخزرج، وكان فيهم مُطَاعًا، وأمرهم بالتَهَيُّؤَ للحرب. فلَمَّا بلغ الأوس استعدُّوا لهم وتَهَيَّأُوا للحرب واختاروا الموت على الذلِّ؛ ثم خرج بعضُ القوم إلى بعض فالتَقُوا بالصَّيْفِ بين بثر سالم وبين قُبَاءَ (قرية لبني عمرو بن عوف) فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى نال بعضُ القوم من بعض. ثم إن رجلاً من الأوس نادى: يا مالك، نَنشُدُكَ الله والرَّجِمَ - وكانت أُمُّ مالك إحدى نساء بني عمرو بن عوف - فاجعل بيننا وبينك عَدْلًا من قومك فما حكم علينا سلَّمنا لك؛ فارعوى مالكُ عند ذلك، وقال نعم؛ فاختاروا عمرو بن امرئ القيس أحد بني الحارث بن الخزرج فرضي القومُ به، واستوثق منهم، ثم قال: فَإِنِّي أَقْضِي بينكم: إن كان سُمَيْرُ قَتَلَ صَرِيحًا من القوم فهو به قَوْدٌ^(٥)، وإن قِيلُوا العَقْلُ فلهم دية الصريح، وإن كان قتل مَوَلَى فلهم دية المولى بلا نقص، ولا يُعْطَى فوق نصف الدية، وما أصبَئُ منكم في هذه الحرب ففيه الدية مسلَّمةً إلينا، وما أصبنا منكم فيها علينا فيه دية مسلَّمةً إليكم.

(١) الفطيون: ملك من بني إسرائيل سكن المدينة، قتله مالك بن العجلان.

(٢) بنو زهرة: قبيلة معروفة في قريش منها أُمّة بنت وهب أم رسول الله ﷺ.

(٣) العقْل: الدية.

(٤) القَوْد: القصاص.

فلما قضى بذلك عمرو بن امرئ القيس غضب مالك بن العجلان ورأى أن يرده عليه رايه، وقال: لا أقبل هذا القضاء، وأمر قومه بالقتال، فجمع القوم بعضهم لبعض ثم التقوا بالقضاء عند أطام بني قينقاع، فاقتتلوا قتالاً شديداً، ثم تداعوا إلى الصلح فحكموا ثابت بن حرام بن المنذر أبا حسان بن ثابت النجاري، فقضى بينهم أن يدوا مولى مالك بن العجلان بدية الصريح ثم تكون السنة فيهم بعده على مالك وعليهم كما كانت أول مرة: المولى على ديته؛ والصريح على ديته، فرضي مالك وسلم الآخرون. وكان ثابت إذ حكموه أراد إطفاء النائرة^(١) فيما بين القوم ولم شعثهم، فأخرج خمساً من الإبل من قبيلته حين أبث عليه الأوس أن تؤدي إلى مالك أكثر من خمس وأبي مالك أن يأخذ دون عشر. فلما أخرج ثابت الخمس أَرْضَى مالكا بذلك ورضيت الأوس، واصطلحوا بعده وميثاق ألا يقتل رجل في داره ولا مَعْقِلَه - والمعقل: النخل - فإذا خرج رجل من داره أو مَعْقِلَه فلا دية له ولا عَقْل. ثم انظروا في القتل فأي الفريقين فضل على صاحبه ودَى^(٢) له صاحبه. فأفضلت الأوس على الخزرج بثلاثة نفر فودتهم الأوس واصطلحوا. ففي ذلك يقول حسان بن ثابت لما كان أبوه أصلح بينهم ورضاهم بقضائه في ذلك: [الخفيف]

وأبي في سُمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا صَلُّ حِينَ التَّقْتُ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

وفي ذلك يقول قيس بن الخطيم قصيدته وهي طويلة: [المنسرح]

رَدَّ الْخَلِيطُ الْجَمَالَ فَأَنْصَرَفُوا مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

[رأي عمر بن عبد العزيز بقيس]

أخبرني الحريري بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه قال: كان عمر بن عبد العزيز يُنْشِدُ قولَ قيس بن الخطيم:

بَيْنَ شُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقْتُهَا قَضَدُ فَلَاجِبِلُهُ وَلَا قَضَفُ
تَنَامُ عَنْ كُبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رَوْدًا تَكَادُ تَنْقُصُفُ
تَغْتَرِّقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَبَفَ وَجْهَهَا نَزْفُ

(١) النائرة: الفتنة.

(٢) ودَى: دفع الدية.

ثم يقول: قائلُ هذا الشعر أنسبُ الناس.

ومما في المائة المختارة من أغاني طويس

صوت

[الخفيف]

يَا لَقَوْمِي قَدْ أَرْقَتْ نِي الْهُمُومُ ففؤادي مما يُجِنُّ سَقِيمُ
أَنْدَبَ الْحُبِّ فِي فؤادي فَوَيْهِ لَوْ تَرَأَى لِلنَّاطِرِينَ كُلوْمُ
يُجِنُّ: يُخْفِي، والجَنَّةُ من ذلك، والجَنُّ أيضاً مأخوذ منه. وأنذب: أبقى فيه
نَدْباً وهو أثر الجرح؛ قال ذو الرُّمَّة:

[البسيط]

تُرِيكَ سُنَّةً وَجِبْ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدْبٌ^(١)

الشعر لابن قيس الرُّقَيَاتِ فيما قيل. والغناء لطويس، ولحنه المختار خفيف
رمل مطلق في مجرى الوسطى، قال إسحاق: وهو أجود لحن غناه طويس،
ووجدته في كتاب الهشامي خفيف رمل بالوسطى منسوباً إلى ابن طنبورة. قال وقال
ابن المكي: إنه لحكم، وقال عمرو بن بانه: إنه لابن عائشة أوله هذان البيتان،
وبعدهما:

[الخفيف]

مَا لَيْدًا الْهَمُّ لَا يَرِيْمُ فؤَادِي وَثُلَّ مَا يَلْزَمُ الْغَرِيْمَ الْغَرِيْمُ^(٢)
إِنَّ مَنْ فَرَّقَ الْجَمَاعَةَ مَنَا بَعْدَ خَفِضٍ وَنَعْمَةٍ لَدِيمِ^(٣)
انقضت أخبار طويس.

صوت

من المائة المختارة من صنعة قفا للنجار

[الكامل]

حُجِبَ الْأَلَى كَمَا نُسِرَ بِقُرْبِهِمْ يَا لَيْتَ أَنْ جَجَابَهُمْ لَمْ يُقْذَرِ
حُجِبُوا وَلَمْ نَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْهُمْ وَلَنَا إِلَيْهِمْ صَبُورَةٌ لَمْ تُقْصِرِ^(٤)

(١) سنة الوجه: صورته. وغير مقرفة: غير كريهة، غير هجينة.

(٢) لا يريم: لا يبرح.

(٣) الخفض: الدعة وسعة العيش.

(٤) اللبانة: الحاجة. وتقصر: تكفى.

وُحِيطَ بِشَرْهَافٍ بِرْدٍ كَامِلٍ رَأَيْتِ الْمَجَسَّةَ كَالْكَثِيبِ الْأَغْفَرِ
وَإِذَا مَشَتْ خِلَتْ الطَّرِيقَ لَمْشِهَا وَجِلًّا كَمَشِي الْمَرْجَحِنِ الْمُوقِرِ^(١)

لم يقع إلينا قائلُ هذا الشعر. والغناء لقفا النجار، ولحنه المختار من الثقيل الثاني بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى. ويقال: إن فيه لحناً لابن سريج. وذكر يحيى بن علي بن يحيى في الاختيار الواقعي أنَّ لحن قفا النجار المختار من الثقيل الأول.

صوت

من المائة المختارة

[الوافر]

أَفِئْتُ يَا دَارِمِي فَقَدْ بُلِيتَا وَإِنَّكَ سَوْفَ تُوشِكُ أَنْ تَمُوتَا
أَرَاكَ تَزِيدُ عَشْقًا كُلَّ يَوْمٍ إِذَا مَا قُلْتَ إِنَّكَ قَدْ بَرِيتَا^(٢)

الشعر والغناء جميعاً لسعيد الدارمي، ولحنه المختار من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى.

(١) المرجح: المتمايل.

(٢) برت: برت، خفت الهمزة.

ذكر الدارمي وخبره ونسبه

[توفي نحو ١٥٥ هـ]

[اسمه ونسبه]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدّثني أبو أيوب المدينيّ قال: حدّثني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعيّ عن عمه قال: الدارميّ^(١) من ولد سُويد بن زيد الذي كان جدّه قتل أسعد بن عمرو بن هند، ثم هربوا إلى مكة فحالفوا بني ثؤفل بن عبد مناف.

وكان الدارميّ في أيام عمر بن عبد العزيز، وكانت له أشعار ونوادر، وكان من ظُرّفاء أهل مكّة، وله أصوات يسيرة. وهو الذي يقول: [المقارب]

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ أَوْلَيْتَنِي الْـ قَبِيحَ وَأَبْعَدْتَ عَنِّي الْجَمِيلَا
تَرَحُّمْتُ وَصَالِكَ فِي جَانِبِ وَصَادَقْتُ فِي النَّاسِ خِلَا بَلِيلَا

[ذات الخمار الأسود]

أخبرني الحرّميّ بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثني إسحاق بن إبراهيم عن الأصمعيّ، وأخبرني عمي قال: حدّثنا فضّل اليزيديّ عن إسحاق بن إبراهيم عن الأصمعيّ، وأخبرني عمي قال: حدّثنا أبو الفضل الرّياشيّ عن الأصمعيّ قال: وحدّثني به التّوشجانيّ عن شيخ له من البصريّين عن الأصمعيّ عن ابن أبي الزناد، ولم يقل عن ابن أبي الزناد غيره: أنّ تاجرّاً من أهل الكوفة قديم المدينة بحُمُر^(٢) فباعها كلها وبقيت السّود منها فلم تتفق، وكان صديقاً للدارميّ،

(١) الحُمُر: جمع خمار، وهو ما تغطي المرأة به رأسها.

فشكا ذاك إليه، وقد كان نَسَكَ وترك الغناء وقول الشعر؛ فقال له: لا تهتم بذلك فإنني سأنفقها لك حتى تبيعها أجمع؛ ثم قال:

صوت

[الكامل]

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخَمَارِ الْأَسْوَدِ مَاذَا صَنَعْتَ بِرَأْيٍ مُتَعَبِّدٍ
قَدْ كَانَ شَمْرٌ لِلصَّلَاةِ نِيَابَهُ حَتَّى وَقَفْتَ لَهُ بِبَابِ الْمَسْجِدِ
وغنى فيه، وغنى فيه أيضاً ميانُ الكاتب، وشاع في الناس وقالوا: قد فتك^(١)
الدارمي ورجع عن نسكه؛ فلم يبق في المدينة ظريفة إلا ابتاعت خماراً أسود حتى
تفد ما كان مع العراقي منها؛ فلما علم بذلك الدارمي رجع إلى نسكه ولزم
المسجد.

فأما نسبة هذا الصوت فإن الشعر فيه للدارمي والغناء أيضاً، وهو خفيف ثقيل
أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق. وفيه لسان الكاتب رمل بالوسطى عن
حبش. وذكر حبش أن فيه لابن سريج هزجاً بالبنصر.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدثني أبو هفان قال: حضرت يوماً مجلس
بعض قواد الأتراك وكانت له بيتارة فُنصِبَتْ، فقال لها^(٢): غني صوت الخمار
الأسود المليح، فلم ندر ما أراد حتى غنت:

[السرير]

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخَمَارِ الْأَسْوَدِ

ثم أمسك ساعة ثم قال لها غني:

إني خريت وجئت أنتقله

فضحك ثم قالت: هذا يشبهك! فلم ندر أيضاً ما أراد حتى غنت:

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُ مُتَقَلِّةً

(١) فتك: مَجَن.

(٢) عائد الضمير غير وارد، وأراد: قال للجارية المغنية.

[ظرفه وبخله]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا هارون بن محمد قال: حدثني محمد بن أخي سلم الخزازي قال: حدثني الجرمازي قال: زعم ابن مؤدود قال: كان الدارمي المكي شاعراً ظريفاً وكانت مُتَقَاتٍ^(١) أهل مكة لا يطيبُ لهن مُتَنَزَّهُ إلا بالدارمي، فاجتمع جماعةٌ منهن في مُتَنَزَّهُ لهن، وفيهن صديقةٌ له، وكلٌ واحدةٌ منهن قد واعدتُ هَواها^(٢)، فخرجن حتى أتَيْنَ الجُحْفَةَ^(٣) وهو معهن؛ فقال بعضهن لبعض: كيف لنا أن نخلو مع هؤلاء الرجال من الدارمي؟ فإننا إن فعلنا قَطَعْنَا في الأرض^(٤)! قالت لهن صاحبة: أنا أكفيكنه؛ قلن: إنا نريد ألا يلومنا؛ قالت: علي أن ينصرف حامداً، وكان أبخل الناس، فأتته فقالت: يا دارمي، إنا قد قَفَلْنَا^(٥) فاجلبُ لنا طيباً؛ قال نعم هو ذا، أتى سوق الجُحْفَةِ آتِيكُنَّ منها بطيب؛ فأتى المُكَارِبِينَ فاكترى حماراً فصار عليه إلى مكة وهو يقول:

[الهمزج]
أنا بِاللَّهِ ذِي الْعِزِّ وَبِالرُّكْنِ وَبِالصُّخْرَةِ
مِنَ اللَّيْلِ يُرِدُّنَ الطَّيْبَ بَ فِي الْيُسْرِ وَفِي الْعُسْرَةِ
وَمَا أَقْوَى عَلَى هَذَا وَلَوْ كُنْتُ عَلَى الْبَصْرَةِ

فمكث النسوة ما شئن. ثم قديم من مكة فلقينته صاحبة ليلة في الطَّوْفِ، فأخرجته إلى ناحية المسجد وجعلت تُعَاتِبُهُ على ذهابه ويُعَاتِبُهَا، إلى أن قالت له: يا دارمي، بحق هذه البَيَّةِ^(٦) أُنَحِّبِي؟ فقال نعم، فَبَرَّيْهَا أُنَحِّبِي؟ قالت نعم؛ قال: فإيا لِكِ الْخَيْرِ فَأَنْتِ تَحْبِبِي وأنا أَحْبَبُكَ، فما مَدْخُلُ الدَّراهم بيننا.

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا الزبير بن بَكَار قال: حدثني عتي

قال:

كان الدارمي عند عبد الصمد بن علي يحدثه، فأغفَى عبد الصمد فعطس

(١) المتقيات: المراهقات.

(٢) هواها: حبيبها.

(٣) الجحفة: قرية بطريق المدينة على أربع مراحل من مكة، وهي ميقات أهل الشام ومصر. (معجم البلدان).

(٤) قطعنا في الأرض: كشف أسرارنا وهتك أعراضنا ونشر الخبر بين الناس.

(٥) قفل: ترك الطيب فتغيرت رائحته.

(٦) البية: الكعبة الشريفة.

الدارمي عطسة هائلة، ففزع عبد الصمد فزعا شديداً وعُظِب غضباً شديداً، ثم استوى جالساً وقال: يا عاض كذا من أمه أُنْفَرَعْنِي! قال: لا والله ولكن هكذا عَطَّاسِي! قال: والله لأتَقَعَنَّكَ في دمك أو تأتيني بيته على ذلك؛ قال: فخرج ومعه حَرْسِي لا يدري أين يذهب به، فلقى ابن الريان المكي فسأله؛ فقال: أنا أشهد لك؛ فمضى حتى دخل على عبد الصمد؛ فقال له: بم تشهد لهذا؟ قال: أشهد أنني رأيته مرة عطس عطسة فسقط ضرسه؛ فضحك عبد الصمد وخلق سبيله.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا هارون بن محمد قال: حدثنا الزبير قال: قال محمد بن إبراهيم الإمام للدارمي: لو صَلَّحْتُ عليك ثيابي لكسوتك؛ قال: قَدَيْتُكَ! إن لم تصلح علي ثيابك صَلَّحْتُ علي دنائرك.

أخبرنا محمد بن العباس البيهقي قال: حدثنا أحمد بن زهير قال: حدثنا الزبير، ونسخت من كتاب هارون بن محمد: حدثنا الزبير قال: حدثني يونس بن عبد الله الخياط قال: خرج الدارمي مع السعاة^(١)، فصادف جماعة منهم قد نزلوا على الماء فسألهم فأعطوه دراهم، فأتى بها في ثوبه، وأحاط به أعرابيات فجعلن يسألنه والحقن عليه وهو يردن؛ فعرفته صبية منه فقالت: يا أخواتي، ألدن من تسألن منذ اليوم؟ هذا الدارمي السأل. ثم أنشدت:

إذا كنت لا بد مُسْتَطِوماً قَدَغَ عَنْكَ مَنْ كَانَ يَسْتَطِعمُ

فولَّى الدارمي هارباً منهقاً وهن يتضحكن به.

[بعض أخباره]

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: أخبرني أحمد بن أبي خزيمة قال: حدثنا مصعب الزبيري قال: أتى الدارمي الأرقص القاضي بمكة في شيء فأبطأ عليه فيه، وحاكمه إليه خضماً له في حق، فحبسه به حتى أذاه إليه. فبينما الأرقص يوماً في المسجد الحرام يصلي ويدعو ويقول: يا رب أعطني رقبتني من النار، إذ قال له الدارمي والناس يسمعون: أولك رقبة تُعْتَقُ! لا والله ما جعل الله، وله الحمد، لك من عتق ولا رقبة! فقال له الأرقص: ويلك! ومن أنت؟ قال: أنا الدارمي، حبستني وقتلتني؛ قال: لا تقل ذلك وأتني فإني أعوضك؛ فأتاه ففعل ذلك به.

(١) السعاة: جمع ساع، وهو عامل الصلقات.

أخبرني الحرَمي أحمد بن محمد بن إسحاق قال: حدّثني الزُّبَيْر بن بَكَّار قال حدّثني عَمِّي قال: مدح الدارمي عبد الصمد بن عليّ بقصيدة واستأذنه في الإنشاد فأذن له؛ فلما فرغ أَدْخِلَ إليه رجلٌ من الشُّرَاة^(١)؛ فقال لغلامه: أعط هذا مائة دينار واضرب عنق هذا؛ فوثب الدارمي فقال: بأبي أنت وأمي! برك وعقوبتك جميعاً نَقْدًا فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَبْدَأَ بِقَتْلِ هَذَا، فَإِذَا فَرَّغَ مِنْهُ أَمَرْتَهُ فَأَعْطَانِي! فَإِنِّي لَنْ أَرِيْمَ مِنْ حَضْرَتِكَ حَتَّى يَفْعَلَ ذَلِكَ؛ قال: ولم ويلك؟ قال: أخشى أَنْ يَغْلَطَ فِيمَا بَيْنَنَا، وَالْغَلَطُ فِي هَذَا لَا يُسْتَقَالُ؛ فَضَحِكَ وَأَجَابَهُ إِلَى مَا سَأَلَ.

أخبرني الحرَمي قال: حدّثنا الزُّبَيْر قال: حدّثني عَمِّي قال: أصابت الدارمي قُرْحَةً فِي صَدْرِهِ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ يُعَوِّدُهُ. فَرَأَاهُ قَدْ نَفَثَ مِنْ فِيهِ نَفْثًا أَخْضَرَ، فَقَالَ لَهُ: أَتَيْشِرْ، قَدْ أَخْضَرَّتِ الْقُرْحَةُ وَعُوفِيَتْ؛ فقال: هيهات! والله لو نَفَثْتُ كُلَّ زُرْمُودَةٍ فِي الدُّنْيَا مَا أَقَلَّتْ مِنْهَا.

صوت

من المائة المختارة

[البسيط]

يَا رَنْعَ سَلَمَى لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي ظَرْبَا زِدْتَ الْفُؤَادَ عَلَى عِلَاقِيهِ وَصَبَا^(٢)
رَنْعٌ تَبَدَّلَ مِنْ كَانَ يَسْكُنُهُ غُفِرَ الظُّبَاءُ وَظَلَمَانًا بِهِ عُصَبَا^(٣)

الشعر لِهَلَالِ بْنِ الْأَسْعَرِ الْمَازِنِيِّ، أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ وَكَيْفَ عَنْ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ. وَهَكَذَا هُوَ فِي رِوَايَةِ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ. وَمَنْ لَا يَعْلَمُ يَنْسِبُهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَإِلَى الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ وَنَضِيبٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ. وَالْغِنَاءُ فِي اللَّحْنِ الْمَخْتَارِ لِعَزْرُو الْكُوفِيِّ، وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ عَزْرُونَ بِالنُّونِ وَتَشْدِيدِ الزَّيِّ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ غَيْرُ مَشْهُورٍ وَلَا كَثِيرِ الصَّنْعَةِ، وَلَا أَعْلَمُ أَنِّي سَمِعْتُ لَهُ بِخَيْرٍ وَلَا صَنْعَةٍ غَيْرَ هَذَا الصَّوْتِ. وَلَحْنُ هَذَا الْمَخْتَارِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْيَنْصَرِ فِي مَجْرَاهَا عَنْ

(١) الشُّرَاة: الخوارج.

(٢) الوصب: المرض، الوجع.

(٣) عفر: جمع أعفر، وهو الأبيض الذي تملو بياضه حمرة. والظلمان: جمع ظليم، وهو ذكر النعام. والظُّبَاء: الجماعات.

إسحاق، وهكذا نسب في الاختيار الواقعي. وذكر عمرو بن بانه أن فيه لابن عائشة
 لحناً من الثقيل الأول بالبصرة. وفي أخبار الغريض عن حماد أن له فيه ثقبلاً أول.
 وقال الهشامي: فيه لعبد الله بن القباس لحن من الثقيل الثاني. وذكر حبش أن فيه
 لحسين بن محرز خفيف رمل بالبصرة.

أخبار هلال ونسبه

[توفي نحو ١٣٠ هـ - ٧٤٧م]

هو، فيما ذكر خالد بن كلثوم، هلال بن الأسعر بن خالد بن الأزهم بن قسيم ابن نائيرة بن سيار بن رزام بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، وأظنه قد أدرك الدولة العباسية، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق أكلوا معدوداً من الأكلة. قال أبو عمرو: وكان هلال فارساً شجاعاً شديد البأس والبطش أكثر الناس أكلًا وأعظمهم في حرب غنّة. هذا لفظ أبي عمرو. وقال أبو عمرو: وعمر هلال بن أسعر عُمرًا طويلاً ومات بعد بلأيا عظام مرث على رأسه. قال: وكان رجل من قومه من بني رزام بن مالك يقال له المؤيرة بن قنبر يقول ويُفضل عليه ويحتمل ثقله ويُقلّ عياله فهلك، فقال هلال يرثيه: [الوافر]

أَلَا لَيْتَ الْمُؤْيِرَةَ كَمَا كَانَ حَيًّا وَأَفْنَى قَبْلَهُ النَّاسُ الْفَنَاءُ
لِيَبْكِكَ عَلَى الْمُؤْيِرَةِ كُلُّ حَيْلٍ إِذَا أَفْنَى عَرَائِكَهَا اللَّقَاءُ^(١)
وَيَبْكِكَ عَلَى الْمُؤْيِرَةِ كُلُّ كَلٍّ فَقَبِيرٌ كَانَ يَنْقَعُشُهُ الْعَطَاءُ^(٢)
وَيَبْكِكَ عَلَى الْمُؤْيِرَةِ كُلُّ جَيْشٍ تَمُورٌ لَدَى مَعَارِكِهِ الدَّمَاءُ^(٣)
فَتَى الْفَتَيَانِ فَارِسُ كُلِّ حَرْبٍ إِذَا شَالَتْ وَقَدْ رُفِعَ اللُّوَاءُ^(٤)
لَقَدْ وَارَى جَدِيدَ الْأَرْضِ مِنْهُ بَخْصَالًا عَقْدُ عَضَمَتِهَا الْوَقَاءُ^(٥)
فَصَبْرًا لِلنَّوَائِبِ إِنْ أَلَمَّتْ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْحَدَثِ الْفَضَاءُ
هَزِيرٌ تَنْجَلِي الْعُمَرَاءِ عَنْهُ نَقِي الْعِرْضِ هِمَّتُهُ الْعَلَاءُ^(٦)

(١) المراك: جمع عريكة، وهي القرة والشدة.

(٢) الكل: الضعيف.

(٣) تمور: تسيل، تجري.

(٤) شالت الحرب: نهيا الأبطال لمخوضها.

(٥) جديد الأرض: أراد قبر المرثي الذي جُذّ وحفر لينفن المرثي فيه.

(٦) الهزير: الأسد.

إِذَا شَهِدَ الْكَرِيهَةَ خَاصَّ مِنْهَا
جَسُورٌ لَا يَسْرُوعُ عِنْدَ رَوْعِ
حَلِيمٍ فِي مَشَاهِيلِهِ إِذَا مَا
حَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ قَوِيدٌ
فَإِنْ تَكُنِ الْمَرْيِيَةُ أَقْصَدَتْهُ
فَقَدْ أَوْدَى بِهِ كَرَمٌ وَخَيْرٌ
وَجُودٌ لَا يَضُمُّ إِلَيْهِ جُوداً

بُحُوراً لَا تَكُنْزُهَا الدَّلَاءُ
وَلَا يَنْزِي عَزِيمَتَهُ اتِّقَاءُ
حُبِّ الْحُلَمَاءِ أَطْلَقَهَا الْمِرَاءُ^(١)
يَطِيبُ عَلَيْهِ فِي الْمَلَأِ الثَّنَاءُ
وَحُمٌّ عَلَيْهِ بِالثَّلْثِ الْقَضَاءُ^(٢)
وَعَوْدٌ بِالْفَضَائِلِ وَابْتِدَاءُ^(٣)
مُرَاهِنُهُ إِذَا جَدَّ السَّجَرَاءُ^(٤)

[بعض أخباره]

وقال خالد بن كلثوم: كان هلال بن الأسعر، فيما ذكروا، يرد مع الإبل فيأكل ما وجد عند أهله ثم يرجع إليها ولا يتزود طعاماً ولا شرباً حتى يرجع يوم ورودها، لا يذوق فيما بين ذلك طعاماً ولا شرباً، وكان عادي^(٥) الخلق لا توصف صفته.

قال خالد بن كلثوم: فحدثنا عنه من أدركه، أنه كان يوماً في إبل له، وذلك عند الظهيرة في يوم شديد وقع الشمس مُحْتَلِمِ الهاجرة وقد عمد إلى عصاه فطرح عليها كساة ثم أدخل رأسه تحت كسائه من الشمس، فبينما هو كذلك إذ مر به رجلان أحدهما من بني نهشل والآخر من بني قُقيم، كانا أشد تمييزين في ذلك الزمان بطشاً، يقال لأحدهما الهَيَّاج، وقد أقبلَا من البحرين ومعهما أنواط^(٦) من تمر هَجَر^(٧)، وكان هلالٌ بناحية الصُّعَابِ^(٨)؛ فلما انتهيا إلى الإبل، ولا يعرفان هلالاً بوجهه ولا يعرفان أن الإبل له، ناديا: يا راغي، أعندك شراب تسقين؟ وهما

(١) الحُبَا: جمع حُبَّة، وهي ما يحتبى به من ثوب وغيره. وإطلاق الحُبَا: كناية عن السفه والطيش.

(٢) أقصده: أصابته.

(٣) الخير: الكرم والأصل والشرف.

(٤) السجاء: المجارة، وكلاهما مصدر (جاري).

(٥) عادي الخلق: عملاق، ضخيم الجسم، نسبة إلى قبيلة عاد التي وصف رجالها بالقوة وضخامة الأجسام.

(٦) الأنواط: جمع نوط، والنوط: الجلة الصغيرة فيها تمر ونحوه.

(٧) هجر: مدينة بالبحرين، وقيل: ناحية البحرين كلها هجر.

(٨) الصعاب: جبل بين اليمامة والبحرين. (معجم البلدان ٤٠٥/٣).

يظنانه عبداً لبعضهم؛ فناداهما هلالاً ورأسه تحت كسائه: عليكما الناقة التي صفتها كذا في موضع كذا فأَيِّحَاها فَإِنَّ عَلَيْها وَطِيبِينَ^(١) من لبن، فاشربا منهما ما بدا لكما. قال فقال له أحدهما: وَيَحَكْ! انهضْ يا غلام فأَبِ بذلك اللبن! فقال لهما: إِنْ تَكُ لكما حاجةٌ فستأتيانها فتجدانِ الوطيينِ فتشربانِ؛ قال: فقال أحدهما: إِنْك يابن اللُّخْناءِ لَغَلِيطُ الكلام، قم فاشقنا، ثم دنا من هلال وهو على تلك الحال. وقال لهما، حيثُ قال له أحدهما: «إِنْك يابن اللُّخْناءِ لَغَلِيطُ الكلام»: أَرَأَكمَا والله ستَلْقَيَانِ هَوَاناً وَصَغَاراً؛ وسمعا ذلك منه، فدنا أحدهما فأهْوَى له ضَرْباً بالسُّوْطِ على عَجْزِهِ وهو مضطجع، فتناول هلالٌ يَدَهُ فاجتذبه إليه ورماه تحت فُخْذِهِ ثم ضغظه ضَغْطَةً؛ فنَادَى صاحِبَهُ: وَيَحَكْ أَغْثِنِي قد قتلني! فدنا صاحِبُهُ منه، فتناولهُ هلالٌ أيضاً فاجتذبه فرمى به تحت فُخْذِهِ الأُخْرَى، ثم أَخَذَ برقابهما فجعل يَضُكُّ برؤوسهما بعضاً ببعض لا يستطيعان أن يمتنعا منه؛ فقال أحدهما: كُنْ هِلَالاً وَلَا تُبَالِي ما صنعتُ؛ فقال لهما: أنا والله هلالٌ، ولا والله لا تُقْلِنَانِ مِنِّي حتى تُعْطِيَانِي عهداً وميثاقاً لَا تُخَيِّسَانِ بِهِ^(٢): لَتَأْتِيَانِ المِرْيَدَ^(٣) إِذَا قَدِمْتُمَا البَصْرَةَ، ثم لَتَنَادِيَانِ بأعلى أصواتكما بما كان مِنِّي ومنكما؛ فعاهداه وأعطياه نَوْطاً من التمر الذي معهما، وقَدِمَا البَصْرَةَ فَأَتَا المِرْيَدَ فناديا بما كان منه ومنهما.

وحدَّث خالد عن كُثَيْف بن عبد الله المازني قال: كُنْتُ يوماً مع هلال ونحن نَبْغِي إِبِلًا لَنَا، فَذَقْنَا إلى قوم من بكر بن وائل وقد لَغِينَا^(٤) وَعَطَشْنَا، وَإِذَا نحن بِفِتْيَةٍ شَبَابٍ عند رَكِيَّةٍ^(٥) لهم وقد وردت إِبِلُهُمْ، فلما رَأَوْا هِلَالاً اسْتَهْوَلُوا خَلْقَهُ وَقَامَتَهُ، فقام رجلان منهم إليه فقال له أحدهما: يا عبد الله، هل لك في الصُّرَاعِ؟ فقال له هلال: أنا إلى غير ذلك أَحْوَجُ؛ قال: وما هو؟ قال: إلى لبنٍ وماءٍ فَإِنِّي لَأُغِبُّ ظَمَانًا؛ قال: ما أَنْتَ بذاتٍ من ذلك شيئاً حتى تُعْطِيَنَا عهداً لَتُجِيبُنَا إلى الصُّرَاعِ إِذَا أَرَحْتَ وَرَوَيْتَ؛ فقال لهما هلال: إِنني لكم ضيفٌ، والضيفُ لَا يُضَارِعُ آهْلَهُ وَرَبَّ مَنْزِلِهِ، وَأَنْتُمْ مَكْتَفُونَ من ذلك بما أَقُولُ لكم: اعْمِدُوا إلى أَشَدِّ فحل في إِبِلِكُمْ

(١) الوطوب: سقاء اللبن.

(٢) خاس بالعهد: غدر به، نكث.

(٣) المريد: سوق للإبل بالبصرة.

(٤) لغب: تعب تعباً شديداً.

(٥) الركية: البئر.

وأفببه صولةً وإلى أشد رجل منكم ذراعاً، فإن لم أقبض على هامة البعير وعلى يد صاحبكم فلا يمتنع الرجل ولا البعير حتى أدخل يد الرجل في فم البعير، فإن لم أفعل ذلك فقد صرعتُموني، وإن فعلته علمتم أن صراع أحدكم أيسر من ذلك. قال: فمجبوا من مقاتلته تلك، وأومأوا إلى فحل في إبلهم هائج صائل قَيطم^(١)؛ فأتاه هلال ومعه نفر من أولئك القوم وشيخ لهم، فأخذ بهامة الفحل مما فوق وشقَّره فضغطها ضَغْطَةً جَزَجِرَ^(٢) الفحل [منها] واستخذى^(٣) ورعاً^(٤)، وقال: ليُعطيني من أحببتم يده أولجها في فم هذا الفحل. قال فقال الشيخ: يا قوم تنكبوا^(٥) هذا الشيطان. فوالله ما سمعتُ فلاناً (يعني الفحل) جر جر منذ بزل^(٦) قبل اليوم، فلا تعرضوا لهذا الشيطان. وجعلوا يتبعونه وينظرون إلى خطوه ويتعجبون من طول أعضائه حتى جازهم.

قال: وحدثنا من سمع هلالاً يقول: قَدِمْتُ المدينة وعليها رجل من آل مَرْوَانَ، فلم أزل أضع عن إبلي وعليها أحمال للتجار حتى أخذ بيدي وقيل لي: أجب الأمير. قال: قلت لهم: وتلكم إبلي وأحمالي فقيل: لا بأس على إبلك وأحمالك. قال: فأنطلق بي حتى أدخلت على الأمير، فسلمت عليه ثم قلت: جُعِلَتْ فِدَاكَ إبلي وأمانتي! قال فقال: نحن ضامنون لإبلك وأمانتك حتى نؤديها إليك، قال فقلت عند ذلك: فما حاجة الأمير إليّ جعلني الله فداه؟ قال فقال لي - وإلى جنبه رجل أصفر -: لا والله ما رأيت رجلاً قط أشد خلُقاً منه ولا أغلظ عُنُقاً، ما أدري أطوله أكثر أم عرضه - إن هذا العبد الذي ترى لا والله ما ترك بالمدينة عربياً يصارع إلا صرعه، وبلغني عنك قوة، فأردت أن يُجري الله صرْعَ هذا العبد على يدك فتُذرك ما عنده من أوتار^(٧) العرب. قال فقلت: جعلني الله فداه الأمير، إنني لَغِبْ نَصِبْ جائع، فإن رأى الأمير أن يدعني اليوم حتى أضع عن إبلي وأودّي

(١) القطم: الهائج، العضاض.

(٢) جر جر البعير: صوت من حنجرته.

(٣) استخذى: ذل، خضع.

(٤) رعا: صوت وضج.

(٥) تنكب عنه: أعرض عنه.

(٦) بزل البعير: بلغ الثامنة أو التاسعة.

(٧) الأوتار: جمع وتر، وهو النّار.

أمانتي وأريح يومي هذا وأجيئه غداً فليفعل. قال فقال لأعوانه: انطلقوا معه فأعينوه على الوضع عن إيله وأداء أمانته وانطلقوا به إلى المطبخ فأشبعوه؛ ففعلوا جميع ما أمرهم به. قال: فَظَلَلْتُ بَقِيَّةَ يَوْمِي ذَلِكَ وَبِئْتُ لِبَنِي تِلْكَ بِأَحْسَنِ حَالٍ شَبَعاً وَرَاحَةً وَصَلَاحَ أَمْرٍ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ غَدَوْتُ عَلَيْهِ وَعَلَيَّ جُبَّةٌ لِي صَوْفٌ وَبِئْتُ^(١) وَلَيْسَ عَلَيَّ إِزَارٌ إِلَّا أَنِّي قَدْ شَدَدْتُ بِعِمَامَتِي وَسَطِي، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ، وَقَالَ لِلْأَصْفَرِ: قُمْ إِلَيْهِ، فَقَدْ أَرَى أَنَّهُ أَتَاكَ اللَّهُ بِمَا يُخْزِيكَ؛ فَقَالَ الْعَبْدُ: اتَّزِرْ يَا أَعْرَابِي، فَأَخَذْتُ بَنِي فَاتَّزَرْتُ بِهِ عَلَى جُبَّتِي، فَقَالَ: هِيَهَاتُ هَذَا لَا يَبْتَئُ، إِذَا قَبِضْتُ عَلَيْهِ جَاءَ فِي يَدِي؛ قَالَ فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا لِي مِنْ إِزَارٍ؛ قَالَ: فَدَعَا الْأَمِيرُ بِمُلْحِفَةٍ مَا رَأَيْتُ قَبْلَهَا وَلَا عَلا جِلْدِي مِثْلَهَا، فَشَدَدْتُ بِهَا عَلَى حَفْوِي^(٢) وَخَلَعْتُ الْجُبَّةَ؛ قَالَ: وَجَعَلَ الْعَبْدُ يَدُورُ حَوْلِي وَيُرِيدُ خَتْلِي^(٣) وَأَنَا مِنْهُ وَجَلٌّ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ أَصْنَعُ بِهِ، ثُمَّ دَنَا مِنِّي ذَنُوءٌ فَنَقَدَ جَبْهَتِي نَقْدَةً حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ قَدْ شَجَّنِي وَأَوْجَعَنِي، فغَاظَنِي ذَلِكَ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرَ فِي خَلْقِهِ ثُمَّ أَقْبَضُ مِنْهُ، فَمَا وَجَدْتُ فِي خَلْقِهِ شَيْئاً أَصْغَرَ مِنْ رَأْسِهِ. فَوَضَعْتُ إِبْهَامِي فِي صُدْغِيهِ وَأَصَابِعِي الْأُخْرَى فِي أَصْلِ أُذُنِهِ. ثُمَّ عَمَزْتُهُ^(٤) عَمَزَةً صَاحَ مِنْهَا: قَتَلَنِي! قَتَلَنِي فَقَالَ الْأَمِيرُ: اغْمِسْ رَأْسَ الْعَبْدِ فِي التُّرَابِ. قَالَ فَقُلْتُ لَهُ: ذَلِكَ لَكَ عَلَيَّ؛ قَالَ: فَغَمَسْتُ وَاللَّهِ رَأْسَهُ فِي التُّرَابِ وَوَقَعَ شَبِيهًا بِالْمَغْسِي عَلَيْهِ، فَضَحَكَ الْأَمِيرُ حَتَّى اسْتَلْقَى وَأَمَرَ لِي بِجَائِزَةٍ وَكُشُوفَةٍ وَانصرفت.

قال أبو الفرج: وللهلال أحاديث كثيرة من أعاجيب شدته. وقد ذكره حاجب ابن ذبيان فقال قوم من بني رباب من بني حنيفة في شيء كان بينهم فيه أربع ضربات بالسيف، فقال حاجب:

وقائلة وبأكية بشنجو لبئس السيف سيف بني رباب
ولنولاقى هلال بني رزام لعجله إلى يوم الحساب^(٥)

وكان هلال بن الأسعر ضربه رجل من بني عنزة ثم من بني جلال يقال له

(١) البت: كساء من صوف أو وبر.

(٢) الحقو: الخصر.

(٣) الختل: الخنازير.

(٤) عمزته: عصرته.

(٥) خمشه: خلدته، جرحه.

عُبَيْد بن جَرِيٍّ في شيء كان بينهما، فشحّه وخشمه خُمَاشَةً، فأتى هلالُ بني جَلَانَ فقال: إن صاحبكم قد فعل بي ما ترون فخذوا لي بحقي، فأوعده^(١) وزجره، فخرج من عندهم وهو يقول: عسى أن يكون لهذا جزاءٌ حتى أتى بلادَ قومه، فمضى لذلك زمنٌ طويل حتى درسَ ذكره، ثم إن عبيد بن جريٍّ قَدِمَ الوقييَ - وهو موضع من بلاد بني مالك - فلما قَدِمَها ذكر هلالاً وما كان بينه وبينه فتخوّفه، فسأل عن أعرَ أهل الماء، فقليل له: مُعَاذُ بن جَعْدَةَ بن ثابت بن زُرَّارة بن ربيعة بن سَيَّار بن رِزام بن مازن؛ فأتاه فوجده غائباً عن الماء، فعقد عُبيد بن جريٍّ طرف ثيابه إلى جانب طُنُب بيت معاذ - وكانت العرب إذا فعلت ذلك وجب على المعقود بطنُب بيته للمستجير به أن يجيره وأن يطلب له بظلامته - وكان يومَ فعل ذلك غائباً عن الماء، فقليل: رجلٌ استجار بآل مُعَاذِ بن جَعْدَةَ ثم خرج عبيد بن جريٍّ لَيْسَتْقي، فوافق قُدُومَ هلالٍ بإبله يومَ وُرُوده، وكان إنما يقدّمها في الأيام، فلما نظر هلال إلى ابن جريٍّ ذكر ما كان بينه وبينه، ولم يعلم باستجارته بمعاذ بن جعدة، فطلب شيئاً يضره به فلم يجد، فانتزع المحوَر^(٢) من السَّانِيَةِ^(٣) فعلاه به ضربةً على رأسه فصرَعَ وقيلاً^(٤)، وقيل: قُتِلَ هلالُ بن الأسمر جار معاذ بن جعدة! فلما سمع ذلك هلال تخوّف بني جعدة الزَّامِيَيْنِ، وهم بنو عمه، فأتى راحلته ليركبها، قال هلال: فاتتني خولة بنت يزيد بن ثابت أخي بني جَعْدَةَ بن ثابت، وهي جدّة أبي السَّفَّاح زهير بن عبد الله بن مالك أم أبيه، فتعلقت بثوب هلال: ثم قالت: أيّ عدوّ الله قتلت جارنا! والله لا تفارقني حتى يأتيك رجالنا! قال هلال: والمحوَر في يدي لم أضعه؛ قال: فهَمَمْتُ أن أعلو به رأسَ خولة، ثم قلتُ في نفسي: عجزوا لها يسراً وقرابة! قال: فضربتُها برجلي ضربةً رميتُ بها من بعيد، ثم أتيتُ ناقتي فأركبها ثم أضربها هارباً. وجاء مُعَاذُ بن جعدة وإخوته - وهم يومئذ تسعة إخوة - وعبد الله بن مالك زوج لبنت معاذ، ويقال لها جُبَيْلَةُ، وهو مع ذلك ابنُ عمتهم خولة بنت يزيد بن ثابت، فهو معهم كأنه بعضهم؛ فجاءوا من آخر النهار فسمعوا الواقعة^(٥) على

(١) أوعده: هدده.

(٢) المحوَر: الحديدة التي تدور عليها البكرة.

(٣) السَّانِيَةِ: الدلو العظيمة مع جميع أدواتها.

(٤) الوقيذ: المشرف على الموت.

(٥) الواقعة: الصراخ على الميت.

الْجَلَانِيَّ وَهُوَ ذَيْفٌ^(١) لَمْ يَمُتْ، فَسَأَلُوا عَنْ تِلْكَ الْوَاعِيَةِ فَأَخْبَرُوا بِمَا كَانَ مِنْ
 اسْتِجَارَةِ الْجَلَانِيَّ بِمَعَاذِ بْنِ جَعْدَةَ وَضَرْبِ هَلَالٍ لَهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ؛ فَرَكِبَ الْأَخُوَّةُ
 التَّسْعَةَ وَعَبَدُ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ عَاشِرُهُمْ، وَكَانُوا أَمْثَالَ الْجِبَالِ فِي شِدَّةِ خَلْقِهِمْ مَعَ
 نَجْدَتِهِمْ وَرَكِبُوا مَعَهُمْ بِعَشْرَةِ غِلْمَةٍ لَهُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ خَلْقًا لَا يَقَعُ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ سَهْمٌ فِي
 غَيْرِ مَوْضِعٍ يَرِيدُهُ مِنْ زِمَيْتِهِ، حَتَّى تَبْعُوا هَلَالَاً، وَقَدْ نَسَلَ^(٢) هَلَالٌ مِنَ الْهَرَبِ يَوْمَهُ
 ذَلِكَ كُلَّهُ وَلَيْلَتِهِ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَمْتُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ قَدْ أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ وَنَجَا مِنْهُمْ؛ وَتَبِعُوهُ
 فَلَمَّا أَصْبَحُوا مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ قَضَوْا^(٣) أَثَرَهُ، وَكَانَ لَا يَخْفَى أَثَرُهُ عَلَى أَحَدٍ لِعَظَمِ
 قَدَمِهِ، فَلَحِقُوهُ مِنْ بَعْدِ الْغَدِ، فَلَمَّا أَدْرَكُوهُ وَهُمْ عَشْرُونَ وَمَعَهُمُ النَّبْلُ وَالْقَسِي
 وَالسِّيُوفُ وَالتَّرْسَةُ^(٤)، نَادَاهُمْ: يَا بَنِي جَعْدَةَ، إِنِّي أَنشُدْكُمْ اللَّهَ أَنْ أَكُونَ قَتْلُ رَجُلًا
 غَرِيبًا طَلَبْتُهُ بِتَرَوْ^(٥) تَقْتُلُونِي وَأَنَا ابْنُ عَمِّكُمْ! وَظَنُّوا أَنَّ الْجَلَانِيَّ قَدْ مَاتَ وَلَمْ يَكُنْ مَاتَ
 إِلَى أَنْ تَبِعُوهُ وَأَخَذُوهُ، فَقَالَ مُعَاذُ: وَاللَّهِ لَوْ أَيْقَنَّا أَنَّهُ قَدْ مَاتَ مَا نَاطَرْنَا بِكَ الْقَتْلَ مِنْ
 سَاعَتِنَا وَلَكِنَّا تَرَكْنَاهُ وَلَمْ يَمُتْ، وَلَسْنَا نَحْبُ قَتْلَكَ إِلَّا أَنْ تَمْتَنَعَ مِنَّا، وَلَا نُقَدِّمُ عَلَيْكَ
 حَتَّى نَعْلَمَ مَا يَصْنَعُ جَارِنَا؛ فَقَاتَلَهُمْ وَامْتَنَعَ مِنْهُمْ، فَجَعَلَ مُعَاذٌ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ
 وَغِلْمَانِهِ: لَا تَرْمُوهُ بِالنَّبْلِ وَلَا تُضْرِبُوهُ بِالسِّيُوفِ، وَلَكِنْ ارْمُوهُ بِالْحِجَارَةِ وَاضْرِبُوهُ
 بِالْعَصِيِّ حَتَّى تَأْخُذُوهُ؛ فَفَعَلُوا ذَلِكَ، فَمَا قَدَّرُوا عَلَى أَخْذِهِ حَتَّى كَسَرُوا مِنْ إِحْدَى
 يَدَيْهِ ثَلَاثَ أَصَابِعَ وَمِنْ الْأُخْرَى إصْبَعَيْنِ، وَدَقُّوا ضِلْعَيْنِ مِنْ أَضْلَاعِهِ وَاكْشَرُوا
 الشَّعْجَاجَ فِي رَأْسِهِ، ثُمَّ أَخَذُوهُ وَمَا كَادُوا يَقْدِرُونَ عَلَى أَخْذِهِ، فَوَضَعُوا فِي رِجْلِهِ
 أَذْقَمَ^(٦)، ثُمَّ جَاءُوا بِهِ وَهُوَ مَعْرُوضٌ عَلَى بَعِيرٍ حَتَّى انْتَهَوْا بِهِ إِلَى الْوَقْفِيِّ فَدَفَعُوهُ إِلَى
 الْجَلَانِيَّ وَلَمْ يَمُتْ بَعْدُ، فَقَالُوا: انْطَلِقُوا بِهِ مَعَكُمْ إِلَى بِلَادِكُمْ وَلَا تُحَدِّثُوا فِي أَمْرِهِ
 شَيْئًا حَتَّى تَنْتَظِرُوا مَا يُصْنَعُ بِصَاحِبِكُمْ، فَإِنْ مَاتَ فَاقْتُلُوهُ وَإِنْ حَيًّا فَأَعْلَمُونَا حَتَّى
 نَحْمَلَ لَكُمْ أَرْضَ^(٧) الْحِنَايَةِ، فَقَالَ الْجَلَانِيَّونَ: وَقَتَّ ذَمَّتْكُمْ يَا بَنِي جَعْدَةَ، وَجَزَاكُمْ
 اللَّهُ أَفْضَلَ مَا يَجْزِي بِهِ خِيَارَ الْجِيرَانِ، إِنَّا نَتَخَوُّ أَنْ يَنْزِعَهُ مِنَّا قَوْمُكُمْ إِنْ خَلَيْتُمْ عَنَّا

(١) الذنف: المريض المشرف على الموت.

(٢) نسل: أسرع.

(٣) قصوا أثره: تتبعوه.

(٤) الترسة: جمع ترس، وهو صفيحة من الفولاذ.

(٥) الترة: الثار.

(٦) الأذقم: القيد.

(٧) الأرض: دية الجراح.

وعنهم وهو في أيدينا؛ فقال لهم مُعَاذُ: فَإِنِّي أَحْمِلُهُ مَعَكُمْ وَأَشِيعُكُمْ حَتَّى تَرُدُّوا
بِلَادَكُمْ، ففعلوا ذلك فُحْمِلَ معروضاً على بعير وَرَكِبَتْ أخته جماء بنت الأسعر معه،
وجعل يقول: قتلني بنو جَعْدَةَ! وتأتيه أخته بمغرة^(١) فيشرها فيقال: يُمَشِي بِالْدَمِ^(٢)،
لأن بني جَعْدَةَ قَرَّتُوا^(٣) كَيْدَهُ في جوفه. فلَمَّا بَلَغُوا أَدْنَى بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ قَالَ
الْجَلَانِيُّونَ لِمُعَاذٍ وَأَصْحَابِهِ: أَدَامَ اللَّهُ عَزَّكُمْ، وَقَدْ وَفَيْتُمْ فَاَنْصَرِفُوا. وجعل هلال
يُرِيهِمْ أَنَّهُ يُمَشِي فِي اللَّيْلَةِ عَشْرِينَ مَرَّةً، فَلَمَّا ثَقُلَ الْجَلَانِيُّ وَتَخَوَّفَ هلال أن يموت
من ليلته أو يصبح ميتاً، تَبَرَّزَ هلال كما كان يصنع وفي رجله الأدهمُ كأنه يقضي
حاجةً، ووضع كساءه على عَصَاهُ فِي لَيْلَةٍ ظَلَمَاءٍ، ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَى الْأَدْهَمِ فَحَطَمَهُ، ثُمَّ
طَارَ تَحْتَ لَيْلَتِهِ عَلَى رَجْلَيْهِ، وَكَانَ أَدَلَّ النَّاسِ، فَتَنَكَّبَ الطَّرِيقَ الَّتِي تُعْرَفُ وَيُطَلَّبُ
فِيهَا وَجَعَلَ يَسْأَلُكَ الْمَسَالِكَ الَّتِي لَا يُطَمَّعُ فِيهَا. حَتَّى انْتَهَى إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَثَاثَةَ
بَنِ مَازِنٍ يُقَالُ لَهُ السَّعْرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ طَلْقٍ بْنِ جُبَيْلَةَ بْنِ أَثَاثَةَ بْنِ مَازِنٍ فَحَمَلَهُ السَّعْرُ
عَلَى نَاقَةٍ لَهُ يُقَالُ لَهَا مَلُوءَةٌ، فَرَكَبَهَا ثُمَّ تَجَنَّبَ بِهَا الطَّرِيقَ فَأَخَذَ نَحْوَ بِلَادِ قَيْسَ بْنِ
عَيْلَانَ، تَخَوَّفًا مِنْ بَنِي مَازِنٍ أَنْ يَتَّبِعُوهُ أَيْضاً فَيَأْخُذُوهُ فَسَارَ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَأَيَّامَهَا حَتَّى
نَزَلَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ، فَتَحَرَ النَّاقَةُ أَكَلَتْ لَحْمَهَا كُلَّهُ إِلَّا قُضْلَةً فَضَلَّتْ مِنْهَا فَاحْتَمَلَهَا، ثُمَّ
أَتَى بِلَادَ الْيَمَنِ فَوَقَعَ بِهَا، فَلَبِثَ زَمَانًا وَذَلِكَ عِنْدَ مَقَامِ الْحِجَابِ بِالْعِرَاقِ، فَلَبِثَ إِفْلَاحُهُ
مَنْ بِالْبَصْرَةِ مِنْ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ. فَاَنْطَلَقُوا إِلَى الْحِجَابِ فَاسْتَعْدَدُوهُ وَأَخْبَرُوهُ بِقَتْلِهِ
صَاحِبِهِمْ، فَبِعَثَ الْحِجَابُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شُعْبَةَ بْنِ الْقَلْقَمِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ غَرِيفُ بَنِي
مَازِنٍ حَاضِرَتُهُمْ وَبَادِيَتُهُمْ، فَقَالَ لَهُ: لَتَأْتِيَنِي بِهِ هَلَالٌ أَوْ لِأَفْعَلَنَّ بِكَ وَلَأَفْعَلَنَّ، فَقَالَ لَهُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شُعْبَةَ: إِنْ أَصْحَابُ هَلَالٍ وَبَنِي عَمِّهِ قَدْ صَنَعُوا كَذَا وَكَذَا، فَاقْتَصَصَ عَلَيْهِ
مَا صَنَعُوا فِي طَلْبِهِ وَأَخَذَهُ وَدَفَعَهُ إِلَى الْجَلَانِيِّينَ وَتَشِيعُهُمْ إِلَيْهِ حَتَّى وَرَدُوا بِلَادَ بَكْرِ
بَنِ وائِلٍ؛ فَقَالَ لَهُ الْحِجَابُ: وَيْلَكَ! مَا تَقُولُ؟ قَالَ فَقَالَ بَعْضُ الْبَكْرِيِّينَ: صَدَقَ،
أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، قَالَ فَقَالَ الْحِجَابُ: فَلَا يُرْغَمُ اللَّهُ إِلَّا أَنْوَفَكُمْ، أَشْهَدُوا أَنِّي قَدْ
آمَنْتُ كُلَّ قَرِيبٍ لِهَلَالٍ وَحَمِيمٍ وَغَرِيفٍ وَمَنْعْتُ مَنْ أَخَذَ أَحَدَهُ مِنْ طَلْبِهِ حَتَّى يَظْفَرَ
بِهِ الْبَكْرِيُّونَ أَوْ يَمُوتَ قَبْلَ ذَلِكَ، فَلَمَّا وَقَعَ هَلَالٌ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ بَعَثَ إِلَى بَنِي رِزَامٍ
بَنِ مَازِنٍ بِشَعْرِ يَعَاطِبُهُمْ فِيهِ وَيُعْظَمُ عَلَيْهِمْ حَقُّهُ وَيَذْكُرُ قَرَابَتَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ سَائِرَ بَنِي مَازِنٍ

(١) المغرة: طين أحمر يصيب به.

(٢) أمشي الرجل: استطلق بطنه.

(٣) فرث كبد: فتنها.

قاموا ليحملوا ذلك الدّم، فقال معاذ: لا أَرْضَى والله أن يُحمل لجاري دَمٌ واحد حتى يُحْمَلَ له دَمٌ ولجوّاري دَمٌ آخر، وإن أراد هلال الأمانَ وسَطُنَا حُمْلَ له دم ثالث، فقال هلال في ذلك:

أخوكم وإن جرّث جرّائرها يدي^(١)
بترك أحيكم كالحليع المطرد
بعيدا بغضاء يروح وتعتدي
وكيف يقطع الكف من سائر اليد
وإن شطّ عنكم فهو أبعد أبعد
لكم حفظ راض عنكم غير موجد
أغر إذا ما ريع لم يتبلد
وكنّت من الأرض الغريبة مخيدي^(٢)
وأتي وإن أوجدت كنت بأوحد
مئوا بجميع القلب غضب مهدي^(٣)
ولم يتوقّف للعواقب في غدي
بأفعالهم قالوا لجازيهم قد^(٤)
ولم يك فيهم في العواقب مهدي
ولم يفعلوا فعل العزيز المؤيد
منعت الكرى بالغيط من متوعدي
وردت بفثيان الصباح وموريد
رفعت بعجلي الرجل مارة اليد^(٥)
قليل ألتياث العزم عند الترددي^(٦)
أخو الفثك رجا قرى المتهدي^(٧)

بني مازن لا تطردوني فإني
ولا تذلجوا أكباد بكر بن وائل
ولا تجعلوا جفطي بظهر وتحفظوا
فإن القريب حيث كان قريبكم
وإن البعيد إن دنا فهو جاركم
وإني وإن أوجدتموني لحافظ
سبحي جماعكم بي وإن كنت غائبا
وتعلم بكر أنكم حيث كنتم
وأي ثقل حيث كنتم على العدا
وأنهم لما أرادوا هضمي
حسام متى يغزى على الأمر يأتي
وهم بدأوا بالبغي حتى إذا جزوا
فلم يك منهم في البديهة منصف
ولم يفعلوا فعل الحليم فيجعلوا
فإن يسر لي إبعاد بكر قرما
ورب حمى قوم أبحت وموريد
وسحب دجوجي من الليل حالك
سفينه خواض بحور مومو
جسور على الأمر المهيب إذا وتي

(١) الجرار: جمع جريرة، وهي الجنابة، والذنب.

(٢) المحتد: الأصل.

(٣) هضمي: هضم حقي.

(٤) قد: اسم فعل بمعنى يكتفي.

(٥) دجوجي: مظلم حالك. وعجلي الرجل مارة اليد: الناقة السريعة.

(٦) الألتياث: الإبطاء.

(٧) وني: قر وضعف. والقرى: الظهر، وقيل: وسطه.

وقال وهو بأرض اليمن:

[الطويل]

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ نُعْمَى وَنَأَقَتِي تَجِرُّنُ إِلَى جَنْبِي فُلَيْجٌ مَعَ الْفَجْرِ
سَقَى اللَّهُ يَا نَاقَ الْبِلَادِ أَلْتِي بِهَا هَوَاكِ، وَإِنْ عَنَا نَأْتُ، سَبَلُ الْقَطْرِ^(١)
فَمَا عَنْ قَلْبِي مَنَّا لَهَا خَفَتِ النَّوَى بِنَا عَنْ مَرَاعِيهَا وَكُتِبَانِهَا الْعُفْرِ^(٢)
وَلَكِنْ صَرَفَ الدَّهْرَ فَرَّقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْأَدَانِي وَالْفَتَى غَرَضُ الدَّهْرِ
فَسَقِيَا لِبُخْرَاءِ الْإِهَالَةِ مَرْبَعَا وَلِلْوَقْبَى مِنْ مَنَزِلِ دَمِثٍ مُثْرِي^(٣)
وَسَقِيَا وَزَعِيَا حَيْثُ حَلَّتْ لِمَازِنِ وَأَيَّامِهَا الْغُرَّ الْمَحْجَلَةُ الزُّهْرِي

قال خالد بن كلثوم: ولما دُفِعَ هلالٌ إلى أولياء الجَلَانِي لِيَقْتُلُوهُ بِصَاحِبِهِمْ جَاءَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ حُقَيْدٌ كَانَ هَلَالٌ قَدْ وَتَرَهُ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَاؤُبْنُهُ وَلَأَصْعُرَنَّ إِلَيْهِ نَفْسَهُ وَهُوَ فِي الْقِيُودِ مَضْبُورٌ لِلْقَتْلِ، فَأَتَاهُ فَلَمْ يَدْخُ لَهُ شَيْئًا مِمَّا يَكْرَهُ إِلَّا عَدَّهُ عَلَيْهِ. قَالَ: وَإِلَى جَنْبِ هَلَالٍ حَجَرٌ يَمْلَأُ الْكَفَّ، فَأَخَذَهُ هَلَالٌ فَأَهْوَى بِهِ لِلرَّجُلِ فَأَصَابَ جَبِينَهُ فَاجْتَلَفَ جُلْفَةً مِنْ وَجْهِهِ وَرَأْيِهِ، ثُمَّ رَمَى بِهَا وَقَالَ: خُذِ الْقِصَاصَ مِنِّي الْآنَ وَأَنْشَأُ يَقُولُ:

أَنَا صَرَنْتُ كَرِيأً وَزَيْدًا وَتَابَتَا مَشْيُئُهُمْ رُوَيْدًا
كَمَا أَفْذْتُ حَيْنَهُ عُبَيْدًا وَقَدْ صَرَنْتُ بَعْدَهُ حُفَيْدًا
قال: وهؤلاء كلهم من بني رِزَامَ بن مازن، وكلهم كان هلالٌ قد نَكَأَ^(٤) فيهم.

[مدحه ديسم لدفعه الدية عنه]

قال خالد بن كلثوم: ولما طال مُقَامُ هَلَالٍ بِالْيَمَنِ نَهَضَتْ بَنُو مَازِنٍ بِأَجْمَعِهِمْ إِلَى بَنِي رِزَامَ بن مازن زَهْطَ هَلَالٍ وَرَهْطَ مَعَاذِ بن جَعْدَةَ جَارِ الْجَلَانِي الْمَقْتُولِ، فَقَالُوا: إِنَّكُمْ قَدْ أَسَأْتُمْ بَابِنَ عَمَّكُمْ وَجُرُؤْتُمْ الْحَدَّ فِي الطَّلَبِ بِدَمِ جَارِكُمْ، فَنَحْنُ نَحْمِلُ لَكُمْ مَا أَرَدْتُمْ، فَحَمَلَ دَيْسَمُ بْنُ الْوُثَّالِ بن خُرَيْمَةَ بن شَهَابِ بن أَثَاثَةَ بن ضُبَابِ بن حُجَّيَّةِ بن كَابِيَةَ بن خُرْقُوصِ بن مَازِنِ الَّذِي طَلَبَ مَعَاذَ بن جَعْدَةَ أَنْ يُحْمَلَ

(١) السَّيْلُ: المطر النازل من السماء قبل وصوله إلى الأرض.

(٢) القلى: البغض.

(٣) صحراء الإهالة: موضع ذكره في معجم البلدان ولم يبينه.

(٤) نكَأَ فيهم: قتل وجرح وأثخن.

لجاره، لفضل عزه وموضعه في عشيرته، وكان الذي طلب ثلاثمائة بعير؛ فقال
هلال في ذلك:

إِنْ ابْنُ كَابِيَةِ الْمُرْأَى تَسْمَا وَارِي الزُّنَادَ بَعِيدُ ضَوْءِ النَّارِ
مَنْ كَانَ يَحْمِلُ مَا تَحْمِلُ ذَيْسَمُ مِنْ حَائِلٍ قُنُوقٍ وَأَمَّ حُؤَارٍ^(١)
عَيْثُ بَنُو عَمْرٍو يَحْمِلُ هُنَائِدَ فِيهَا الْعِشَارُ مَلَابِيءُ الْأَبْكَارِ^(٢)
حَتَّى تَلْقَاهَا كَرِيمٌ سَابِقُ بِالْحَيْرِ حَلَّ مَنَازِلِ الْأَخْيَارِ
حَتَّى إِذَا وَرَدَتْ جَمِيعاً أَرْزَمَتْ جَلَانٌ بَعْدَ تَشْمِيسٍ وَنَقَارِ^(٣)
تَرْغَى بِصُخْرَاءِ الْإِهَالَةِ رُوبَةً وَالْعَنْظُوانَ مَنَابِتَ الْجَرْجَارِ^(٤)

وقال خالد بن كلثوم: كان قُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ مُصَدِّقاً^(٥) على بكر بن وائل، فوجد
منهم رجلاً قد سرق صدقته، فأخذه قُمَيْرٌ ليجبسه، فوثب قومه وأرادوا أَنْ يَحُولُوا
بَيْنَ قُمَيْرٍ وَبَيْنَهُ وَهَلَالٌ حَاضِرٌ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ هَلَالٌ وَثَبَ عَلَى الْبَكْرِيِّينَ فَجَعَلَ يَأْخُذُ
الرَّجُلَيْنِ مِنْهُنَّ فَيَكْنُفُهُمَا^(٦) وَيُنَاطِحُ بَيْنَ رُؤُوسِهِمَا، فَانْتَهَى إِلَى قُمَيْرٍ أَعْوَاهُ فَقَهَرُوا
الْبَكْرِيِّينَ؛ فَقَالَ هَلَالٌ فِي ذَلِكَ:

دَعَانِي قُمَيْرٌ دَعْوَةً فَاجَبْتُهُ فَأَيُّ أَمْرٍ فِي الْحَرْبِ جِيَنَ دَعَانِي
مَعِيَ وَمُخَذَّمٌ قَدْ أَخْلَصَ الْقَيْنُ حَذَّهُ يُخَفِّضُ عِنْدَ الرُّوْعِ رَوْعَ جَنَانِي^(٧)
وَمَا زِلْتُ مُذْ شَدَّتْ يَمِينِي حُجْزَتِي أَحَارِبٌ أَوْ فِي ظِلِّ حَرْبٍ تَرَانِي^(٨)

أخبرني محمد بن عمران الصَّيرَفِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُكَيْلٍ الْعَنْزِيُّ قَالَ:
حَدَّثَنَا حَكِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ زُفَرِ بْنِ هُبَيْرَةَ قَالَ: تَقَاوَمَ هَلَالٌ بْنُ أَسْعَرَ الْمَازَنِيِّ، وَهُوَ
أَحَدُ بَنِي إِزَامَ بْنِ مَازَنَ، وَنُتِمِسَ الْجَلَانِيُّ مِنْ عَنَزَةٍ وَهِيَ يَسْقِيَانِ إِبِلَهُمَا، فَحَذَفَ

(١) الفئق: جمع فئق: الناقة السمية الفتية، والحوار: الفصل.

(٢) الهنائد: جماعة الإبل من نحو المائة إلى المئتين. والعشراء التي أتى عليها عشرة أشهر من نتاجها.

(٣) أَرْزَمَتْ: حنت، وغضمت.

(٤) الروبة: الأرض الكثيرة النبات. والعنظوان: نبت من المحرض إذا أكثر منه البعير وجع بطنه. والجرجار: نبت طيب الريح.

(٥) المصدق: عامل الصدقات.

(٦) يَكْنُفُهُمَا: يضمهما ويحيط بهما.

(٧) المخلم: السيف القاطع. والقين: صانع السيوف.

(٨) الحجزة: معقد الإزار.

هلالٌ نُهِساً بِمَحْوَرٍ فِي يَدِهِ فَأَصَابَهُ فَمَاتَ، فَاسْتَعَدَى وَلَهُ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ عَلَى هَلَالٍ فَجَبَسَهُ فَأَسْلَمَهُ قَوْمُهُ بَنُو رِزَامٍ وَعُوِلٌ فِي أَمْرِهِ دَيْسَمُ بْنُ الْمَنْهَالِ أَحَدُ بَنِي كَابِيَةَ ابْنِ حُرْقُوصٍ فَاتَّكَهَ بَثْلَاثَ دِيَّاتٍ، فَقَالَ هَلَالٌ يَمْدَحُهُ: [الوافر]

تَذَارَكَ دَيْسَمٌ حَسَباً وَمَجْداً رِزَاماً بَعْدَمَا انشَقَّتْ عَصَاهَا
هُمْ حَمَلُوا الْمِثْمِينَ فَأَلْحَقُوهَا بِأَهْلِهَا فَكَانَ لَهُمْ سَنَاهَا
وَمَا كَانَتْ لِتَحْمِلَهَا رِزَامٌ بِأَسْتَأْ مُعَقَّصَةً لِحَاهَا
بِكَابِيَةَ بْنِ حُرْقُوصٍ وَجَدُ كَرِيمٍ لَا فَتَى إِلَّا فَتَاهَا

[نهمه وكثرة أكله]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار وأحمد بن عبد العزيز الجَوْهَرِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي قَالَ: حَدَّثَنِي نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ، وَأَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُؤَمِّلِ الصَّيْرَفِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا فَضْلُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ: حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُعْتَمِرُ ابْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ: بَلَّغْتُ لَهْلَالَ بْنَ أَسْعَرَ: مَا أَكَلْتُ أَكَلْتُهَا بَلَّغْتَنِي عَنْكَ؟ قَالَ: جُعْتُ مَرَّةً وَمَعِيَ بَعِيرِي فَنَحَرْتُهُ وَأَكَلْتُهُ إِلَّا مَا حَمَلْتُ مِنْهُ عَلَى ظَهْرِي، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي حَدِيثِهِ عَنْ فَضْلٍ: ثُمَّ أَرَدْتُ أَمْرَاتِي فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى جَمَاعِهَا؛ فَقَالَتْ لِي: وَيَحَاكَ! كَيْفَ تَصِلُ إِلَيَّ وَيَبْنِي وَيَبْنِكُ بَعِيرًا؟ قَالَ الْمُعْتَمِرُ: فَقُلْتُ لَهُ: كَمْ تَكْفِيكَ هَذِهِ الْأَكْلَةُ؟ قَالَ: أَرْبَعَةٌ أَيَّامٍ. وَحَدَّثَنِي بِهِ ابْنُ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنِ الْمُعْتَمِرِ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: بَلَّغْتُ لَهْلَالَ بْنَ الْأَسْعَرَ - هَكَذَا قَالَ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ مُعْتَمِرٌ عَنْ أَبِيهِ وَقَالَ فِي خَبَرِهِ: فَقُلْتُ لَهُ - كَمْ تَكْفِيكَ هَذِهِ الْأَكْلَةُ؟ فَقَالَ: خَمْسًا.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي قَالَ: حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنْ بَنِي مَازِنٍ قَالَ: أَتَانَا هَلَالُ بْنُ أَسْعَرَ الْمَازِنِيُّ فَأَكَلَ جَمِيعَ مَا فِي بَيْتِنَا، فَبَعَثْنَا إِلَى الْجَبْرِانِ نَقْتَرِضُ الْخَبَرَ فَلَمَّا رَأَى الْخَبَرَ قَدْ اخْتَلَفَ عَلَيْهِ قَالَ: كَأَنكُمْ أَرْسَلْتُمْ إِلَى الْجَبْرِانِ، أَعِنْدَكُمْ سَوِيقٌ؟ قَالُوا: نَعَمْ، فَجَثَّهَ بِجَرَابٍ طَوِيلٍ فِيهِ سَوِيقٌ وَبِزَيْنَةٍ^(١) نَبِيذٍ فَصَبَّ السَّوِيقَ كُلَّهُ

وصب عليه النبيذ حتى أتى على السويق والنبيذ كله.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن موسى قال: حدثنا أحمد بن الحارث عن المدائني أن هلال بن أسعر مرّ على رجل من بني مازن بالبصرة وقد حمل من بستانه رطباً في زوريق^(١)، فجلس على زورق صغير منها وقد كُثِبَ الرطب فيه وعُطي بالبورق^(٢)؛ قال له: يابن عمّ أكل من رطبك هذا؟ قال: نعم؛ قال: ما يكفيني؟ قال: ما يكفيك؛ فجلس على صدر الزورق وجعل يأكل إلى أن اكتفى، ثم قام فانصرف، فكُشِفَ الزورق فإذا هو مملوء نوى قد أكل رطبه وألقى النوى فيه.

قال المدائني: وحدثني من سألته من أعجب شيء أكله، فقال: ماتني رغيف مع مكوك ملح.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني الحسن بن علي بن منصور الأهوازي، وكان كهلاً سرياً مُعَدَّلاً قال: حدثني شبان النيلي عن صدقة بن عبيد المازني قال: أولم عليّ أبي لما تزوجت فعملنا عشر جفان ثريداً من جزير. فكان أول من جاءنا هلال بن أسعر المازني، فقدمنا إليه جفنة فأكلها ثم أخرى ثم أخرى حتى أتى على العشر، ثم استسقى فأتني بقرية من نبيذ فوضع طرفها في شذفه ففرغها في جوفه، ثم قام فخرج؛ فاستأنفنا عمل الطعام.

أخبرني الجوهري قال: حدثنا إسماعيل بن إسحاق قال: حدثنا نصر بن علي عن الأصمعي قال: حدثني أبو عمرو بن العلاء قال: رأيت هلال بن أسعر ميتاً ولم أره حيّاً، فما رأيت أحداً على سرير أطول منه.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني محمد بن يزيد قال: حدثني بعض حاشية السلطان قال: غنى إبراهيم الموصلي الرشيد يوماً: [البسيط]

يا زنج سلمى لقد هيّجت لي طرباً زدت الفؤاد على علاته وصبا

قال: والصنعة فيه لرجل من أهل الكوفة يُقال له عزّون - فأعجب به الرشيد

(١) زواريق: جمع زورق وهو إثناء.

(٢) البورق: جمع بارية، وهي الحصير.

وطرب له واستعاده مراراً؛ فقال له الموصلي: يا أمير المؤمنين فكيف لو سمعته من عبدك مُحَارِقٍ، فإنه أخذه عتي وهو يفضلُ فيه الخلقَ جميعاً وبفضلني، فأمر بإحضار مُحَارِقٍ، فأخضِرَ فقال له غني:

يَا رَبِّعَ سَلَمَى لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي طَرَبَا زِدْتَ الْفُرَادَ عَلَى عِلَاتِهِ وَصَبَا

فغناه إياه؛ فبكى وقال: سَلِّ حاجتك! قال مُحَارِقُ: فقلتُ: تُعْتِقُنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الرِّقِّ وَتُسَرِّفُنِي بَوْلَائِكَ، أَعْتَقَكَ اللَّهُ مِنَ النَّارِ؛ قَالَ: أَنْتَ حَرٌّ لَوْجِهِ اللَّهِ، أَعِدِ الصَّوْتِ؛ قَالَ: فَأَعَدْتُهُ، فبكى وقال: سَلِّ حاجتك، فقلتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ضَيْعَةٌ تُقِيمُنِي^(١) غُلَّتْهَا؛ فَقَالَ: قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِهَا، أَعِدِ الصَّوْتِ؛ فَأَعَدْتُهُ فبكى وقال: سَلِّ حاجتك؛ فقلتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَمَنْزِلٍ وَفَرْشِهِ وَمَا يُصْلِحُهُ وَخَادِمٍ فِيهِ؛ قَالَ: ذَلِكَ لَكَ، أَعِدْهُ؛ فَأَعَدْتُهُ فبكى وقال: سَلِّ حاجتك؛ قلتُ: حَاجَتِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يُطِيلَ اللَّهُ بَقَاءَكَ وَيُيَدِّمَ عَزَّكَ وَيَجْعَلَنِي مِنْ كُلِّ سَوْءٍ فِدَاءً؛ قَالَ: فَكَانَ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ سَبَبَ عَتَقِهِ بِهَذَا الصَّوْتِ.

أخبرني بهذا الخبر محمد بن خَلْفٍ وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ مُحَارِقٍ، وَحَدَّثَنِي بِهِ الصُّوْلِيُّ أَيْضاً عَنْ وَكِيعٍ عَنْ هَارُونَ بْنِ مُحَارِقٍ قَالَ: كَانَ أَبِي إِذَا غَنَى هَذَا الصَّوْتِ:

يَا رَبِّعَ سَلَمَى لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي طَرَبَا زِدْتَ الْفُرَادَ عَلَى عِلَاتِهِ وَصَبَا

يقول: أَنَا مَوْلَى هَذَا الصَّوْتِ؛ فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا: يَا أَبَتِ، وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ فَقَالَ: غَنَيْتُهُ مَوْلَايَ الرَّشِيدَ فَبَكَى وَقَالَ: أَحْسَنْتَ، أَعِدْ فَأَعَدْتُ، فَبَكَى وَقَالَ: أَحْسَنْتَ! أَنْتَ حَرٌّ لَوْجِهِ اللَّهِ وَأَمْرٌ لِي بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِينَارٍ، فَأَنَا مَوْلَى هَذَا الصَّوْتِ بَعْدَ مَوْلَايَ وَذَكَرَ قَرِيبًا مِمَّا ذَكَرَهُ الْمَبْرَدُ مِنْ بَاقِي الْخَبَرِ.

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ النَّخَعِيُّ عَنْ حُسَيْنِ بْنِ الصُّحَّاحِ عَنْ مُحَارِقٍ: أَنَّ الرَّشِيدَ أَقْبَلَ يَوْمًا عَلَى الْمَغْنَنِ وَهُوَ مُضْطَجِعٌ، فَقَالَ: مَنْ مِنْكُمْ يَغْنِي:

يَا رَبِّعَ سَلَمَى لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي طَرَبَا زِدْتَ الْفُرَادَ عَلَى عِلَاتِهِ وَصَبَا

قَالَ: فَقَمْتُ فَقُلْتُ: أَنَا، فَقَالَ: هَاتِهِ؛ فَغَنَيْتُهُ فَطَرِبَ وَشَرِبَ، ثُمَّ قَالَ: عَلِيٌّ

(١) تَقِيمُنِي: تَكْفِينِي غَلَّتْهَا.

بَهْرَثَمَةً، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَا تَرَاهُ يَرِيدُ مِنْهُ! فَجَاؤُوا بِهَرْثَمَةٍ فَأَدْخِلَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَجْرُ سَيْفَهُ، فَقَالَ: يَا هَرْثَمَةُ، مَخَارِقُ الشَّارِي الَّذِي قَتَلَنَاهُ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ مَا كَانَتْ كُنْيَتُهُ؟ فَقَالَ: أَبُو الْمَهْتَا؛ فَقَالَ: أَنْصَرِفْ فَأَنْصَرِفْ؛ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ: قَدْ كُنَيْتُكَ أبا الْمَهْتَا لِإِحْسَانِكَ، وَأَمْرٌ لِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فَأَنْصَرَفْتُ بِهَا وَبِالْكُنْيَةِ.

صوت

من المائة المختارة من رواية جَحْظَةَ عَنْ أَصْحَابِهِ [الوافر]

وَجِلُّ كُنْتُ عَيْنَ الرُّشْدِ مِنْهُ إِذَا نَظَرْتُ وَمُسْتَمِعًا سَمِيعًا
أَطَافَ بِغَيْهِ فَعَدَلْتُ عَنْهُ وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمْرًا قَظِيمًا
الشعر لَعْرُوةَ بْنِ الْوَزْدِ، وَالْغَنَاءُ فِي اللَّحْنِ الْمُخْتَارِ لِسَيَّاطِ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْبَيْضِ
عَنْ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ. وَفِيهِ لِإِبْرَاهِيمَ مَآخُورِيٍّ بِالْوُسْطَى عَنْ عَمْرِو أَيْضًا.

أخبار عروة بن الورد ونسبه

[توفي نحو ٣٠ ق هـ - ٥٩٤ م]

[اسمه ونسبه ولقبه]

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنِ زَيْدٍ، وَقِيلَ: ابْنُ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاشِبٍ بْنِ هَرِيمٍ بْنِ لُدَيْمٍ بْنِ عَوْذٍ بْنِ غَالِبٍ بْنِ قُطَيْعَةَ بْنِ عَبَسَ بْنِ بَغِيضَ بْنِ الرَّيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ، شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَارَسٌ مِنْ قُرَسَانِهَا وَصُغْلُوكٌ^(١) مِنْ صَحَابِئِهَا الْمَعْدُودِينَ الْمُقَدَّمِينَ الْأَجْوَادَ. وَكَانَ يُلقَّبُ عُرْوَةَ الصَّعَالِيكَ لِجَمْعِهِ إِيَّاهُمْ وَقِيَامِهِ بِأَمْرِهِمْ إِذَا أَخْفَقُوا فِي غَزَوَاتِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَعَاشٌ وَلَا مَعْرَى، وَقِيلَ: بَلْ لُقِّبَ عُرْوَةُ الصَّعَالِيكَ لِقَوْلِهِ:

لَحَى اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مُصَافِي الْمُشَاشِ أَلِفًا كُلَّ مَجْزِرٍ^(٢)
يَعُدُّ الْغِنَى مِنْ ذَهَبِهِ كُلَّ نَيْلَةٍ أَصَابَ قَرَاهَا مِنْ صَدِيقِي مُيسِّرٍ
وَلِلَّهِ صُغْلُوكٌ صَفِيحَةٌ وَجْهِهِ كَضَوْهِ شِهَابِ الْقَابِسِ الْمُتَنَوِّرِ

[أراؤهم فيه]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شُبَّة قال: بلغني أن معاوية قال: لو كان لعُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ وَلَدٌ لَأَحْبَبْتُ أَنْ أَنْزِجَ إِلَيْهِمْ.

أخبرني محمد بن خَلْفٍ قال: حدثنا أحمد بن الهيثم بن فِرَاسٍ قال: حدثني العُمَرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ، وَحَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَيُّوبَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَا جَمِيعًا:

(١) الصغْلُوك: الفقير، والطريد، وقد شكل الصعاليك في الجاهلية مجموعة يمكن اعتبارها أول فئة اشتراكية عند العرب، وزعيم الصعاليك عروة بن الورد.

(٢) جَنَّ اللَّيْلُ: أظلم. والمُشَاش: المعظم الهش النسم.

قال عبد الملك بن مَرْوَان: مَا يَسُرَّنِي أَنْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ وَلَدَنِي مَتْنٍ لَمْ يَلِدْنِي إِلَّا عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ لِقَوْلِهِ: [الطويل]

إِنِّي أَمَرُؤٌ عَافِي إِنْ أَيْتِي تُسْرَكَةٌ وَأَنْتَ أَمَرُؤٌ عَافِي إِنْ أَيْتِكَ وَاحِدٌ
أَنْتَهَرْتُ مِنِّي أَنْ سَمِئْتُ وَأَنْ تَرَى بِجِسْمِي مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ
أَفَرَّقَ جِسْمِي فِي جُحُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْشَوْ قَرَارَحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ عُمَرَ
بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِلْحَطِيطَةِ: كَيْفَ كُنْتُمْ فِي حَرْبِكُمْ؟ قَالَ: كُنَّا أَلْفَ
حَازِمٍ، قَالَ: وَكَيْفَ؟ قَالَ: كَانَ فِينَا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَكَانَ حَازِمًا وَكُنَّا لَا نَعْصِيهِ،
وَكَانَ نَقْدِمُ إِقْدَامَ عَتْرَةٍ، وَنَأْتُمُ بِشَعْرِ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ، وَنَقَادُ لِأَمْرِ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ:
وَيَقَالُ: إِنْ عَبْدَ الْمَلِكِ قَالَ: مَنْ زَعَمَ أَنَّ حَاتِمًا أَسْمَحَ النَّاسِ فَقَدْ ظَلَمَ عُرْوَةَ
ابْنَ الْوَرْدِ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ
الْمُنْذِرِ قَالَ: حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ عِيسَى قَالَ: سَمِعْتُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
قَالَ لِمَعْلُومٍ وَلَدَهُ: لَا تُرَوِّهِمْ قَصِيدَةَ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: [الوافر]

دَعَيْتَنِي لِلْفَتَى أَسْعَى فِلَيْتِي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرَّهُمْ الْفَقِيرُ
وَيَقُولُ: إِنْ هَذَا يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِغْتِرَابِ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.

[قصته مع سلمى]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عُمَرَ الزَّهْرِيُّ عَنْ عَامِرِ بْنِ جَابِرٍ قَالَ:
أَغَارَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ عَلَى مُرَيَّةَ فَأَصَابَ مِنْهُمْ امْرَأَةً مِنْ كِنَانَةَ نَاجِحًا، فَاسْتَأْنَفَهَا وَرَجَعَ
وَهُوَ يَقُولُ: [الطويل]

تَبِعْتُ عَبْدِيًّا حَيْثُ خَلَّتْ دِيَارَهَا وَأَبْنَاءَ عَوْفٍ فِي الْقُرُونِ الْأَوَّالِ
فَلَا أَتْلُ أَوْسًا فَلَيْتِي حَسْبُهَا يَمُنْبِطُحِ الْأَدْعَالِ مِنْ ذِي السَّلَاطِلِ^(١)

(١) السلاسل: وإدوين القرع والملينة (معجم البلدان ٣/ ٢٣٥).

ثم أقبل سائراً حتى نزل ببني النضير، فلما رآوها أعجبتهن فشقوه الخمر، ثم استوهبوا منه فوهبها لهم، وكان لا يمس النساء، فلما أصبح وصحا نديم فقال:

سَقَوْنِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكُنُّنُونِي

الآيات. قال: وجلأها النبي ﷺ مع مَنْ جلا من بني النضير.

وذكر أبو عمرو الشَّيبَانِيّ من خبر عُرْوَةَ بْنِ الزُّرْدِ وَسَلَمَى هذه أنه أصاب امرأة من بني كِنَانَةَ بِكَرٍّ يُقَالُ لَهَا سَلَمَى وَتَكْنَى أُمُّ وَهْبٍ، فَأَعْتَقَهَا وَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ، فَمَكَثَتْ عِنْدَهُ بِضْعَ عَشْرَةِ سَنَةٍ وَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَاداً وَهُوَ لَا يَشْكُ فِي أَنَّهَا أَرْغَبُ النَّاسِ فِيهِ، وَهِيَ تَقُولُ لَهُ: لَوْ حَاجَجْتَ بِي فَأَمَرْتُ عَلَى أَهْلِي وَأَزْأَمْتُ فَحَجَّ بِهَا، فَأَتَى مَكَّةَ ثُمَّ أَتَى الْمَدِينَةَ، وَكَانَ يَخَالُطُ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ بَنِي النَّضِيرِ فَيُقْرِضُونَهُ إِنْ احتاج وَيُبَايِعُهُمْ إِذَا غَزِمَ، وَكَانَ قَوْمُهَا يَخَالُطُونَ بَنِي النَّضِيرِ، فَأَتَوْهُمْ وَهُوَ عِنْدَهُمْ؛ فَقَالَتْ لَهُمْ سَلَمَى: إِنَّهُ خَارِجٌ بِي قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ، فَتَعَالَوْا إِلَيْهِ وَأَخْبِرُوهُ أَنْكُمْ تَسْتَحْيُونَ أَنْ تَكُونَ امْرَأَةٌ مِنْكُمْ مَعْرُوفَةُ النَّسَبِ صَحِيحَتُهُ سَيِّئَةٌ، وَافْتَدُونِي مِنْهُ فَإِنَّهُ لَا يَرَى أَتَى أَقَارِفَهُ وَلَا اخْتَارَ عَلَيْهِ أَحَدًا، فَأَتَوْهُ فَشَقَّوهُ الشَّرَابَ، فَلَمَّا تَوَلَّى قَالُوا لَهُ: قَادِنًا بِصَاحِبَتِنَا فَإِنَّهَا وَبَسِيطَةُ النَّسَبِ^(١) فِينَا مَعْرُوفَةٌ، وَإِنْ عَلَيْنَا سُبَّةٌ^(٢) أَنْ تَكُونَ سَيِّئَةً، فَإِذَا صَارَتْ إِلَيْنَا وَأَرَدَتْ مَعَاوَدَتَهَا فَاخْطُبْهَا إِلَيْنَا فَإِنَّا نُكَيِّحُكَ؛ فَقَالَ لَهُمْ: ذَلِكَ لَكُمْ، وَلَكِنْ لِيِ الشَّرْطُ فِيهَا أَنْ تُخَيِّرُوها، فَإِنْ اخْتَارْتَنِي انْطَلَقْتُ مَعِيَ إِلَى وَلَدِهَا وَإِنْ اخْتَارْتَكُمْ انْطَلَقْتُمْ بِهَا؛ قَالُوا: ذَلِكَ لَكَ؛ قَالَ: دَعُونِي أَلَّهُ بِهَا اللَّيْلَةَ وَأَقَادِهَا غَدًا، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ جَاءُوهُ فَاْمْتَنَعَ مِنْ فِدَائِهَا؛ فَقَالُوا لَهُ: قَدْ فَادَيْتَنَا بِهَا مِنْذُ الْبَارِحَةِ، وَشَهِدَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِمَّنْ حَضَرَ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ وَقَادَاهَا، فَلَمَّا فَادَوْهُ بِهَا خَيَّرُوها فَاخْتَارَتْ أَهْلَهَا، ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ فَقَالَتْ: يَا عُرْوَةُ أَمَا إِنِّي أَقُولُ فَيْكَ وَإِنْ فَارَقْتُكَ الْحَقُّ؛ وَاللَّهِ مَا أَعْلَمُ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَلْقَتْ سِتْرَهَا عَلَى بَعْلِ خَيْرٍ مِنْكَ وَأَغْضَى طَرْفًا وَأَقْلَ فُحْشًا وَأَجُودَ يَدًا وَأَخْمَى لِحَقِيقَةٍ^(٣)؛ وَمَا مَرَّ عَلَيَّ يَوْمٌ مِنْذُ كُنْتُ عِنْدَكَ إِلَّا وَالْمَوْتُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَيَاةِ بَيْنَ قَوْمِكَ، لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَشَاءُ أَنْ أَسْمَعَ امْرَأَةً مِنْ قَوْمِكَ تَقُولُ: قَالَتْ أُمَّةٌ عُرْوَةَ كَذَا وَكَذَا إِلَّا سَمِعْتُهُ؛ وَوَاللَّهِ لَا أَنْظُرُ فِي وَجْهِ

(١) وبسطة النسب: شرفه النسب.

(٢) السُّبَّةُ: العار، ما يسب المرء من أجله.

(٣) حقيقة الرجل: ما يلزمه الدفاع عنه.

عَطْفَانِيَّةً أَبَدًا، فَارْجِعْ رَاشِدًا إِلَى وَلَدِكَ وَاحِصِينَ إِلَيْهِمْ. فَقَالَ عَرُوءٌ فِي ذَلِكَ: [الوافر]
سَقَرُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي

وَأُولَهَا:

[الوافر]

أَرِفْتُ وَصُحْبَتِي بِمَضِيْقٍ عَمَقٍ
سَقَى سَلَمَى وَأَيَّنَ دِيَارُ سَلَمَى
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ
ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ
وَأَخَذْتُ مَنَهْدًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ
وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلَهُو
بِأَنَسَةِ الْحَلِيثِ رَضَابٍ فِيهَا
لِسَرِيٍّ مِنْ تَهَامَةٍ مُسْتَطِيرٍ^(١)
إِذَا كَانَتْ مُجَاوِرَةَ السَّرِيرِ^(٢)
وَأَهْلِي بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَبِيرٍ^(٣)
مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ مِنْ نَقِيرٍ^(٤)
مُعَرَّسَنَا بِلِدَارِ بَنِي النَّصِيرِ
إِلَى الْإِضْبَاحِ أَثَرُ ذِي أُثِيرٍ^(٥)
بُعَيْدَ النَّوْمِ كَالْعَيْنِ الْعَصِيرِ

وأخبرني علي بن سليمان الأخفش عن ثعلب عن ابن الأعرابي بهذه
الحكاية كما ذكر أبو عمرو، وقال فيها: إِنَّ قَوْمَهَا أَعْلَوْا بِهَا الْفِدَاءَ، وَكَانَ مَعَهُ
طَلْقٌ وَجَبَّارُ أَخُوهِ وَابْنُ عَمِّهِ، فَقَالَا لَهُ: وَاللَّهِ لَئِنْ قِيلَتْ مَا أَعْطَوْكَ لَا تَفْتَقِرُ أَبَدًا،
وَأَنْتَ عَلَى النِّسَاءِ قَادِرٌ مَتَى شِئْتَ، وَكَانَ قَدْ سَكِرَ فَأَجَابَ إِلَى فِدَائِهَا، فَلَمَّا صَحَا
نَدِمَ فَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِالْفِدَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْامْتِنَاعِ. وَجَاءَتْ سَلَمَى تُثْنِي عَلَيْهِ
فَقَالَتْ: وَاللَّهِ إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَصُحُوكَ مُقْبِلًا كُشُوبٌ مُدِيرٌ خَفِيفٌ عَلَى مَثْنِ الْفَرَسِ
ثَقِيلٌ عَلَى الْعَدُوِّ طَوِيلُ الْعِمَادِ كَثِيرُ الرَّمَادِ رَاضِي الْأَهْلِ وَالْجَانِبِ، فَاسْتَوْصَ بَيْنَكَ
خَيْرًا، ثُمَّ فَارَقْتَهُ. فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمِّهَا، فَقَالَ لَهَا يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ: يَا
سَلَمَى، أَتُنِي عَلَيَّ كَمَا أَتُنِي عَلَى عَرُوءَ - وَقَدْ كَانَ قَوْلُهَا فِيهِ شُهْرٌ - فَقَالَتْ لَهُ: لَا
تُكَلِّفْنِي ذَلِكَ فَإِنِّي إِنْ قُلْتُ الْحَقَّ غَضِبْتَ وَلَا وَاللَّائِبِ وَالْعُرَى لَا أَكْذِبُ؛ فَقَالَ:
عَزَمْتُ عَلَيْكَ لِتَأْتِيَنِي فِي مَجْلِسِ قَوْمِي فَلْتُثْنِينَ عَلَيَّ بِمَا تَعْلَمِينَ، وَخَرَجَ فَجَلَسَ فِي

(١) عمق: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٤/١٥٦). واستطار البرق: انتشر في السماء.

(٢) السرير: موضع في بلاد كنانة. (معجم البلدان ٣/٢١٨). (معجم البلدان ١٠/٢٥٣). وكير: جبلان
في أرض غطفان. (معجم البلدان ٤/٤٩٧).

(٣) إمرة: منزل في طريق مكة من البصرة وهو منهل.

(٤) نقير: موضع بين هجر والبصرة (معجم البلدان ٥/٣٠١).

(٥) أثر ذي أثير: أول كل شيء.

نَدِي^(١) القوم، وأقبلت فرماها القومُ بأبصارهم، فوقفت عليهم وقالت: أنعموا صباحاً، إن هذا عزم علي أن أُنِّي عليه بما أعلم. ثم أقبلت عليه فقالت: والله إن شِمتَكَ^(٢) لا لتيحاف، وإن شُرْتَكَ لا شِفاف^(٣)، وإنك لتنام ليلة تخاف، وتنبع ليلة تُضاف، وما تُرضي الأهل ولا الجانب، ثم انصرفت. فلامه قومه وقالوا: ما كان أغناكَ عن هذا القول منها.

[زعيم الصعاليك]

أخبرني الأخفش عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: حدّثني أبو فقّس قال: كان عروة بن الورد إذا أصابت الناس سنةً شديدة تركوا في دارهم المريض والكبير والضعيف، وكان عروة بن الورد يجمع أشباه هؤلاء من دون الناس من عشيرته في الشدة ثم يَحْفِرُ لهم الأسراب ويكفّ عليهم الكُفَّ^(٤) ويكسبهم، ومن قوّي منهم - إما مريض يبرأ من مرضه، أو ضعيف تثوب قوّته - خرج به معه فأغار، وجعل لأصحابه الباقيين في ذلك نصيباً، حتى إذا أخصب الناس وألبنوا^(٥) وذهبت السنة ألحق كل إنسان بأهله وقسم له نصيبه من غنيمته إن كانوا غنموها، فربما أتى الإنسان منهم أهله وقد استغنى، فلذلك سُمي عروة الصعاليك، فقال في ذلك بعض السنين وقد ضاقت حاله:

لَعَلَّ اِرْتِيَادِي فِي الْبِلَادِ وَبُعَيْتِي وَشَدِّي حَيَازِيمَ الْمَطِيَّةِ بِالرَّحْلِ^(٦)
سَيَدْفَعُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْمَةٍ يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَبِالْبُخْلِ^(٧)

فزعموا أن الله عز وجل قيض له وهو مع قوم من هُلاكَ^(٨) عشيرته في شتاء شديد ناقتين دهماوين، فنحر لهم إحداهما وحمل متاعهم وضعفاهم على

(١) الندي: النادي.

(٢) الشملة: كساء من صرف أو شعر يتغطى به.

(٣) الاشفاف: شرب كل ما في الإناء.

(٤) الكف: جمع كنيف، وهو الحظيرة.

(٥) ألبنوا: كثر اللبن عندهم.

(٦) الحيازيم: جمع حيزوم، الصدر أو وسطه.

(٧) الهجمة: العدد العظيم من الإبل.

(٨) الهلاك: الصعاليك.

الأخرى، وجعل ينتقل بهم من مكان إلى مكان، وكان بين النُّفَرَةِ^(١) والرَّبْدَةِ فنزل بهم ما بينهما بموضع يقال له: مَآوَانٌ. ثم إن الله عز وجل قَيَّضَ له رجلاً صاحب مائة من الإبل قد فَرَّ بها من حقوق قومه - وذلك أول ما ألَبَنَ الناسُ - فقتله وأخذ إبله وامراته، وكانت من أحسن النساء، فأتى بالإبل أصحاب الكَيْفِ فحلبها وحملهم عليها، حتى إذا ذَنُوا من عشيرتهم أقبل يَقْسِمُهَا بينهم وأخذ مثل نصيب أحدهم، فقالوا: لا واللات والعزى لا نرضى حتى تجعل المرأة نصيباً فمن شاء أخذها، فجعل يَهْمُ بأن يحولَ عليهم فيقتلهم ويتزَعِ الإبلَ منهم، ثم يذكر أنهم صَنِيعَتُهُ وأنه إن فعل ذلك أفسد ما كان يصنع، فأفكر طويلاً ثم أجابهم إلى أن يرَدَ عليهم الإبل إلا راحلةً يحبلُ عليها المرأة حتى يُلْحَقَ بأهلها، فأبوا ذلك عليه، حتى انتدبَ رجلٌ منهم فجعل له راحلةً من نصيبه؛ فقال عروة في ذلك قصيدته التي أولها:

ألا إن أصحاب الكَيْفِ وَجَدْتُهُمْ	كما الناس لما أَمَرَعُوا وَتَمَوَّلُوا ^(٢)
وإني لمدفوع إلي ولاؤهم	بِمَاوَانٍ إِذْ نَمَشِي وَإِذْ تَتَمَلَّلُ
وإني ولِإِسَائِهِمْ كِلِي الأُمِّ أَزْهَمْتُ	لَهُ مَاءٌ عَيْنَيْهَا تُفْذِي وَتَحُولُ
فَبَاتَتْ بِحَدِّ الْجَزْفَيْنِ كِلَيْهِمَا	تُؤَخِّرُ مِمَّا نَالَهَا وَتُوَلِّو
تُخَيِّرُ مِنْ أَمْرَيْنِ لَيْسَا بِغَبْطَةٍ	هُوَ الشُّكْلُ إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تَجَمَّلُ ^(٣)

[قوله في ليلي]

وقال ابن الأعرابي في هذه الرواية أيضاً: كان عروة قد سبى امرأة من بني هلال بن عامر بن ضَغَصَّة يقال لها: لَيْلَى بنتُ شَعَوَاء، فمكثت عنده زماناً وهي مُعْجِبَةٌ له تُرِيه أنها تحبه، ثم استزارته أهلها فحملها حتى أتاهم بها، فلما أراد الرُّجُوع أثبت أن ترجع معه، وتوَعَّده قومها بالقتل فانصرف عنهم، وأقبل عليها فقال لها: يا ليلي، خبيري صواحبك عني كيف أنا؟ فقالت: ما أرى لك عقلاً! أتراني قد اخترتُ عليك وتقول: خبيري عني! فقال في ذلك:

(١) النفرة: قرية بين أضاح وماوان، وهي منازل حاج الكوفة. انظر معجم البلدان (٢٩٨/٥).

(٢) امرع: أصابه الكلال وأخصب. وتمول: كثر ماله.

(٣) تَجَمَّل: تنصير، وتجميل. وقد حذف تاء المضارعة.

[الطويل]

تَجِرُّنِي إِلَى لَيْلَى بِجَوِّ بِلَادِهَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ كُنْتَ أَقْدَرًا^(١)
وَكَيْفَ تُرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَزْتَ حَيًّا بَنِيْمَاءَ مُنْكَرًا
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسَرِّي نَدَامَةً عَلَيَّ بِمَا جَسَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا^(٢)

وهي طويلة. قال: ثم إن بني عامر أخذوا امرأة من بني عبس ثم من بني سكين يقال لها أسماء، فما لبث عندهم إلا يومًا حتى استنقذها قومها؛ فبلغ عروة أن عامر بن الطفيل فخر بذلك وذكر أخذه إياها، فقال عروة يعيرهم بأخذه ليلي بنت شغواء الهلالية:

إِنْ تَأْخُذُوا أَسْمَاءَ مَوْقِفَ سَاعَةٍ فَمَا أَخَذَ لَيْلَى وَهِيَ عَذْرَاءُ أُعْجَبُ
لَيْسْنَا زَمَانًا حُسْنَهَا وَشَبَابُهَا وَرُدَّتْ إِلَى شَغَوَاءَ وَالرَّأْسُ أَشْيَبُ
كَمَا أَحْدَنَا حَسَنَاءَ كَرَاهًا وَدَمْعُهَا عِدَاةَ اللُّوْى مَعْصُومَةً يَنْصَبُّ

وقال ابن الأعرابي: أجذب ناس من بني عبس في سنة أصابتهم فاهلكت أموالهم وأصابهم جوع شديد وبؤس، فأتوا عروة بن الورد فجلسوا أمام بيته، فلما بصروا به صرخوا وقالوا: يا أبا الضماليك، أغثننا؛ فرق لهم وخرج ليغزو بهم ويصيب معاشًا، فنهته امرأته عن ذلك لما تخوفت عليه من الهلاك، فعصاها وخرج غازيًا، فمر بمالك بن جمار الفزاري ثم الشمخي؛ فسأله: أين يريد؟ فأخبره، فأمر له بجزور فنحروها فأكلوا منها؛ وأشار عليه مالك أن يرجع، فعصاه ومضى حتى انتهى إلى بلاد بني القين، فأغار عليهم فأصاب هجمة عاد بها على نفسه وأصحابه؛ وقال في ذلك:

أَرَى أُمَّ حَسَّانَ الْعِدَاةَ تَلُومُنِي تُخَوِّفُنِي الْأَعْدَاءَ وَالنَّفْسُ أَخَوْفُ
تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرْنَا وَلَمْ تَذِرِ أُنِّي لِلْمُقَامِ أَطْوَفُ
لَعَلَّ الَّذِي خَوَّفَتْنَا مِنْ أَمَانِنَا يُصَادِفُهُ فِي أَهْلِهِ الْمُتَحَلِّفُ
وهي طويلة.

وقال في ذلك أيضًا:

أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَ عَلَى الْعَصَا فَيَشْمَتُ أَغْدَائِي وَيَسْأَمُنِي أَهْلِي

(١) الملا: المتسع من الأرض.

(٢) تسري: تكشف. وغضور: مدينة فيما بين المدينة إلى بلاد خزاعة وكثافة.

رَهِينَةً فَغَرَّ الْبَيْتَ كُلَّ عَشِيَّةٍ
أَتَيْمُوا بَنِي كُبْنَى صُدُورَ رِجَالِكُمْ
فَأَيْنُكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا كُلَّ هَمَّتِي
لَعَلَّ أَرْيَادِي فِي الْبِلَادِ وَجِيلَتِي
سَيَذْفَعُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْمَةٍ
يُطِيفُ بِي الْوِلْدَانُ أَهْدَجَ كَالرَّالِ^(١)
فَكُلُّ مَنَايَا النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الْهَزْلِ^(٢)
وَلَا أَرِي حَتَّى تَرَوْا مَنِيَّتَ الْأَنْثَلِ
وَشَدِّي حَيَازِيمَ الْمَطِيطَةِ بِالرَّخْلِ
يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَالْبُخْلِ

[قصته مع الهذلي الذي أخذ فرسه]

نسخْتُ من كتاب أحمد بن القاسم بن يوسف قال: حدثني حُرْبَن قَطَنَ أَنَّ
ثُمَامَةَ بن الوليد دخل على المنصور؛ فقال: يا ثُمَامَةُ، أتَحْفَظُ حديث ابن عمِّكَ
عُرْوَةَ الصَّعَالِيكِ بن الزُّرْدِ الْعَبْسِيِّ؟ فقال: أَيُّ حديثِهِ يا أمير المؤمنين؟ فقد كان كثيرَ
الحديثِ حَسَنِهِ؛ قال: حديثه مع الهذلي الذي أخذ فرسه؛ قال: ما يَحْضُرُنِي ذلك
فَأُزَوِّيه يا أمير المؤمنين؛ فقال المنصور: خرج عُرْوَةُ حَتَّى دَنَا مِنْ مَنَازِلِ هَذِيلٍ فَكَانَ
مِنْهَا عَلَى نَحْوِ مِيلَيْنِ وَقَدْ جَاعَ فَإِذَا هُوَ بِأَرْتَبٍ فَرَمَاهَا ثُمَّ أَوْرَى نَارًا فَشَوَاهَا وَأَكَلَهَا
وَدَفَّنَ النَّارَ عَلَى مِقْدَارِ ثَلَاثِ أَذْرُعَ وَقَدْ ذَهَبَ اللَّيْلُ وَغَارَتِ النُّجُومُ، ثُمَّ أَتَى
سَرْحَةً^(٣) فَصَوَّعَهَا وَتَخَوَّفَ الظَّلْبَ، فَلَمَّا تَغَيَّبَ فِيهَا إِذَا الْخَيْلُ قَدْ جَاءَتْ وَتَخَوَّفُوا
الْبَيَاتَ^(٤)؛ قال: فجاءت جماعة منهم ومعهم رجل على فرس فجاء حتى رَكَّزَ رُمَحَهُ
فِي مَوْضِعِ النَّارِ وَقَالَ: لَقَدْ رَأَيْتُ النَّارَ هَا هُنَا؛ فَتَزَلَّ رَجُلٌ فَحَقَّرَ قَدْرَ ذِرَاعٍ فَلَمْ يَجِدْ
شَيْئًا، فَأَكَبَ الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ يَغْدُلُونَهُ وَيُعَيِّبُونَ أَمْرَهُ وَيَقُولُونَ: عَنِينَا فِي مِثْلِ هَذِهِ
الْجَلْبَةِ الْقَرَّةِ^(٥) وَزَعَمَتْ لَنَا شَيْئًا كَذَبْتَ فِيهِ؛ فَقَالَ: مَا كَذَبْتُ، وَلَقَدْ رَأَيْتُ النَّارَ فِي
مَوْضِعِ رُمَحِي؛ فَقَالُوا: مَا رَأَيْتَ شَيْئًا وَلَكِنْ تَحَذِّقُكَ^(٦) وَتَذْهَبُكَ^(٧) هُوَ الَّذِي حَمَلَكَ
عَلَى هَذَا، وَمَا نَعَجِبُ إِلَّا لِأَنفُسِنَا حِينَ أَطْعَمْنَا أَمْرَكَ وَاتَّبَعْنَاكَ؛ وَلَمْ يَزَالُوا بِالرَّجُلِ
حَتَّى رَجَعَ عَنْ قَوْلِهِ لَهُمْ. وَاتَّبَعَهُمْ عُرْوَةُ، حَتَّى إِذَا وَرَدُوا مَنَازِلَهُمْ جَاءَ عُرْوَةُ

(١) أهدج: أمشي مرتعشاً متاقلاً. والرَّال: الظليم (ولد النعام).

(٢) الهزل: الضعف، وقلة الشحم واللحم، نقيض السمن.

(٣) السرحة: الشجرة العظيمة.

(٤) البيات: الليل.

(٥) القرّة: الباردة.

(٦) التحلّق: إظهار الحلق.

(٧) التذهي: استعمال الدهاء.

فَتَكَمَّنَ^(١) فِي كِسْرِ بَيْتٍ^(٢)؛ وَجَاءَ الرَّجُلُ إِلَى امْرَأَتِهِ وَقَدْ خَالَفَهُ إِلَيْهَا عَبْدُ أَسْوَدَ، وَعُرْوَةُ يَنْظُرُ، فَأَتَاهَا الْعَبْدُ بِعُلْبَةٍ فِيهَا لَبَنٌ فَقَالَ: اشْرَبِي؛ فَقَالَتْ لَا، أَوْ تَبْدَأُ، فَبَدَأَ الْأَسْوَدُ فَشَرِبَ؛ فَقَالَتْ لِلرَّجُلِ حِينَ جَاءَ: لَعَنَ اللَّهُ صُلْفَكَ^(٣)! عَنَيْتَ قَوْمَكَ مِنْذُ اللَّيْلَةِ؛ قَالَ: لَقَدْ رَأَيْتُ نَارًا، ثُمَّ دَعَا بِالْعُلْبَةِ لِيَشْرَبَ، فَقَالَ حِينَ ذَهَبَ لِيَكْرِعَ: رِيحُ رَجُلٍ وَرُبَّ الْكَعْبَةِ! فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ: وَهَذِهِ أُخْرَى، أَيُّ رِيحٍ رَجُلٍ تَجِدُهُ فِي إِنْثَاكَ غَيْرَ رِيحِكَ! ثُمَّ صَاحَتْ، فَجَاءَ قَوْمُهَا فَأَخْبَرْتَهُمْ خَبْرَهُ، فَقَالَتْ: يَتَّهَمُنِي وَيَظُنُّ بِي الظُّنُونُ! فَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ بِاللُّومِ حَتَّى رَجَعَ عَنْ قَوْلِهِ؛ فَقَالَ عُرْوَةُ: هَذِهِ ثَانِيَةٌ. قَالَ ثُمَّ أَوَى الرَّجُلُ إِلَى فِرَاشِهِ، فَوَثِبَ عُرْوَةُ إِلَى الْفَرَسِ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ، فَضَرَبَ الْفَرَسُ بِيَدِهِ وَتَحَرَّكَ، فَرَجَعَ عُرْوَةُ إِلَى مَوْضِعِهِ، وَوَثِبَ الرَّجُلُ فَقَالَ: مَا كُنْتُ لَتُكْذِبُنِي فَمَا لَكَ؟ فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ لَوْمًا وَعَذْلًا. قَالَ: فَصَنَعَ عُرْوَةُ ذَلِكَ ثَلَاثًا وَصَنَعَهُ الرَّجُلُ، ثُمَّ أَوَى الرَّجُلُ إِلَى فِرَاشِهِ وَضَجَرَ مِنْ كَثْرَةِ مَا يَقْرُمُ، فَقَالَ: لَا أَقُومُ إِلَيْكَ اللَّيْلَةَ؛ وَأَتَاهُ عُرْوَةُ فَحَالَ فِي مَتْنِهِ^(٤) وَخَرَجَ رُكْضًا، وَرَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسًا عَنْدهُ أَنْثَى. قَالَ عُرْوَةُ: فَجَعَلْتُ أَسْمِعُهُ خَلْفِي يَقُولُ: الْحَقِّي فَإِنَّكَ مِنْ نَسْلِهِ. فَلَمَّا انْقَطَعَ عَنِ الْبَيْتِ، قَالَ لَهُ عُرْوَةُ بِنُ الْوَرْدِ: أَيُّهَا الرَّجُلُ قِفْ، فَإِنَّكَ لَوْ عَرَفْتَنِي لَمْ تُقَدِّمْ عَلَيَّ، أَنَا عُرْوَةُ بِنُ الْوَرْدِ، وَقَدْ رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ مِنْكَ عَجَبًا، فَأَخْبِرْنِي بِهِ وَأَرِدْ إِلَيْكَ فَرَسَكَ؛ قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: جِئْتُ مَعَ قَوْمِكَ حَتَّى رُكِزَتْ رُمُحُكَ فِي مَوْضِعِ نَارٍ قَدْ كُنْتُ أَوْقَدْتُهَا فَشَوَّكَ عَنْ ذَلِكَ فَانْتَشَيْتُ وَقَدْ صَدَقْتُ، ثُمَّ اتَّبَعْتُكَ حَتَّى أَتَيْتُ مَنْزِلَكَ وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّارِ مِيلَانٌ فَأَبْصَرْتُهَا مِنْهُمَا، ثُمَّ شَمَمْتُ رَائِحَةَ رَجُلٍ فِي إِنْثَاكَ، وَقَدْ رَأَيْتُ الرَّجُلَ حِينَ آتَرْتُهُ زَوْجَتَكَ بِالْإِنَاءِ، وَهُوَ عَبْدُكَ الْأَسْوَدُ وَأَظُنُّ أَنَّ بَيْنَهُمَا مَا لَا تَحِبُّ، فَقُلْتُ: رِيحُ رَجُلٍ؛ فَلَمْ تَزَلْ تُتَنِيكَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى انْتَشَيْتُ، ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى فَرَسِكَ فَارْدَتْهُ فَاضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ، ثُمَّ خَرَجْتُ وَخَرَجْتُ، ثُمَّ أَضْرَبْتُ عَنْهُ، فَرَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الْخَصَالِ أَكْمَلَ النَّاسِ وَلَكِنَّكَ تُتَنِّي وَتَرْجِعُ؛ فَضَجَّكَ وَقَالَ: ذَلِكَ لِأَخْوَالِ السَّوْءِ، وَالَّذِي رَأَيْتُ مِنْ صَرَامَتِي فَمَنْ قَبِلَ أَعْمَامِي وَهُمْ هُذَيْلٌ، وَمَا رَأَيْتُ مِنْ كَمَاعَتِي^(٥) فَمَنْ قَبِلَ أَخْوَالِي وَهُمْ بَطْنٌ مِنْ خُزَاعَةَ، وَالْمَرَأَةُ الَّتِي رَأَيْتُ

(١) تكمن: كمن.

(٢) كسر البيت: جانيه.

(٣) الصلف: التكبر، والإعجاب بالنفس.

(٤) حال في متن الفرس: وثب عليه، ركيه.

(٥) الكماعة: الجبن.

عندي امرأة منهم وأنا نازلٌ فيهم، فذلك الذي يُثني عن أشياء كثيرة، وأنا لاحقٌ بقومي وخارجٌ عن أخوالي هؤلاء ومُخلٌ سبيلَ المرأة، ولولا رأيت من كُتاعتي لم يقو على مناواة قومي أحدٌ من العرب. فقال عروة: خُذْ فَرَسَكَ راشداً؛ قال: ما كنت لأخذه منك وعندي من نسله جماعةٌ مثله، فخذهُ مُباركاً لك فيه. قال ثُمَامَةُ: إنَّ له عندنا أحاديثَ كثيرةً ما سمعنا له بحديث هو أظرفُ من هذا.

[تعرفه على ابنه]

قال المنصورُ: أفلا أحدثك له بحديث هو أظرفُ من هذا؟ قال: بلى يا أمير المؤمنين، فإن الحديث إذا جاء منك كان له فضلٌ على غيره؛ قال: خرج عروة وأصحابه حتى أتى مَآوَانَ فنزل أصحابه وَكَنَفَ عليهم كَنِيفاً من الشجر، وهم أصحابُ الكَنِيفِ الذي سمعته قال فيهم:

ألا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ كما النَّاسَ لَمَّا أَمْرَعُوا وَتَمَوَّلُوا

وفي هذه الغَزَاة يقول عروة:

أَقُولُ لِقَوْمٍ فِي الْكَنِيفِ تَرَوُّحُوا عَشِيَّةً قُلْنَا حَوْلَ مَآوَانِ رُوحِ^(١)

وفي هذه القصيدة يقول:

لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ غَنِيمَةً وَمُبْلَغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجَحِ

ثم مضى يبتغي لهم شيئاً وقد جُهِدُوا، فإذا بأبياتٍ سَعَرَ وبِأمرأةٍ قد خلا من سَنَها وشيخٍ كبيرٍ كالحِقَاءِ^(٢) المَلْقَى، فَكَمَنَ فِي كِسْرِ بَيْتٍ مِنْهَا، وَقَدْ أَجْدَبَ النَّاسُ وَمَلَكَّتِ الْأَمَاشِيَّةُ، فإذا هو في البيتِ بِسُحُورٍ ثَلَاثَةِ مَشَوِيَّةٍ - فقال ثُمَامَةُ: وما السُّحُورُ؟ قال: الحلقومُ بما فيه - والبيتُ خالٍ فأكلها، وقد مكث قبل ذلك يومين لا يأكل شيئاً فأشبعته وَقَوِي، فقال: لا أبالي مَنْ لَقِيتُ بعد هذا. ونظرت المرأة فَظَنَّتْ أَنَّ الْكَلْبَ أَكَلَهَا فَقَالَتْ لِلْكَلبِ: أَفَعَلْتَهَا يَا خَيْثُ! وَطَرَدْتَهُ. فإنه لكذلك إذا هو عند المساء يبللُ قد ملأتِ الْأَفْقَ وإذا هي تَلْتَفِتُ قَرَقَاً^(٣)، فعلم أن راعيها جَلَدٌ

(١) الرَّوْحُ: جمع رازح، وهو الشديد الهزال.

(٢) الحِقَاءُ: الإزار.

(٣) الفرق: الخوف.

شديد الضرب لها، فلما أتت المُنَاخَ برَكَتْ، ومكَّت الراعي قليلاً ثم أتى ناقةً منها فَمَرَى^(١) أخلاقها، ثم وضع العُلْبَةَ على ركبتيه وحلب حتى ملأها، ثم أتى الشيخ فسقاه، ثم أتى ناقةً أخرى ففعل بها ذلك وسقى العجوزَ، ثم أتى أخرى ففعل بها كذلك فشرب هو، ثم التفت بثوب واضطجع ناحية، فقال الشيخ للمرأة وأعجبه ذلك: كيف ترين ابني؟ فقالت: ليس بابنك! قال: فابن من وِئلك؟ قالت: ابنُ عروة بن الورد، قال: ومن أين؟ قالت: أتذكر يومَ مرَّ بنا يريدُ سوقَ ذي المجاز فقلت: هذا عروة بن الورد، وصفته لي بجلدٍ فإني استطرقتُه. قال: فسكت، حتى إذا نَوَمَ وثَبَّ عروة وصاح بالإبل فاقطع منها نحواً من النصف ومضى ورجا ألاَّ يتبعه الغلام - وهو غلام حين بدا شاربه - فاتبعه. قال: فاتخذنا^(٢) وعالجه، قال: فضرب به الأرض فيقع قائماً، فتخوفه على نفسه، ثم واثبه فضرب به وياديه، فقال: إني عروة بن الورد، وهو يريد أن يُعجزه عن نفسه. قال: فارتدغ، ثم قال ما لك وِئلك! لست أشك أنك قد سمعت ما كان من أُمِّي؛ قال قلت نعم، فاذهب معي أنت وأمك وهذه الإبل ودع هذا الرجل فإنه لا ينهاك عن شيء، قال: الذي بقي من عمر الشيخ قليل، وأنا مقيم معه ما بقي، فإن له حقاً وديناً، فإذا هلك فما أسرعني إليك، وخذ من هذه الإبل بغيراً، قلت: لا يكفي، إن معي أصحابي قد خَلَفْتُهُمْ؛ قال: فثانياً، قلت لا، قال: فثالثاً، والله لا زِدْتُكَ على ذلك. فأخذها ومضى إلى أصحابه، ثم إن الغلام لحق به بعد هلاك الشيخ. قال: والله يا أمير المؤمنين لقد زُيِّنَتْهُ عندنا وعظمتَه في قلوبنا؛ قال: فهل أعقب^(٣) عندكم؟ قال لا، ولقد كنا نشاءمُ بآبيه، لأنه هو الذي أوقع الحربَ بين عُبَيْسَ وفزارةَ بمراهنته حُدَيْقَةَ، ولقد بلغني أنه كان له ابن أسرَّ من عروة فكان يؤثره على عروة فيما يعطيه ويُقرُّبه، فقيل له: أتؤثرُ الأكبرَ مع غناه عنك على الأصغر مع ضعفه! قال: أتزوَنَ هذا الأصغر، لئن بقي ما رأى من شدة نفسه ليصيرنَّ الأكبرَ عيالاً عليه.

(١) مَرَى الضرب: عصره ليلز.

(٢) اتخذنا: تماركا، وهما بالقتال.

(٣) أعقب: أنجب أولاداً.

صوت

من المائة المختارة

[البسيط]

أَزْرَى بَنَا أَنَّنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا فَخَالَسَنِي دُونَهُ بَلْ خِلْتُهُ دُونِي
فَلِإِنْ تُصِيبُكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةٌ لَمْ أَبْلِكْ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينِ

الشعر لذي الإصبع العدواني، والغناء لفيل مولى العَبَلات هزج خفيف بإطلاق الوتر في مجرى البصر. معنى قوله أَزْرَى بَنَا: قَصَّرَ بَنَا، يقال: زَرَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا عِبتَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ، وَأَزْرَيْتُ بِهِ إِذَا قَصَّرْتَ بِهِ فِي شَيْءٍ. وشَالَتْ نَعَامَتُهُمْ إِذَا انْتَقَلُوا بِكُلِّيَّتِهِمْ، يقال: شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ، وَزَفَّ رَأْلُهُمْ، إِذَا انْتَقَلُوا عَنِ الْمَوْضِعِ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَلَمْ يَبْقَ لَهُمْ فِيهِ شَيْءٌ. وخَالَسَنِي: ظَنَنِي، يقال: خِلْتُ كَذَا وَكَذَا فَأَنَا أَخَالُهُ إِذَا ظَنَنْتَهُ، والجائحة: النازلة التي تجتاح ولا تُبْقِي عَلَى مَا نَزَلَتْ بِهِ.

ذكر ذي الإضيغ العدوانيّ ونسبه وخبره

[توفي نحو ٢٢ ق هـ - ٦٠٠ م]

[اسمه ونسبه]

هو حُرثَانُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُحَرِّثِ بْنِ ثُعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ ثُعْلَبَةَ بْنِ ظَرْبِ بْنِ عمرو بْنِ عبادِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ عَدُوَانَ بْنِ عمرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ، أَحَدِ بَنِي عَدُوَانَ وَهُمْ بَطْنٌ مِنْ جَدِيلَةَ. شَاعِرٌ فَارِسٌ مِنْ قَدَمَاءِ الشُّعْرَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَهُ غَارَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَرَبِ وَوَقَائِعٌ مَشْهُورَةٌ.

[بعض أخباره]

أخبرنا محمد بن خَلْفٍ وَكَيْعٌ وَابْنُ عَمَّارٍ وَالْأَسَدِيُّ قَالُوا: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيلِ الْعَنْزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: نَزَلَتْ عَدُوَانُ عَلَى مَاءٍ فَأَخْضَوْا فِيهِمْ سَبْعِينَ أَلْفَ غَلَامٍ أَغْرَلَ^(١) سَيَّوًى مِنْ كَانَ مَخْتُونًا لِكَثْرَةِ عَدَدِهِمْ، ثُمَّ وَقَعَ بِأَسْهُمٍ بَيْنَهُمْ فَتَقَانَوْا فَقَالَ ذُو الْإِضْيَغِ:

[الهمزج]

صوت

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوَا	نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ ^(٢)
بَغَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا	فَلَمْ يُبْقُوا عَلَى بَعْضٍ
فَقَدْ صَارُوا أَحَادِيثَ	بَرَقَ الْقَوْلُ وَالْخَفَضُ
وَمِنْهُمْ كَانَتِ السَّادَا	ثُ وَالْمُؤَفُّونَ بِالْقَرْضِ

(١) الْأَغْرَلُ: الَّذِي لَمْ يَخْتَنَ.

(٢) كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ: أَيِ كَانُوا مَنِيحِي الْجَانِبِ.

ومنهم حَكَمٌ يَقْضِي فلا يُنْقَضُ ما يَقْضِي
ومنهم مَنْ يُجِيزُ النَّا مَنَ بِالسُّنَّةِ وَالْفَرْضِ
ومنهم حَكَمٌ يَقْضِي فلا يُنْقَضُ ما يَقْضِي
غنى في هذه الأبيات مالكٌ ثقيلاً أوَّلٌ بالوسطى على مذهب إسحاق من رواية عمر.

وأما قولُ ذي الإصبع:

ومنهم حَكَمٌ يَقْضِي

فإنه يعني عامرَ بنَ الظَّربِ العَدَوانيَّ، كان حَكَمًا للعرب تَحَكُّمَ إليه.

حدثنا محمدُ بنُ العباسِ التَّيْزِيديُّ عن محمد بن حَبِيبٍ قال: قيسٌ تَدْعِي هذه الحكومةَ وتقول: إِنَّ عامرَ بنَ الظَّربِ العَدَوانيَّ هو الحَكَمُ وهو الذي كانت العصا تُقَرَّعُ له، وكان قد كَبِرَ فقال له الثاني من ولده: إنك ربَّما أخطأتَ في الحكم فَيُحْلَلْ عنك؛ قال: فاجعلوا لي أمارَةً أعرُفُها فإذا رُغِثَ فسمعُها رجعتُ إلى الحكم والصواب، فكان يجلسُ قُدَّامَ بيته ويقعدُ ابنُه في البيت ومعه العصا، فإذا زاغ أو هفا قَرَعَ له الجَفَنَةَ فرجع إلى الصواب. وفي ذلك يقولُ المثلَّمُ:

لِذِي الْجَلَمِ قَبْلَ الْيَوْمِ ما تُقَرَّعُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَفْلَمَا

قال ابنُ حَبِيبٍ: وربَّعَةٌ تَدْعِيه لعبدِ الله بن عمرو بن الحارث بن هَمَامٍ، واليَمْنُ تَدْعِيه لربَّيعَةَ بن مُعَاثِينَ، وهو ذو الأعواد، وهو أوَّلُ من جلس على منبر أو سرير وتكلَّم؛ وفيه يقولُ الْأَسْوَدُ بنُ يَعْفَرٍ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَوْ أَنَّ عَلِيَّيْنا نَافِعِي أَنَّ السَّيْلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ

أخبرني هاشم بن محمد الحُزَاعِيُّ أبو دُلْفٍ قال: أخبرنا الرِّياشيُّ قال: حدثنا الأصمعيُّ قال: زعم أبو عمرو بن العلاء أنه ارتحلت عَدَوَانٌ من منزلٍ، فعدَّ فيهم أربعون ألفَ غلامٍ أَقْلَفٍ. قال الرِّياشيُّ: وأخبرني رجلٌ عن هِشَامِ بنِ الْكَلْبِيِّ قال: وقع على إِيَادِ الْبَيْتِ^(١) فأصاب كلَّ رجلٍ منهم بَقَّتَانِ.

أخبرني أحمد بن عُبيدِ الله بن عَمَّارٍ قال: حدثني يعقوبُ بن نُعَيْمٍ قال: حدثنا

(١) البيت: نوع من الحشرات من فصيلة البعوضيات.

أحمد بن عبيد أبو عَصِيْدَةَ قال: أخبرني محمد بن زِيَاد الزُّنَادِي، وأخبرني به أحمد ابن عبد العزيز الجَوْهَرِيُّ قال: حدَّثني عمر بن شبة ولم يُسَيِّدْهُ إلى أحد وروايته أتم: أنَّ عبدَ الملك بنَ مَرْوَانَ لما قَدِمَ الكوفةَ بعد قتله مُصَعَّبَ بنَ الزبير جلس لعرض أحياء العرب - وقال عمر بن شبة: إنَّ مصعبَ بن الزبير كان صاحبَ هذه القصة - فقام إليه مَعْبُدُ بن خالد الجَدَلِيُّ، وكان قصيراً دميماً، فقدمه إليه رجل منا حسن الهيئة؛ قال مَعْبُدُ: فنظر عبدُ الملك إلى الرجل وقال: ممن أنت؟ فسكت ولم يقل شيئاً وكان متناً، فقلتُ من خلفه: نحن يا أمير المؤمنين من جَدِيْلَةٍ؛ فأقبل على الرجل وتركني، فقال: مِنْ أَيِّكُمْ ذُو الإصْبَعِ؟ قال الرجل: لا أدري، قلت: كان عَذْوَانِيّاً؛ فأقبل على الرجل وتركني وقال: لم سَمِّيَ ذَا الإصْبَعِ؟ قال الرجل: لا أدري؛ فقلت: نهشته حبةً في إصبعه فبيست، فأقبل على الرجل وتركني، فقال: وَيَمَّ كان يَسْمَى قبل ذلك؟ قال الرجل: لا أدري؛ قلت: كان يَسْمَى حُذْنَانَ؛ فأقبل على الرجل وتركني فقال: مِنْ أَيِّ عَذْوَانَ كان؟ فقلتُ من خلفه: من بني ناج الذين يقول فيهم الشاعر:

وَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذْكُرْتَهُمْ وَلَا تُتَبِعَنَّ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا
إِذَا قُلْتُمْ مَعْرُوفًا لِأَصْلَحَ بَيْنِهِمْ يَقُولُ وَهَيْبٌ لَا أَسَالِمُ ذَلِكََا
وروى عمر بن شبة: لا أَسَلِّمُ.

فَأَضْحَى كظْهَرِ الْفَحْلِ جُبَّ سَنَامُهُ يَدِبُّ إِلَى الْأَغْدَاءِ أَخَذَبَ بَارِكَا
فأقبل على الرجل وتركني وقال أنشدني قوله:

عَلِيْبِرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَانَ

قال الرجل: لَسْتُ أَزْويها؛ قلت: يا أمير المؤمنين إن شئت أنشدتك؛ قال: اذْنُ مَتِي، فَإِنِّي أَرَاكَ بِقَوْمِكَ عَالِمَا، فأنشدته: [الهمز]

وَلَيْسَ الْمَرءُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْإِبْرَامِ وَالنُّقْضِ
إِذَا أَبْرَمَ أَمْرًا خَا لَهُ يَنْقُضِي وَمَا يَنْقُضِي
يَقُولُ الْيَوْمَ أَنَضِيهِ وَلَا يَمْلِكُ مَا يُنْضِي
عَلِيْبِرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ
بَغَى بَغْضَهُمْ بَعْضَا فَلَمْ يُبْقُوا عَلَى بَغْضِ
فَقَدْ صَارُوا أَحَادِيثَ بِرَفْعِ الْقَوْلِ وَالْخَفْضِ

وَمِنْهُمْ كَانَتْ السَّادَاتُ
وَمِنْهُمْ حَكْمٌ يَقْضِي
وَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيرُ النِّسَاءَ
وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبَهَا
وَيَمُوتُ وَلَدُوا عَامِ
وَهُمْ يَمُوتُ تَقِيْفَا دَا
ت وَالْمُؤَفُّونَ بِالْقَرْضِ
فَلَا يَنْقُضُ مَا يَقْضِي
سَ بِالْشُّنَّةِ وَالْقَرْضِ
بِإِسْرِ الْحَسْبِ الْمَحْضِ^(١)
رُدُّو الطُّسُولَ وَذُو الْعَرْضِ
رَا ذُلٌّ وَلَا خَفَضُ^(٢)

فأقبل على الرجل وتركني وقال: كم عطاؤك؟ فقال: ألفان، فأقبل علي
فقال: كم عطاؤك؟ فقلت: خمسمائة؛ فأقبل على كاتبه وقال: اجعل ألفين لهذا
والخمسمائة لهذا، فانصرفتُ بها.

وقوله: «ومنهم من يُجِيرُ الناس» فإن إجازة الحج كانت لُحْزَاعَةً فأخذتها منهم
عَدَوَانٌ، فصارت إلى رجل منهم يقال له أبو سَيَّارَةَ أحدُ بني وإش بن زيد بن
عَدَوَانٌ، وله يقول الراجز:

خَلُّوا السَّبِيلَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ
حَتَّى يُجِيرَ سَالِمًا جَمَارَةَ
وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي قَزَّارَةَ
مُنْتَقِبِلَ الْكُفَّةِ يَدْعُو جَارَةَ

قال: وكان أبو سيارَةَ يُجِيرُ الناس في الحج بأن يتقدّمهم على حمارٍ، ثم
يخطبهم فيقول: اللَّهُمَّ أصلح بين نساءنا، وعاد بين رعائنا، واجعل المالَ في
سُحَّاننا^(٣)، أوفِّوا بعهديكم، وأكرموا جارَكم، واقربوا ضيفَكم، ثم يقول: أشرف
بُيُوتِ كَيْمَا نُغِيرَ، وكانت هذه إجازته، ثم يَنْفِرُ ويتبعه الناس. ذكر ذلك أبو عمرو
الشَّيْبَانِيُّ والكلبي وغيرهما.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا
أبو بكر العَلَيْمِيُّ قال: حدثنا محمد بن داود الهَشَامِيُّ قال: كان لذي الإصبع أربع
بنات، وكلُّهُنَّ يُخَطَّبْنَ إليه فَيَعْرِضُ ذلك عليهنَّ فَيَسْتَجِيبْنَ ولا يزوجهنَّ، وكانت أمُّهنَّ
تقول: لو زَوَّجْتَهُنَّ! فلا يَفْعَلُ، قال: فخرج ليلةً إلى مُتَحَدِّثٍ لهنَّ فاستمع عليهنَّ
وهنَّ لا يعلمنَّ فقلن: تعالين تَمَتِّي ولْتَصَدَّقِي، فقالت الكبرى: [الطويل]

أَلَا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أَنَاسٍ ذَوِي غَتَّى
حَدِيثُ الشَّبَابِ طَيِّبُ الرِّيحِ وَالْعِطْرِ

(١) أشي فلان: ولد له ولد كَيْس. والحسب المحض: الصافي، الخالص.

(٢) يَمُوتُ: في الأصل يَمُوتُ أي أنزلوا، وقد حذف الهمزة للتخفيف.

(٣) السحاه: جمع السح، وهو الرجل الكريم.

طَلَبَ بِأَذْوَاءِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ خَلِيفَةُ جَانٍ لَا يَنَامُ عَلَى وَثَرٍ

فَقُلْنَ لَهَا: أَنْتِ تُجِيبِينَ رَجُلًا لَيْسَ مِنْ قَوْمِكَ. فَقَالَتِ الثَّانِيَةُ: [الطَوِيلُ]

أَلَا هَلْ أَرَاهَا لَيْلَةً وَصَحِيحَةً أَشْمُ كَنَضِلِ السَّيْفِ غَيْرُ مُبْلَدٍ لَصُوقٌ بِأَكْبَادِ النِّسَاءِ وَأَصْلُهُ إِذَا مَا انْتَمَى مِنْ سِرِّ أَهْلِي وَمَخْتَدِي^(١)

فَقُلْنَ لَهَا: أَنْتِ تُجِيبِينَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِكَ. فَقَالَتِ الثَّالِثَةُ: [الطَوِيلُ]

أَلَا لَيْتَهُ يَمْلَأُ الْجِفَانَ لِضَيْفِهِ لَهُ جَفَنَةٌ يُسْقَى بِهَا النَّيْبُ وَالْجُزْرُ^(٢) لَهُ حَكَمَاتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ تَشِينُ وَلَا الْفَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْعَمَرُ^(٣)

فَقُلْنَ لَهَا: أَنْتِ تُجِيبِينَ رَجُلًا شَرِيفًا. وَقُلْنَ لِلصُّغْرَى: تَمْنِي؛ فَقَالَتْ: مَا أُرِيدُ شَيْئًا؛ قُلْنَ: وَاللَّهِ لَا تَبْرَحِينَ حَتَّى نَعْلَمَ مَا فِي نَفْسِكَ؛ قَالَتْ: زَوْجٌ مِنْ عَوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ. فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ أَبُوهُنَّ زَوْجَهُنَّ أَرْبَعَتَهُنَّ. فَمَكَّنَتْ بُرْهَةً ثُمَّ اجْتَمَعْنَ إِلَيْهِ؛ فَقَالَ لِلْكُبْرَى: يَا بَيْتِي، مَا مَالُكُمْ؟ قَالَتْ: الْإِبِلُ؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدُونَهَا؟ قَالَتْ: خَيْرٌ مَالٍ، نَاكِلٌ لِحُومِهَا مُزْعًا^(٤)، وَنَشْرَبُ أَلْبَانَهَا جُرْعًا، وَتَحْمِلُنَا وَضِعْفَنَا مَعًا؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدِينَ زَوْجَكَ؟ قَالَتْ: خَيْرُ زَوْجٍ يُكْرَمُ الْحَلِيلَةُ، وَيُعْطَى الْوَسِيلَةُ؛ قَالَ: مَا لَ عَمِيمٍ زَوْجٌ كَرِيمٍ. ثُمَّ قَالَ لِلثَّانِيَةِ: يَا بَيْتِي مَا مَالُكُمْ؟ قَالَتْ: الْبَقَرُ؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدُونَهَا؟ قَالَتْ: خَيْرٌ مَالٍ، تَأْلَفُ الْفَنَاءَ، وَتُوَدِّكُ^(٥) السَّقَاءَ، وَتَمْلَأُ الْإِنَاءَ، وَنِسَاءٌ فِي نِسَاءٍ؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدِينَ زَوْجَكَ؟ قَالَتْ: خَيْرُ زَوْجٍ يَكْرَمُ أَهْلَهُ وَيَنْسَى فَضْلَهُ؛ قَالَ: حَظِيَّتِي وَرَضِيَّتِي. ثُمَّ قَالَ لِلثَّالِثَةِ: مَا مَالُكُمْ؟ قَالَتْ: الْمِعْزَى؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدُونَهَا؟ قَالَتْ: لَا بِأَسْ بِهَا تُؤَلِّدُهَا قُطْمًا^(٦)، وَنَسْلُخُهَا أَدْمًا؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدِينَ زَوْجَكَ؟ قَالَتْ: لَا بِأَسْ بِهِ لَيْسَ بِالْبَخِيلِ الْحَكِيرِ^(٧) وَلَا بِالسَّمْعِ الْبَايِرِ؛ قَالَ:

(١) المحتد: الأصل.

(٢) النيب: جمع ناب، وهي الناقة المسنة. والجُزْر: جمع جزور وهي الناقة المجزورة أي الصالحة للذبح.

(٣) الحكيمات: التجارب. وهي في الأصل الحديدة التي في اللجام تمنع الفرس من مخالفة راحيه. وتشين: تميب. والضرع: الضعيف. والعمر: الذي لم يجرب الأمور.

(٤) مزعًا: جمع مزعة، وهي القطعة من اللحم.

(٥) تودك: تكثر فيه الدسم.

(٦) القطم: جمع فطم، وهو الذي يفضل عن الرضاع.

(٧) الحكير: المستبد بالشيء.

جَدَوَى^(١) مُغْنِيَةً. ثُمَّ قَالَ لِلرَّابِعَةِ: يَا بَنِيَّةُ، مَا مَالُكُمْ؟ قَالَتْ: الضَّأْنُ؛ قَالَ: وَكَيْفَ تَجِدُونَهَا؟ قَالَتْ: شَرَّ مَالٍ، جَوْفٌ^(٢) لَا يَشْبَعْنَ، وَهَيْمٌ^(٣) لَا يَنْقَعْنَ^(٤)، وَصَمٌّ لَا يَسْمَعْنَ، وَأَمْرٌ^(٥) مُغْوِيَتَهُنَّ^(٦) يَتَّبِعْنَ؛ قَالَ: فَكَيْفَ تَجِدِينَ زَوْجَكَ؟ قَالَتْ: شَرَّ زَوْجٍ، يُكْرِمُ نَفْسَهُ وَيُهِينُ عِزَّهُ؛ قَالَ: «أَشْبَهَ امْرَأً بَعْضُ بَعْضٍ».

وذكر الحسن بن عُليّ العنزي في خبر عَدْوَانَ الذي رواه عن أبي عمرو بن العَلَاءِ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ مِنْ أَيْبَاتِ ذِي الإِصْبَعِ الضَّادِيَّةِ إِلَّا الْأَيْبَاتُ الَّتِي أَنْشَدَهَا وَأَنْ سَاطَرَهَا مَنَحُولٌ.

أخبرني عمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَنَبَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عمرو بن أبي عمرو الشَّيْبَانِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: عُمَرُ دُو الإِصْبَعِ الْعَدْوَانِيَّ عَمراً طويلاً حَتَّى خَرِفَ وَأَهْتَرُ^(٧) وَكَانَ يَفَرِّقُ مَالَهُ، فَعَذَلَهُ أَصْهَارُهُ وَلَا مَوَهُ وَأَخَذُوا عَلَى يَدِهِ^(٨)؛ فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

أَهْلَكْنَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارَ مَعَا وَالذَّهْرُ يَغْدُو مُصْصِماً جَدْعاً^(٩)
فَلَيْسَ فِيمَا أَصَابَنِي عَجَبٌ إِنْ كُنْتُ شَيْباً أَنْكَرْتُ أَوْ صَلَعاً
وَكُنْتُ إِذْ رَوَيْتُ الشُّبَابَ بِهِ مَاءُ شَبَابِي تَخَالُهُ شَرْعاً
وَالْحَيُّ فِيهِ الْفَتَاةُ تَرْمُقُنِي حَتَّى مَضَى شَأْوُ ذَلِكَ فَأَنْقَشَا^(١٠)

صوت

إِنْكَمَا صَاحِبَيَّ لَمْ تَدْعَا لَوْ مَيَّ وَمَهُمَا أَضِيقُ فَلَنْ تَسْعَا

(١) الجدوى: الفائلة.

(٢) الجوف: العظام الأجواف.

(٣) الهيم: العطاش، جمع أهيم وميماء.

(٤) لا ينقمن: لا يروين.

(٥) أمر: مفعول به مقدم للفعل «يتبعن».

(٦) مغويتهن: مغريتهن.

(٧) أهتر: خرف.

(٨) أخذ على يده: حجر عليه.

(٩) الجدع: الشاب الحلدث.

(١٠) أنقشع: انجلى.

لَمْ تَعْقِلَا جَفْرَةَ عَلِيٍّ وَلَمْ أَتُكْذِبَا عَلِيٍّ وَمَا
أَشْتُمُ صَدِيقًا وَلَمْ أَتْلُ طَبَعًا^(١)
أَمْلِكُ أَنْ تُكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا^(٢)

لابن سُرَيْجٍ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ لَخَنَانٍ: أَحَدُهُمَا ثَانِي ثَقِيلٍ بِالسَّبَابَةِ وَالْبُصْرُ مِنْ
يَحْيَى الْمَكِّيِّ، وَالْآخَرُ ثَقِيلٌ أَوَّلُ عَنْ الْهَشَامِيِّ.

وَإِنِّي سَوَّفَ أَبْتَلِي بِبَنَدَى يَا صَاحِبِي الْغَدَاةَ فَاسْتَمِعَا
ثُمَّ سَلَا جَارَتِي وَكَيْتَهَا هَلْ كُنْتُ فِيمَنْ أَرَابَ أَوْ خَدَعَا^(٣)
أَوْ دَعَنَانِي فَلَمْ أُجِبْ، وَلَقَدْ تَأَمَّرُ مِنِّي حَلِيلَتِي الْفَجْعَا
أَبَى فَلَا أَقْرَبَ الْخَبَاءِ إِذَا مَا رُئِيَ بَعْدَ هَذَا فَجَعَا
وَلَا أَرُومُ الْفَتَاةَ زَوَّرَتْهَا إِنْ نَامَ عَنْهَا الْحَلِيلُ أَوْ شَسَعَا^(٤)
وَذَاكَ فِي حِفْظَةٍ خَلْتُ وَتَضَعْتُ وَاللُّغْرِي يَأْتِي عَلَى الْفَتَى لَمَعَا
إِنْ تَزْعُمَا أَنَّي كَبِرْتُ فَلَمْ أَلْفَ ثَوِيلًا يَكْسَا وَلَا وَرَعَا^(٥)
إِمَّا تَرْنِي شِكْتِي زَمِينِ أَبِي سَعْدٍ فَقَدْ أَحْمِلُ السَّلَاحَ مَعَا^(٦)

أَبُو سَعْدٍ: ابْنُهُ، وَزُمَيْجٌ: عَصَا كَانَتْ لَابْنِهِ يَلْعَبُ بِهَا مَعَ الصَّبِيَّانِ يُطَاعِنُهُمْ بِهَا
كَالزُّمَحِ، فَصَارَ يَتَوَكَّنُ هُوَ عَلَيْهَا وَيَقُودُهُ ابْنُهُ هَذَا بِهَا.

السَّيْفُ وَالزُّمَحُ وَالْكِنَانَةُ قَدْ أَكْمَلْتُ فِيهَا مَعَابِلًا صُنْعًا
وَالْمُهْرُ صَافِي الْأَدِيمِ أَضْنَعُهُ يَطِيرُ عَنْهُ عَفَاوُهُ قَرَعَا^(٧)
أَقْصِرُ مِنْ قَبْلِيهِ وَأَزْدَعُهُ حَتَّى إِذَا السَّرْبُ رِيحَ أَوْ فَرَعَا^(٨)

(١) التَّلِيحُ: الشِّينُ، الْعَيْبُ.

(٢) تَلَعَا: تَكَلَّبَا، مِنْ الْوَلَعِ وَهُوَ الْكَلْبُ، يُقَالُ: وَلَعُ بِلَعٍ وَلَعَا وَلَعَانَا أَيَّ كَلَبٍ.

(٣) أَرَابَ: كَانَ مِنْهُ شَيْءٌ مَرِيبٍ.

(٤) شَسَعَ: بَعَدَ.

(٥) التَّكْسُ: الضَّمِيفُ، وَالْمَقْصَرُ مِنَ التَّجَلُّةِ. وَالْوَرَعُ: الْجَبَانُ.

(٦) الشُّكَّةُ: السَّلَاحُ.

(٧) الْكِنَانَةُ: جَبَّةُ السَّلَاحِ. وَالْمَعَابِلُ: جَمْعُ مَعْبَلَةٍ، وَهِيَ تَصِلُ طَوِيلٌ وَعَرِضٌ.

وَالْمُهْرُ: جَمْعُ صَنِيعٍ، وَهُوَ الْمَجْرَبُ الْمَجْلُوزُ.

(٨) أَمْنَعُ الْمُهْرُ: أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَتَرْوِيضِهِ. وَالْعَفَاوُ: الشَّعْرُ الطَّوِيلُ. وَالْفَرَعُ: الْقَطْعُ الْمُنْفَرَقُ.

كَانَ أَمَامَ الْجَبَادِ يَفْقُدُهَا يَهْزُلُنَا وَجُوجُوا تَلْعَا^(١)
فَغَامَسَ الْمَوْتَ أَوْ حَمَى ظُنْعَا أَوْرَدَ نَهْبَا لَأَيِّ ذَاكَ سَعَى^(٢)

[وصيته لابنه عند احتضاره]

قال أبو عمرو: ولَمَّا احْتَضَرَ ذُو الإصْبَعِ دَعَا ابْنَهُ أَسِيدَا فَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ، إِنَّ أَبَاكَ قَدْ فَنِيَ وَهُوَ حَيٌّ وَعَاشَ حَتَّى سَمِعَ الْعِيشَ، وَإِنِّي مُوصِيكَ بِمَا إِنْ حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلَغْتُهُ، فَاحْفَظْ عَنِّي: أَلَيْنَ جَانِبِكَ لِقَوْمِكَ يَحْبُوكَ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْثِرَ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يُسَوِّدُوكَ؛ وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ يَكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ وَيَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ، وَاسْمَحْ بِمَالِكَ، وَاخْمُ حَرِيمَتِكَ، وَأَعِزِّزْ جَارَكَ، وَأَعِنْ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ، وَأَكْرِمْ ضَيْفَكَ، وَأَسْرِعِ النَّهْضَةَ فِي الصَّرِيخِ^(٣)، فَإِنْ أَجَلًا لَا يَغْدُوكَ، وَضُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئًا، فَبِذَلِكَ يَتِمُّ سَوْدُوكَ؛ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ:

أَأَسِيدُ إِنْ مَالًا مَلَكْتُ تَ قَسِيرُ بِهِ سَنِيرًا جَمِيلًا
أَخَ الْكَرَامِ إِنْ اسْتَظَفْتُ تَ إِلَى إِخَائِهِمْ سَبِيلًا
وَأَشْرَبْتُ بِكَأْرِيهِمْ وَإِنْ شَرِبُوا بِهِ السُّمَّ الثَّمِيلَا^(٤)
أَوْ فِي اللَّئَامِ وَلَا تَكُنْ لِإِخَائِهِمْ جَمَلًا ذُلُولًا
إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا تُلُوا تُخِيهِمْ وَجَدَتْ لَهُمْ قُضُولًا
وَدَعَ الَّذِي يَعِدُّ الْعَشِيرَ رَاةً أَنْ يَسِيلَ وَلَنْ يَسِيلَا
أُبْنَيَّ إِنْ السَّمَالَ لَا يَبْكِي إِذَا فَقَدَ الْبِخِيلَا

صوت

أَأَسِيدُ إِنْ أَرْمَعَتْ مَنْ بَلَدٌ إِلَى بَلَدٍ رَحِيلَا
فَاحْفَظْ وَإِنْ شَحَطَ الْمَرَا رُأَخَا أَخِيكَ أَوْ الزَّمِيلَا^(٥)
وَارْكَبْ بِنَفْسِكَ إِنْ هَمَمْتُ تَ بِهَا الْحَزُونََةَ وَالشُّهُولَا

(١) اللَّذْنُ: اللَّيْنُ. وَالْجُوجُ: الصَّلْبُ. وَالْتَلْعُ: المنبسط.

(٢) غامس الموت: ورده وانغمس فيه.

(٣) الصرير: الاستغاثة.

(٤) السُّمُّ الثَّمِيلُ: السُّمُّ النافع.

(٥) الزميل: رفيق السفر.

وَصَلِّ الْكَرَامَ وَكُنْ لِمَنْ تَرْجُو مَوْدَّةً وَصَوْلًا
الغناء للهذلي خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو.

وَدَعَ الثَّوَانِي فِي الْأُمُو رُوكِنَ لَهَا سَلِسًا ذُلُولًا
وَابْسُطْ يَمِينَكَ بِالثَّنْدَى وَاثْنُذْ لَهَا بَاعًا طَوِيلًا
وَابْسُطْ يَدَيْكَ بِمَا مَلَكَ تَ وَشَيْدِ الْحَسَبِ الْأَيْسَلِ (١)
وَاعْزِمْ إِذَا حَاوَلْتَ أَمًّا رَأَى يَفْرِجُ الْهَمَّ الدُّخِيلَا
وَابْسُطْ لِضَيْفِكَ ذَاتَ رَحْمَ لِيكَ مُكْرِمًا حَتَّى يَزُولَا (٢)
وَاحْلُلْ عَلَى الْأَيْفَاعِ لِلَّ عَافِينَ وَاجْتَنِبِ الْمَسِيلَا (٣)
وَإِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ يَوْمًا وَأَرَعَدَتْ الْحَصِيلَا (٤)
فَاهْصِرْ كَهْضِرِ اللَّيْثِ خَضًّا بَ مِنْ فَرِيَسَتِهِ الثَّلِيلَا (٥)
وَأَنْزِلْ إِلَى الْهَيْجَا إِذَا أَبْطَالُهَا غَرِمُوا النُّزُولَا
وَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْمُهْ مَ فَكُنْ لِقَادِحِهِ حُمُولَا

أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني قال: حدثنا العُمريُّ عن العُتيِّ قال: جرى بين عبد الله بن الزُّبير وعُتْبَةَ بن أبي سُفْيَانَ لِمَعَاءَ (٦) بين يدي معاوية، فجعل ابن الزُّبير يَعدُّلُ بكلامه عن عُتْبَةَ وَيَعْرُضُ بمعاوية، حتى أطلال وأكثر من ذلك، فالتفت إليه معاوية متمللاً وقال:

ورام بعُورَانِ الْكَلَامِ كَأَنهَا نَوَافِرُ صُبْحٍ نَقَرَتْهَا الْمَرَاتِعُ (٧)
وَقَدْ يَذْخُضُ الْمَرْءُ الْمُوَارِبُ بِالْحَنَّا وَقَدْ تُدْرِكُ الْمَرْءَ الْكَرِيمَ الْمَصَانِعُ (٨)

ثم قال لابن الزُّبير: مَنْ يَقُولُ هَذَا؟ فقال: ذُو الْإِصْبَعِ؛ فقال: أَتُرْوِيهِ؟ قال لا؛ فقال: مَنْ هَا هُنَا يَرَوِي هَذِهِ الْأَبْيَاتَ؟ فقام رجل من قيس فقال: أَنَا أَرُوِيهَا يَا

(١) الحسب الأتيل: الحسب الأصيل.

(٢) ذات رحلك: مسكنك ومتنلك. ويزول: يمضي.

(٣) الأيفاع: الأمكنة المرتفعة.

(٤) القروم: جمع قرم، وهو السيد المعظم. والخصيل: جمع خصيلة، وهي كل قطعة لحم فيها عصب.

(٥) يهضر: يعصر بشدة. والليث: الأسد. والتليل: العنق.

(٦) اللحاء والملاحاة: الخصام والتزاع.

(٧) عوران الكلام: قبيح الكلام.

(٨) يذخض: يزلق. والحنأ: القنص في الكلام.

أمير المؤمنين؛ فقال: أنشدني؛ فأنشده حتى أتى على قوله: [الطويل]

وساع برجليه لأخر قاصد
وبان لأحساب الكرام وهاد
ومغض على بغض الخطوب وقد بدت
وطالب حوب باللسان وقلبه
ومغيط كريم ذو يسار وما نغ
وخافض مولاه صفها وزافع
له عورة من ذي القرابه ضاجع
سوى الحق لا تحفى عليه الشرائع^(١)

فقال له معاوية: كم عطاؤك؟ قال: سبعمائة؛ قال: اجعلوها ألفاً، وقطع الكلام بين عبد الله وعتبة.

قال أبو عمرو: وكان لذي الإصبع ابن عم يُعاديهِ فكان يتدسس إلى مكاربه ويمشي به إلى أعدائه ويؤلب عليه ويسعى بينه وبين بني عمه ويغييه عندهم شراً؛ فقال فيه - وقد أنشدنا الأخفش هذه الأبيات أيضاً عن ثعلب والأحول السكري -:

[مجزوء الكامل]

يا صاحبي قفا قليلا
عم من أصابت قلبه
ولي ابن عم لا يزا
دبت له فأحسن بغي
إنا علابية رامة
إني رأيت بني أبي
حنقاً علي ولئن ترى
أنحوا على حر الوجو
لو كنت ماء لم تكن

وتخبراً عني لميسا
في مرها فعدا نكيسا^(٢)
لإلي منكرد ديسا
ذ البزء من سقم ريسا^(٣)
لمخمرأ أكلا وهيسا^(٤)
لك يحمجون إلي شوسا^(٥)
لي فيهم أنرا بئيسا^(٦)
و يحذو منشار ضرؤسا^(٧)
عذب المذاق ولا مسؤسا^(٨)

(١) الحوب: الإثم.

(٢) نكيساً: مريضاً، متكساً.

(٣) ريس الحصى: بلانتها.

(٤) مخمرأ: مستراً. والأكل الوهيس: الشديد.

(٥) يحمجون: يحملقون. والشوس: الذين ينظرون بغضب وغيط.

(٦) البئس: الشديد، الكريه.

(٧) المنتشار: المشار. والفروس: الطاحن.

(٨) الماء المسوس: الماء الذي بين العذب والملح.

مِلْحاً بَعِيدَ الْقَفْرِ قَدْ قَلَّتْ جِجَارَتُهُ الْفُؤُوسَا
مَتَاعُ مَا مَلَكَتْ يَدَا لَكَ وَسَائِلُ لَهُمْ نُحُوسَا

وَأَنشَدْنَا الْأَخْفَشَ عَنْ هَؤُلَاءِ الرِّوَاةِ بِعَقَبِ هَذِهِ الْآيَاتِ - وَلَيْسَ مِنْ شَعْرِ ذِي
الإِصْبَعِ وَلَكِنَّهُ يَشْبَهُ مَعْنَاهُ :- [الرجز]

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ غَيْرَ عَذْبٍ أَوْ كُنْتُ سَيْفًا كُنْتُ غَيْرَ حَضْبٍ^(١)
أَوْ كُنْتُ طِرْفًا كُنْتُ غَيْرَ نَذْبٍ أَوْ كُنْتُ لَحْمًا كُنْتُ لَحْمَ كَلْبٍ^(٢)

قَالَ: وَفِي مِثْلِهِ أَنشَدْنَا: [الرجز]
لَوْ كُنْتُ مُحَا كُنْتُ مُحَا رِيْرَا أَوْ كُنْتُ بَرْدًا كُنْتُ زَنْهَرِيْرَا^(٣)
أَوْ كُنْتُ رِيْحًا كَانَتْ الدُّبُورَا^(٤)

[سبب تفرق عدوان وقتالتهم]

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَكَانَ السَّبَبُ فِي تَفَرُّقِ عَدَوَانٍ وَقِتَالِهِمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا حَتَّى
تَفَانَوْا، أَنَّ بَنِي نَاجٍ بَنِي يَشْكُرَ بَنِي عَدَوَانٍ أَغَارُوا عَلَى بَنِي عَوْفٍ بَنِي سَعْدِ بْنِ ظَرْبٍ بَنِ
عَمْرٍو بَنِي عَبَادٍ بَنِي يَشْكُرَ بَنِي عَدَوَانٍ، وَنَلِزْتُ^(٥) بِهِمْ بَنُو عَوْفٍ فَاقْتَتَلُوا، فَقَتَلَ بَنُو نَاجٍ
ثَمَانِيَةَ نَفَرٍ، فِيهِمْ عُمَيْرُ بْنُ مَالِكٍ سَيِّدُ بَنِي عَوْفٍ، وَقَتَلَتْ بَنُو عَوْفٍ رَجُلًا مِنْهُمْ يُقَالُ
لَهُ سَيْنَانُ بْنُ جَابِرٍ، وَتَفَرَّقُوا عَلَى حَرْبٍ. وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُ مِنْ بَنِي وَائِلَةَ بَنِي عَمْرٍو
ابْنُ عَبَادٍ وَكَانَ سَيِّدًا، فَاصْطَلَحَ سَائِرُ النَّاسِ عَلَى الدِّيَاتِ أَنْ يَتَعَاطَوْهَا وَرَضُّوْهَا
بِذَلِكَ، وَأَبَى مَرِيْرُ بْنُ جَابِرٍ أَنْ يَقْبَلَ بِسَنَانِ بْنِ جَابِرٍ دِيَّةً، وَاعْتَزَلَ هُوَ وَبَنُو أَبِيهِ وَمَنْ
أَطَاعَهُمْ وَمَنْ وَالَاهُمْ، وَتَجَمَّعَ عَلَى ذَلِكَ كَرَبُ بْنُ خَالِدٍ أَحَدُ بَنِي عَبَسَ بْنِ نَاجٍ،
فَمَشَى إِلَيْهِمَا ذُو الْإِصْبَعِ وَسَلَّهْمَا قَبُولَ الدِّيَةِ وَقَالَ: قَدْ قُتِلَ مِثْلُ ثَمَانِيَةِ نَفَرٍ فَقَبِلْنَا
الدِّيَةَ وَقُتِلَ مِنْكُمْ رَجُلٌ فَاقْبَلُوا دِيَّتَهُ؛ فَأَبَيَا ذَلِكَ وَأَقَامَا عَلَى الْحَرْبِ، فَكَانَ ذَلِكَ مَبْدَأَ

(١) المصطب: القاطع.

(٢) الظرف: الكريم من الخيل. والمهر التذب: النشيط.

(٣) ريوأ: فاسداً.

(٤) الدبور: ريح تهب من الغرب.

(٥) نلزت بهم: علمت فحذرت.

حرب بعضهم بعضاً حتى تَفَانُوا وَتَقْطَعُوا، فقال ذو الإصبع في ذلك: [الطويل]

وَمَا بُؤْسَ لَلْأَيَّامِ وَالذُّهْرِ هَالِكَا وَصَرَفِ اللَّيَالِي يَحْتَلِفُنْ كَذَلِكَا
أَبْعَدَ بَنِي نَجَاحٍ وَسَعْيِكَ فِيهِمْ فَلَا تُتَبَعَنَّ عَيْنُكَ مَا كَانَ هَالِكَا
إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا لِأَصْلِحَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ مَرِيرٌ لَا أَحَاوِلُ ذَلِكَا
فَأَضْحَوْا كَظَهَرِ الْعَوْدِ جُبَّ سَنَامُهُ تَحُومُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ أَخَذَبَ بَارِكَا
فَإِنْ تَكَ عَذْوَانُ بَنٍ عَمْرُو تَفَرَّقَتْ فَقَدْ غَنَيْتَ دَهْرًا مُلُوكَا هُنَالِكَا

وقال أبو عمرو: وفي مَرِيرٍ بن جابر يقول ذو الإصبع - وهذه القصيدة هي التي منها الغناء المذكور - وأولها:

يَا مَنْ لِقَلْبٍ شَدِيدٍ الْهَمُّ مَحْزُونٍ أَمْسَى تَذَكَّرَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَحَطْتُ
أَمْسَى تَذَكَّرَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَحَطْتُ فَإِنْ يَكُنْ حُبُّهَا أَمْسَى لَنَا شَجْنَا
فَإِنْ يَكُنْ حُبُّهَا أَمْسَى لَنَا شَجْنَا فَقَدْ غَنَيْنَا وَشَمْلُ الدَّارِ يَجْمَعُنَا
نَرْمِي الْوُشَاةَ فَلَا نُحْطِي مَقَاتِلَهُمْ وَلِي ابْنٌ عَمٌّ عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ حُلَّتِي
وَلِي ابْنٌ عَمٌّ عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ حُلَّتِي أَرَزَى بِنَا أَنَّنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا
أَرَزَى بِنَا أَنَّنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ
لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ وَلَا تَقُوْتُ عِيَالِي يَوْمَ مَسْجَبَةٍ
وَلَا تَقُوْتُ عِيَالِي يَوْمَ مَسْجَبَةٍ فَإِنْ تُرِدْ عَرَضَ الدُّنْيَا بِمَنْقَصَتِي
فَإِنْ تُرِدْ عَرَضَ الدُّنْيَا بِمَنْقَصَتِي وَلَا تَرَى فِي غَيْرِ الصُّبْرِ مَنْقَصَةً
وَلَا تَرَى فِي غَيْرِ الصُّبْرِ مَنْقَصَةً لَوْلَا أَوْاصِرُ قُرْبَى لَسْتُ تَحْفَظُهَا
لَوْلَا أَوْاصِرُ قُرْبَى لَسْتُ تَحْفَظُهَا إِذَا بَرَيْتُكَ بَرِيًّا لَا أَنْجَبَا لَهُ
إِذَا بَرَيْتُكَ بَرِيًّا لَا أَنْجَبَا لَهُ إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا
إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا اللَّهُ يَعْلَمُكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُنِي

(١) الولي: القرب.

(٢) غنينا: أقمنا.

(٣) أقلية: أبنته.

(٤) شالت نعماتنا: في الأصل: شالت النعمة: تهايت للنكاح، وهنا بدأت الحرب بيننا أو كادت.

(٥) لاه ابن عمك: لله ابن عمك. والديان: القاضي. وتخروني: تعهرني.

(٦) المسغبة: المجاعة. والعزاء: الشدة.

أَلَا أُحِبُّكُمْ إِنْ لَمْ تُحِبُّوْنِي
وَلَا دِمَاؤُكُمْ جَمْعاً تُرَوِّبُنِي
لَطْلٌ مُحْتَجِزاً بِالنَّبْلِ يَرْوِيْنِي
أَضْرَبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ اسْقُونِي
وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقاً إِلَى حِينٍ
عَنِ الصَّدِيقِ وَلَا خَيْرِي بِمَعْنُونٍ
بِالْمُنْكَرَاتِ وَلَا فَتْكِي بِمَأْمُونٍ
وَلَا أَلِيْنُ لِمَنْ لَا يَنْتَوِي لِيْنِي
فَأَجْعِلُوا أَمْرَكُمْ شَيْئاً فَكَيْدُونِي
وَإِنْ غَيْبْتُمْ طَرِيقَ الرُّشْدِ فَأَثْرُونِي^(١)
لَا غَيْبٌ فِي الثُّوبِ مِنْ حُسْنٍ وَمِنْ لِيْنٍ
يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ تَارَاتِ تَمَارِيْنِي^(٢)
أَلَا أُحِبُّكُمْ إِذَا لَا تُحِبُّوْنِي
وَدِّي عَلَى مُثَبِّتٍ فِي الصَّدْرِ مَكْنُونٍ
دَعَرْتُ مِنْ رَاهِنٍ مِنْهُمْ وَمَرْهُونٍ^(٣)
حَتَّى يَظْلُوا خُصُوماً ذَا أَفَانِيْنٍ^(٤)
سَمَحاً كَرِيماً أَجَازِي مَنْ يُجَازِيْنِي^(٥)

مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَحْمِي
لَوْ تَشْرَبُونَ دَمِي لَمْ يَزِرْ شَارِبُكُمْ
وَلِي ابْنُ عَمٍّ لَوْ أَنَّ النَّاسَ فِي كَيْدِي
يَا عَمْرُو إِنْ لَا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَضَتِي
كُلَّ امْرِئٍ صَائِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ
إِنِّي لَعَمْرُكَ مَا بَابِي بِذِي عَلَنِي
وَلَا لِسَانِي عَلَى الْأَذْنَى بِمُنْظَلِقِي
لَا يُخْرِجُ الْقَسْرُ مِنِّي غَيْرَ مَغْضَبَةٍ
وَأَنْتُمْ مَغْشَرٌ زُنْدٌ عَلَى مَائَةٍ
فَإِنْ عَلِمْتُمْ سَبِيلَ الرُّشْدِ فَانْظِلُّوا
يَا رَبُّ ثُوبٌ خَوَاشِيهِ كَأَوْسَطِهِ
يَوْمًا شَدَّدْتُ عَلَى فَرْغَاءٍ فَاهَقَةٍ
مَاذَا عَلَيَّ إِذَا تَدْعُونَنِي فَرْعاً
وَكُنْتُ أُعْطِيكُمْ مَالِي وَأَمْنُكُمْ
يَا رَبُّ حَيٌّ شَدِيدُ الشُّعْبِ ذِي لَجَبٍ
زَدَدْتُ بِأَطْلُهِمْ فِي رَأْسِ قَائِلِهِمْ
يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتُ لِي أَلْفَيْتَنِي يَسْراً

[رثاؤه لقومه ورثاء ابنته لقومه]

[الهنج]

قال أبو عمرو: وقال ذو الإصبع يرثي قومه:

مِنَ الْإِبْرَامِ وَالنَّفْضِ
لَهُ يَفْضِي وَمَا يَفْضِي
وَقَدْ يُوشِكُ أَنْ يُنْضَى^(١)

وَلَيْسَ الْمَمْرُ فِي شَيْءٍ
إِذَا يَفْعَلُ شَيْئاً خَا
جَدِيدُ الْعَيْشِ مَلْبُوسٌ

وقد مضى بعض هذه القصيدة متقدماً في صدر هذه الأخبار، وتامها:

- (١) غيبتهم: جهلتم.
- (٢) الفرغاء: الواسعة. والفاهقة: الواسعة.
- (٣) اللجب: الضجيج وارتفاع الأصوات.
- (٤) الأفانين: الأساليب، الطراق.
- (٥) يسراً: مطواعاً.
- (٦) ينضى: يبلى، وفي البيت إقواء.

وَلَا تَغْرِضْ لِمَا يَمْضِي
لَهُ مِنْ عَيْشَةٍ خَفِضِ
عَلَى مَزَلَّةٍ دَخِضِ^(١)
ذِي الْقُوَّةِ وَالنُّهْضِ
بِسِرِّ الْحَسَبِ الْمَخْضِ
ضِ فَالْتَرَّانِ فَالْمُورِضِ
فَمَا أَنَهَلَ لِلْحَمْضِ
ةً فَالذَّاءِ فَالْمَرَضِ
وَ لَا الْمُزَجَّى وَلَا الْبَرَضِ
بِئْسَ خَاشِعٌ مُغْضِي
رَيْسٍ لَهُمْ مُرْضِي
فَفِي الْحَيَبَةِ وَالْخَفِضِ
نِ وَالشُّخْنَاءِ وَالْبُغْضِ^(٢)
سُ فِي بَسْطٍ وَلَا قَبْضِ

وَأَمَرَ الْيَوْمَ أَضْلِخُهُ
فَبَيْنَا الْمَرْءُ فِي عَيْشِ
اتِّاهَ طَبَبٌ يَوْمًا
وَهُمْ كَانُوا فَلَا تُكْذَبُ
وَهُمْ إِنْ وَلَدُوا أَشْبَبُوا
لَهُمْ كَانَتْ أَعَالِي الْأَزْ
إِلَى مَا حَازَهُ الْحَزَنُ
إِلَى الْكَفَرَيْنِ مِنْ تَخَلُّ
لَهُمْ كَانِ جَمَامَ الْمَا
فَكَانَ النَّاسُ إِذْ قُمُوا
تُئَادُوا ثَمَّ سَارُوا بِـ
فَمَنْ سَاجَلَهُمْ حَرْبًا
وَهُمْ نَالُوا عَلَى الشُّنَا
مَعَالِي لَمْ يَنْلُهَا النَّا

قال أبو عمرو: قالت أُمَامَةُ بِنْتُ ذِي الإصْبَعِ وَكَانَتْ شَاعِرَةً تَرْثِي قَوْمَهَا:

أَبْلَجَ وَمِثْلِ الْقَمَرِ الرَّاهِرِ^(٣)
كَمَرٌ غَيْثٌ لَجِبٍ مَا طِرَ
قَتْلًا وَهَلْكَاءَ آخِرِ الْغَابِرِ
دَفَرًا لَهَا الْقَحْرُ عَلَى الْفَاخِرِ
بَغِيًّا قِيًّا لِلشَّارِبِ الْخَاخِرِ
يَحْلُلُ بِرَسْمٍ مُفْهِرٍ دَائِرِ^(٤)

كَمْ مِنْ فَتًى كَانَتْ لَهُ مَجِعةٌ
قَدْ مَرَّتِ الْخَيْلُ بِحَافَاتِهِ
قَدْ لَقِيَتْ فَهُمْ وَعَدُوا نَهَا
كَانُوا مُلُوكًا سَادَةً فِي الثُّرَى
حَتَّى تَمَاقُزُوا كَأَسْهَمِ بَيْنَهُمْ
بَادُوا فَمَنْ يَحْلُلُ بِأَوْطَانِهِمْ

(١) الطيق: الشدة. والمزلة: موضع انزلاق القدم.

(٢) الشنآن: بغض.

(٣) ميمة القبا: أوله وأنشطه.

(٤) دائر: زائل، يائس.

[من شعره يوم أسنّ وهرم]

قال أبو عمرو: ولأمامة ابنته هذه يقول ذو الإصبع ورأته قد نهض فسقط وتوگًا على العصا فبكت فقال:

[الكامل]

وَتَذَكَّرْتُ إِذْ تَحْنُمُ الْفُثَيَانِ	جَزِعْتُ أَمَامَهُ أَنْ مَشَيْتُ عَلَى الْعَصَا
إِزْمًا وَهَذَا الْحَيِّ مِنْ عَذَوَانِ	فَلَقَبْتُ مَا زَامَ إِلَهُ بِكَيْدِهِ
طَافَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِأَوَانِ	بَعْدَ الْحُكُومَةِ وَالْفَضِيلَةِ وَالنُّهَى
وَتَبَلَّدُوا فِرْقًا بِكُلِّ مَكَانِ	وَتَفَرَّقُوا وَتَقَطَّعَتْ أَشْلَاؤُهُمْ
وَالدُّفَرُ غَيْرُهُمْ مَعَ الْجَذَنَانِ	جَدَبَ الْبِلَادُ فَأَغَقِمَتْ أَزْحَامُهُمْ
صَرَعَى بِكُلِّ نَقِيرَةٍ وَمَكَانِ	حَتَّى أَبَادَهُمْ عَلَى أَخْرَامِهِمْ
فَالدُّفَرُ غَيْرُنَا مَعَ الْأَزْمَانِ	لَا تَعْجَبِينَ أَمَامَ مَنْ حَدَثَ عَرَا

ذكر قيل مولى العَبَلات

[ولاؤه وغناؤه]

قال هارون بن محمد بن عبد الملك: أخبرني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كان يحيى قيل عبداً للثريا ورضياً وأخواتهما بنات علي بن عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر بن عبد شمس مولاتي العريض.

قال: وحدثني حماد قال حدثني أبي قال: حدثني ابن أبي جراح قال: حدثنا مقاحف بن ناصح مولى عبد الله بن عباس قال: حدثني هشام بن المرية - وهي أمه، وهو مولى بني مخزوم - قال: كان يحيى قيل عبداً لامرأة من العَبَلات، وله من الغناء:

[الطويل]

صوت

وَأَخْرَجْتُهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَمَا أَصَاتَ الْمُنَادِي لِلصَّلَاةِ وَأَغْتَمًا^(١)
فَمَرَّتْ بِبَطْنِ اللَّيْلِ تَهْوِي كَأَنَّمَا تُبَادِرُ بِالْإِضْبَاحِ نَهْبًا مُقَسَّمًا^(٢)

والشعر لأبي ذؤيب الجُمَحِيّ. وأول هذه القصيدة.

أَلَا عَلِيقَ الْقَلْبِ الْمَتِيمِ كَلَّمَا

وأخبرني الحروري بن أبي الغلاء قال: حدثني الزبير بن بكار قال: حدثني

(١) أصات: أذن. وأغم: دخل في العتمة. وصلاة العتمة صلاة العشاء.

(٢) الليث: وإذ بأسفل السراة (معجم البلدان ٢٨/٥).

يحيى بن المقفد الزمعي قال: حدثني عمي موسى بن يعقوب الزمعي قال: أنشدني أبو ذؤيب الجُمَحي لنفسه:

ألا عِلِقَ الْقَلْبُ الْمُتَيْمُ كَلَّمَا لَجُوجاً وَلَمْ يَلْزَمْ مِنَ الْحُبِّ مَلَزَمَا
خَرَجْتُ بِهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَمَا أَصَاتَ الْمُنَادِي لِلصَّلَاةِ وَأَعْتَمَا
فَمَا نَامَ مِنْ رَاعٍ وَلَا ارْتَدَّ سَامِرٌ مِنَ الْحَيِّ حَتَّى جَاوَزْتُ بِي يَلْمَلَمَا^(١)
وَمَرْتُ بِبَطْنِ اللَّيْلِ تَهْوِي كَأَنَّهَا تُبَادِرُ بِالْإِدْلَاجِ نَهْباً مُقَسَّمَا^(٢)
أَجَازْتُ عَلَى الْبَزْوَاءِ وَاللَّيْلِ كَاسِرٌ جَنَاحَيْنِ بِالْبَزْوَاءِ وَزْدَا وَأَذْهَمَا^(٣)
فَمَا ذَرَقَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ بِعُلْبَيْبٍ نَخْلًا مُشْرِفًا وَمُخَيَّمَا^(٤)
وَمَرْتُ عَلَى أَشْطَانٍ دَوْمَةٍ بِالضُّحَى فَمَا خَزَزْتُ لِلْمَاءِ عَيْنًا وَلَا قَمَا^(٥)
وَمَا شَرِبْتُ حَتَّى تَنِيْتُ زِمَامَهَا وَخَفْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُحَزَّرَ وَتُكَلَّمَا^(٦)
فَقُلْتُ لَهَا قَدْ تَعَيَّ غَيْرَ ذَوِيْمٍ وَأَصْبَحَ وَادِي الْبِرِّكَ غَيْثًا مُدَيَّمَا^(٧)

قال فقلت له: يا عم ما كنت إلا على الريح! فقال: يا بني أخى إن عمك كان إذا هم فعل، وهي العجاجة، أما سمعت قول أخى بني مرة: [المقارب]

إِذَا أَقْبَلْتُ قُلْبَتِ مَشْحُونَةٌ أَقْلْتُ لَهَا الرِّيحُ قَلْعًا جَفُولًا^(٨)
وَأِنْ أَدْبَرْتُ قُلْتُ مَذْعُورَةٌ مِنَ الرُّمْدِ تَتْبَعُ هَيْقًا ذُمُولًا^(٩)
وَأِنْ أَعْرَضْتُ خَالَ فِيهَا الْبَصِيرُ رُمَا لَا يَكْلِفُهُ أَنْ يَفِيلًا^(١٠)

(١) يللمم: موضع على ليلتين من مكة، وهو ميقات أهل اليمن، وفيه مسجد الصحابي معاذ بن جبل رضي الله عنه. (معجم البلدان ٥/٤٤١).

(٢) الإدلاج: السير من أول الليل، وسير الليل كله.

(٣) البزواء: موضع في طريق مكة قريب من الجحفة (معجم البلدان ١/٤١١). والورد: الأحمر الضارب إلى الصفرة، وأراد بالورد الفجر عند انبثاقه. وبالأدغم: آخر ما بقي من سواد الليل.

(٤) ذر قرن الشمس: ظهر. وعليب: موضع في تهامة (معجم البلدان ٤/١٤٨).

(٥) الأشطان: جمع شطن وهو الجبل الطويل المفتول جيداً يستقى به من البئر. ودومة: وادٍ بين المدينة وخيبر (معجم البلدان ٢/٤٨٦) وخزرت العين: ضاقت وصغرت. وفي بعض النسخ «جلدت».

(٦) تحز: تقطع. وتكلم: تجرح.

(٧) ناع: أسرع في السير. ووادي البرك: ناحية باليمن (معجم البلدان ٥/٣٤٣).

(٨) القلع: شراع السفينة.

(٩) الرمد: جمع رمداء، وهي النعامة التي لونها كالرماد. والهيق: ذكر النعام. واللمول: السريع.

(١٠) أعرضت: رليت من أحد جانبيها. ويفيل: يخطئ.

يَدَا شُرْحًا مَائِرًا ضَبَعُهَا تَسُومُ وَتَقْدُمُ رَجُلًا رُجُولًا^(١)
فَمَرَّتْ عَلَى كَشْبٍ غُدُوَّةٌ وَمَرَّتْ فَوْقَ أَرِيكَ أَصِيلًا^(٢)
تُخَبِّطُ بِاللَّيْلِ حِرْزَانَهُ كَخَبِطِ الْقَوِي الْعَزِيزِ الذَّلِيلًا^(٣)

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني ابن أصبغ السلمي قال: جاء إنسان يُعْتَى إلى عِيَّاشِ الْمُتَقَرِّي بِالْعَقِيقِ فجعل يُعْتِيهِ قَوْلُ أَبِي دَهْبَلٍ:

أَلَا عَلِيقُ الْقَلْبِ الْمَتِيمِ كُلُّمَا

وجعل يعيده فلما أكثر قال له عِيَّاشُ: كم تُنْذِرُ بالعجوزِ عافاك اللُّهُ! اسم أمي كلُّمُ، قال: وتسمعُ العجوزُ، فقالت: لا والله ما كان بيني وبينه شيء.

قال: ومن غناه: [البسيط]

أَزْرَى بِنَا أَنَّنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا فَخَالَفَنِي دُونَهُ بَلْ خِلْتُهُ دُونِي
لَإِنْ تُصِيبُكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةٌ لَا تُبْكِ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينِ
وأزل هذه الأبيات فيما أنشدناه علي بن سليمان الأخفش عن ثعلب.

صوت

من المائة المختارة

[البسيط]

لِيْ ابْنُ عَمٍّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقِي مُخْتَلِفَانِ فَأَقْلِبِيهِ وَيَقْلِبْنِي^(٤)
لَأَوْ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبِ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي
غَتَى فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْهَذَلِيَّ ثَانِي ثَقِيلَ بِالْوُسْطَى.

وقد عَجِبْتُ وَمَا فِي الدَّهْرِ مِنْ عَجَبٍ يَدُ تَشْبِيحٍ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي^(٥)

(١) مائراً ضبعها: أي نشيطة سريعة في سيرها. والضحج: ما بين الإبط إلى نصف العضد، وقيل العضد. وتسوم: تعلقو على وجهها. والزجول: المرفوعة.

(٢) كشب: جبل مما يلي حدود اليمن (معجم البلدان ٤/٤٦٢) وأريك: جبل في بلاد بني مرة (معجم البلدان ١/١٦٥).

(٣) الحِرْزَانُ: الأمانة الغليظة من الأرض. جمع حزين.

(٤) أقلبه: أبغضه.

(٥) تأسوني: تداويني.

صوت

من المائة المختارة

إِزْفَعُ ضَعِيفَكَ لَا يَحْرَبُكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتَدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَا
يَجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنَ أَتَنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى

عَرُوضُهُ مِنَ الْكَامِلِ . الشَّعْرُ لَعْرِيسِ الْيَهُودِيِّ وَهُوَ السَّمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ ، وَقِيلَ
إِنَّهُ لَابْنُ سَعْيَةَ بْنِ غَرِيضٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ لَزَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ لَوَرَقَةُ بْنُ
نُوفَلٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ لَزُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ لَعَامِرُ بْنُ الْمَجْنُونِ الْجَزِيمِيِّ الَّذِي يُقَالُ
لَهُ : مَذْرُجُ الرِّيحِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَعْرِيسُ أَوْ لَابْنُهُ .

خبر غريص اليهودي

وغيريَض هذا من اليهود من ولد الكاهن بن هارون بن عمران عليه السلام، وكان موسى عليه الصلاة والسلام وجه جيشاً إلى العماليق وكانوا قد طغَوْا وبلغت غاراتهم إلى الشام وأمرهم إن ظفروا بهم أن يقتلوهم أجمعين، فظفروا بهم فقتلوهم أجمعين سوى ابن لملكهم كان غلاماً جميلاً فرجموه واستبقوه، وقدموا الشام بعد وفاة موسى عليه السلام فأخبروا بني إسرائيل بما فعلوه؛ فقالوا: أنتم عصاة لا تدخلون الشام علينا أبداً، فأخرجوهم عنها. قال بعضهم لبعض: ما لنا بلدٌ غيرُ البلد الذي ظفروا به وقتلنا أهلَهُ؛ فرجعوا إلى يثرب فأقاموا بها وذلك قبل ورود الأوس والخزرج إليها عند وقوع سيل العرم باليمن، فمن هؤلاء اليهود قُرَيْظَةُ والنضيرُ وبنو قَيْنِقَاع وغيرهم، ولم أجد لهم نسباً فأذكره لأنهم ليسوا من العرب فتدوّن العرب أنسابهم إنما هم خلفاؤهم، وقد سرحت أخبارهم وما يُغنى به من أشعارهم في موضع آخر من هذا الكتاب.

والغناء في اللحن المختار لابن صاحبِ الموضوع واسمه محمد وكنيته أبو عبد الله، وكان أبوه علي البمضاء^(١) بالمدينة فعُرِفَ بذلك، وهو يسيرُ الصناعة ليس ممن خدَم الخلفاء ولا شهِرَ عندهم شهرةً غيره، وهذا الغناء ماخوري بالنصر، وفيه ليونس ثاني ثقل بالنصر.

أخبرني محمد بنُ العباس اليزيدي قال: حدّثنا الرياشي وعبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن الأصمعي عن ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة قال:

إِرْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزَبُكَ ضَعْفُهُ

(١) البمضاء: مطهرة كبيرة يتوضأ منها.

لغريص اليهودي.

وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أحمد بن عيسى قال: حدثنا مؤمل بن عبد الرحمن الثقفي قال: حدثني سهل بن المغيرة عن الزُّهري عن عروة عن عائشة قالت: دخل علي رسول الله ﷺ وأنا أتمثل بهذين البيتين:

إِرْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزَبُكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتُذْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَا
يَجْزِيكَ أَوْ يُفْنِيكَ عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ أَتْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى

فقال ﷺ: «رُدِّي علي قول اليهودي قاتله الله! لقد أتاني جبريل برسالة من ربي: أيما رجل صنع إلى أخيه صنعة فلم يجد له جزاء إلا الشئاء عليه والدعاء له فقد كافاه».

قال أبو زيد: وقد حدثني أبو عثمان محمد بن يحيى أن هذا الشعر لورقة بن نوفل، وقد ذكر الزبير بن بكار أيضاً أن هذا الشعر لورقة بن نوفل وذكر هذين البيتين في قصيدة أولها:

وَأَحَالُ أَنْ سَحَطْتُ بِجَارَتِكَ النَّوَى ^(١) رَحَلْتُ فُتَيْلَةً عَيْرَهَا قَبْلَ الصُّبْحَى
وَعَدْتُ مُفَارِقَةً لَأَرْضِهِمْ بَغَى أَوْ كَلَّمَا رَحَلْتُ فُتَيْلَةً عُذْوَةً
أَذُرُ الصُّلَيْقَ وَأَنْتَجِي دَارَ الْعِدَا ^(٢) وَلَقَدْ رَكِبْتُ عَلَى السُّفِينِ مُلْجِجًا
بَعْدَ الْهُدُوءِ وَبَعْدَ مَا سَقَطَ النَّدَى وَلَقَدْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ يُحْشَى أَهْلُهُ
بِالْحَلِيِّ تَحَسُّبُهُ بِهَا جَمْرَ الْعَصَا فَوَجَدْتُ فِيهِ حُرَّةً قَدْ زُيِّنَتْ
وَسَقَطَتْ مِنْهَا جِبْنٌ جِلْتُ عَلَى هَوَى فَتَعِمْتُ بِالْأَذَى أَتَيْتُ فِرَاشَهَا
عَنِّي فَسَائِلُ بَعْضُهُمْ مَاذَا قَضَى فَلَيْلِكَ لَدَاثُ الشُّبَابِ قَضَيْتُهَا
لَا حَاجَةَ قَضَى وَلَا مَاءَ بَغَى ^(٣) فَرَجَ الرِّيَابِ فَلَيْسَ يُوْدِي فَرْجَهُ
يَوْمًا فَتُذْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَا فَارْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزَبُكَ ضَعْفُهُ
أَتْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى يَجْزِيكَ أَوْ يُفْنِيكَ عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ

(١) سحطت: بعثت. والنوى: البعد.

(٢) ملججاً: خائضاً اللجة. واللجة: معظم الماء. وأفر: أترك.

(٣) كلا في النسخ التي بين يدينا، ومعناه غامض.

ذكر وَرَقَةَ بن نُوْفَل ونسبه

[توفي نحو ١٢ ق هـ - ٦١١ م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره وشعره]

هو وَرَقَةُ بن نُوْفَل بن أسد بن عبد العزى بن قُصَيٍّ، وأمه هند بنت أبي كثير ابن عبد بن قُصَيٍّ. وهو أحد من اعتزل عبادة الأوثان في الجاهلية وطلب الدين وقرأ الكتب وامتنع من أكل ذبائح الأوثان.

نسبة ما في هذا الشعر من الغناء

غير (ارفع ضَعِيفُكَ.....)

[الكامل]

صوت

ولقد طَرَقْتُ الْبَيْتَ يُحْشَى أَهْلُهُ بَعْدَ الْهُدُوءِ وَبَعْدَ مَا سَقَطَ النَّدَى
فَوَجَدْتُ فِيهِ حُرَّةً قَدْ زُيِّنَتْ بِالْحَلِيِّ تَحْسِبُهُ بِهَا جَمْرَ الْعَصَا
الشعر لورقة بن نُوْفَل، والغناء لابن مُخَرِّز من القدر الأوسط من الثقل الأول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق.

أخبرنا الطوسي قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثنا عبد الله بن معاذ عن معمر عن الزهري عن عروة بن الزبير قال: سئل رسول الله ﷺ عن ورقة بن نوفل كما بلغنا فقال: «قد رأيته في المنام كأن عليه ثياباً بيضاً فقد أظن أن لو كان من أهل النار لم أر عليه البيضاء».

قال الزبير: وحدثنا عبد الله بن معاذ عن معمر عن الزهري عن عائشة: أن خديجة بنت خويلد انطلقت بالنبي ﷺ حتى أتت به ورقة بن نُوْفَل بن أسد بن عبد

المُرِّي وهو ابن عم خديجة أخي أبيها، وكان امرأ تنصّر^(١) في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب بالعبرانية من الإنجيل ما شاء أن يكتب، وكان شيخاً كبيراً قد عمي، فقالت خديجة: أي ابن عم، اسمع من ابن أخيك؛ قال ورقة يابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله ﷺ خبر ما رأى فقال ورقة: هذا الناموس^(٢) الذي أنزله الله تبارك وتعالى على موسى؛ يا ليتني فيها جذع، ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك؛ قال رسول الله ﷺ: أو مُخرجي هم؛ قال ورقة: نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك لأنصرك نصراً مؤزراً، ثم لم ينسب ورقة أن توفي.

قال الزبير: حدثني عثمان عن الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد قال: قال عروة: كان بلال^(٣) لجارية من بني جُمح بن عمرو، وكانوا يعذبونه برمضاء^(٤) مكة، يلصقون ظهره بالرمضاء ليشرك بالله؛ فيقول: أحد أحد؛ فيمر عليه ورقة بن نوفل وهو على ذلك يقول: أحد أحد، فيقول ورقة بن نوفل: أحد أحد والله يا بلال! والله لئن قتلتهمو لأتخذنه حناناً^(٥) كأنه يقول: لأتمسحن به. وقال ورقة بن نوفل في ذلك:

لقد نصحت لأقوام وقلت لهم
لا تعبدن إلها غير خالقكم
سبحان ذي العرش سبحاناً نعوذ به
مسخر كل ما تحث السماء له
لا شيء مما ترى تبقى بشأته
لم نغن عن هزمي يوماً خرائنه
أنا النذير فلا يفرزكم أحد
فإن دعوكم فقولوا بيننا حد^(٦)
وقبل قد سبح الجودي والجمد^(٧)
لا ينبغي أن يناوي ملكه أحد^(٨)
يبقى الإله ويودي المال والولد
والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا

(١) تنصّر: اعتنق النصرانية.

(٢) الناموس: صاحب سر الوحي، وأراد جبريل عليه السلام.

(٣) بلال بن رباح مؤذن رسول الله ﷺ.

(٤) الرمضاء: الأرض التي حemit من شدة وقع الشمس.

(٥) لأتخذنه حناناً: لأجعلته موضع تبرك راجياً بالتمسح به رحمة الله.

(٦) الحلد: المنع.

(٧) الجودي: جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح (معجم البلدان ١/١٧٩).

(٨) والجمد: جبل بنجد (معجم البلدان ٢/١٦١).

(أ) يناوي: يتنافس.

وَلَا سُلَيْمَانَ إِذَا دَانَ الشُّعُوبُ لَهُ وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ تَجْرِي بَيْنَهَا الْبُرْدُ^(١)

[نهي النبي ﷺ عن سبه]

قال الزبير: حدّثني عمي قال: حدّثنا الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة: أنّ رسول الله ﷺ قال لأخي ورقة بن نوفل أو لابن أخيه: «شعرت أنّي قد رأيت لورقة جنة، أو جنتين» يشك هشام.

قال عروة: ونهى رسول الله ﷺ عن سب ورقة.

وقال الزبير: وحدّثني عمي قال: حدّثني الضحاك عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه: أن خديجة كانت تأتي ورقة بما يُخبرها رسول الله ﷺ أنه يأتيه، فيقول ورقة: لئن كان ما يقول حقاً إنه ليأتيه الناموس الأكبر ناموس عيسى ابن مريم الذي لا يعجزه أهل الكتاب إلا بثمر، ولئن نطق وأنا حي لأبليّن فيه للو بلاء حسناً.

خبر زيد بن عمرو ونسبه

[توفي نحو ١٧ ق هـ - ٦٠٦ م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره وشعره]

هو زيد بن عمرو بن نُفَيْل بن عبد المُزَيَّ بن رِيَّاح بن عبد الله بن قُرْط بن رَزَّاح بن عديّ بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب. وأمه جَدِيَاء بنت خالد بن جابر بن أبي حَبِيب بن قَهْم. وكانت جَدِيَاء عند نُفَيْل بن عبد المُزَيَّ فولدت له الخُطَّابُ أَبَا عُمَرَ ابن الخُطَّاب وعبد نُهْم، ثم مات عنها نُفَيْل فتنوّجها ابنه عمر فولدت له زيداً، وكان هذا نِكَاحاً يَنْكِحُه أَهْلُ الجَاهِلِيَّة. وكان زيد بن عمرو أحد من اعتزل عبادة الأوثان وامتنع من أكل ذبائحهم، وكان يقول: يا معشر قريش، أُرْسِلُ الله قَطَرَ السَّمَاءِ وَتُبْتُ بِقُلُ الأَرْضِ وَيَخْلُقُ السَّائِمَةَ فَتَرْعَى فِيهِ وَتَذْبَحُوهَا لغيره! والله ما أعلم على ظهر الأرض أحداً على دين إبراهيم غيري.

أخبرنا الطُّوسِيُّ قال: حدّثنا الزُّبَيْرُ قال: حدّثني عَمِّي مصعب بن عبد الله ومحمد بن الضَّحَّاك عن أبيه، قالوا: كان الخُطَّابُ بن نُفَيْل قد أخرج زيد بن عمرو من مكة وجماعة^(١) من قريش ومنعوه أن يدخلوها حين فارق أهل الأوثان، وكان أشدُّهم عليه الخُطَّابُ بن نُفَيْل. وكان زيد بن عمرو إذا خلصَ إلى البيت استقبله ثم قال: لَيْتَكَ حَتّاً حَقّاً، تعبداً ورقّاً، البرّ أرجو لا الخال^(٢)، وهل مُهَجَّرٌ^(٣) كمن قال^(٤)! ثم يقول: [الرجز]

عُذْتُ بِمَا عَادَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْكُفْبَةِ وَهُوَ قَائِمُ

(١) جماعة: بالرفع معطوفة على «الخُطَّابُ».

(٢) الخال: الكبرياء، الخلاء.

(٣) المهجر: السائر في الهجرة.

(٤) قال: نام وقت القاتلة أي وقت الظهيرة.

يقول أنفسي لك عانٍ راغمٌ مهما تُجشمنني فإني جاشمٌ^(١)

ثم يسجد. قال محمد بن الضحاك عن أبيه: وهو الذي يقول: [الرجز]

لا همم إني حرمٌ لا حيلة وإن داري أو سطت المَحَلَّة^(٢)
عند الصفا ليست بها مَضْلَّة

قال الزبير: وحدثني مصعب بن عبد الله عن الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد قال: قال هشام بن عروة عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر أنها قالت: قال زيد بن عمرو بن نفيل:

عَزَلْتُ الْجَنَّ وَالْجِنَّانَ عَنِّي
فَلَا الْعُرَى أَدِينُ وَلَا ابْنَتِيهَا
وَلَا هُبْلَا أَدِينُ وَكَانَ رَبِّي
أَرْبَاً وَاحِداً أَمَ الْفَتْ رَبِّ
أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ أَفْنَى
وَأَبْقَى آخِرِينَ بِبِرِّ قَوْمٍ
وَتَيْنَا الْمَرْءَ يَغْتُرُّ ثَابَ يَوْمًا

فقال ورقة بن نوفل لزيد بن عمرو بن نفيل:

رَشِدْتَ وَأَنْعَمْتَ ابْنَ عَمْرٍو وَإِنَّمَا
بِدِينِكَ رَبِّي لَيْسَ رَبُّ كَمِثْلِهِ
أَقُولُ إِذَا مَا رُزْتُ أَرْضاً مَحْرُوقَةً
حَنَانِيكَ إِنَّ الْجَنِّ كَانَتْ رَجَاءَهُمْ
أَدِينُ لِرَبِّ يَسْتَجِيبُ وَلَا أَرَى
أَقُولُ إِذَا صَلَّيْتُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

يقول: خلقت خلقاً يدعون باسمك.

قال الزبير: وحدثني مصعب بن عبد الله قال: حدثني الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة قال: سمعت من أرضي يحدث أن

(١) تجشمني: تكلفني على مشقة.

(٢) حرم وحله: حرام وحلال.

زيد بن عمرو كان يعيب على قُرَيْش ذبائحهم ويقول: الشاة حَلَقَهَا اللَّهُ وأنزل من السماء ماءً وأنبَتَ لها من الأرض نباتاً ثم تذبحونها على غير اسم الله! إنكاراً لذلك وإعظاماً له.

[لِقَاؤُهُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ]

قال الزبير: وحدثني مصعب بن عبد الله عن الضحّاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عُقْبَةَ عن سالم بن عبد الله أنه سمع عبد الله ابن عمر يحدث عن رسول الله ﷺ أنه لَقِيَ زيد بن عمرو بن نُفَيْل بأسفل بَلَدَح^(١)، وكانَ قبلَ أن ينزل على رسول الله ﷺ الوحي، فقدم إليه رسول الله ﷺ سُفْرَةً^(٢) فيها لحم، فأبى أن يأكل، وقال: إني لا أكل إلا ما ذُكِرَ اسم الله عليه.

[اعتناقه دين إبراهيم الخليل]

قال الزبير: وحدثني مصعب بن عبد الله عن الضحّاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عُقْبَةَ عن سالم بن عبد الله قال: قال موسى: لا أراه إلا حدثه عن عبد الله بن عمر: أن زيد بن عمرو خرج إلى الشام يسأل عن الدين، ويتبعه، فلقي عالماً من اليهود فسأله عن دينهم فقال: لعلي أدين بدينكم فأخبرني بدينكم، فقال اليهودي: إنك لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله، فقال زيد بن عمرو: لا أفر إلا من غضب الله وما أحمل من غضب الله شيئاً أبداً وأنا أستطيع، فهل تدلّني على دين ليس فيه هذا؟ قال: ما أعلمه إلا أن يكون حنيفاً، قال: وما الحنيف؟ قال: دين إبراهيم؛ فخرج من عنده وتركه. فأتى عالماً من علماء النصارى فقال له نحواً مما قال لليهودي، فقال له النصارى: إنك لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله، فقال: إني لا أحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئاً أبداً وأنا أستطيع، فهل تدلّني على دين ليس فيه هذا؟ فقال له نحواً مما قال اليهودي: لا أعلمه إلا أن يكون حنيفاً؛ فخرج من عندهما وقد رضي بما أخبراه واتفقا عليه من دين إبراهيم، فلما برز رفع يديه وقال: اللهم إني على دين إبراهيم.

(١) بلدح: واو في مكة من جهة الغرب (معجم البلدان ١/ ٤٨٠).

(٢) السفرة: الطعام الذي يصنع للمسافر.

قال الزبير: وحَدَّثني مصعب بن عبد الله عن الضحَّاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد قال: قال هشام بن عروة: بلغنا أنَّ زيد بن عمرو كان بالشَّام، فلما بلغه خبرُ النبي ﷺ أقبل يريدُه فقتله أهل مَيْقعة^(١).

قال الزبير: وحَدَّثني مصعب بن عبد الله عن الضحَّاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه عن سعيد بن زيد بن عمرو قال: سألت أنا وعمرُ بن الخطاب رسولَ الله ﷺ عن زيد فقال: «يأتي يومُ القيامة أمةٌ وحده».

وأَنشد محمد بن الضحَّاك عن الحِزَامِي عن أبيه لزيد بن عمرو: [المقارب]
 أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمُنْزُ تَحْمِلُ عَذْباً زُلَالاً
 وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثِقَالاً
 دَحَاهَا فَلَمَّا اسْتَوَتْ شَدَّهَا سَوَاءً وَأَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالاً

[زهير بن جناب الكلبي وبعض شعره]

وأما زهيرُ بن جناب الكلبي فَإِنَّهُ أحدُ المعمرين، يقال: إنه عُمُر مائة وخمسين سنة وهو - فيما ذُكر - أحدُ الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلتهم، وكان قد بلغ من السن الغاية التي ذكرناها. فقال ذات يوم: إِنَّ الحَيَّ طاعن. فقال عبد الله ابن عُليم بن جناب: إِنَّ الحَيَّ مقيم؛ فقال زهير: إِنَّ الحَيَّ مقيم، فقال عبد الله: إِنَّ الحَيَّ طاعن، فقال: مَنْ هذا الذي يخالفني منذُ اليوم! قيل: ابن أخيك عبد الله ابن عُليم، فقال: أو ما هاهنا أحدٌ ينهاء عن ذلك! قالوا: لا، فغضب وقال: لا أراني قد خولفت، ثم دعا بالخمر فشربها صِرْفًا بغير مِزَاج وعلى غير طعام حتى قتلته. وهو الذي يقول في ذمِّ الكِبَرِ وطول الحياة: [معجزة الكامل]

الْمَوْتُ خَيْرٌ لِّقَلْبِي فَلَيْسَ لِي كُنْ وَبِوَبْقِيَّةِ
 مِنْ أَنْ يُرَى الشَّيْخُ الْبَجَا لَ إِذَا تَهَادَى بِالْعَشِيَّةِ^(٢)
 أَبْنِيَّ إِنَّ أَمْلِكَ فَقَدْ أَوْرَثْتُكُمْ مَجْدًا بَزِيَّةِ
 وَتَرَكْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا دَاتٍ زِنَادُكُمْ وَرِيَّةِ

(١) مَيْقعة: قرية من أرض البلقاء (معجم ما استعجم ٥٦٩).

(٢) الشَّيْخُ الْبَجَال: الكبير العظيم المجل.

بَلْ كُلُّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّجِيَّةَ^(١)

[مدرج الريح]

وأما مدرج الريح فاسمه عامر بن المجنون الجرمي، وإنما سمي مدرج الريح بشعر قاله في امرأة كان يزعم أنه يهواها من الجن، وأنها تسكن الهواء وتترأى له، وكان محمقاً؛ وشعره هذا:

لَابِنَةُ الْجَنِّي فِي الْجَوْ طَلَلْ دَارِسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْحَلَلْ
دَرَسْتُهِ الرِّيحُ مِنْ بَيْنِ صَبَا وَجَنُوبٍ دَرَجَتْ جِيناً وَطَلْ

صوت

الغناء فيه لحنين ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وابن المكي، وذكر حبش أنه لمعبد، وذكر عمرو بن بانة أن لحن حنين من خفيف الثقل الأول بالينصر. وأخبار عامر بن المجنون تُذكر في موضع آخر إن شاء الله تعالى.

[سعية بن غريض وبعض أخباره وشعره]

وأما سعية بن غريض فقد كان ذكراً خبر جده السموأل بن غريض بن عاديّا في موضع غير هذا. وكان سعية بن غريض شاعراً، وهو الذي يقول لما حضرته الوفاة يرثي نفسه:

[الكامل]

صوت

يَا لَيْتَ شِعْرِي حِينَ يُذَكَّر مَاذَا تُؤَنِّنِي بِهِ أَنْوَاحِي^(٢)
أَيُقْلَنُ لَا تَبْعُدْ، قُرْبُ كَرِيهَةٍ فَرَجْتُهَا بِبَشَارَةِ وَسْمَاحٍ
وَإِذَا دُعِيَ لِصَعْبَةٍ سَهَلْتُهَا أَدْعَى بِأَفْلَحِ تَارَةٍ وَنَجَاحٍ

- غناه ابن سريج ثاني ثقيل بالينصر على مذهب إسماعيل بن رواية عمرو -

(١) التجة: البقاء (لسان العرب: مادة حي).

(٢) أنواحي: النائحات علي.

وَأَسْلَمَ سَعِيَّةً وَعَمَّرَ عَمراً طويلاً، ويقال: إِنَّهُ ماتَ فِي آخِرِ خِلافةِ معاويةَ.

فأخبرني أحمدُ بن عبد العزيز الجَوْهَرِيُّ قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ قال: حَجَّ مَعَاوِيَةُ حَجَّتَيْنِ فِي خِلاَفَتِهِ، وَكَانَتْ لَهُ ثَلَاثُونَ بَغْلَةً يُحَجُّ عَلَيْهَا نَسَاؤُهُ وَجَوَارِيهِ. قال: فَحَجَّ فِي إِحْدَاهُمَا فَرَأَى شَيْخاً يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَبْيَضَانِ، فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: سَعِيَّةُ بْنُ غَرِيضٍ، وَكَانَ مِنَ الْيَهُودِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يَدْعُوهُ، فَأَتَاهُ رَسُولُهُ فَقَالَ: أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ قال: أَوْ لَيْسَ قَدْ مَاتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ! قِيلَ: فَأَجِبْ مَعَاوِيَةَ؛ فَأَتَاهُ فَلَمْ يَسْلَمْ عَلَيْهِ بِالْخِلافةِ؛ فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: مَا فَعَلْتَ أَرْضُكَ الَّتِي بَيْتُمَاءُ؟ قال: يُكْسَى مِنْهَا الْعَارِي وَيُرَدُّ فَضْلُهَا عَلَى الْجَارِ؛ قال: أَفَتَبِيعُهَا؟ قال: نَعَمْ؛ قال: بَكَمْ؟ قال: بِسِتِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَلَوْ لَا خَلَّةٌ^(١) أَصَابَتْ الْحَيَّ لَمْ أَبِيعْهَا؛ قال: لَقَدْ أَغْلَيْتَ! قال: أَمَا لَوْ كَانَتْ لِبَعْضِ أَصْحَابِكَ لَأَخَذْتُهَا بِسِتْمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ثُمَّ لَمْ تُكَلِّ^(٢)! قال: أَجَلْ، وَإِذْ بَخَلْتَ بِأَرْضِكَ فَأَنْشَدَنِي شِعْرَ أَبِيكَ يَزِيئُ بِهِ نَفْسَهُ؛ فقال: قال أبي: [الكامل]

يَا لَيْتَ شِعْرِي حِينَ أَنْذَبْتُ هَالِكاً مَاذَا تُؤَنِّنِي بِهِ أَنْوَاجِي
أَيَقْلَنَ لَا تَبْعُدْ، فَرُبَّ كَرِيهَةٍ فَرَّجْتُهَا بِشِجَاعَةٍ وَمَسَاحِ
وَلَقَدْ ضَرَنْتُ بِفَضْلِ مَالِي حَقَّهُ عِنْدَ الشُّتَاءِ وَهَبَّةِ الْأَرْوَاحِ^(٣)
وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مَخَاصِمَ وَلَقَدْ رَدَدْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مُلَاجِي^(٤)
وَإِذَا دُعِيتُ لَصَغْبَةٍ سَهَلْتُهَا أَدْعَى بِأَفْلَحٍ مَرَّةً وَنَجَاحِ

فقال: أَنَا كُنْتُ بِهَذَا الشَّعْرِ أَوَّلَى مِنْ أَبِيكَ؛ قال: كَذَبْتَ وَلَوْ مِتُّ؛ قال: أَمَا كَذَبْتُ فَتَعَمَّ، وَأَمَا لَوْ مِتُّ فَلَيْمَ، قال: لِأَنَّكَ كُنْتَ مَيِّتَ الْحَقِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَيِّتَهُ فِي الْإِسْلَامِ، أَمَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَاتَلْتَ النَّبِيَّ ﷺ وَالْوَحْيَ حَتَّى جَعَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَيْدَكَ الْمَرْدُودَ، وَأَمَا فِي الْإِسْلَامِ فَمَنَعْتَ وَلَدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْخِلافةَ، وَمَا أَنْتَ وَهِيَ أَوَّانْتُ طَلِيْقُ ابْنِ طَلِيْقٍ! فقال معاويةُ: قَدْ خَرِفَ الشَّيْخُ فَأَقِيمُوهُ، فَأَخَذَ يَدَهُ فَأَقِيمَ.

وَسَعِيَّةٌ هَذَا هُوَ الَّذِي يَقُولُ:

(١) الخَلَّةُ: الْفَقْرُ، وَالْحَاجَةُ.

(٢) لَمْ تَبَلَّ: لَمْ تَبَالِ.

(٣) الْأَرْوَاحُ: الرِّيحُ.

(٤) الْمَلَاةُ: الْمَنَاطِرَةُ.

صوت

[البسيط]

يا دارَ سُغْدَى بأَقْصَى تَلْعَةِ النِّعَمِ حُبَيْبِ داراً على الإِقْواءِ والقِدَمِ^(١)
وما بِحِزْزِ عِلِّيٍّ إِلَّا الوَحْشُ سَاكِئَةٌ وهَامِدٌ من رَمَادِ القِدْرِ والحُمَمِ
عُجْنَا فما كَلَّمْتَنَا الدَّارُ إِذْ سُلِّتْ وما بها عن جوابٍ خِلْتُ من صَمَمِ
الشعر لسَعْيَةَ بن عَرِيضٍ، والغناء لابن مُخْرِزٍ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالسبابة في مجرى
البُخْصَرِ.

(١) تلععة النعم: موضع بالبادية (معجم البلدان ٤٢/٢) وأقوت الدار: خلت من سكانها.

أخبار ابن صاحب الوضوء ونسبه

[اسمه وكنيته وبعض أخباره]

اسمه محمد بن عبد الله، ويكنى أبا عبد الله، مولى بني أمية، وهو من أهل المدينة؛ وكان أبوه على يعضة المدينة فسمي صاحب الوضوء. وهو قليل الصنعة لم يذكر له إسحاق إلا صوتين كلاهما في خفيف الثقيل المعروف بالماخوري، ولا ذكر له غير إسحاق سواهما إلا ما هو مرسوم في الكتاب الباطل المنسوب إلى إسحاق فإن له فيه شيئاً كثيراً لا أصل له، وفي كتاب حبش الصيني. وهو رجل لا يحصل ما يقوله ويرويه.

أخبرني محمد بن مزيد قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن جده عن سباط عن يونس الكاتب قال: غنى ابن صاحب الوضوء في شعر النابغة: [الطويل]

خَطَّاطِيفٌ حُجْنٌ فِي جِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعٌ^(١)

[الكامل]

وفي شعر بعض اليهود:

ارْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزِرُ بِكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتُذَرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَا
فَأَجَادَ فِيهِمَا مَا شَاءَ وَأَحْسَنَ غَايَةَ الْإِحْسَانِ؛ فَقِيلَ لَهُ: أَلَا تَزِيدُ وَتَصْنَعُ شَيْئًا
آخَرَ؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ حَتَّى أَرَى غَيْرِي قَدْ صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعْتُ وَأَزِيدُ، وَإِلَّا فَحَسْبِي
هَذَا.

أخبرني أحمد بن عبد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري وإسماعيل بن يونس الشيعي قالوا: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا عيسى بن عبد

(١) خطاطيف: جمع خطاف، وهو كل حليدة معوجة. وحُجْنٌ: جمع أحجن وحجناء، وهو المعرج.

الله بن محمد بن عمر بن علي - قال ابنُ عمار في خبره: وكان يُسمَّى المباركَ - قال: حدَّثنا أبو مُسْلِمَةَ المَصْبِجِي قال: قَدِمَ عَلَيْنَا أَسْوَدُ مِنْ أَهْلِ الْكَوْفَةِ فغَتَّى [الكامل] إِرْفَعُ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزُبُكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتَدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَّا قال: فمررت بعبد الله بن عامر الأسلمي، وكان يؤمنا وهو قائم يُصَلِّي الظهر، فقلت له: قديم علينا أسودُ من الكوفة يُغْتَي كذا وكذا فأجاده؛ فأشار إلي بيده أن اجلس؛ فلما قضى صلاته قال: أَخَذْتَهُ عَنْهُ؟ قلت: نعم؛ قال: فَأَمِرُّهُ عَلَيَّ، ففعلتُ؛ قال: فلما كان بالليل صُلِّي بنا فَأَذَاهُ فِي الْمَحْرَابِ.

صوت

من المائة المختارة التي رواها علي بن يحيى

[مجزوء الكامل]

يَا لَيْلَيْ نَزْدَادُ نُكْرًا مِنْ حُبِّ مَنْ أَخْبَبْتُ بِكُرًا
حَوْرَاءُ إِنْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ لَكَ مَقْتُكَ بِالْعَيْنَيْنِ خُمْرًا
الشعر لبشار، والغناء في اللحن المختار ليزيد حَوْرَاءُ رَمَلٌ بِالْبُصْرِ عَنْ عَمْرٍو
ويحيى المكي وإسحاق. وفيه لِسِيَاطٌ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْوُسْطَى عَنْ عَمْرٍو وَإِبْرَاهِيمَ
الْمَوْصِلِي.

أخبار بشار بن برد ونسبه

[٩٥ - ١٦٧ هـ / ٧١٤ - ٧٨٤ م]

[اسمه وكنيته ولقبه ونسبه]

هو، فيما ذكره الحسن بن عليّ عن محمد بن القاسم بن مَهْرُويه عن غيلان الشعوبيّ، بَشَّار بن بُرد بن يَرْجُوح بن أزدكرد بن شروستان بن بهمن بن دارا بن فَيْرُوزَ بن كرديه بن ماهفِيدان بن دادان بن بهمن بن أزدكرد بن حسيّس بن مهران بن خسروان بن أخشين بن شهرداد بن نبوذ بن ماخرشيدا نماذ بن شهريار بن بنداد سيحان بن مكرّر بن ادريوس بن يستاسب بن لهراسف. قال: وكان يَرْجُوح من طَخَرُستان^(١) من سَبِي المَهْلَب بن أبي صُفْرة. ويُكْنَى بِبَشَّارَ أبا مُعَاذ. ومَحَلّه في الشعر وتَقَدّمه طبقات المُحَدِّثين فيه بإجماع الرُّواة ورياسته عليهم من غير اختلاف في ذلك يغني عن وصفه وإطالة ذكر محله. وهو من مُحَضَّرَمي شعراء الدولتين العباسية والأموية، قد شُهرَ فيهما ومدح وهجَا وأخذ سَبِيّ الجوائز مع الشعراء.

أخبرنا يحيى بن عليّ بن يحيى المنجم قال: قال حميد بن سعيد: كان بَشَّار من شعب ادريوس بن يستاسب الملك بن لهراسف الملك. قال: وهو بَشَّار بن برد بن بهمن بن أزدكرد بن شروستان بن بهمن بن دارا بن فيروز. قال: وكان يُكْنَى أبا مُعَاذ.

[ولاؤه لبني عقيل]

وأخبرني يحيى بن عليّ ومحمد بن عِمْران الصَّنِيفِيّ وغيرُهما عن الحسن بن عَلِيّ الغنزيّ عن خالد بن يزيد بن وهب بن جرير بن حازم عن أبيه قال: كان بَشَّار

(١) طخارستان: ولاية من نواحي خراسان. (معجم البلدان ٢٣/٤).

بن بُرد بن يَرْجُوح وأبوه بُردٌ من قَبْلِ خَيْرَةِ الْقُسَيْرِيَّةِ امرأةَ المهلب بن أبي صفرة، وكان مُقيماً لها في ضُبَيْعَتِهَا بالبصرة المعروفة «بِخَيْرَتَان»^(١) مع عبيد لها وإماء، فوهبت بُرداً بعد أن زوجه لامرأة من بني عُقَيْلٍ كانت مُتَّصِلَةً بها، فولدت له امرأته وهو في وَلَدِهَا بشاراً فأعتقته العُقَيْلِيَّةُ.

وأخبرني محمد بن مَزِيد بن أبي الأزهر قال: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بن إِسْحَاقَ عن أبيه قال: كان بُردٌ أبو بشارٍ مولى أُمِّ الطَّاءِ العُقَيْلِيَّةِ السُّلُومِيَّةِ، فادَّعى بشارُ أنه مولى بني عُقَيْلٍ لنزوله فيهم.

وأخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حَدَّثَنَا العَنْزِيُّ قال: حَدَّثَنِي رجلٌ من ولد بشارٍ يقال له حَمْدَانُ كان قَصَّاراً^(٢) بالبصرة، قال: ولأُؤْنَا لبني عُقَيْلٍ؛ فقلتُ: لأيِّهم؟ فقال: لبني ربيعة بن عُقَيْلٍ..

وأخبرني وَكِيعٌ قال: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ المَدَنِيُّ قال: قال أحمد بن معاوية الباهلي: كان بشارٌ وأُمُّه لرجل من الأزد، فتزوج امرأةً من بني عُقَيْلٍ، فساق إليها بشاراً وأُمُّه في صداقها، وكان بشارٌ وَلَدٌ مكفوفاً فأعتقته العُقَيْلِيَّةُ.

أخبرني محمد بن عمران الصنبري قال: حَدَّثَنِي الحسنُ بنُ عَلِيٍّ العَنْزِيُّ قال: حَدَّثَنَا قَعْنَبُ بنُ الْمُخَرِّزِ الباهلي قال: حَدَّثَنِي محمد بن الحجاج قال: باعث أُمُّ بشارٍ بشاراً على أُمِّ الطَّاءِ السُّدُوسِيَّةِ بدينارين فأعتقته. وأُمُّ الطَّاءِ امرأةُ أَوْسٍ بنِ ثَعْلَبَةَ أحدِ بني ثَيْمِ اللَّاتِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وهو صاحبُ قصر أَوْسٍ بالبصرة؛ وكان أَوْسٌ أحدَ قُرَاسٍ بَكْر بن وائلٍ بخراسان.

أخبرني الحسنُ بنُ عَلِيٍّ الخفاف قال: حَدَّثَنَا العَنْزِيُّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن زيد العجلي قال: أخبرني بكر بن مَزَاحِمُ أَنَّ بُرداً أبا بشارٍ كان طلياناً يَضْرِبُ اللَّيْنِ، وأُرَانِي أَبِي بَيْتَيْنِ لَنَا فقال لي: كَيْفَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِنْ ضَرْبِ بُردٍ أَبِي بشارٍ. فسمع هذه الحكايةَ حَمَّادُ عَجْرَدٍ فهجاه فقال:

يَا بَنَ بُردٍ إِخْسَأْ إِلَيْكَ فَمِثْلُ الـ كَلْبٍ فِي النَّاسِ أَنْتَ لَا الْإِنْسَانِ

(١) خيرتان: ضبعة بالبصرة كانت لخيرة القسيرية زوجة المهلب بن أبي صفرة. (معجم البلدان ١/٤٣٥).

(٢) القصار: الذي يبيض الثياب.

بل لَعَمْرِي لَأَنْتَ شَرُّ مَنْ الْكَلْبُ بِ وَأَوْلَى مِنْهُ بِكُلِّ هَوَانٍ
وَلَرَبِيعُ الْخَنْزِيرِ أَهْوَنُ مِنْ رِبِّ حِكِّ يَابْنَ الطَّيَّانِ ذِي الشُّبَّانِ^(١)

أخبرني يحيى بن علي قال: حدثنا أبو أيوب المديني عن أبي الصلت البصري عن أبي عذنان قال: حدثني يحيى بن الجون العبدي راوية بشار قال: قال: لما دخلت على المهدي قال لي: فيمن تعتد يا بشار؟ فقلت: أما اللسان والزبي فعريان، وأما الأصل فعجمي، كما قلت في شعري يا أمير المؤمنين: [المقارب]

وَبُئِيتُ قَسُوماً بِهِمْ جِنَّةً يَقُولُونَ مَنْ ذَا وَكُنْتُ الْعَلَمُ
أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي جَاهِداً لِبَغْرِ ذِي أَنَا أَنْفُ الْكَرَمِ
نَمَتْ فِي الْكَرَامِ بَنِي عَامِرٍ قُرُوعِي وَأَصْلِي قُرَيْشُ الْعَجَمِ
فَلَيْسِي لِأَغْنِي مَقَامَ الْفَتَى وَأُضِيي الْفَتَاةَ فَمَا تَعَصِمُ^(٢)

قال: وكان أبو دلامة حاضراً فقال: كلا! لَوْجُهِكَ أَقْبَحُ مِنْ ذَلِكَ وَوَجْهِي مَعَ وَجْهِكَ؛ فقلت: كلا والله ما رأيت رجلاً أصدق على نفسه وأكذب على جلسيه منك، والله إني لطويل القامة عظيم الهامة تام الألواح أسجح^(٣) الخدين، ولرب مسترخي الميزوين^(٤) للعين فيه مرآد قد جلس من الفتاة حجرة^(٥) وجلست منها حيث أريد، فانت مثلي يا مريضان^(٦) قال: فسكت عني. ثم قال لي المهدي: فيمن أي العجم أصلك؟ فقلت: من أكثرها في الفرسان، وأشدّها على الأقران، أهل طخارستان؛ فقال بعض القوم: أولئك الصغد؛ فقلت: لا، الصغد تجار؛ فلم يرد ذلك المهدي.

وكان بشار كثير التلون في ولاته، شديد الشغب والتعصب للعجم، مرة يقول يفتخر بولاته في قيس:

أَمِنْتُ مَضْرَّةَ الْفُحْشَاءِ أَنِّي أَرَى قَيْساً تُضْرُّ وَلَا تُضَارُ
[الوافر]

(١) التبان: سراويل صغير يلبسه الفلاحون والمزارعون.

(٢) أصبي الفتاة: استميلها.

(٣) أسجح الخد: لين الخد.

(٤) المزروان: الجانبان.

(٥) حجرة: ناحية.

(٦) المريضان: اللثيم، الخيس.

كَأَنَّ النَّاسَ حِينَ تَغِيْبُ عَنْهُمْ
وَقَدْ كَانَتْ بَتَلْمُزَ حَيْلٍ قَيْسٍ
يَحْيَى مِنْ بَنِي عَيْلَانَ شُوسٍ
وَمَا نَلَقَاهُمْ إِلَّا صَدَرْنَا

ومرّةً يَبْرَأُ من وَلَاءِ الْعَرَبِ فيَقُولُ:

أَصْبَحْتُ مَوْلَى ذِي الْجَلَالِ وَبَعْضُهُمْ
مَوْلَاكَ أَكْرَمَ مِنْ تَمِيمٍ كُلُّهَا
فَارْجِعْ إِلَى مَوْلَاكَ غَيْرَ مُدَافِعٍ

وقال يفتخرُ بولاء بني عُقَيْلٍ:

إِنِّي مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ بِنِ كَعْبٍ
مَوْضِعَ السَّيْفِ مِنْ طَلَى الْأَغْنَاكِ^(٥)
وَيَكُنِّي بَشَارُ أَبَا مُعَاذٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْمَرْعَثِ.

أخبرني عتي ويحيى بن عليّ قالاً: حدّثنا أبو أيوب المَدِينِيّ قال: حدّثني
محمد بن سلام قال: بَشَارُ الْمَرْعَثِ هو بشارُ بن بُرْدٍ، وإنما سُمِّيَ الْمَرْعَثُ بقوله:

[مجزوء الخفيف]

قَالَ رَيْمٌ مُرْعَثٌ
لَسْتُ وَاللَّوْنَالِي
سَاحِرُ الطَّرْفِ وَالنَّظَرِ
قُلْتُ أَوْ يَغْلِبُ الْقَنْزُ
فَأَنْجُ، هَلْ تُنْذِرُ الْقَمَرُ

قال أبو أيوب: وقال لنا ابنُ سلام مرّةً أخرى: إنّما سُمِّيَ بَشَارُ الْمَرْعَثِ،
لأنه كان لقميمه جَبِيانَ: جَبِيْبٌ عن يمينه وَجَبِيْبٌ عن شماله، فإذا أراد لُبْسَهُ ضَمَمَهُ
عليه من غير أن يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِيهِ، وإذا أراد نَزْعَهُ حَلَّ أَزْرَارَهُ وَخَرَجَ مِنْهُ، فَشَبَّهَتْ
تلك الجيوبُ بِالرَّعَاثِ لاسْتِرْسَالِهَا وَتَدَلِّيْهَا، وَسُمِّيَ مِنْ أَجْلِهَا الْمَرْعَثُ.

(١) القطار: المطر، جمع قطر.

(٢) تلمر: مدينة قديمة في بادية الشام (معجم البلدان ١٧/٢).

(٣) شوس: جمع أشوس، وهو الذي ينظر بموخر عينه.

(٤) حرار: جمع حران، وهو العطشان.

(٥) الطلى: جمع طلية أو طلاة، وهي صفحة العنق وأصله.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حدّثنا علي بن مهدي قال: حدّثني أبو حاتم قال: قال لي أبو عبيدة: لَقَبَ بَشَّارٌ بِالْمَرْعَةِ لِأَنَّهُ كَانَ فِي أُذُنِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ رِعَاثٌ. وَالرَّعَاثُ: الْقِرَاطَةُ، وَاحِدَتُهَا رَعَثَةٌ وَجَمْعُهَا رِعَاثٌ، وَرَعَثَاتٌ. وَرَعَثَاتُ الدِّيكِ: اللَّحْمُ الْمُتَدَلَّى تَحْتَ حَنَكِهِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

سَقَيْتُ أَبَا الْمُصَرِّعِ إِذَا تَنَانِي وَدُو الرِّعَاثَاتِ مُنْتَصِبٌ يَصِيحُ
شَرَاباً يَهْرُبُ الذُّبَّانُ مِنْهُ وَيَلْتَفُّ حِينَ يَشْرِبُهُ الْفَصِيحُ

قال: وَالرَّعَثُ: الْإِسْتِرْسَالُ وَالتَّسَاقُطُ. فَكَأَنَّ اسْمَ الْقِرَاطَةِ اشْتَقَّ مِنْهُ.

أخبرني محمد بن عمران قال: حدّثني العنزي قال: حدّثنا محمد بن بدر العجلي قال: سمعت الأصمعي يذكر أن بشاراً كان من أشد الناس تبرماً بالناس، وكان يقول: الحمد لله الذي ذهب ببصري؛ فقل له: ولم يا أبا مُعَاذٍ؟ قال: لثَلَاثِ أَرَى مَنْ أَبْغَضُ. وَكَانَ يَلْبَسُ قَمِيصاً لَهُ لِيْنَتَانِ^(١)، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَهُ نَزَعَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَرْعَثُ.

أخبرني هاشم بن محمد أبو ذَلَفَ الْخُزَاعِي قال: حدّثنا قَعْنَبُ بْنُ مُخْرِزٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: كَانَ بَشَّارٌ ضَخْماً، عَظِيمَ الْخَلْقِ وَالْوَجْهِ، مَجْدُوراً، طَوِيلاً، جَاظَ الْمُفْلَتَيْنِ قَدْ تَغَشَّاهُمَا لَحْمٌ أَحْمَرٌ، فَكَانَ أَقْبَحَ النَّاسِ عَمَى وَأَفْظَعَهُ مَنْظَرُاً، وَكَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُشَدَّ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ وَتَنَحَّحَ وَبَصَقَ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ثُمَّ يُشَدُّ فَيَأْتِي بِالْعَجَبِ.

[عماه]

أخبرنا يحيى بن علي عن أبي أيوب المديني عن محمد بن سلام قال: وُلِدَ بَشَّارٌ أَعْمَى، وَهُوَ الْأَكْمَه. وَقَالَ فِي تَصَدِّاقٍ ذَلِكَ أَبُو هِشَامِ الْبَاهِلِيِّ يَهْجُوهُ: [الطويل]

وَعَبْدِي قَفَا عَيْنِكَ فِي الرَّحْمِ أَيْرُهُ فَجِئْتُ وَلَمْ تَعْلَمْ لِعَيْنِكَ قَاقِيَا
أَأْمُكَ يَا بَشَّارُ كَانَتْ عَفِيفَةً؟ عَلَيَّ إِذَا مَشِييَ إِلَى الْبَيْتِ حَافِيَا

قال: وَلَمْ يَزَلْ بَشَّارٌ مِنْذُ قَالَ فِيهِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مُنْكَبِراً.

أخبرنا هاشم بن محمد قال: حدّثنا الرِّيَاشِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: وُلِدَ بَشَّارٌ أَعْمَى فَمَا نَظَرَ إِلَى الدُّنْيَا قَطُّ، وَكَانَ يُشَبِّهُ الْأَشْيَاءَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فِي شَعْرِهِ فَيَأْتِي بِمَا

لا يقدر البَصْرَاءُ أن يأتوا بمثله؛ فقليل له يوماً وقد أنشد قوله: [الطويل]
كَأَنَّ مُنَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَارَى كَوَاكِبُهُ^(١)

ما قال أحدٌ أحسن من هذا التشبيه، فمن أين لك هذا ولم تر الدنيا قط ولا شيئاً فيها؟ فقال: إن عدم النظر يُقَوِّي ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما يُنظر إليه من الأشياء فيتوقَّر حسنه وتذكو قريحته؛ ثم أنشدهم قوله: [الطويل]

عَمِيثٌ جَنِيناً وَالذِّكَاؤُ مِنَ الْعَمَى فَعِجْتُ عَجِيبَ الظَّنِّ لِلْعِلْمِ مَوْثِلًا
وَعَاظَ ضِيَاءَ الْعَيْنِ لِلْعِلْمِ رَافِدًا لِقَلْبٍ إِذَا ضَمَّعَ النَّاسُ حَصْلًا^(٢)
وَيُشْعِرُ كُنُوزِ الرُّوضِ لَأَعْمَتْ بَيْنَهُ بِقَوْلٍ إِذَا مَا أَحْزَنَ الشَّعْرُ أَشْهَلًا^(٣)

أخبرنا هاشم قال: حدَّثنا العنزي عن قَعْنَب بن مُخَرِّز عن أبي عبد الله الشراذني قال: كان بشارٌ أعمى طويلاً ضخماً آدم مجدوراً.

وأخبرني يحيى بن علي عن أبي أيوب المديني قال: قال الحمرازي: قالت لي عمتي: زرتُ قرابةً لي في بني عُقَيْل فإذا أنا بشيخ أعمى ضخم يُنشد: [الوافر]
مِنْ الْمَفْتُونِ بِشَارِ بْنِ بُرْدٍ إِلَى شَيْبَانَ كَمَهْلِهِمْ وَمُرْدٍ
بِأَنَّ فَنَاتِكُمْ سَلَبَتْ فَوَادِي فَنَضَفَتْ عِنْدَهَا وَالنَّضْفُ عِنْدِي
فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ لِي: هَذَا بَشَارُ.

أخبرني محمد بن يحيى الصيرفي قال: حدَّثنا العنزي قال: حدَّثنا أبو زيد قال: سمعت أبا محمد التُّوزِّي يقول: قال بشار: أَرَى بِشْعَرِي الْأَذَانَ. يقول: إنه إسلامي.

وأخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدَّثنا عمر بن شَبَّة قال: قال أبو عُبَيْدة: قال بشار الشعر ولم يبلغ عَشْرَ سِنِينَ، ثم بلغ الحلم وهو مُحْشِي مَعْرُؤُ لِسَانِهِ^(٤). قال: وكان بشار يقول: هجوتُ جريراً فأعرض عني واستصغرنِي، ولو أجابني لكنتُ أشعر الناس.

(١) تهاوى: تنهاوى، حلف حرف المضارعة. والتقع: الغبار.

(٢) غاض: غاب.

(٣) التُّوز: الزهر الأبيض.

(٤) المعرة: الأذى، المساءة، المكروه.

[أقوال علماء اللغة والأدب فيه]

وأخبرنا يحيى بن علي بن يحيى وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا: حدثنا عمر بن شبة قال: كان الأصمعي يقول: بشارٌ خاتمةُ الشعراء، والله لولا أن أيامه تأخرت لفضلته على كثيرٍ منهم.

قال أبو زيد: كان راجزاً مقصداً^(١).

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال: حدثني أبو عبيدة قال: سمعت بشاراً يقول وقد أنشد في شعر الأعشى: [البسيط] وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشئب والصلعا فأنكره، وقال: هذا بيت مصنوع ما يشبه كلام الأعشى؛ فعجبت لذلك. فلما كان بعد هذا بعشر سنين كنت جالساً عند يونس، فقال: حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع هذا البيت وأدخله في شعر الأعشى: [البسيط]

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشئب والصلعا فجعلت حينئذ أزداد عجباً من فطنة بشار وصحة قريحته وجودة نقده للشعر.

أخبرني عمي قال: حدثني الكراني قال: حدثني أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: قال بشار: لي اثنا عشر ألف بيت عني؛ فقليل له: هذا ما لم يكن يدعيه أحد قط سواك؛ فقال: لي اثنا عشرة ألف قصيدة، لعمري الله ولعن قائلها إن لم يكن في كل واحدة منها بيت عني.

وأخبرنا يحيى بن علي قال: حدثنا علي بن مهدي عن أبي حاتم قال: قلت لأبي عبيدة: أمروان^(٢) عندك أشعر أم بشار؟ فقال: حكم بشار لنفسه بالاستظهار أنه قال ثلاثة عشر ألف بيت جيد، ولا يكون عدد الجيد من شعر شعراء الجاهلية والإسلام هذا العدد، وما أحسبهم برزوا في مثلها، ومروان أمدح للملوك.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا الأصمعي قال: قال بشار الشعر وله عشر سنين، فما بلغ الحلم إلا وهو مخشي معة اللسان

(١) مقصداً: شاعر قصيد.

(٢) مروان: هو مروان بن أبي حفصة الشاعر الأموي. أدرك العصر العباسي ومدح المهدي والرشد.

(انظر الأعلام للزركلي ٧/٢٠٨).

بالبصرة. قال: وكان يقول: هَجَوْتُ جَرِيرًا فَاسْتَصْنَعْنِي وَأَعْرَضَ عَنِّي، وَلَوْ أَجَابَنِي لَكُنْتُ أَشْعَرَ أَهْلِ زَمَانِي.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَوَازِلِ زَكْرِيَّا بْنُ هَارُونَ قَالَ: قَالَ بَشَّارٌ: لِي اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ بَيْتٍ جَيِّدَةٍ؛ فَقِيلَ لَهُ: كَيْفَ؟ قَالَ: لِي اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ قَصِيدَةٍ، أَمَا فِي كُلِّ قَصِيدَةٍ مِنْهَا بَيْتٌ جَيِّدٌ!

وقال الجاحظ في كتاب البَيَّانِ والتبيين وقد ذكره: كَانَ بَشَّارٌ شَاعِرًا خَطِيبًا صَاحِبَ مَثُورٍ وَمُزْدَوِجٍ^(١) وَسَجْعٍ وَرَسَائِلٍ، وَهُوَ مِنَ الْمَطْبُوعِينَ أَصْحَابِ الْإِبْدَاعِ وَالْإِخْتِرَاعِ الْمُفْتَنِّينَ فِي الشَّعْرِ الْقَائِلِينَ فِي أَكْثَرِ أَجْنَاسِهِ وَضُرُوبِهِ، قَالَ الشَّعْرُ فِي حَيَاةِ جَرِيرٍ وَتَعَرَّضَ لَهُ، وَحَكِي عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: هَجَوْتُ جَرِيرًا فَأَعْرَضَ عَنِّي، وَلَوْ هَاجَانِي لَكُنْتُ أَشْعَرَ النَّاسِ.

قال الجاحظ: وَكَانَ بَشَّارٌ يَلِدِينَ بِالرَّجْعَةِ^(٢) وَيُكْفِّرُ جَمِيعَ الْأُمَّةِ، وَيَصُوبُ رَأْيِي إِبْلِيسَ فِي تَقْدِيمِ النَّارِ عَلَى الطِّينِ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ: [البسيط]

الْأَرْضُ مُظْلِمَةٌ وَالنَّارُ مُشْرِقَةٌ وَالنَّارُ مَعْبُودَةٌ مِثْلَ كَائِنِ النَّارِ

قال: وَبَلَغَهُ عَنْ أَبِي حُدَيْفَةَ وَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ إِنْكَارُ لِقَوْلِهِ وَهَتَفَ بِهِ، فَقَالَ يَهْجُوهُ: [البسيط]

مَا لِي أَشَابِعُ غَزَالًا لَهُ عُنُقٌ كُنَيْفَتِي الدَّوَانُ وَلَيْ وَإِنْ مَثَلًا^(٣)
عُنُقُ الزَّرَافَةِ مَا بِإِلَيَّ وَبِالْكُمِ تُكْفُرُونَ رَجَالًا كُفِّرُوا رَجُلًا

قال: فَلَمَّا تَتَابَعَ عَلَى وَاصِلٍ مِنْهُ مَا يَشْهَدُ عَلَى إِحَادِهِ خَطَبَ بِهِ وَاصِلٌ، وَكَانَ أَلَنَعَ عَلَى الرَّاءِ فَكَانَ يَجْتَنِبُهَا فِي كَلَامِهِ، فَقَالَ: أَمَّا لِهَذَا الْأَعْمَى الْمُلْحَدُ، أَمَّا لِهَذَا الْمُشْتَفِّ الْمَتْنِيِّ بِأَبِي مُعَاذٍ مَنْ يَقْتُلُهُ؟ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ الْغِيلَةَ سَجِيَّةٌ^(٤) مِنْ سَجَايَا الْعَالِيَةِ لَكُنْتُ إِلَيْهِ مَنْ يَبْعِجُ بَطْنَهُ فِي جَوْفِ مَنْزِلِهِ أَوْ فِي حَفْلِهِ^(٥)، ثُمَّ كَانَ لَا يَتَوَلَّى

(١) المزدوج: ما أشبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن.

(٢) الرجعة: الرجوع إلى الدنيا بعد الموت.

(٣) الغزال: واصل بن عطاء لقب بالغزال لجلوسه في سوق الغزالين. والنقنق: ذكر النعام والدور: الفلاة الواسعة.

(٤) السجية: الطبيعة، الخلق.

(٥) الحفل: الجمع من الناس.

ذلك إلا عَقِيلِيَّ أو سَدُوسِيَّ! فقال أبا مُعَاذٍ ولم يقل بَشَاراً، وقال المُسَنَّفُ ولم يقل المَرْعَثَ، وقال: من سجايا الغالية ولم يقل الرافضة، وقال: في منزله ولم يقل في داره، وقال: يبيع بطنه ولم يقل يَبْقُرُ، للثغة التي كانت به في الرءاء.

قال: وكان واصلٌ قد بَلَغَ من اقتداره على الكلام وتمكُّنه من العبارة أن حَذَفَ الرءاء من جميع كلامه وحُطِّبَ وجعل مكانها ما يقوم مقامها.

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حدّثني أبي عن عافية بن شبيب قال: حدّثني أبو سُهَيْل قال: حدّثني سعيد بن سلام قال: كان بالبصرة سنةً من أصحاب الكلام: عمرو بن عُبيد، وواصل بن عطاء، وبشار الأعمى، وصالح بن عبد القدوس، وعبد الكريم بن أبي العوّاء، ورجلٌ من الأزديّ - وقال أبو أحمد: يعني جرير بن حازم - فكانوا يجتمعون في منزل الأزديّ ويختصمون عنده. فأما عمرو وواصلٌ فصارا إلى الاعتزال. وأما عبدُ الكريم وصالحٌ فصَحَّحَا التوبة. وأما بشارُ فَبَقِيَ متحيراً مُخْلَطاً. وأما الأزديّ فمال إلى قول السمنية^(١)، وهو مذهب من مذاهب الهند، وبقي ظاهره على ما كان عليه. قال: فكان عبد الكريم يُفسد الأحداث؛ فقال له عمرو بن عُبيد: قد بلغني أنك تخلو بالحدّث من أحداثنا فتفسده وتستزله^(٢) وتُدْخِلُه في دينك، فإن خرجت من مصرنا وإلا قمْتُ فيك مقاماً آتني فيه على نفسك، فلجئ بالكوفة، فذلَّ عليه محمد بن سليمان فقتله وصلَّبه بها، وله يقول بشار:

[الخفيف]

قل لعبد الكريم يابن أبي العوّ	جاء بغت الإسلام بالكفر موقاً ^(٣)
لا تُصَلِّي ولا تَصُوم فإن ضف	ت فَبَغَضَ النَّهَارِ صوماً رقيقاً
لا تُبَالِي إذا أصبت من الحن	ر عتيقاً ألا تكون عتيقاً
ليت شغري عداة خلّيت في الجب	د حنيفاً خلّيت أم زنديقاً
أنت ممن يدور في لعنة الل	و صديق لمن ينيك الصديقاً

(١) السمنية: نسبة إلى سمات، وهي بلدة بالهند، وهم ملحدون دهيون لا يؤمنون بالآخرة ويقولون بقدّم الدهر، وينسبون إليه الحوادث.

(٢) تستزله: توقعه في الزلل.

(٣) موقاً: حمقاً.

[أقوال الأصمعي فيه]

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثني الرياشي قال: سئل الأصمعي عن بشار ومروان أيهما أشعر؟ فقال: بشار؛ فسئل عن السبب في ذلك، فقال: لأن مروان سلك طريقاً أكثر من يسلكه فلم يلحق من تقدّمه، وشركه فيه من كان في عصره، وبشار سلك طريقاً لم يسلكه وأحسن فيه وتفرد به، وهو أكثر تصرفاً وفنون شعر وأغزراً وأوسع بديعاً، ومروان لم يتجاوز مذاهب الأوائل.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثني العنزي عن أبي حاتم قال: سمعت الأصمعي وقد عاد إلى البصرة من بغداد فسأله رجل عن مروان بن أبي حفصة، فقال: وجد أهل بغداد قد ختموا به الشعراء وبشار أحق بأن يختموهم به من مروان؛ فقيل له: ولم؟ فقال: وكيف لا يكون كذلك وما كان مروان في حياة بشار يقول شعراً حتى يصلحه له بشار ويؤمّمه! وهذا سلّم الخاسر من طبقة مروان يزاحمه بين أيدي الخلفاء بالشعر ويساويه في الجوائز، وسلّم مُعترف بأنه تبع لبشار.

أخبرني جَحْظَةُ قال: سمعت علي بن يحيى المُنْجَم يقول: سمعت مَنْ لا أَحْصِي من الرّواة يقولون: أحسنُ الناس ابتداءً في الجاهليّة امرؤ القيس حيث يقول:

ألا انعم صباحاً أيها الطلل البالي

وحيث يقول:

قِفَا نَبْكِ من دُكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

وفي الإسلام القَطامي حيث يقول:

إنا مُحْيَوُكَ فَأَسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ

ومن المُحدثين بشار حيث يقول:

صوت

أبى طَلَلٌ بِالْجِرْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَ وماذا عليه لو أجاب مُثَمِّماً

وَبِالْفَرْعِ أَثَارَ بَقِيْنٍ وَبِالْوَى مَلَاعِبُ لَا يُعْرَفْنَ إِلَّا تَوْهُمَا^(١)
وفي هذين البيتين لابن المَكِّي ثاني ثَقِيلٍ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى مِنْ
كِتَابِهِ. وَفِيهِمَا لَابْنُ جُوْدَرٍ رَمَلٌ.

أخبرني عمي عن الكُرَّانِي عن أبي حاتم قال: كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُعْجَبُ بِشَعْرِ
بَشَّارٍ لِكَثْرَةِ فَنُونِهِ وَسَعَةِ تَصْرِفِهِ وَيَقُولُ: كَانَ مَطْبُوعاً لَا يُكَلِّفُ طَبْعَهُ شَيْئاً مُتَعَدِّراً لَا
كَمَنْ يَقُولُ الْبَيْتَ وَيَحْكُمُهُ^(٢) أَيَّاماً. وَكَانَ يُشَبِّهُ بِشَّاراً بِالْأَعْشَى وَالتَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي،
وَيُشَبِّهُ مِرْوَانَ بَرْهَيْرَ وَالْحُطَيْطَةَ، وَيَقُولُ: هُوَ مُتَكَلِّفٌ.

قال الكُرَّانِي: قال أبو حاتم: وقلت لأبي زيد: أَيُّمَا أَشْعَرُ بِشَّارٌ أَمْ مِرْوَانُ؟
فقال: بِشَّارٌ أَشْعَرُ، وَمِرْوَانٌ أَكْفَرُ.

قال أبو حاتم: وسألت أبا زيد مرة أخرى عنهما فقال: مِرْوَانٌ أَجْدُ وَبَشَّارٌ
أَهْزَلُ؛ فَحَدَّثْتُ الْأَصْمَعِي بِذَلِكَ؛ فَقَالَ: بِشَّارٌ يَصْلُحُ لِلجِدِّ وَالْهَزْلِ، وَمِرْوَانٌ لَا
يَصْلُحُ إِلَّا لِأَحَدِهِمَا.

[شعره وإعجاب الناس به]

نسخْتُ مِنْ كِتَابِ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيٌّ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ:
حَدَّثَنَا نَجْمُ بْنُ النَّطَّاحِ قَالَ:

عَهْدِي بِالْبَصْرَةِ وَلَيْسَ فِيهَا غَزَلٌ وَلَا غَزَلَةٌ إِلَّا يَرُوي مِنْ شَعْرِ بِشَّارٍ وَلَا نَائِحَةٌ
وَلَا مُغْنِيَةٌ إِلَّا تَتَكَسَّبُ بِهِ، وَلَا ذُو شَرَفٍ إِلَّا وَهُوَ يَهَابُهُ وَيَخَافُ مَعْرَةَ لِسَانِهِ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قُلْتُ لِبَشَّارٍ: لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ
شَعْرٌ إِلَّا وَقَدْ قَالَ فِيهِ شَيْئاً اسْتَنْكَرْتُهُ الْعَرَبُ مِنَ الْقَاضِيهِمْ وَشُكِّ فِيهِ، وَإِنَّهُ لَيْسَ فِي
شَعْرِكَ مَا يُشُكُّ فِيهِ، قَالَ: وَمَنْ أَيْنَ يَأْتِينِي الْخَطَا! وَلِدْتُ هَاهُنَا وَنَشَأْتُ فِي حُجُورِ
ثَمَانِينَ شَيْخاً مِنْ فُصَحَاءِ بَنِي عَقِيلٍ مَا فِيهِمْ أَحَدٌ يَعْرِفُ كَلِمَةً مِنَ الْخَطَا، وَإِنْ دَخَلْتُ

(١) الفروع: قرية بينها وبين المدينة ثمانية برد على طريق مكة. (معجم البلدان ٤/ ٢٥٢). والوَى: وادٍ
من أودية بني سليم (معجم البلدان ٥/ ٢٣).

(٢) حَكَكَ الشَّعْرَ: نَقَحَهُ وَأَعَادَ صِيَاغَتَهُ.

إلى نسايتهم فنساؤهم أفصحُ منهم، وأيفعت^(١) فأبديت^(٢) إلى أن أدركتُ، فمن أين يأتيني الخطأ!

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي وأحمد بن عبد العزيز ويحيى بن عليّ قالوا: حدّثنا عمر بن شبة قال: كان الأصمعيّ يقول: إن بشاراً خاتمة الشعراء، والله لولا أن أيامه تأخّرت لفصلته على كثير منهم.

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حدّثني أبو الفضل المروزيّ قال: حدّثني قُتَيْبُ ابن المُخَرِّزِ الباهليّ قال: قال الأصمعيّ: لَقِيَ أبو عمرو بن العَلَاءُ بعضَ الرّوَاة فقال له: يا أبا عمرو، مَنْ أبدعُ الناس بيتاً؟ قال: الذي يقول: [الرملة]

لَمْ يَطْلُ لَيْلِي وَلَكِنْ لَمْ أَنْمِ وَنَفَى عَنِّي الْكَرَى طَيْفَ الْمِ
رَوْحِي عَنِّي قَلِيلاً وَاعْلَمِي أَنَّنِي يَا عَبْدَ مَنْ لَحْمٍ وَدَمٍ

قال: فَمَنْ أمدحُ الناس؟ قال: الذي يقول: [الطويل]

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَضِي الْغَنَى وَلَمْ أَذَرِ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُغْيِي
فَلا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذُو الْغَنَى أَفَدْتُ وَأَعْدَانِي فَأَتْلَفْتُ مَا عِنْدِي

قال: فَمَنْ أهدى الناس؟ قال: الذي يقول: [الطويل]

رَأَيْتُ السُّهَيْلَيْنِ اسْتَوَى الْجُودُ فِيهِمَا عَلَى بُعْدِ ذَا مِنْ ذَاكَ فِي حُكْمِ حَاكِمِ
سُهَيْلُ بْنُ عُثْمَانَ يَجُودُ بِمَالِهِ كَمَا جَادَ بِالْوَجْعَا سُهَيْلُ بْنُ سَالِمِ^(٣)
قال: وهذه الأبيات كلها لبشار.

نسبة ما في هذا الخبر من الأشعار التي يُغنّي فيها

صوت

لَمْ يَطْلُ لَيْلِي وَلَكِنْ لَمْ أَنْمِ وَنَفَى عَنِّي الْكَرَى طَيْفَ الْمِ
وَإِذَا قُلْتُ لَهَا جُودِي لَنَا خَرَجْتُ بِالصَّنَمِ عَنْ لَا وَنَعَمِ
نَفْسِي يَا عَبْدَ عَنِّي وَاعْلَمِي أَنَّنِي يَا عَبْدَ مَنْ لَحْمٍ وَدَمٍ

(١) أيفعت: شَبَّ.

(٢) أبديت: أَسَكَّتِ الْبَادِيَةَ.

(٣) الرجاء: التَّوْبَرُ.

إِنَّ فِي بُرْدَيَّ جِسْماً نَاجِلاً لَو تَوَكَّاتٍ عَلَيْهِ لَانْهَدَمَ
خَتَمَ الحُبِّ لَهَا فِي عُنُقِي مَوْضِعَ الحَاثِمِ مِنْ أَهْلِ الدَّمَمِ

غناه إبراهيم هزجاً بالسَّيَّابَةِ في مجرى الوُسْطَى عن ابن المكي والهشامي، وفيه لَقَعْنَبُ الأَسود خفيفٌ ثَقِيلٌ. فأما الأبيات التي ذكر أبو عمرو أنه فيها أمدحُ الناس وأولها:

لَمَسْنَتْ بِكَفِّي كَفَّهُ ابْتِغَى الْغِنَى

فإنه ذكر أنها لَبَّشَار، وذكر الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّار أنها لابن الخَيَّاط في المَهْدِيِّ، وذكر له فيها معه خيراً طويلاً قد ذكرته في أخبار ابن الخياط في هذا الكتاب.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حَدَّثَنَا عَلِيٌّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِسْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: كَانَ بَشَّارٌ كَثِيرُ الْوُلُوعِ بِدَيْسَمِ الْعَنْزِيِّ وَكَانَ صَدِيقاً لَهُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُكَيِّرُ هِجَاءَهُ، وَكَانَ دَيْسَمٌ لَا يَزَالُ يَحْفَظُ شَيْئاً مِنْ شَعْرِ حَمَادٍ وَأَبِي هِشَامِ الْبَاهِلِيِّ فِي بَشَّارٍ، فَلَبَّغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ فِيهِ:

أَدَيْسَمُ يَابْنَ الذَّنْبِ مِنْ نَجْلِ زَارِعٍ أَتُرَوِّي هِجَائِي سَادِراً غَيْرَ مُقْصِرٍ^(١)

قال أبو حاتم: فَأَنْشَدْتُ أَبَا زَيْدٍ هَذَا الْبَيْتَ وَسَأَلْتُهُ مَا يَقُولُ فِيهِ، فَقَالَ: لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ؟ فَقُلْتُ: لِبَشَّارٍ يَقُولُهُ فِي دَيْسَمِ الْعَنْزِيِّ؛ فَقَالَ: قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَعْلَمُهُ بِكَلَامِ الْعَرَبِ! ثُمَّ قَالَ: الدَّيْسَمُ: وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ، وَيُقَالُ لِلْكَلابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ، وَالْعِسْبَارُ: وَلَدُ الضَّبِّ مِنَ الذَّنْبِ. وَالسَّمْعُ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الضَّبِّ. وَتَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ السَّمْعَ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَنْفِهِ، وَأَنَّهُ أَسْرَعُ مِنَ الرِّيحِ وَإِنَّمَا هَلَاكُهُ بَعَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرنا حبيب بن نصر المهلبِّي قال: حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: كَانَ بِالْبَصْرَةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: حَمْدَانُ الْخَرَّاطُ، فَاتَّخَذَ جَاماً^(٢) لِإِنْسَانٍ كَانَ بَشَّارٌ عِنْدَهُ، فَسَأَلَهُ بَشَّارٌ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ جَاماً فِيهِ صُورُ طَيْرٍ تَطِيرُ، فَاتَّخَذَهُ لَهُ وَجَاءَهُ بِهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا فِي هَذَا

(١) سادراً: غير مبالٍ ولا مهتم.

(٢) الجام: إناء للشراب من فضة ونحوها.

الجمام؟ فقال: صُورُ طيرٍ تَطِيرُ؛ فقال له: قد كان ينبغي أن تتخذَ فوق هذه الطيرِ طائراً من الجوارح كأنه يُريدُ صيدها، فإنه كان أحسنَ؛ قال: لم أعلم؛ قال: بلى قد علمت، ولكن عَلِمْتُ أني أعمى لا أبصرُ شيئاً! وتهتده بالهجاء، فقال له حَمْدَانُ: لا تفعلْ فإنك تتدَمُّ، قال: أَوْ تُهَدِّدُنِي أيضاً؟ قال: نعم؛ قال: فأَيُّ شيءٍ تستطيعُ أن تصنعَ بي إن هجوتك! قال: أَصُوْرُكَ على باب داري بِصُورَتِكَ هذه وأَجْعَلُ مِنْ خَلْقِكَ قِوْداً يَنْكِحُكَ حَتَّى يَرَاكَ الصَّادِرُ والواردُ؛ قال بشارُ: اللَّهُمَّ أَخْزِهِ أَنَا أَمَارِجُهُ وَهُوَ يَأْتِي إِلَّا الْجِدًّا.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى والحسن بن علي ومحمد بن عمران الصيرفي قالوا: حَدَّثَنَا الْعَنْزِي قال: حَدَّثَنِي جعفر بن محمد العدوي عن محمد بن سلام قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ أَبُو سفيان قال: كان جريرُ بنُ المُنْذِرِ السُّدُوسِيّ يُفَاخِرُ بِبشارٍ؛ فقال فيه بشارُ:

أَيْثُلُ بَنِي مُضَرَ وَإِثْلُ فَقَدْتُكَ مِنْ فَاخِرٍ مَا أَجُنْ
أَفِي النُّومِ هَذَا أَمَا مُنْذِرُ فَقَحِيْرًا رَأَيْتُ وَخَيْرًا يَكُنْ
رَأَيْتُكَ وَالْمُخْرِفِي مِثْلَهَا كَعَاجِنَةٍ غَيْرَ مَا تَطْلِحُنْ

وقال يحيى في خبره: فَعَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قال: حَدَّثَنِي عاصم بن وهب أبو شبل الشاعر البُرْجُمِي قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّرَادَانِي قال: كُنَّا عِنْدَ بَشَارٍ وَعِنْدَهُ رَجُلٌ يَنَازِعُهُ فِي الْيَمَانِيَّةِ الْمُضَرِّيَّةِ إِذْ أَذِنَ، فَقَالَ لَهُ بشارُ: رُؤَيْدًا، تَقَهُمُ هَذَا الْكَلَامَ، فَلَمَّا قَالَ: أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، قَالَ لَهُ بشارُ: أَهَذَا الَّذِي تُودِي بِاسْمِهِ مَعَ اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ مُضَرَ هُوَ أَمْ مِنْ صُدَاءٍ وَعَكٍّ وَجَفِيرٍ؟ فَسَكَتَ الرَّجُلُ.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا الرَّيَاشِي قال: أَنشَدَ بشارُ قول الشاعر:

وَقَدْ جَعَلَ الْأَعْدَاءُ يَنْتَقِصُونَنَا وَتَطْمَعُ فِينَا السُّنُّ وَعِيُونُ
أَلَا إِنَّمَا لَيْلَى عَصَا خَيْرَزَانَةٍ إِذَا عَمَزُوهَا بِالْأُكُفِّ تَلِينُ

فقال: والله لو زعم أنها عَصَا مُخٍّ أو عَصَا زُبْدٍ، لَقَدْ كَانَ جَعَلَهَا جَافِيَةً خَشِينَةً بعد أن جعلها عَصَا! أَلَا قَالَ كَمَا قُلْتُ:

وَدَغَجَاءِ الْمَحَاجِرِ مِنْ مَعَدٍّ كَأَنَّ حَلِيَّتَهَا نَمَرُ الْجَنَانِ

[الوافر]

إِذَا قَامَتْ لِمَشِيَّتِهَا تَشَبَّثْتُ كَأَنَّ عِظَامَهَا مِنْ خَيْرُزَانَ
أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: أخبرني محمد
ابن صالح بن الحجاج قال: قلت لبشار: إني أنشدت فلاناً قولك: [الطويل]
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَاراً عَلَى الْقَدَى ظَلِمْتُ وَأَيُّ النَّاسِ تَصِفُو مَشَارِبَهُ
فقال لي: ما كنت أظنه إلا لرجل كبير؛ فقال لي بشار: ويلك! أفلا قلت له:
هو والله لأكبر الجن والإنس!.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُوثُهُ قال: حدثني
أبو السَّيْلِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِ قَالَ: كَانَ بَشَّارٌ يَهُودِيٌّ امْرَأَةً مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
فِرَاسَلَهَا يَسْأَلُهَا زِيَارَتَهُ، فَوَعَدَتْهُ بِذَلِكَ ثُمَّ أَخْلَفَتْهُ، وَجَعَلَ يَنْتَظَرُهَا لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ،
فَلَمَّا لَمْ تَأْتِهِ أَرْسَلَ إِلَيْهَا يُعَاتِبُهَا، فَاعْتَذَرَتْ بِمَرَضٍ أَصَابَهَا، فَكَتَبَ إِلَيْهَا بِهَذِهِ
الْأَيَّاتِ:

يَا لَيْلَتِي تَزْدَادُ نُكْرًا مِنْ حُبِّ مَنْ أَخْبَبْتُ بِكُرًا
خَوْدَاءُ إِنْ نَظَرْتَ إِلَيَّ لَكَ مَقْنَنُكَ بِالْعَيْنَيْنِ خُمْرًا
وَكَأَنَّ رَجْعَ حَدِيثِهَا قِطْعُ الرِّبَاضِ كُسِينِ زَهْرًا
وَكَأَنَّ تَحْتَ لِسَانِهَا هَارُوتُ يَنْفُثُ فِيهِ سِحْرًا^(١)
وَتُخَالُ مَا جَمَعَتْ عَلَيَّ ثِيَابَهَا ذَهَبًا وَعِظْرًا
وَكَأَنَّهَا بِرُذُ السُّرَا بَصَقًا وَوَأَقَى مِنْكَ فِظْرًا
جِنِّيَّةٌ إِنْ سَيَّئْتُ أَوْ بَيِّنٌ ذَاكَ أَجَلُ أَمْرًا
وَكَفَاكَ أَنِّي لَمْ أَحِظْ بِشِكَاةٍ مَنْ أَخْبَبْتُ خُبْرًا
إِلَّا مَقَالَةَ زَائِرٍ تَشَرَّتْ لِي الْأَحْزَانُ نَفْرًا
مُتَخَشِّعًا تَحْتَ الْهَوَى عَشْرًا وَتَحْتَ الْمَوْتِ عَشْرًا

حدثني جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ لَا
يَعْتَدُ بِبَشَّارٍ وَيَقُولُ: هُوَ كَثِيرُ التَّخْلِيطِ فِي شَعْرِهِ، وَأَشْعَارُهُ مُخْتَلِفَةٌ لَا يُشَبِّهُ بِعَظْمِهَا
بَعْضًا؛ أَلَيْسَ هُوَ الْقَاتِلُ:

إِنَّمَا عَظْمُ سُلَيْمَى جِبَّتِي قَصَبُ السُّكَّرِ لَا عَظْمُ الْجَمَلِ

وَإِذَا أَذْنَيْتَ مِنْهَا بَصَلاً غَلَبَ الْمُسْكُ عَلَى رِيحِ الْبَصَلِ
لو قال كلُّ شيءٍ جيّدٌ ثم أُضِيفَ إلى هذا لَزَيْفُهُ. قال: وكان يُقدِّمُ عليه مَرَوَانَ
ويقول: هذا هو أَشدُّ استواءَ شِعرٍ منه، وكلامُهُ ومذهبه أشبه بكلام العرب
ومذاهبها، وكان لا يُعَدُّ أبا نَواصِ البَتَّةِ ولا يَرى فيه خيراً.

[هجاؤه أبا جعفر المنصور]

حدَّثنا محمد بن علي بن يحيى قال: حدَّثنا محمد بن زكريّا قال: حدَّثنا
محمد بن عبد الرحمن التَّيْمِيُّ قال: دخل بشار إلى إبراهيم بن عبد الله بن حسن،
فأنشده قصيدةً يهجو فيها المنصورَ ويُشيرُ عليه برأيٍ يستعمله في أمره، فلما قُتِلَ
إبراهيمُ خاف بشارٌ، فقلبَ الكنيةَ، وأظهر أنه كان قالها في أبي مُسلمٍ وحذف منها
آياتاً وأزّلها: [الطويل]

أبا جعفرٍ ما طُولُ عَيْشٍ بِذَائِمٍ ولا سَالِمٌ عَمَّا قَلِيلٍ بِسَالِمٍ
قلب هذا البيت فقال: «أبا مسلمٍ».
على المَلِكِ الجَبَّارِ يَفْتَحُجُمُ الرَّدَى وَيَضْرَعُهُ فِي الْمَازِيِ الْمِتْلَاجِمِ
كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ بِقَتْلِ مُتَوَجِّجٍ عَظِيمٍ لَمْ تَسْمَعْ بِفَنَّاكَ الْأَعَاجِمِ
تَقَسَّمُ كِشْرَى رَهْطُهُ بِسُيُوفِهِمْ وَأَمْسَى أَبُو الْعَبَّاسِ أَخْلَامَ نَائِمٍ
يعني الوليد بن يزيد.

وقد كان لا يَخْشَى انْقِلَابَ مَكِيدَةٍ عَلَيْهِ وَلَا جَرِيِ النُّحُوسِ الْأَشَائِمِ
مُقِيماً على اللَّذَاتِ حَتَّى بَدَتْ لَهُ وَجُوهُ الْمَنَيا حَاسِرَاتِ الْعَمَائِمِ
وقد تَرَدُّ الأيَّامُ عُزْراً وَرُتَمَا وَرَدَّنْ كُلُّوْحاً بِأَدْيَاتِ الشُّكَاثِمِ^(١)
وَمَرَوَانَ قَدْ دَارَتْ عَلَى رَأْيِهِ الرَّحَى وَكَانَ لِمَا أَجْرَنْتَ نَزَرَ الْجَرَائِمِ^(٢)
فَأَصْبَحْتَ تَجْرِي سَادِراً فِي طَرِيقِهِمْ وَلَا تَتَّقِي أَشْيَاءَ تِلْكَ النِّقَائِمِ
تَحَرَّذْتَ لِلْإِسْلَامِ تَعَفُّو سَبِيلِهِ وَتُعْرِي مَطَاةَ اللَّيُوثِ الضَّرَائِمِ^(٣)
فَمَا زِلْتَ حَتَّى اسْتَنْصَرَ الدِّينُ أَهْلَهُ عَلَيْكَ فَعَادُوا بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

(١) كلُّوْحاً: عابسات كالخات. وبأديات الشكاثم: ظاهرات القوة.

(٢) مروان: هو مروان بن محمد الملقب بالحمار، آخر الخلفاء الأمويين. والنزر: القليل.

(٣) تعفو سبيله: تمحو سبيله. ومطاه: ظهره.

فَرُمٌ وَزَّرَأُ يُنَجِّجِكَ يَا بَنَ سَلَامَةً فَلَسْتُ بِنَاجٍ مِنْ مُضِيْمٍ وَضَائِمٍ

جعل موضع «يا بَنَ سلامة» «يا بن وشيكة» وهي أم أبي مسلم.

لَحَا الله قوماً رَأْسُوكَ عَلَيْهِمْ وما زِلْتُ مَرْوُوساً خَبِيْثَ الْمُطَاعِمِ
أَقُولُ لِبَسَّامٍ عَلَيْهِ جَلَالَةٌ غَدَا أَرْيَحِيّاً عَاشِقاً لِلْمَكَارِمِ^(١)
من الفاطميين الدعاة إلى الهدى جِهَاراً وَمَنْ يَهْدِيكَ مِثْلُ ابْنِ فَاطِمٍ

هذا البيت الذي خافه وحذفه بشار من الأبيات.

سِرَاجٌ لِعَيْنِ الْمُسْتَضِيءِ وَتَارَةٌ يكون ظَلاماً لِلْعَدُوِّ الْمَزَاحِمِ
إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعَيْنَ بِرَأْيِ نَصِيْحٍ أَوْ نَصِيْحَةٍ حَازِمٍ
وَلَا تَجْعَلِ السُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ
وَمَا خَيْرُ كَفِّ أَمْسِكَ الْغُلُّ أُخْتَهَا وما خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمِ^(٢)
وَحَلَّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ نَزُوماً فَإِنَّ الْحَزْمَ لَيْسَ بِنَائِمٍ
وَحَارِبٍ إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظُلَامَةٌ شَبَا الْحَرْبِ خَيْرٌ مِنْ قَبُولِ الْمَظَالِمِ^(٣)

قال محمد بن يحيى: فحدثني الفضل بن الحُبَاب قال: سمعتُ أبا عثمان المازني يقول: سمعتُ أبا عبيدة يقول: ميميةٌ بشار هذه أحب إلي من ميميتي جرير والفردق.

قال محمد: وحدثني ابنُ الرِّياشي قال: حدثني أبي قال: قال الأصمعي: قلت لبشار: يا أبا معاذٍ، إن الناس يعجبون من أبياتك في المَشُورَةِ؛ فقال لي: يا أبا سعيد، إن المُشاوِرَ بين صَوَابٍ يَفُوزُ بِثَمَرَتِهِ أَوْ خَطِئٍ يُشَارِكُ فِي مَكْرُوهِهِ؛ فقلت له: أنت واللَّهِ في قولك هذا أشعرُ منك في شعرك.

[بعض ما جرى لبشار، وبعض نوادره]

حدثني الحسن بن علي قال: حدثنا الفضل بن محمد الزبيدي عن إسحاق، وحدثني به محمد بن مَرْزَد بن أبي الأزهر عن حَمَاد عن أبيه قال: كان بشار جالسا

(١) الأريحي: الواسع الخلق، النشط إلى المعروف، المرتاح للندي.

(٢) الغل: القيد. الجامعة.

(٣) شبا الحرب: نازها.

في دار المهدي^(١) والناس ينتظرون الإذن، فقال بعض موالي المهدي لمن حضر: ما عندكم في قول الله عز وجل:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ﴾ فقال له بشار: النحل التي يعرفها الناس؛ قال: هيهات يا أبا معاوية، النحل: بنو هاشم، وقوله: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ يعني العلم؛ فقال له بشار: أراني الله طعامك وشرابك وشفاءك فيما يخرج من بطون بني هاشم، فقد أوسعتنا غنائ^(٢)؛ فغضب وشم بشاراً؛ وبلغ المهدي الخبر فدعا بهما فسألهما عن القصة، فحدثه بشار بهما؛ فضحك حتى أمسك على بطنه، ثم قال للرجل: أجل! فجعل الله طعامك وشرابك مما يخرج من بطون بني هاشم، فإنك باردٌ غث. وقال محمد بن يزيد في خبره: إن الذي خاطب بشاراً بهذه الحكاية وأجابه عنها من موالي المهدي المعلي بن طريف.

أخبرنا الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال: دخل يزيد بن منصور الجُمَيري على المهدي وبشار بين يديه يُنشد قصيدة امتدحه بها، فلما فرغ منها أقبل عليه يزيد بن منصور الجُمَيري، وكانت فيه غفلة، فقال له: يا شيخ، ما صنعك؟ فقال: أثقُب اللؤلؤ؛ فضحك المهدي ثم قال لبشار: أعزب^(٣) وملك؛ أتنادز على خالي! فقال له: وما أصنع به! يرى شيخاً أعمى يُنشد الخليفة شعراً ويسأله عن صناعته!

أخبرني الحسين عن حماد عن أبيه قال: وقف على بشار بعض المُجَانِ وهو يُنشد شعراً؛ فقال له: اسر شعرك هذا كما تستر عورتك؛ فصق بشار بيديه وغضب وقال له: من أنت وملك؟ قال: أنا أعزك الله رجل من باهلة، وأخوالي من سلول وأصهارى عُكل^(٤)، واسمي كلب، ومولدي بأصاخ^(٥)، ومنزلي بَهر بلال^(٦)؛ فضحك بشار ثم قال: اذهب وملك! فانت عتيق لؤمك،

(١) المهدي: هو ابن أبي جعفر المنصور، وقد تولى الخلافة بعده.

(٢) الغائاة: رديه الكلام وفاسده.

(٣) أعزب: أغرب، ابتعد.

(٤) باهلة وسلول وعكل: قبائل.

(٥) أصاخ: قرية من قرى اليمامة (معجم البلدان ٢١٣/١).

(٦) نهر بلال: نهر بالبصرة احترق بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، وجعل على جانبِهِ حوانيت، ونقل إليه السوق.

قد علم الله أنك استترت مني بحصون من حديد.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني الفضل بن سَعِيد قال: حدثني أبي قال: مرَّ بشار بقاصُّ بالبصرة فسمعه يقول في قصصه: مَنْ صام رجلاً وشعبانَ ورمضانَ بنى الله له قصرًا في الجنة صَحْنُهُ أَلْفُ فرسخٍ في مثلها، وعلَّوُهُ أَلْفُ فرسخٍ، وكلَّ باب من أبواب بيوته ومقاصيره عشرة فراسخٍ في مثلها، قال: فالتفت بشارٌ إلى قائده فقال: بثست والله الدارُ هذه في كانون الثاني.

قال الفضل بن سَعِيد: وحدثني رجلٌ من أهل البصرة ممن كان يتزوّج بالنهاريات^(١) قال: تزوّجت امرأةً منهن فاجتمعتُ معها في علوِ بيتٍ وبشار تحتنا، أو كنا في أسفل البيت وبشارٌ في علوهِ مع امرأةٍ، فنهقَ حمارٌ في الطريق فأجابه حمارٌ في الجيرانِ وحمارٌ في الدارِ فارتجبتِ الناحيةُ بنهيقها، وضربَ الحمارُ الذي في الدارِ الأرضَ برجله وجعل يدقُّها بها دقًّا شديدًا فسمعتُ بشارًا يقول للمرأة: نَفِّخْ - يعلم الله - في الصورِ، وقامتِ القيامةُ، أما تسمعين كيف يدقُّ على أهل القبور حتى يخرجوا منها! قال: ولم يلبث أن قرّعت شاةٌ كانت في السطح فقطعتْ حبلها وعدتْ فألقتْ طبقًا وغضارةً^(٢) إلى الدارِ فانكسرا، وتطايرَ حمارٌ ودجاجٌ كنَّ في الدارِ لصوت الغضارةِ وبكى صبيٌّ في الدارِ؛ فقال بشار: صَحَّ والله الخبرُ ونُشِرَ أهلُ القبورِ من قبورهم، أَرِقتِ - يشهدُ الله - الأَفةُ^(٣) وزلزلتِ الأرضُ زلزالها؛ فعجبتُ من كلامه وغازني ذلك؛ فسألتُ من المتكلم؟ فقبل لي: بشارٌ، فقلت: قد علمتُ أنه لا يتكلَّم بمثل هذا غيرُ بشارٍ.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا أحمد بن محمد جدار قال: حدثني قُدَّامَةُ بن نوح قال: مرَّ بشارٌ برجلٍ قد رَمَحَتْه بغلةً^(٤) وهو يقول: الحمد لله شكرًا، فقال له بشار: استرِدَّه يَزِدْكَ.

قال: ومرَّ به قومٌ يحملون جنازةً وهم يُسرعونَ المشيَ بها فقال: ما لهم مُسرعين! أتراهم سرَّوهُ فهم يخافون أن يُلْحَقُوا فيؤخذَ منهم!

(١) النهاريات: نساء، لهن من بني الهاري، وهي قبيلة من اليمن.

(٢) الغضارة: القصعة الكبيرة.

(٣) أَرِقتِ الأَفة: قامت القيامة.

(٤) رَمَحَتْه: رَفَعَتْه.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه عن عافية بن شبيب، وأخبرني به وكيع عن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الملك عن الحسن بن جُمهور، قالوا: ثَوَّيْتُ ابْنَ لِبْشَارٍ فَجَنَعَ عَلَيْهِ؛ فَقِيلَ لَهُ: أَجَرَ قَدَمَتَهُ، وَفَرَطَ افْتَرَطَهُ، وَدُخِرَ أَحْرَزَتَهُ، فَقَالَ: وَلَدَ دَفَنَتَهُ، وَتَكَلَّ تَعَجَّلَتَهُ، وَغَيْبَ وَغَلَبَتَهُ فَاَنْتَظَرْتُهُ، وَاللَّهِ لَنْ لَمْ أَجْزَعْ لِلنَّقْصِ لَا أَفْرَحُ لِلزِّيَادَةِ. وَقَالَ يَرِيهِ: [الطويل]

أَجَارَتَنَا لَا تَجْزِعُنِي وَأَنْبِي	أَتَانِي مِنَ الْمَوْتِ الْمُطْلُ نَصِيبِي ^(١)
بُنِّي عَلَى رَغْمِي وَسُخْطِي رُزْتُهِ	وَيُدَلُّ أَحْجَاراً وَجَالَ قَلِيبِي ^(٢)
وَكَانَ كَرِيحَانِ الْغُصُونِ تَخَالُهُ	ذَوِي بَعْدَ إِشْرَاقِي يَسُرُّ وَطِيبِي
أَصِيبَ بُنْيِي حِينَ أَوْرَقَ غُصْنُهُ	وَأَلْقَى عَلَيَّ الْهَمُّ كُلُّ قَرِيبِي
عَجِبْتُ لِإِسْرَاعِ الْمَنِيَّةِ نَحْوَهُ	وَمَا كَانَ لَوْ مُلِئَتْهُ بَعْجِيبِي

أخبرني يحيى بن علي قال: ذكر عافية بن شبيب عن أبي عثمان الليثي، وحدثني به الحسن بن علي عن ابن مَهْرُويه عن أبي مُسلم، قالوا: رَفَعَ غُلَامٌ بَشَارَ إِلَيْهِ فِي حِسَابِ نَفَقَتِهِ جَلَاءَ مِرَاةٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمَ، فَصَاحَ بِهِ بَشَارٌ وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا فِي الدُّنْيَا أَعْجَبُ مِنْ جَلَاءِ مِرَاةٍ أَعْمَى بِعَشْرَةِ دِرَاهِمَ، وَاللَّهِ لَوْ صَدَّقْتُ عَيْنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَبْقَى الْعَالَمُ فِي ظُلْمَةٍ مَا بَلَغَتْ أَجْرُهُ مَنْ يَجْلُوها عَشْرَةَ دِرَاهِمَ.

أخبرنا محمد بن يحيى الصُّولِي قال: حَدَّثَنِي الْمُغِيرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهَلْبِيُّ قال: حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاذٍ التُّمَيْرِيُّ قال: قُلْتُ لِبَشَارٍ: لِمَ مَدَحْتَ يَزِيدَ بْنَ حَاتِمٍ ثُمَّ هَجَوْتَهُ؟ قال: سَأَلَنِي أَنْ أَنْيَكُهُ فَلَمْ أَفْعَلْ؛ فَضَحِكْتُ ثُمَّ قُلْتُ: فَهُوَ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَفْضَبَ، فَمَا مَوْضِعُ الْهَجَاءِ! فَقَالَ: أَظُنُّكَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ شَرِيكَهُ، فَقُلْتُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ وَتِلْكَ!

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويه قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ خَلَادٍ، وَأَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الصَّيْرَفِيُّ، قَالَا: حَدَّثَنَا الْعَنْزِيُّ قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ خَلَادٍ قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: قُلْتُ لِبَشَارٍ: إِنَّكَ لَتَجِيءُ بِالْشَيْءِ الْهَجِينِ ^(٣) الْمَتَفَاوِتِ، قال: وَمَا ذَاكَ؟ قال قُلْتُ: بَيْنَمَا تَقُولُ شِعْراً تُثِيرُ بِهِ النِّقَعَ

(١) أنبي: توبي، ارجعي.

(٢) جال القلب: جانب البئر.

(٣) الهجين في الأصل: من كان أبوه عربياً وأمه أعجمية، وهنا الشعر الهجين: المستغرب.

وتخلَّع به القلوب، مثل قولك:

[الطويل]

إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضَبَةً مُضَرَّةً هَتَكُنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ تُنْفِطِرَ الدَّمَاءُ
إِذَا مَا أَعْرَضْنَا سَيْدًا مِنْ قَبِيلِكِ ذُرَى مِنْبَرٍ صَلَّى عَلَيْنَا وَسَلَّمًا^(١)

تقول:

[الهزج]

رَبَابَةٌ رَبَابَةُ الْبَيْتِ تَضُوبُ الْخَلَّ فِي الرُّبُتِ
لَهَا عَشْرُ دَجَاجَاتٍ وَدِيكَ حَسَنُ الصَّوْتِ

فقال: لكلَّ رَجَّةٍ وموضع، فالقول الأولُ جِدٌّ، وهذا قُلْتُه في رَبَابَةِ جَارِيَتِي، وأنا لا أَكُلُ الْبَيْضَ مِنَ الشُّوقِ وَرَبَابَةُ هَذِهِ لَهَا عَشْرُ دَجَاجَاتٍ وَدِيكَ فَهِيَ تَجْمَعُ لِي الْبَيْضَ وَتَحْفَظُهُ عِنْدَهَا، فَهَذَا عِنْدَهَا مِنْ قَوْلِي أَحْسَنُ مِنْ:

(فَمَا نَبُكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ) عِنْدَكَ.

أخبرني الحسنُ بن عليّ قال: حدَّثني أحمدُ بن محمد جِدَار قال: حدَّثني قُدَامَةُ بن نوح قال:

كَانَ بَشَّارٌ يَحْشُو شِعْرَهُ إِذَا أَعْوَزَتْهُ الْقَافِيَةُ وَالْمَعْنَى بِالشَّيْءِ الَّتِي لَا حَقِيقَةَ لَهَا، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَنْشَدَ يَوْمًا شِعْرًا لَهُ فَقَالَ فِيهِ:

عَنِّي لِلْعَرِيضِ يَابْنَ قَنَانٍ

فَقِيلَ لَهُ: مَنْ ابْنُ قَنَانٍ هَذَا، لَسْنَا نَعْرِفُهُ مِنْ مُغْنِي الْبَصْرَةِ؟ قَالَ: وَمَا عَلَيْكُمْ مِنْهُ! أَلَكُمُ قَبْلَهُ دِينَ تَفْتَالِيهِ بِهِ، أَوْ ثَارٌ تُرِيدُونَ أَنْ تُدْرِكُوهُ، أَوْ كَفَلْتُ لَكُمْ بِهِ فَإِذَا غَابَ طَالِبُثْمُونِي بِإِحْضَارِهِ؟ قَالُوا: لَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا، وَإِنَّمَا أَرَدْنَا أَنْ نَعْرِفَهُ، فَقَالَ: هُوَ رَجُلٌ يُعْنِي لِي وَلَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِي؛ فَقَالُوا لَهُ: إِلَى مَتَى؟ قَالَ: مُدَّ يَوْمٌ وَلَيْدٌ وَإِلَى يَوْمٍ يَمُوتُ. قَالَ: وَأَنْشَدْنَا أَيْضًا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

..... وَوَأَفَا نِي هَلَالُ السَّمَاءِ فِي الْبَرْدَانِ

فَقُلْنَا: يَا أَبَا مُعَاذٍ. أَيْنَ الْبَرْدَانِ هَذَا؟ لَسْنَا نَعْرِفُهُ بِالْبَصْرَةِ، فَقَالَ: هُوَ بَيْتٌ فِي بَيْتِي سَمَّيْتُهُ الْبَرْدَانِ، أَفَعَلَيْكُمْ مِنْ تَسْمِيَتِي دَارِي وَيُوتِيهَا شَيْءٌ فَتَسْأَلُونِي عَنْهُ!

(١) ذرى: جمع ذروة، وهي القمة.

حَدَّثَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَسَانَ دَمَازُ - واسمه رَفِيعُ ابْنِ سَلَمَةَ - قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ الْجَوْنِ الْعَبْدِيُّ زَاوِيَةُ بَشَّارٍ قَالَ: كُنَّا عِنْدَ بَشَّارٍ يَوْمًا فَأَنْشَدَنَا قَوْلَهُ:

وَجَارِيَةٌ خُلِقَتْ وَخُدَّهَا	كَأَنَّ النِّسَاءَ لَدَيْهَا خَدَمَ
دُورَ الْعِمْدَارَى إِذَا زُرَّتْهَا	أَطْفَنَ بِخَوْرَاءَ مِثْلَ الصَّنَمِ ^(١)
ظَمِئْتُ إِلَيْهَا فَلَمْ تَسْقِنِي	بِرِيٍّ وَلَمْ تَسْقِنِي مِنْ سَقَمِ
وَقَالَتْ هَوَيْتُ فَمَتَّ رَأْسِي	كَمَا مَاتَ عُرْوَةٌ غَتًّا بِغَمِ ^(٢)
فَلَمَّا رَأَيْتُ الْهَوَى قَاتِلِي	وَلَسْتُ بِجَارٍ وَلَا بِبَابِنِ عَمِ
دَسَسْتُ إِلَيْهَا أَبَا مِجْلَزٍ	وَأَيَّ فِتْنَى إِنْ أَصَابَ اعْتَرَمَ
فَمَا زَالَ حَتَّى أَثَابَتْ لَه	فَرَاخَ وَحَلَّ لَنَا مَا حَرَّمَ

فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: وَمَنْ أَبُو مِجْلَزٍ هَذَا يَا أَبَا مُعَاذٍ؟ قَالَ: وَمَا حَاجَتُكَ إِلَيْهِ! لَكَ عَلَيْهِ دَيْنٌ أَوْ تُطَالِبُهُ بِطَائِلَةٍ^(٣)، هُوَ رَجُلٌ يَتَرَدَّدُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَعَارِفِي فِي رَسَائِلٍ. قَالَ: وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَحْشُو شَعْرَهُ بِمِثْلِ هَذَا.

[أَحْدَاثُ جَرَتْ فَجَرَّتْ شَعْرًا]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُزَيْدِ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَتْ بِالْبَصْرَةِ قَبِيَّةٌ لِبَعْضِ وَلَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ وَكَانَتْ مُحِبَّةً بَارِعَةً الْظُّرْفِ، وَكَانَ بَشَّارٌ صَدِيقًا لِسَيِّدِهَا وَمَذَاحًا لَهُ، فَحَضَرَ مَجْلِسَهُ يَوْمًا وَالْجَارِيَةُ تُغْنِي؛ فَسَرَّ بِحَضُورِهِ وَشَرِبَ حَتَّى سَكِرَ وَنَامَ، وَنَهَضَ بَشَّارٌ فَقَالَتْ: يَا أَبَا مُعَاذٍ، أَجِبْ أَنْ تَذْكُرَ يَوْمَنَا هَذَا فِي قَصِيدَةٍ وَلَا تَذْكُرَ فِيهَا اسْمِي وَلَا اسْمَ سَيِّدِي وَتُكْتَبَ بِهَا إِلَيْهِ؛ فَاَنْصَرَفَ وَكَتَبَ إِلَيْهِ:

وَذَاتُ ذَلِكَ كَانَ الْبَلَدُ صُورَتْهَا	بَاتَتْ تُغْنِي عَمِيدَ الْقَلْبِ سَكْرَانًا ^(٤)
(إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي ظَرْفِهَا حَوْرٌ	قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا)
فَقُلْتُ أَحْسَنْتِ يَا سُوْلِي وَيَا أُمْلِي	فَأَسْمِعِينِي جَزَاكَ اللَّهُ إِحْسَانًا

(١) دوار: صنم كان العرب يدورون حوله تبركاً، واستعمله هنا على وجه التشبيه.

(٢) عروة: هو عروة بن حزام أحد شعراء بني عذرة ومتيمهم.

(٣) الطائلة: الثأر.

(٤) عميد القلب: مريض القلب من الحب.

(يا حَبْلًا حَبْلُ الرِّبَانِ مِنْ حَبْلٍ
 قَالَتْ فَهَلَا، فَذَلِكَ النَّفْسُ، أَحْسَنُ مِنْ
 يَا قَوْمِ أَذْنِي لِبَغْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةً
 فَقُلْتُ أَحْسَنْتِ أَنْتِ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ
 فَأَسْمِعِينِي صَوْتًا مُطْرِبًا هَرْجًا
 يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثَقَاحًا مُفْلَجَةً
 حَتَّى إِذَا وَجَدْتُ رِيحِي فَأَعْجَبَهَا
 فَحَرَكْتُ عَوْدَهَا ثُمَّ انْشَنَّتْ طَرِبًا
 (أَصْبَحْتُ أَطْوَعُ خَلْقِي اللَّهُ كُلِّهِمْ
 فَقُلْتُ أَطْرِبُنَا يَا زَيْنَ مَجْلِسَنَا
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْحَبَّ يَقْتُلُنِي
 فَغَنَّتِ الشَّرْبَ صَوْتًا مُؤْنِفًا رَمَلًا
 لَا يَقْتُلُ اللَّهُ مَنْ دَامَتْ مَوَدَّتُهُ
 وَجَهَ بِالْأَبْيَاتِ إِلَيْهَا، فَبَعَثَ إِلَيْهِ سَيِّدَهَا بِالْقِي دِينَارَ وَسَرَّ بِهَا سُرورًا شَدِيدًا.

[هجاؤه أعرابياً عند مجزأة بن ثور السدوسي]

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدثني الحسن بن عُليّ قال:
 حدثني علي بن منصور أبو الحسن الباهلي قال: حدثني أبو عبد الله المقرئ
 الجحدري الذي كان يقرأ في المسجد الجامع بالبصرة، قال: دخل أعرابي
 على مجزأة بن ثور السدوسي وبشارٌ عنده وعليه بزّة الشعراء، فقال الأعرابي:
 مَنْ الرَّجُلُ؟ فقالوا: رجلٌ شاعرٌ؛ فقال: أَمْوَلِي هُوَ أَمْ عَرَبِي؟ قالوا: بل
 موالي، فقال الأعرابي: وما للموالي وللشعر! فغضب بشارٌ وسكت هنيهةً، ثم
 قال: أَنَاذُنْ لِي يَا أَبَا ثورٍ؟ قال: قل ما شئتَ يَا أَبَا مُعَاذٍ؛ فَأَنشَأَ بشارٌ يقول:

(١) جبل الريان: مواضع متعددة في جزيرة العرب (انظر معجم البلدان ١٠٢/٢).

(٢) الهزج: كل صوت فيه ترنم وتطريب.

(٣) مفلجة: مقسمة، مقطعة.

(٤) المؤنق: المعجب. والشرب: الجماعة الشاربون.

[الوافر]

ولا أبى على مؤلى وجار^(١)
وعنه حين تأذن بالفخار
ونادمت الكرام على العقار^(٢)
بني الأحرار حسبك من خسار
سرتك الكلب في ولغ الإطار^(٣)
ونؤسبك المكارم صيد فار^(٤)
ولم تغفل بئراج الديار^(٥)
وتزعى الضأن بالبلد القفار^(٦)
فليتك غائب في حر نار
على مثلي من الحديث الكبار

خليلي لا أنام على اقتسار
سأخير فاخر الأعراب عني
أحين كسيت بعد العري حراً
تفاخر يابن راعية وراع
وكنك إذا ظمئت إلى قراح
تريغ بخطبة كسر الموالي
وتغدو لئلا تفيذ تدرها
وتشش الشمال لإلاسيها
مقامك بيننا دئس علينا
وقخرك بين خنزير وكلب

فقال مجزأة للأعرابي: قبحك الله! فانت كسيت هذا الشر لنفسك ولأمثالك!

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدثني العنزي عن الرياشي قال: حضر بشار باب محمد بن سليمان، فقال له الحاجب: اصبر؛ فقال: إن الصبر لا يكون إلا على بليّة؛ فقال له الحاجب: إني أظن أن وراء قولك هذا شراً ولن أتعرض له؛ فقم فادخل.

[بينه وبين هلال الرأي]

أخبرني وكيع قال: حدثنا أبو أيوب المدني عن محمد بن سلام قال: قال هلال الرأي^(٧) - وهو هلال بن عطية - لبشار وكان له صديقاً يمازحه: إن الله لم يذهب بصر أحد إلا عوضه شيء، فما عوضك؟ قال: الطويل العريض؛ قال: وما هذا؟ قال: ألا أراك ولا أمثالك من الثقلاء. ثم قال له: يا هلال أنطيعني في

(١) الاقتسار: القهر، الغلبة.

(٢) الخز: ما ينسج من الصوف والإبريسم. والعقار: الخمر.

(٣) الإطار: لعله هنا ما حول البيت.

(٤) تريغ: تطلب، تريد.

(٥) تدرها: تداريها.

(٦) الشمال: جمع شملة، وهي كساء يشتمل به.

(٧) هلال الرأي: أحد فقهاء المذهب الحنفي.

نصيحة أخصك بها؟ قال نعم؛ قال: إنك كنت تسرق الحمير زماناً ثم ثبتت وصيرت رافضياً، فعُدْ إلى سرقِ الحمير، فهي والله خيرٌ لك من الرُّفْضِ.

قال محمد بن سلام: وكان هلال يُسْتَقَلُّ، وفيه يقول بشار:

وكيف يخف لي بصري وسمعي وحولي عسكرانٍ من الثقال
فعوداً حول دسكرتي وعندي كأن لهم عليّ فضول مال^(١)
إذا ما شئت صبّحتني هلالاً وأي الناس أثقل من هلال

وأخبرني أبو دلف الخزاعي بهذا الخبر عن عيسى بن إسماعيل عن ابن عائشة، فذكر أن الذي خاطب بشاراً بهذه المخاطبة ابن سَيَّابَة، فلما أجابه بشار بالجواب المذكور، قال له: من أنت؟ قال: ابن سَيَّابَة؛ فقال له: يابن سَيَّابَة، لو نكح الأسد ما اقترس؛ قال: وكان يَتَّهَمُ بالأُبْنَةِ^(٢).

قال أيوب: وحدثني محمد بن سلام وغيره قالوا: مر ابن أخي بشار به ومعه قوم؛ فقال لرجل معه: مَنْ هذا؟ فقال: ابنُ أخيك؛ قال: أشهد أن أصحابه أنذال؛ قال: وكيف علمت؟ قال: ليس ثم نعال.

أخبرنا محمد بن عليّ قال: حدثني أبي قال حدثني عافية بن شبيب عن أبي دُهْمَانَ الْعَلَّائِيّ، قال: مررت ببشار يوماً وهو جالس على بابهِ وحده وليس معه خلقٌ وبِيدِهِ مَخْصَرَةٌ^(٣) يلعبُ بها وقد آتاه طبقٌ فيه ثُفَّاحٌ وأُتْرَجٌ^(٤)، فلما رأيته وليس عنده أحدٌ تأقَّتْ نفسي إلى أن أسرق ما بين يديه، فجنثت قليلاً قليلاً وهو كافٍ يده حتى مددْتُ يدي لآتناوَل منه، فرفعَ القُضيبَ وضرب به يدي ضربةً كاد يكسرها، فقلْتُ له: قطعَ اللهُ يَدَكَ يابن الفاعلة، أنت الآن أعمى! فقال: يا أحمق، فأين الجس!

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حدثني العنزيّ قال: حدثني خالد بن يزيد بن وهب بن جرير عن أبيه قال: كان لبشار في داره مجلسان: مجلسٌ يجلسُ فيه بالغدَاة يُسمِّيهِ «البردان» ومجلسٌ يجلسُ فيه بالعِشيّ اسمه «الرقيق»، فأصبح ذات يوم

(١) اللسكرة: بناء كالقصر، أو الأرض المستوية.

(٢) الأُبْنَةُ: العيب.

(٣) المَخْصَرَةُ: شيء يتوكأ عليه.

(٤) الأُتْرَج: ثمر من جنس الليمون.

فاحتجَمَ وقال لغلّامه: أَمْسِكْ عَلَيَّ يَا بَابِي وَاطْبُخْ لِي مِنْ طَيِّبِ طَعَامِي وَصَفِّ تَبِيضِي؛ قال: فَإِنَّهُ لَكَذَلِكَ إِذْ قَرَعَ الْبَابُ قَرَعاً عَنِيفاً؛ فقال: وَيْحَكَ يَا غَلّامُ! انْظُرْ مَنْ يَدُقُّ الْبَابَ دَقَّ الشَّرْطِ؛ قال: فَنَظَرَ الْغَلّامُ، فَقَالَ لَهُ: نِسْوَةٌ خَمْسٌ بِالْبَابِ يَسْأَلُنَ أَنْ تَقُولَ لَهُنَّ شِعْراً يُنَحِّنَ بِهِ؛ فقال: أَذْخِلُهُنَّ، فَلَمَّا دَخَلْنَ نَظَرْنَ إِلَى النَّبِيذِ مُصَفًى فِي قَنَائِيهِ فِي جَانِبِ بَيْتِهِ؛ قال: فَقَالَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ: هُوَ خَمْرٌ، وَقَالَتْ الْأُخْرَى: هُوَ زَبِيبٌ وَعَسَلٌ، وَقَالَتْ الثَّالِثَةُ: نَقِيعُ زَبِيبٍ؛ فقال: لَسْتُ بِقَائِلٍ لَكُنَّ حُرُفاً أَوْ تَطْعَمَنَ مِنْ طَعَامِي وَتَشْرَبْنَ مِنْ شَرَابِي؛ قال: فَتَمَاسَكْنَ سَاعَةً، ثُمَّ قَالَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ: مَا عَلَيْكَ! هُوَ أَعْمَى فَكُلْنَ مِنْ طَعَامِهِ وَاشْرَبْنَ مِنْ شَرَابِهِ وَخُذْنَ شِعْرَهُ؛ فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ فَعَابَهُ وَهَتَفَ بِبِشَارٍ، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ - وَكَانَ بِشَارٌ يُسَمَّى الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ الْقَسْ - فقال: [مجزوء الكامل]

لَمَّا طَلَعْنَ مِنَ الرَّقِيصِ	تِي عَلَيَّ بِالْبَرْدَانِ خَمْسًا
وَكَاثُلُهُنَّ إِهْلًا	تَحْتَ الثِّيَابِ رَقَقْنَ شَمْسًا
بَاكِرْنَ عِظَرَ لَطِيمَةٍ	وَعُمُسْنَ فِي الْجَادِي عَمْسًا ^(١)

صوت

لَمَّا طَلَعْنَ حَفَفْنَهَا	وَأَصْحَنَ مَا يَهْمُسْنَ هَمْسًا ^(٢)
فَسَأَلَنِي مَنْ فِي الْبُيُوتِ	تِ فَقُلْتُ مَا يُؤْزِرْنَ إِنْسًا
لَيْتَ الْعُمُيُونَ الطَّارِفَا	تِ طُمِسْنَ عَنَّا الْيَوْمَ طَمْسًا
فَأَصْبَنَ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيدِ	تِ لَذَاذَةً وَخَرَجْنَ مُلْسًا ^(٣)
لَوْلَا تَعَرُّضُهُنَّ لِي	يَا قَسْ كُنْتُ كَأَنْتِ قَسًا

غنى في هذه الأبيات يحيى المكي، ولحنه رَمَلٌ بالنصر عن عمرو.

أخبرنا يحيى قال: حَدَّثَنِي الْعَنَزِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّوْقَلِيُّ - وَكَانَ يَرَوِي شِعْرَ بِشَارِ بْنِ بُرْدٍ - قَالَ: جِئْتُ بِشَاراً ذَاتَ يَوْمٍ فَحَدَّثَنِي، قَالَ: مَا شَعَرْتُ مِنْذَ أَيَّامٍ إِلَّا بِقَارِعٍ يَقْرَعُ بَابِي مَعَ الصُّبْحِ، فَقُلْتُ: يَا جَارِيَةُ انْظُرِي مَنْ هَذَا، فَرَجَعْتُ إِلَيَّ وَقَالَتْ: هَذَا مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ؛ فَقُلْتُ: مَا هُوَ مِنْ

(١) اللطيمة: نافجة المسك (وعاوه). والجادى: الزعفران.

(٢) حت به: أحاط. وأصاخ: استمع.

(٣) مُلْسًا: أي ليس فيه عيب.

أشكالي ولا أضرابي، ثم قلت: انذني له، فدخل فقال: يا أبا معاذ، أتشتم أعراض
الناس وتُسبب بنسائهم! فلم يكن عندي إلا أن دفعت عن نفسي وقلت: لا أعود،
فخرج عتي، وقلت في أثره: [المقارب]

عَذَا مَا لَكَ بِمَلَامَاتِهِ عَلَيَّ وَمَا بَاتَ مِنْ بَالِيَةِ
تَنَاولَ خَوْدًا هَضِيمَ الْحَشَى مِنَ الْخُورِ مَحْظُوطَةً عَالِيَةِ
فَقُلْتُ دَعِ اللَّوْمَ فِي حُبِّهَا فَقَبْلَكَ أَغْيَيْتُ عَذَابِيَةِ
وَأُنِّي لَا أَكُتْمُهُمْ سِرًّا عِدَاءَ تَقُولُ لَهَا الْجَالِيَةِ^(١)
عُبِيدُهُ مَا لَكَ مَسْكَوِيَّةٌ وَكُنْتُ مُعْطَرَةً حَالِيَةِ
فَقَالَتْ عَلَى رِقْبَةٍ: إِنِّي رَهْنْتُ الْمُرْعَتِ خَلْجَالِيَةِ^(٢)
بِمَجْلِسِ يَوْمٍ سَأُوفِي بِهِ وَلَوْ أَجْلَبَ النَّاسُ أَحْوَالِيَةِ^(٣)

أخبرنا يحيى بن علي قال: حدثنا العنزي قال: حدثني السَّمِيعُ بن مُحَمَّدٍ
الأزدي قال: حدثني عبد الرحمن بن الجهم عن هشام بن الكلبي قال: كان أولُ
بَيْتِهِ بِشَارَ أَنَّهُ عَشِيقٌ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا فَاطِمَةُ، وَكَانَ قَدْ كُفَّتْ وَذَهَبَ بِصَرِّهِ، فَسَمِعَهَا
تَغْنِي فَهَرَبَهَا وَأَنشَأَ يَقُولُ: [الرمل]

دُرَّةٌ بِخَرِيَّةٍ مَكْنُونَةٍ مَازَهَا التَّاجِرُ مِنْ بَيْنِ الدَّرَرِ^(٤)
عَجِبْتُ قَظْمَةً مِنْ نَعْرِي لَهَا هَلْ يُجِيدُ النَّعْتُ مَكْفُوفُ الْبَصَرِ
أَمَّا بَدَدَ هَذَا لَعَبِي وَوَسَاجِي حَلَّهُ حَتَّى انْتَفَرِ^(٥)
فَدَعَيْتَنِي مَعَهُ يَا أَمْتَا عَلْنَا فِي خَلْوَةٍ تَقْضِي الْوَطَرِ
أَقْبَلْتُ مُغْضَبَةً تَضْرِبُهَا وَأَعْتَرَاهَا كَجُنُونٍ مُسْتَعِرِ
بِأَبِي وَاللَّهِ مَا أَحْسَنَنَهُ دَمْعُ عَيْنٍ يَغْمِلُ الْكُحْلَ قَطَرِ
أَيُّهَا النُّوَامُ هُبُوا وَيَحْكُمِ وَأَسْأَلُونِي الْيَوْمَ مَا طَعَمَ السَّهَرِ

(١) الجالية: الماشطة التي تجلو المرأة وتزينها.

(٢) على رقبة: على تحفظ واحتراس.

(٣) أجلب الناس: اجتمعوا وضحوا. وأحواليه: حولي.

(٤) مازها: اختارها.

(٥) أمتا: أمتي، قلت ياء المتكلم ألفاً.

[بينه وبين رجل من عكل]

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حَدَّثَنَا الْعَتَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي خَالِدُ بْنُ
 يَزِيدَ بْنِ وَهَبٍ بْنُ جَرِيرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنِ الْحَكَمِ بْنِ مَخْلَدٍ بْنِ حَازِمٍ قَالَ: مَرَرْتُ
 أَنَا وَرَجُلٌ مِنْ عُكْلٍ مِنْ أَبْنَاءِ سَوَّارَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِقَصْرِ أَوْسٍ، فَإِذَا نَحْنُ بِبِشَارٍ فِي ظِلِّ
 الْقَصْرِ وَحْدَهُ، فَقَالَ لِي الْعُكْلِيُّ: لَا بَدْلِي مِنْ أَنْ أُعْثِبَ بِبِشَارٍ؛ فَقُلْتُ: وَنَحْكَ، مَهْ
 لَا تُعْرِضْ بِنَفْسِكَ وَعِرْضِكَ لَهُ؛ فَقَالَ: إِنِّي لَا أَجِدُهُ فِي وَقْتِ أَخْلَى مِنْهُ فِي هَذَا
 الْوَقْتِ؛ قَالَ: فَوَقَفْتُ نَاحِيَةً وَدَنَا مِنْهُ فَقَالَ: يَا بِشَارُ، فَقَالَ: مَنْ هَذَا الَّذِي لَا يَكْنِيَنِي
 وَيَدْعُونِي بِاسْمِي؟ قَالَ: سَأَخْبِرُكَ مِنْ أَنَا، فَأَخْبِرْنِي أَنْتَ عَنْ أَمِّكَ: أَوَلَدْتُكَ أَعْمَى أَمْ
 عَمِيَّتَ بَعْدَمَا وَلَدْتُكَ؟ قَالَ: وَمَا تَرِيدُ إِلَى ذَلِكَ؟ قَالَ: وَدِدْتُ أَنَّهُ قُسِحَ لَكَ فِي بَصْرِكَ
 سَاعَةً لَتَنْظُرَ إِلَى وَجْهِكَ فِي الْمَرَّةِ، فَعَمَسَى أَنْ تُفْسِكَ عَنْ هِجَاءِ النَّاسِ وَتَعْرِفَ
 قَدْزَكَ؛ فَقَالَ: وَنَحْكَمَ! مَنْ هَذَا؟ أَمَّا أَحَدٌ يُخْبِرُنِي مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ لَهُ: عَلَى رِسْلِكَ،
 أَنَا رَجُلٌ مِنْ عُكْلٍ وَخَالِي يَبِيعُ الْفَحْمَ بِالْعَبْلَاءِ^(١) فَمَا تَقْدِرُ أَنْ تَقُولَ لِي؟ قَالَ: لَا
 شَيْءَ، إِذْهَبْ، يَا أَبِي أَنْتَ، فِي حِفْظِ اللَّهِ.

أخبرني علي بن سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى
 الْمَنْجَمُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ خَالِدِ الْبُرْمَكِيِّ قَالَ:
 كَانَ الزُّوَّارُ يُسَمُّونَ فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَى أَيَّامِ خَالِدِ بْنِ بَزْمَكِ السُّؤَالَ؛ فَقَالَ خَالِدُ:
 هَذَا وَاللَّهِ اسْمُ اسْتَنْقَلَهُ لَطْلَابُ الْخَيْرِ، وَأَرْفَعَ قَدَرَ الْكَرِيمِ عَنْ أَنْ يُسَمَّى بِهِ أَمْثَالُ
 هَؤُلَاءِ الْمُؤْمَلِينَ لِأَنَّهُ فِيهِمُ الْأَشْرَافُ وَالْأَحْرَارُ وَأَبْنَاءُ النَّعِيمِ، وَمَنْ لَعَلَّهُ خَيْرٌ مِمَّنْ
 يَقْصِدُ وَأَفْضَلُ أَدَبًا، وَلَكِنَّا نَسْمِيهِمُ الزُّوَّارَ، فَقَالَ بِشَارُ يَمْدَحُهُ بِذَلِكَ: [الطويل]

حَذَا خَالِدٌ فِي فَعْلِهِ حَذَوُ بَزْمَكٍ	فَمَجَّدَ لَهُ مُسْتَظَرَفٌ وَأَصِيلٌ
وَكَانَ ذُووُ الْأَمَالِ يَنْدَعُونَ قَبْلَهُ	يَلْفَظُ عَلَى الْإِغْدَامِ فِيهِ دَلِيلٌ
يُسَمُّونَ بِالسُّؤَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ	وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ نَابَةٌ وَجَلِيلٌ
فَسَمَّاهُمُ الزُّوَّارَ سَتَرًا عَلَيْهِمُ	فَأَسْتَارَهُ فِي الْمُجْتَبِينَ سُدُولٌ ^(٢)

قال: وقال بشار هذا الشعر في مجلس خالد في الساعة التي تكلم خالد بهذا

(١) العبلاء: موضع، أو بلد بأرض تبالة، وقيل بديار بكر. (معجم البلدان ٤/ ٨٠).

(٢) المجتبتين: طالبي المعروف. وسدول: مرخاة.

الكلام في أمر الزَّوَّار، فأعطاه لكل بيت ألف درهم.

أخبرني عمِّي قال: حدَّثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدَّثني أبو شُبُل عاصم بن وهب قال: نَهَى جِمَارٌ ذات يوم بقرب بشار، فخطر بباله بيتٌ فقال:

[البسيط]

ما قام أَيْرُ جِمَارٍ فامْتَلَا شَبَقاً إلا تَحَرَّكَ عِرْقٌ في أَسْتِ تَسْنِيمٍ

قال: ولم يُرد تَسْنِيماً بالهجاء؛ ولكنه لما بلغ إلى قوله: «إلا تَحَرَّكَ عِرْقٌ» قال: في أَسْتِ مَنْ؟ ومَرَّ به تسنيم بن الحواري وكان صديقَه فسَلَّمَ عليه وضحك، فقال: في أَسْتِ تسنيم عَلم الله؛ فقال له: أَيْشٌ^(١) وَيَحْكُ! فأَنشد البيت، فقال له: عليك لعنةُ الله! فما عندك فَرَقٌ بين صديقك وعدوك، أي شيء حملك على هذا ألا قلت: «في أَسْتِ حَمَادٍ»، الذي هجأك وَقَضَحَكَ وأَغْيَاك، وليست قافيتك على الميم فأَعْلِيكَ! قال: صدقتَ واللَّهِ في هذا كُلِّهِ، ولكن ما زِلْتُ أَقول: في أَسْتِ مَنْ؟ في أَسْتِ مَنْ؟ ولا يخطر ببالي أحد حتى مررتُ وسَلَّمْتُ فَرَزَقْتَهُ؛ فقال له تسنيم: إذا كان هذا جوابُ السَّلام عليك فلا سَلَّمَ الله عليك ولا عليَّ حين سَلَّمْتُ عليك؛ وجعل بشار يضحك وَيُصَفِّقُ بيديه وتَسْنِيمٌ يَشْتُمُهُ.

أخبرنا عيسى بن الحُسَيْن قال: حدَّثنا عليُّ بن مُحَمَّد التُّوفَلِي عن عمِّه قال: قالت امرأة لبشار: ما أدري لِمَ يَهَابُكَ النَّاسُ مع قُبْح وجهك! فقال لها بشار: ليس من حُسْنِهِ يَهَابُ الأَسَدُ.

أخبرني حبيب بن نَصْر المَهَلَّبِي قال: حدَّثنا عمر بن شَبَّة قال: حدَّثنا محمد ابن الحَجَّاج قال: دخل بشار على عُقْبَةَ بن سَلَم، فأَنشد بعض مَدائحه فيه وعنده عقبة بن رُؤْبَةَ يُنْشِده رَجْزاً يمدِّحه به، فسمِعه بشار وجعل يستحسن ما قاله إلى أن فرغ، ثم أَقبل على بشار فقال: هذا طَرَارٌ لا تُحْسِنُهُ أنت يا أبا مُعَاذٍ؛ فقال له بشار: أَلَيْ يَقَال هذا! أنا والله أَرْجَزُ منك ومن أبيك وجدك؛ فقال له عقبة: أنا والله وأبي فَتَحْنَا للناس باب الغريب وباب الرِّجْز، والله إني لخليق أن أَسُدَّهُ عليهم؛ فقال بشار: ارحمهم رحمك الله! فقال عقبة: أَسْتَخَفُّ بي يا أبا معاذ وأنا شاعر ابن

(١) أَيْش: أي شيء.

شاعر ابن شاعر! فقال له بشار: فأنت إذاً من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً؛ ثم خرج من عنده عقبه مُغْضِباً. فلما كان من غد غدا على عقبه بن سلم وعنده عقبه بن ربيعة، فأنشده أرجوزته التي مدحه فيها: [الرجز]

بِالْوَحْيِ كَيْفَ كُنْتُ بَغْدِي^(١)
سَقِيّاً لَأَسْمَاءِ ابْنَةِ الْأَشَدِّ^(٢)
كَالشَّمْسِ تَحْتَ الزُّبُرِجِ الْمُتَقَدِّ^(٣)
ثُمَّ انْتَبَهْتُ كَالنَّفْسِ الْمُزْتَدِّ^(٤)
تُخْلِفُ وَعْداً وَتَفِي بِوَعْدِ
وَزَاهِرٍ مِنْ سَبِطٍ وَجَعْدِ^(٥)
أَفْوَاقِ نَوْرِ الْجَبَرِ الْمُجَدِّ^(٦)
بُدِّلْتُ مِنْ ذَاكَ بُكْيَ لَا يُجْدِي^(٧)
مَا ضَرَّ أَهْلَ النَّوْكِ ضَعْفُ الْجَدِّ^(٨)
وَلَيْسَ لِلْمُلْجِفِ مِثْلُ الرَّدِّ^(٩)
وَصَاحِبِ كَالِدُمَلِّ الْمُمِدِّ^(١٠)
أَرْقُبُ مِنْهُ مِثْلَ يَوْمِ الْوَرْدِ^(١١)
وَمَا دَرَى مَا رَغَبْتَنِي مِنْ زُهْدِي
مِفْتَاحُ بَابِ الْحَدِيثِ الْمُتَسَدِّ^(١٢)
أَعْرَ لَبَاسَ ثِيَابِ الْحَمْدِ
ثُمَّ نَنَاءَ مِثْلَ رِيحِ الْوَرْدِ
فَالْبَسَ طِرَازِي غَيْرَ مُسْتَرَدِّ^(١٣)

يَا طَلَلُ الْحَيِّ بِذَاتِ الصَّمْدِ
أَوْحَشْتُ مِنْ دَعْدٍ وَتَرْبِ دَعْدِ
قَامَتْ تَرَايَ إِذْ رَأَيْتَنِي وَحْدِي
صَدْتُ بِحَدِّ وَجَلْتُ عَنْ حَدِّ
عَهْدِي بِهَا سَقِيّاً لَهُ مِنْ عَهْدِ
فَنَحْنُ مِنْ جَهْدِ الْهَوَى فِي جَهْدِ
أَمْدِي لَهُ التَّفَرُّ وَلَمْ يَسْتَهْدِ
يَلْقَى الضَّحَى رِيحَانَهُ بَسَجْدِ
وَأَفَقَ حَقْلاً مَنْ سَعَى بِجَدِّ
الْحُرِّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ
وَالنَّصْفُ يُحْنِيكَ مِنَ التَّعْدِي
حَمَلْتُهُ فِي رُقْعَةٍ مِنْ جِلْدِي
حَتَّى مَضَى غَيْرَ قَبِيدِ الْقَبْدِ
اسْلَمْ وَحْيِيَّتَ أَبَا الْمَلْدِ
مُسْتَرْكَ النَّيْلِ وَرِيَّ الزُّنْدِ
مَا كَانَ مِنِّي لَكَ غَيْرُ الْوُدِّ
تَسَجُّهُ فِي مُحْكَمَاتِ النُّدِّ

(١) الصمد: ماء للضباب (معجم البلدان ٤/٤٢٣).

(٢) الزبرج: السحاب. والمتقد: المقطع.

(٣) يستهدي: يطلب الهدية. والأفواق: الثياب الموشاة المخططة. والجبر: جمع حبرة وهي ضرب من برود اليمن.

(٤) النوك: الحماقة والغباء. والنوكي: الحمقى.

(٥) ألحف في السؤال: ألح.

(٦) النصف: الإنصاف. والتمل: الخراج. والمعد: المتعج.

(٧) الورد: من أسماء الحمى.

(٨) الطراز: ما نسج للسلطان من الثياب.

لِلَّهِ أَيَّامُكَ فِي مَعَدٍّ وَفِي بَنِي قَحْطَانَ غَيْرَ عَدٍّ
يَوْمًا بِذِي طَحْفَةَ عِنْدَ الْحَدِّ وَمِثْلُهُ أَوْدَعَتْ أَرْضَ الْهِنْدِ^(١)
بِالْمُرْهَفَاتِ وَالْحَدِيدِ السَّرْدِ وَالْمُقَرَّبَاتِ الْمُبْعَدَاتِ الْجُرْدِ^(٢)
إِذَا الْحَيَا أَكْثَى بِهَا لَا تُكْدِي تُلْحِمُ أَمْرًا وَأُمُورًا تُسْنِدِي^(٣)
وَابْنُ حَكِيمٍ إِنْ أَتَاكَ يَرْوِي أَصَمَّ لَا يَسْمَعُ صَوْتِ الرَّغْدِ^(٤)
حَيَّيْتَهُ بِطَحْفَةَ الْمُوَدِّ فَانْهَدَّ مِثْلَ الْجَبَلِ الْمُنْهَدِّ
كُلُّ أَمْرِي زَهْنٌ بِمَا يُؤْدِي وَرُبَّ ذِي تَاجٍ كَرِيمٍ الْجَدِّ
كَأَلِي كَسْرِي وَكَأَلِي بُرْدِ أَنْكَبَ جَانِبِي عَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ^(٥)
فَضَلْتَهُ عَنْ مَالِهِ وَالْوُلْدِ

فطرب عقبة بن سلم وأجزل صلته، وقام عقبة بن روبة فخرج عن المجلس
بخزي، وهرب من تحت ليلته فلم يعد إليه.

وذكر لي أبو ذلف هاشم بن محمد الحزاعي هذا الخبر عن الجاحظ، وزاد
فيه الجاحظ قال: فانظر إلى سوء أدب عقبة بن روبة وقد أجمل بشار مخضره
وعشرته، فقابله بهذه المقابلة القبيحة، وكان أبوه أعلم خلق الله به، لأنه قال له وقد
فاخره بشعره: أنت يا بني ذهبان الشعر إذا مت شيعرك معك، فلم يوجد من
يزويه بعدك؛ فكان كما قال له، ما يُعرف له بيت واحد ولا خبر غير هذا الخبر
القبيح الإخبار عنه الدال على سُخْفِهِ وسقوطه وسوء أدبه.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثنا أبو عسان دماذ قال: حدثنا أبو عبيدة
قال: كان بشار يهوى امرأة من أهل البصرة يقال لها عبيدة، فخرجت عن البصرة
إلى عَمَانَ مع زوجها، فقال بشار فيها:

(١) طحفة: موضع بين البصرة ومكة.

(٢) السرد: اسم جامع للدروع وسائر الحلق.

(٣) الحيا: المطر. وأكدي: بخل. وتلحم: تنسج اللحمه وهي مذ الخيوط عرضاً. وتسدي: تمتد
الخيوط طولاً.

(٤) يردي: يعدو.

(٥) الأنكب: المائل.

صوت

[الطويل]

هَوَى صَاحِبِي رِيحَ الشَّمَالِ إِذَا جَرَتْ وَأَشْفَى لِقَلْبِي أَنْ تَهَبَّ جَنُوبُ
وما ذاك إلا أنها حينَ تَنْتَهِي تَنَاهَى وَفِيهَا مِنْ عُبَيْدَةٍ طَيِّبُ
عَلِيْرِي مِنَ الْعَذَالِ إِذْ يَغْدِلُونِي سَقَاهَا وَمَا فِي الْعَاذِلِينَ لَبِيبُ

صوت

يقولونَ لَوْ عَزَيْتَ قَلْبَكَ لَا زَعَوَى فَقُلْتُ وَهَلْ لِلْعَاشِقِينَ قُلُوبُ^(١)
إِذَا نَطَقَ الْقَوْمُ الْجُلُوسُ فَلِئَنِّي مُكَبِّ كَأَنِّي فِي الْجَمِيعِ غَرِيبُ

أخبرني هاشم قال: حَدَّثَنِي دِمَاز قال: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ: جَاءَ أَبُو الشَّمَقْمَقِ إِلَى بَشَّارٍ يَشْكُو إِلَيْهِ الضَّيْقَ وَيَحْلِفُ لَهُ أَنَّهُ مَا عِنْدَهُ شَيْءٌ؛ فَقَالَ لَهُ بَشَّارٌ: وَاللَّهِ مَا عِنْدِي شَيْءٌ يُغْنِيكَ وَلَكِنْ قُمْ مَعِيَ إِلَى عُقْبَةَ بْنِ سَلَمٍ، فَقَامَ مَعَهُ فَذَكَرَ لَهُ أَبَا الشَّمَقْمَقِ وَقَالَ: هُوَ شَاعِرٌ وَلَهُ شُكْرٌ وَثَنَاءٌ، فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَمِائَةِ دِرْهَمٍ؛ فَقَالَ لَهُ بَشَّارٌ:

يَا وَاجِدَ الْعَرَبِ الَّذِي أَمْسَى وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ
لَوْ كَانَ مِثْلَكَ آخِرُ مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا فَقِيرُ
فَأَمَرَ لِبَشَّارٍ بِأَلْفِي دِرْهَمٍ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الشَّمَقْمَقِ: نَفَعَتْنَا وَنَفَعْنَاكَ يَا أَبَا مُعَاذٍ؛ فَجَعَلَ بَشَّارٌ يَضْحَكُ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ مَهْرُؤَيْهِ قَالَ: حَدَّثَنَا زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى أَبُو الشُّكَيْنِ الطَّائِيّ قَالَ: حَدَّثَنِي زُحْرُ بْنُ حِصْنٍ قَالَ: حَجَّ الْمَنْصُورُ فَاسْتَقْبَلْنَاهُ بِالرَّضْمِ^(٢) الَّذِي بَيْنَ رِبَالَةَ^(٣) وَالشُّقُوقِ^(٤)، فَلَمَّا رَحَلَ مِنَ الشُّقُوقِ رَحَلَ فِي وَقْتِ الْهَاجِرَةِ فَلَمْ يَرْكَبِ الْقَبَةَ^(٥) وَرَكِبَ نَجِييَا^(٦) فَسَارَ بَيْنَنَا، فَجَعَلَتِ الشَّمْسُ

(١) ارفعوى: كَفَتْ وارتدع.

(٢) الرضْم: موضع على ستة أيام من زبالة (معجم البلدان ٥٠/٣).

(٣) زبالة: منزل بطريق مكة من الكوفة (معجم البلدان ١٢٩/٣).

(٤) الشقوق: منزل بطريق مكة من الكوفة (معجم البلدان ٣٥٦/٣).

(٥) القبة: الهودج.

(٦) النجيب من الإبل: خيارها.

تَضَحَّكَ^(١) بَيْنَ عَيْنَيْهِ، فَقَالَ: إِنِّي قَائِلٌ بَيْتًا فَمَنْ أَجَازَهُ وَهَبْتُ لَهُ جُبَّتِي هَذِهِ، فَقُلْنَا:
يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ:

وَهَاجِرَةٌ تَصْنُبْتُ لَهَا جَبِيْنِي يَقْطَعُ ظَهْرُهَا ظَهَرَ الْعِظَايَةِ^(٢)
فَبَدَرَ بِشَارٍ الْأَعْمَى فَقَالَ:

وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ ففَاضَ دُمُعِي عَلَى خَدِّي وَأَقْصَرَ وَإِعْظَايَةَ
فَنَزَعَ الْجَبَّةَ وَهُوَ رَاكِبٌ فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ. فَقُلْتُ لِبَشَارٍ بَعْدَ ذَلِكَ: مَا فَعَلْتَ بِالْجُبَّةِ؟
فَقَالَ بِشَارٌ: بَعَثَهَا وَاللَّهِ بِأَرْبَعِمِائَةِ دِينَارٍ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْعَسْكَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ
قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْفَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عِيَّاشَ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ بِشَارٌ مَنْقُطَعًا إِلَيَّ وَإِلَى
إِخْوَتِي فَكَانَ يَغْشَانَا كَثِيرًا، ثُمَّ خَرَجَ إِبرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَخَرَجَ مَعَهُ عِدَّةٌ مَنَا، فَلَمَّا
قُتِلَ إِبرَاهِيمُ تَوَارَيْنَا، وَحَسِبَ الْمَنْصُورُ مَنَا عِدَّةً مِنْ إِخْوَتِي، فَلَمَّا وَلِيَ الْمَهْدِيُّ أَمْرَ
النَّاسِ جَمِيعًا وَأَطْلَقَ الْمَحْبُوسِينَ، فَقَدِمْتُ بَغْدَادَ أَنَا وَإِخْوَتِي نَلْتَمِسُ أَمَانًا مِنَ
الْمَهْدِيِّ، وَكَانَ الشُّعْرَاءُ يَجْلِسُونَ بِاللَّيْلِ فِي مَسْجِدِ الرُّصَافَةِ^(٣) يُنْشِدُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ،
فَلَمَّا أُطْلِفَ بِشَارًا جَلَى نَفْسِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَظْهَرَ لَنَا الْمَهْدِيُّ الْأَمَانَ، وَكُتِبَ أَخِي إِلَى
خَلِيفَتِهِ بِاللَّيْلِ، فَصَحْتُ بِهِ: يَا أَبَا مُعَاذٍ مِنَ الَّذِي يَقُولُ:

أَجِبْ الْخَنَائِمَ الْأَخْمَ مَرَّ مِنْ حُبِّ مَوَالِيهِ

فَأَعْرَضَ عَنِّي وَأَخَذَ فِي بَعْضِ إِشْدَادِهِ شَعْرَهُ؛ ثُمَّ صَحْتُ: يَا أَبَا مُعَاذٍ مِنَ الَّذِي
يَقُولُ:

إِنَّ سَلَمَى خُلِقَتْ مِنْ قَصَبٍ قَصَبِ السُّكَّرِ لَا عَظَمِ الْجَمَلِ
وَإِذَا أَذْنَيْتَ مِنْهَا بِصَلًا غَلَبَ الْمِسْكُ عَلَى رِيحِ الْبَصَلِ

فَغَضِبَ وَصَاحَ: مِنَ الَّذِي يُقَرِّعُنَا^(٤) بِأَشْيَاءَ كُنَّا نَعْبَثُ بِهَا فِي الْحَدَاثَةِ فَهُوَ

(١) تَضَحَّكَ الشَّمْسُ: تَلَلَا، وَهُوَ مَجَازٌ.

(٢) الْعِظَايَةُ: دَوِيَّةٌ مِنَ الزَّوَافِ (انظر المعجم الوسيط مادة عَظَي).

(٣) الرُّصَافَةُ: اسْمٌ لِمَوَاضِعَ مُتَعَدَّةٍ. انظر (معجم البلدان ٤٦/٣).

(٤) يَقَرِّعُ: يُوْتِبُ.

يُعِيرُنَا بِهَا! فَتَرَكْتُهُ سَاعَةً ثُمَّ صَحْتُ بِهِ: يَا أَبَا مُعَاذٍ مَنِ الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]
 أَخْشَابُ حَقًّا أَنَّ دَارَكَ تُزْعَجُ وَأَنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَنْهَجُ^(١)
 فقال: وَيَحَك! عن مثل هذا فسل، ثم أنشدنا حتى أتى على آخرها، وهي
 من جَيِّدِ شعره، وفيه غناء:

صوت

فَوَاكِدًا قَدْ أَنْصَحَ الشُّوقُ يَنْصَحُهَا وَنَصَفَ عَلَى نَارِ الصَّبَابَةِ يَنْصَحُ
 وَوَاخِرَتَا مِنْهُنَّ يَخْفَقْنَ هَوْدَجًا وَفِي الْهَوْدَجِ الْمَحْفُوفِ بَذَرٌ مُتَوِّجٌ
 فَإِنْ جِئْتَهَا بَيْنَ النِّسَاءِ قُلْ لَهَا عَلَيْكَ سَلَامٌ مَا مَنِ يَتَزَوَّجُ
 بَكَيْتُ وَمَا فِي الدَّمْعِ مِثْلُ خَلِيفَةٍ وَلَكِنْ أَحْزَانِي عَلَيْكَ تَوَهَّجُ

الغناء لسليم بن سلام رمل بالوسطى. ووجدت هذا الخبر بخط ابن مَهْرُوبِه
 فذكر أنه قال هذه القصيدة في امرأة كانت تَغْشَى مجلسه وكان إليها مائلاً يقال لها
 خَشَابَةٌ، فارسيَّةٌ، فزَوَّجَتْ وَأَخْرَجَتْ عَنِ الْبَصْرَةِ.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكُرَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو النَّضِيرِ
 الشَّاعِرُ: أَنْشَدْتُ بَشَارًا قَصِيدَةً لِي، فَقَالَ لِي: أَيَجِئُكَ شَعْرُكَ هَذَا كُلَّمَا شَتَّ أَمْ هَذَا
 شَيْءٌ يَجِئُكَ فِي الْفَيْئَةِ بَعْدَ الْفَيْئَةِ إِذَا تَعَمَّلْتُ^(٢) لَه؟ فَقُلْتُ: بَلْ هَذَا شَعْرٌ يَجِئُنِي كُلَّمَا
 أَرَدْتُهُ؛ فَقَالَ لِي: قُلْ فَإِنَّكَ شَاعِرٌ؛ فَقُلْتُ لَهُ: لَعَلَّكَ حَايَيْتَنِي أَبَا مُعَاذٍ وَتَحَمَّلْتُ لِي؛
 فَقَالَ: أَنْتَ أَبَقَاكَ اللَّهُ أَمُونٌ عَلَيَّ مِنْ ذَلِكَ.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا الْكُرَانِيُّ عَنِ الْمُعَمَّرِيِّ عَنِ عَبَّاسِ بْنِ عَبَّاسِ الزُّنَادِيِّ
 عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةَ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ بَشَارِ الْأَعْمَى فَأَتَاهُ رَجُلٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، فَسَأَلَهُ عَنْ
 خَيْرٍ جَارِيَةٍ عَنْده وَقَالَ: كَيْفَ ابْنَتِي؟ قَالَ: فِي عَافِيَةٍ، تَدْعُوكَ الْيَوْمَ، فَقَالَ بَشَارٌ: يَا
 بَاهِلِي أَنْهَضْ بَنًا، فَجِئْنَا إِلَى مَنْزِلِ نَظِيفٍ وَفَرَّشَ سَرِي^(٣) فَأَكَلْنَا، ثُمَّ جِئَ بِالنَّبِيدِ
 فَشَرَبْنَا مَعَ الْجَارِيَةِ، فَلَمَّا أَرَادَ الْأَنْصِرَافَ قَامَتْ فَأَخَذَتْ بِيَدِ بَشَارٍ، فَلَمَّا صَارَ فِي

(١) يَنْهَجُ: يَلِي.

(٢) تَعَمَّلْتُ لَهُ: تَكَلَّمْتُ، وَتَعْنِيَتْ، وَاجْهَدْتَ تَفْسِكَ.

(٣) سَرِي: جِيد.

الصحن أو ما إليها ليقبّلها، فأرسلت يدها من يده، فجعل يجول في العُرصة^(١)،
 وخرج المولى فقال: ما لك يا أبا مُعَاذٍ؟ فقال: أَذْنِبْتُ ذَنْباً وَلَا أَبْرَحُ أَوْ أَقُولُ
 شعراً، فقال:

أَتُوبُ إِلَيْكَ مِنَ السَّيِّئَاتِ وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ فَعْلَتِي
 تَنَاوَلْتُ مَا لَمْ أَرِدْ نَيْلَهُ عَلَى جَهْلٍ أَمْرِي وَفِي سَكْرَتِي
 وَوَالَّوْا وَاللَّهُ مَا جِئْتُهُ لِعَمْدٍ وَلَا كَانَ مِنْ هِمَّتِي
 وَلَا قَمِيْتُ إِذَا ضَائِعاً وَعَذَّبَنِي اللَّهُ فِي مِيتَتِي
 فَمَنْ نَالَ خَيْراً عَلَى قُبْلَةٍ فَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِي قُبْلَتِي

أخبرنا هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا الرَّيَاشِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ:
 لَمَّا أَنْشَدَ بَشَّارٌ أَرْجُوزَهُ:

يَا طَلَّلَ الْحَيَّ بِذَاتِ الصَّمَدِ

أَبَا الْوَلَدِ عُقْبَةَ بْنِ سَلَمٍ أَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَأَخْرَجَهَا عَنْهُ وَكَيْلُهُ ثَلَاثَةُ
 أَيَّامٍ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ بَشَّارٌ أَنْ يَكْتُبَ عَلَى بَابِ عُقْبَةَ عَنْ يَمِينِ الْبَابِ: [الرجز]
 مَا زَالَ مَا مَنِّتَنِي مِنْ هَمِّي وَالْوَعْدُ غَمٌّ فَأَزْخُ مِنْ غَمِّي
 إِنَّ لَمْ تُرِدْ حَمْدِي فَسَرَّاقِبْ دَمِّي

فلما خرج عقبة رأى ذلك، فقال: هذه مِنْ فَعَلَاتِ بَشَّارٍ، ثُمَّ دَعَا
 بِالْقَهْرَمَانِ^(٢)، فقال: هل حملتَ إِلَى بَشَّارٍ مَا أَمَرْتُ لَهُ بِهِ؟ فقال: أَيُّهَا الْأَمِيرُ نَحْنُ
 مُضِيُّقُونَ وَغَدَاً أَحْبَلُهَا إِلَيْهِ؛ فقال: زِدْ فِيهَا عَشْرَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَاحْمِلْهَا إِلَيْهِ السَّاعَةَ؛
 فَحَمَلَهَا مِنْ وَقْتِهِ.

[نهي المهدي بشاراً عن التشبيب بالنساء]

أخبرني هاشم قال: حَدَّثَنَا أَبُو عَسَّانَ دَمَازُ قَالَ:

سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ نَهَى الْمَهْدِيُّ بَشَّاراً عَنْ ذِكْرِ النِّسَاءِ
 قَالَ: كَانَ أَوَّلُ ذَلِكَ اسْتِهْتَارَ نِسَاءِ الْبَصْرَةِ وَشُبَّانِيهَا بِشَعْرِهِ، حَتَّى قَالَ سَوَّارُ بْنُ عَبْدِ

(١) العُرصة: ساحة الدار.

(٢) القهرمان: أمين الدخول والخروج (أمين الصندوق).

الله الأكبر ومالك بن دينار: ما شيء أدعى لأهل هذه المدينة إلى الفسق من أشعار هذا الأعمى؛ وما زالا يعظانه، وكان واصل بن عطاء يقول: إن من أخدع حياثي الشيطان وأغواها لكلمات هذا الأعمى الملحد، فلما كثر ذلك وانتهى خبره من وجوه كثيرة إلى المهدي، وأنشد المهدي ما مدحه به، نهاه عن ذكر النساء وقول التشبيب، وكان المهدي من أشد الناس غيرة؛ قال: فقلت له: ما أحسب شعر هذا أبلغ في هذه المعاني من شعر كثير وجميل وعزوة بن حزام وقيس بن ذريح وتلك الطبقة؛ فقال: ليس كل من يسمع تلك الأشعار يعرف المراد منها، وبشار يقارب النساء حتى لا يخفى عليهن ما يقول وما يريد، وأي حرة حصان تسمع قول بشار فلا يؤثر في قلبها، فكيف بالمرأة الغزلة والفتاة التي لا هم لها إلا الرجال! ثم أنشد قوله:

[المنسح]

واللوم في غير كُنْهِهِ ضَجَرُ
قد شاع في الناس منكما الحَبَرُ
ليس لي فيه عِنتُهُمْ عُدُو
لو أنهم في عُيُوبِهِمْ نَظَرُوا
كالثُرَى تَغْزُو فتُؤْخَذُ الحَزْرُ
بِفي الذي لَمْ في الهوى الحَجَرُ
منِّي ومنه الحديث والنَّظَرُ
بأس إذا لم تُحَلْ لِي الأَزْرُ
فوق ذراعي من عَضْها أُنْزِرُ
والباب قد حال دونه السُّنْزِرُ
أو مص ربي وقد علا البُهِرُ^(١)
لث إليه عني واللغ منخبر
أنت ورأيي مُنْزِلُ أثير
والله لي منك فيك يَنْصُرُ
من فاسق جاء ما به سَكْرُ^(٢)
ذو قوّة ما يُطاق مُقْتَدِرُ

قد لا مَنِي في خَلِيلاتي عُمرُ
قال أفن قلث لا فقال بلى
قلث وإذ شاع ما اعتذارك مم
ماذا عليهم وما لهم حرسوا
أعشق وخدي ويؤخذون به
يا عجباً للخلاف يا عجباً
حسبي وحسب الذي كلفته به
أو قبلت في خلالي ذاك وما
أو عضة في ذراعيها ولها
أو لمسة دون مِرْطِها بيدي
والساق براءة محلحلها
وأسترحب الكف للمراك وقا
إنهض فما أنت كالذي زعموا
قد غابت اليوم عنك حاضنتي
يا رب خذ لي فقد ترى ضرعي
أهوى إلى مغضدي قرصضة

(١) البهر: تابع الفس من الإحياء.

(٢) الفرس: الضعف.

أَلْصَقَ بِي لِخَبِيَّةَ لَهُ خَشَنَتْ
 حَتَّى عَلَانِي وَأَمْرَتِي غَيْبٌ
 أَتَيْسُم بِاللَّهِ لَا تَجُوزُ بِهَا
 كَيْفَ بِأُمِّي إِذَا رَأَتْ شَفَعَتِي
 قَدْ كُنْتُ أَخْشَى الَّذِي ابْتَلَيْتُ بِهِ
 قُلْتُ لَهَا عِنْدَ ذَاكَ يَا سَكْنِي
 قُولِي لَهَا بِقَّةَ لَهَا ظَفُرٌ
 ذَاتَ سَوَادٍ كَأَنَّهَا الْإِبْرُ
 وَتَلِي عَلَيْنَهُمْ لَوْ أَنَّهُمْ حَضَرُوا^(١)
 فَادْعَبْ فَإِنَّتِ الْمُسَاوِرُ الظَّفُرُ
 أَمْ كَيْفَ إِنْ شَاعَ مِنْكَ ذَا الْحَبَرُ
 مِنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ يَا عِبْرُ^(٢)
 لَا بِأَسَرِّ إِنْشِي مُجَرَّبُ غَيْرُ^(٣)
 إِنْ كَانَ فِي الْبَقِّ مَا لَهُ ظَفُرُ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ: بمثل هذا الشعر تملِ القلوبُ ويلين الصُّعْبُ.

قال دَمَازْد: قال لي أبو عبيدة: قال رجل يوماً لبشار في المسجد الجامع
 يُعَاثُ: يا أبا مُعَاذٍ، أَيْعَجِبُكَ الْغَلَامُ الْجَادِلُ^(٤)؟ فقال غير مُحْتَشِمٍ وَلَا مُكَتَرِثٍ: لا،
 وَلَكِنْ تُعْجِبُنِي أُمُّهُ.

[مدحه خالد بن برمك بفارس]

أخبرني عمِّي قال: حَدَّثَنَا الْعَتَزِيُّ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
 الْحِجَّاجِ قال: وَرَدَ بَشَارٌ عَلَى خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ وَهُوَ بِفَارِسٍ فَامْتَدَحَهُ، فَوَعَدَهُ وَمَقَّلَهُ؛
 فَوَقَفَ عَلَى طَرِيقِهِ وَهُوَ يَرِيدُ الْمَسْجِدَ، فَأَخَذَ بِلِجَامِ بَغْلَتِهِ وَأَنْشَدَهُ: [الطويل]
 أَكَلْتُ عَلَيْنَا مِنْكَ يَوْمًا سَحَابَةً أَضَاءَتْ لَنَا بَرْقًا وَأَبْطَأَ رِشَاشُهَا^(٥)
 فَلَا غَيْمُهَا يُجَلِّي قِيَّاسَ طَائِعٍ وَلَا غَيْثُهَا يَأْتِي فَيَرْوِي عِطَاشُهَا
 فَحَبَسَ بَغْلَتَهُ وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ، وَقَالَ: لَنْ تَنْصَرِفَ السَّحَابَةُ حَتَّى
 تَبْلُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

[نظائره الخروج للحج]

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُثَيْلٍ قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ

(١) غيب: جمع غائب.

(٢) العتير: الجريء القوي.

(٣) الكخير: الخير.

(٤) الغلام الجادل: اليافع الذي قوي واشتد وصلب.

(٥) الرشاش: المطر الخفيف، جمع رَش.

حزب الطائي قال: حدثني إسماعيل بن زياد الطائي قال: كان رجلٌ منا يقال له سعد بن القَعْقَاعِ ينتدِمُ^(١) بشاراً في المجانة^(٢)، فقال لبشار وهو يُنادمه: وَيَحْكُ يا أبا مُعَاذاً! قد نَسَبْنَا الناسَ إلى الزُّنْدَقَةِ، فهل لك أن تُحْجُ بنا حِجَّةً تنفي ذلك عنا؟ قال: نَعَمْ ما رأيتُ! فاشترياً بغيراً ومُخْمِلاً وَرَكِيباً، فلما مَرَا بِزُرَّارَةَ^(٣) قال له: ويحك يا أبا مُعَاذاً ثلاثمائة فرسخ متى نقطعها! مِلْ بنا إلى زُرَّارَةَ نَتَنَعَّم فيها، فإذا قَلَّ الحاجُّ عارضناهم بالقادسية^(٤) وَجَزَزْنَا رؤوسنا فلم يَشْكُ الناسُ أَنَا جِئْنَا من الحجِّ؛ فقال له بشار: نَعَمْ ما رأيتُ لولا خبثُ لسانك، وإني أخاف أن تَقْضَحْنَا. قال: لا تخف. فمالا إلى زُرَّارَةَ فما زالَا يشرِبان الخمر ويَفْسُقَان، فلما نَزَلَ الحاجُّ بالقادسية راجِعِينَ، أخذَا بغيراً ومُخْمِلاً وَجَزَا رؤوسهما وأقبلا وتلقاهما الناسُ يهتُونهما؛ فقال سعد بن القَعْقَاعِ:

أَلَمْ تَرِنِي وَبَشَاراً حَجَجْنَا وَكَانَ الْحَجُّ مِنْ خَيْرِ التَّجَارَةِ
خَرَجْنَا طَالِبِينَ سَفَرٍ بَعِيدٍ فَمَالَ بِنَا الطَّرِيقُ إِلَى زُرَّارَةِ
فَآبَ النَّاسُ قَدْ حَجُّوا وَتَرُّوا وَأُبْنَا مُوقَرِينَ مِنَ الْخَسَارَةِ

[سلاطته ويذاته وقلة أدبه]

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حدثني محمد بن القاسم الدِّيَنُورِيُّ قال: حدثني محمد بن عِمْران بن مطر الشاميّ قال: حدثني محمد بن الحسن الضَّبِّيّ قال: حدثني محمود الوراق قال: حدثني داود بن رَزِين قال: أتينا بشاراً فأذن لنا والمائدة موضوعة بين يديه فلم يَدْعُنَا إلى طعامه فلما أَكَل دَعَا بَطَسَتْ فَكَشَفَتْ عَنْ سَوْءَتِهِ فَبَالَ؛ ثم حضرت الظهر والعصر فلم يَصِلْ، فدَنَوْنَا منه فقلنا: أنت أستاذنا وقد رأينا منك أشياء أنكرناها؛ قال: وما هي؟ قلنا: دخلنا والطعام بين يديك فلم تدعنا إليه؛ فقال: إنما أَذِنْتُ لكم أن تأكلوا ولو لم أَرِدْ أن تأكلوا لَمَا أَذِنْتُ لكم؛ قال: ثم ماذا؟ قلنا: ودعوت بطست ونحن حضورٌ فَبُلَّتْ ونحن نراك؛ فقال: أنا مكفوف وأنتم بُصراء وأنتم المأمورون بَعْضُ الأبصار، ثم قال: ومَهْ؛ قلنا: حضرت الظهر

(١) يتنلم: يتنادم.

(٢) المجانة: المجون والفسق.

(٣) زُرَّارَةَ: محلة بالكوفة.

(٤) القادسية: بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً. (معجم البلدان ٢٩١/٤).

والعصرُ والمغربُ فلم تُصلِّ فقال: إن الذي يقبلها تفارقُ يقبلها جُملةٌ.

أخبرنا يحيى قال: حدّثني أبو أيّوب المدينيّ عن بعض أصحاب بشار قال: كنا إذا حضرت الصلاة نقوم ويقعد بشار فنجعل حول ثيابه تراباً لننظر هل يصلّي فنعود والتراب بحاله.

أخبرنا يحيى قال: أخبرنا أبو أيّوب عن الجرّمازيّ قال: قعد إلى بشار رجلٌ فاستقله فصرط عليه صرطةً، فظنّ الرجل أنها أفلتت منه، ثم صرط أخرى، فقال: أفلتت، ثم صرط ثالثة، فقال: يا أبا مُعاذ، ما هذا؟ قال: مَهْ! أرايت أم سمعت؟ قال: بل سمعتُ صوتاً جيحاً، فقال: فلا تُصدّق حتى تَرَى.

قال: وأنشد أبو أيّوب لبشارٍ في رجل استقله:

رَبِّمَا يَشْقُلُ الْجَلِيسُ وَإِنْ كَا نَ خَفِيفاً فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ
كَيْفَ لَا تَحْمِلُ الْأَمَانَةَ أَرْضُ حَمَلْتُ فَوَقَّهَا أَبَا سُفْيَانَ

وقال فيه أيضاً:

هَلْ لَكَ فِي مَالِي وَعِزُّضِي مَعاً وَكُلَّ مَا يَمْلِكُ جِيرَانِيَّةَ
وَأَدْعُبُ إِلَى ابْتِدَاءِ مَا يُنْتَوَى لَا رَدَّكَ اللَّهُ وَلَا مَالِيَّةَ^(١)

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدّثني محمد بن إبراهيم الجيليّ قال: حدّثني محمد بن عمران الصّبّيّ قال: أنشدنا الوليد بن يزيد قول بشار الأعمى:

أَيُّهَا السَّاقِيَانِ صُبَا شَرَابِي وَأَسْقِيَانِي مِنْ رِيْقِ بَيْضَاءِ رُودِ^(٢)
إِنْ دَائِي الظَّمَا وَإِنْ دَوَائِي شَرِبْتُ مِنْ رُضَابِ ثَغْرِ بَرُودِ^(٣)
وَلَهَا مَضْحَكُ كُفْرٍ الْأَقَاجِي وَحَدِيثُ كَالْوَشْيِ وَشِي الْبُرُودِ^(٤)
نَزَلْتُ فِي السَّوَادِ مِنْ حَبَّةِ الْقُلْدِ وَنَالَتُ زِيَادَةَ الْمُسْتَنْزِدِ
ثُمَّ قَالَتْ نَلَقَاكَ بَعْدَ لَيَالٍ وَاللَّيَالِي يُبْلِسْنَ كُلَّ جَدِيدِ

(١) يُنْتَوَى: يُفْصَد.

(٢) الرُّود: الشابة الحسة الشباب.

(٣) الثغر البرود: المرصوفة أسنانه كحب البرود.

(٤) البرود: جمع برد، وهو ثوب مخطط ملوّن.

عندها الصَّبْرُ عن لقائي وَعِنْدِي زَكَرَاتُ بِأَكُلْنَ قَلْبَ الْحَدِيدِ

قال: فطرب الوليد وقال: مَنْ لي بمزاجٍ كامي هذه من ريق سَلَمَى فَيَرَى ظَلْمِي وَتَطْلَأُ غُلَّتِي ثُمَّ بَكَى حَتَّى مَزَجَ كَأْسَهُ بِدَمْعِهِ، وقال: إِنْ فَاتَنَا ذَاكَ فَهَذَا.

[هجاؤه جاره]

أخبرني عَمِي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ سُلَيْمَانَ الطُّفَاوَيْ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ - وَكَانَ جَلِيصًا لِبَشَارٍ - قال: كَانَ لَنَا جَارٌ يَكْنَى أَبُو زَيْدٍ وَكَانَ صَدِيقًا لِبَشَارٍ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ يَوْمًا يَطْلُبُ مِنْهُ ثِيَابًا بَنَسِيَّةً^(١) فَلَمْ يَصَادِفْهَا عِنْدَهُ، فَقَالَ يَهْجُوهُ:

أَلَا إِنْ أَبَا زَيْدٍ زُنِيَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
وَلَمْ يَزَعْ، تَعَالَى اللَّهُ رُبِّي، حُرْمَةُ الشَّهْرِ

وكتبها في رُقعة وبعث بها إليه، ولم يكن أبو زيد يقول الشعر، فقلبها وكتب في ظهرها:

أَلَا إِنْ أَبَا زَيْدٍ لَهُ فِي ذَلِكَ عُنْزٌ
أَتَتْهُ أُمُّ بَشَارٍ وَقَدْ ضَاقَ بِهَا الْأَمْرُ
فَوَاتَبَهَا فَجَامَعَهَا وَمَا سَاعَدَهُ الصَّبْرُ

قال: فَلَمَّا قُرِئَتْ عَلَى بَشَارٍ خَفِيَ وَنِدِمَ عَلَى تَعَرُّضِهِ لِرَجُلٍ لَا نِبَاهَةَ لَهُ، فَجَعَلَ يَنْطَحُ الْحَائِظَ بِرَأْسِهِ غَيْظًا؛ ثُمَّ قَالَ: لَا تَعَرَّضْتُ لِهَجَائِ سَفَلَةٍ^(٢) مِثْلِ هَذَا أَبَدًا.

أخبرني عَمِي قال: حَدَّثَنَا أَبُو مَهْرُوبٍ قال: حَدَّثَنِي بَعْضُ وَلَدِ أَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ وَزِيرِ الْمَهْدِيِّ، قال: دَخَلَ بَشَارٌ عَلَى الْمَهْدِيِّ وَقَدْ عُرِضَتْ عَلَيْهِ جَارِيَةٌ مُغْنِيَةٌ فَسَمِعَ غَنَاءَهَا فَأَطْرَبَهُ وَقَالَ لِبَشَارٍ: قُلْ فِي صِفَتِهَا شِعْرًا؛ فَقَالَ:

وَرَاتِحَةٌ لِلْعَيْنِ فِيهَا مَخِيلَةٌ إِذَا بَرَقَتْ لَمْ تَسْقِ بِظَنٍّ صَعِيدٍ^(٣)

(١) النسيئة: التأخير. يقال: باعه بنسيئة: أي باعه بدين مؤخر إلى أجل.

(٢) سفلة الناس: أسافلهم وغوغاؤهم.

(٣) الراتحة: السحابة الماطرة في المشي. والمخيلة: السحابة التي تظنها ماطرة. والصعيد: وجه الأرض.

من المستهلاتِ الشُّرورِ على الفتى خفا بَرَقُهَا^(١) في عبقِرٍ وعُقُودِ^(٢)
 كان لساناً ساحراً في كلامها أَعْيَنَ بصوتٍ للقلوبِ صَيُودِ^(٣)
 تُمِيتُ به البابينَا وقُلُوبِنَا مراراً وتُحْيِيهِنَّ بعدَ هُمُودِ
 أخبرني عتي قال: حدَّثنا أبو أيوب المدني قال: قال أبو عَذَنان: حدَّثني
 يحيى بن الجَوْن قال: دخل بشار يوماً على عُقْبَةَ بنِ سَلَمٍ فأنشده قوله فيه:

صوت

[الخفيف]

إِنَّمَا لَذَّةُ الْجَوَادِ ابْنِ سَلَمٍ فِي عَطَاءٍ وَمَرْكَبِ لِقَاءِ
 لَيْسَ يُعْطِيكَ لِلرَّجَاءِ وَلَا الْحَوِ فِ وَلَكِنْ يَلْكَدُ طَغَمَ الْعَطَاءِ
 يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَشِرُ الْحَدَّ وَتُغْشَى مَنَازِلُ الْكُرَمَاءِ
 لَا أَبَالِي صَفْحَ اللَّيْسِمِ وَلَا تَجْدَ بَرِي دُمُوعِي عَلَى الْحَرُونِ الصَّفَاءِ
 فَعَلَى عُقْبَةَ السَّلَامِ مَوْجِماً وَإِذَا سَارَ تَحْتَ ظِلِّ اللَّوَاءِ

فوصله بعشرة آلاف درهم. وفي هذه الأبيات خفيفٌ رملٍ مطلق في مجرى
 البنصر لِرِذَافٍ وهو مختار صنعته وشدورها ومما تشبه فيه بالقدماء ومذاهبهم.

[رواية شعره]

أخبرني أحمد بنُ العباس العسكري قال: حدَّثنا الحسن بنُ عَلِيلٍ العَنَزِيُّ
 قال: حدَّثنا أحمد بنُ خَلَادٍ عن الأصمعي، وأخبرني به الحسن بن علي قال: حدَّثنا
 محمد بن القاسم بن مَهْرَوَيْه قال: حدَّثني أحمد بن خَلَادٍ عن الأصمعي قال: كنتُ
 أَشْهَدُ خَلْفَ بَنِ أَبِي عمرو بن العلاء وَخَلْفًا الْأَحْمَرَ يَأْتِيَانِ بِشَارًا وَيُسَلِّمَانِ عَلَيْهِ بَغَايَةَ
 التَّعْظِيمِ ثُمَّ يَقُولَانِ: يَا أَبَا مُعَاذٍ، مَا أَحَدَنْتَ؟ فَيُخْبِرُهُمَا وَيُشَدُّهُمَا وَيَسْلَاؤُهُ وَيَكْتَبَانِ
 عَنْهُ مَتَوَاضِعَتَيْنِ لَهُ حَتَّى يَأْتِي وَفَتْ الظَّهْرَ ثُمَّ يَنْصَرِفَانِ عَنْهُ، فَأَتِيَاهُ يَوْمًا فَقَالَا لَهُ: مَا
 هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَحَدَنْتَهَا فِي سَلَمٍ بِنِ قَتِيْبَةٍ؟ قَالَ: هِيَ الَّتِي بَلَّغْتُكُمَا؛ قَالَا: بَلَّغْنَا

(١) خفا برقها: لمع.

(٢) عبقِر: بلدة باليمن توشى بها الثياب والبسط. وأراد هنا الثياب المصنوعة بعبقر.

(٣) الصيود: الماهر في الصيد.

أَنَّكَ أَكْثَرَتْ فِيهَا مِنَ الْغَرِيبِ، قَالَ: نَعَمْ، بَلْغَنِي أَنْ سَلَمًا يَتَبَاصَرُ بِالْغَرِيبِ فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُرِيدَ عَلَيْهِ مَا لَا يَعْرِفُهُ؛ قَالَا: فَأَنْشِدُنَاهَا، فَأَنْشَدَهُمَا: [الخفيف]

بَكْرًا صَاحِبِي قَبْلَ الْهَاجِرِ إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ^(١)
حتى فرغ منها؛ فقال له خَلَفَ: لو قلت يا أبا مُعَاذٍ مَكَانَ «إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحَ»:

* بَكْرًا فَالْنَّجَاحُ فِي التَّبْكِيرِ *

كَانَ أَحْسَنَ؛ فَقَالَ بَشَارٌ: بَنَيْتُهَا أَغْرَابِيَّةً وَخَبِيَّةً فَقُلْتُ: «إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحُ»
كما يقول الأعراب البدويون، ولو قلت: «بَكْرًا فَالْنَّجَاحُ» كان هذا من كلام
المولدين ولا يشبه ذلك الكلام ولا يدخل في معنى القصيدة؛ فقام خَلَفٌ فَقَبِلَ
بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَقَالَ لَهُ خَلَفُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو يُمَارِخُهُ: لو كَانَ عِلَاقَةً^(٢) وَلَدَكَ يَا أَبَا
مُعَاذٍ لَفَعَلْتُ كَمَا فَعَلَ أَخِي، وَلَكِنَّكَ مَوْلَى، فَمَدَّ بَشَارٌ يَدَهُ فَضْرَبَ بِهَا فَخَذَهُ
خَلَفٌ وَقَالَ: [السيط]

أَرْفُقْ بِعَمْرٍو إِذَا حَرَكْتُ نِسْبَتَهُ فَلِإِنَّهُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوَارِيرِ
فقال له: أفعلتها يا أبا مُعَاذٍ! قال: وكان أبو عمرو يُعَمِّرُ^(٣) في نسبه.

وأخبرني ببعض هذا الخبر حبيب بن نصر عن عُمر بن شُبَّة عن أبي عُبَيْدَةَ،
فذكر نحوه وقال فيه: إِنَّ سَلَمًا يُعْجِبُهُ الْغَرِيبُ.

أخبرني هاشم بن محمد بن سَلَامٍ قال قال لي خَلَفٌ: كنت أسمع ببشار قبل
أن أراه، فذكره لي يوماً وذكروا بيانه وسُرْعَةَ جوابه وجودة شعره، فاستنشدتهم
شيئاً من شعره، فأنشدوني شيئاً لم يكن بالمحمود عندي، فقلت: والله لَأَتِيَنَّهُ
وَلَأَطْلُطُنَّ مِنْهُ^(٤)، فَاتِيَنَّهُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى بَابِهِ، فَرَأَيْتُهُ أَعْمَى قَبِيحَ الْمَنْظَرِ عَظِيمِ
الْجَنَّةِ، فَقُلْتُ: لَعَنَ اللَّهُ مَنْ يُبَالِي بِهَذَا، فَوَقَفْتُ أَنْأَمْلُهُ طَوِيلًا، فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ
جَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ: إِنَّ فَلَانًا سَبَكَ عِنْدَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانَ وَوَضَعَ مِنْكَ؛ فَقَالَ:
أَوْ قَدْ فَعَلَ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ فَأَطْرَقَ، وَجَلَسَ الرَّجُلُ عِنْدَهُ وَجَلَسْتُ، وَجَاءَ قَوْمٌ فَسَلَمُوا

(١) الهجير: الهاجرة، نصف النهار عند اشتداد الحر.

(٢) عِلَاقَةٌ: اسم علم عربي، ولم يقصد به رجلاً بعينه.

(٣) يُعَمِّرُ في نسبه: يطعن فيه.

(٤) طَأْطَأَ مِنْهُ: خَفَضَهُ وَحَطَّ مِنْ قَدْرِهِ.

عليه فلم يردُّ عليهم، فجعلوا ينظرونَ إليه وقد دَرَّتْ أوداجه^(١)، فلم يلبثَ إلا ساعةً حتى أنشدنا بأعلى صوتِهِ وأفخمِهِ:

نُبِّئْتُ نَائِكَ أُمِّهِ يَخْتَابُنِي عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهَلْ عَلَيَّ أَمِيرُ
نَارِي مُحَرَّقَةٌ وَيَسْتِي وَاصِعُ لِلْمُعْتَفِينَ وَمَجْلِسِي مَغْمُورُ
وَلِيَّ الْمَهَابَةِ فِي الْأَجْبَةِ وَالْعِدَا وَكَأَنَّنِي أَسَدُ لَهُ تَأْمُورُ^(٢)
غَرَّتْ حَلِيلَتُهُ وَأَخْطَأَ صَيْدُهُ فَلَهُ عَلَى لَقَمِ الطَّرِيقِ زَيْبُورُ^(٣)

قال: فارْتَعَدْتُ والله قَرَائِصِي^(٤) وَأَفْشَعَرَّ جِلْدِي وَعَظَّمْ فِي عَيْنِي جَدًّا، حتى قلت في نفسي: الحمد لله الذي أَبْقَدَنِي مِنْ شَرِّكَ.

نسخْتُ مِنْ كِتَابِ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ خَالِدٍ قَالَ: مَدَحَ بَشَّارُ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ فَقَالَ فِيهِ: [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ أَجْدَى عَلِيٌّ أَبْنَ بَرْمَكٍ وَمَا كُلُّ مَنْ كَانَ الْغِنَى عِنْدَهُ يُجْدِي
حَلَبْتُ بِشُعْرِي رَاحَتِيهِ قَدَرْتَا سَمَاحاً كَمَا دَرَّ السَّحَابُ مَعَ الرَّعْدِ
إِذَا جُمْتُهِ لِلْحَمْدِ أَشْرَقَ وَجْهُهُ إِلَيْكَ وَأَعْطَاكَ الْكَرَامَةَ بِالْحَمْدِ
لَهُ نِعَمٌ فِي الْقَوْمِ لَا يَسْتَشِيْبُهَا جَزَاءً وَكَيْلُ التَّاجِرِ الْمُدَّ بِالْمُدِّ^(٥)
مُفِيدٌ وَمِثْلَافٌ، سَبِيلُ ثُرَائِهِ إِذَا مَا عَدَا أَوْ رَاحَ كَالْجَزْرِ وَالْمَدِّ
أَخَالِدُ إِنْ الْحَمْدُ يَبْقَى لِأَهْلِهِ جَمَالاً وَلَا تَبْقَى الْكُنُوزُ عَلَى الْكَدِّ
فَأَطْلِعْهُمْ وَكُلَّ مَنْ عَارَؤُهُ مُسْتَرْدُّ وَلَا تُبْقِهَا، إِنْ الْعَوَارِي لِلرَّدِّ^(٦)

فَاعْطَاهُ خَالِدٌ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يُعْطِيهِ فِي كُلِّ وَقَادَةِ خَمْسَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَمَرَ خَالِدٌ أَنْ يُكْتَبَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ^(٧) فِي صَدْرِ مَجْلِسِهِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِيهِ. وَقَالَ ابْنُهُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ: آخِرُ مَا أَوْصَانِي بِهِ أَبِي الْعَمَلُ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ.

(١) دَرَّتْ أوداجه: امتلأت دماً. والأوداج جمع ودج، وهو عرق في العنق.

(٢) التأمور: عرين الأسد.

(٣) غرثت: جاعت. ولَقَمِ الطريق: مته ووسطه.

(٤) ارتعدت فرائصه: خاف وفزع. والفرائص: جمع فريضة وهي لحمه بين الكتف والصدر ترتد عند الخوف.

(٥) يشيها: يطلب ثوابها.

(٦) العارة: ما تعطيه غيرك على أن يردّه إليك.

(٧) أراد البيتين الأخيرين.

أخبرني عمي قال: حدثنا عبد الله بن عمر بن أبي سعد قال: حدثني محمد ابن عبد الله بن عثمان قال: كان الوزير مولى عبد القيس من عُقال الخراج، وكان عفيفاً بخيلاً، فسأل عُمَرَ بْنَ العلاء، وكان جواداً شجاعاً، في رجل فوهب له مائة ألف درهم؛ فدخل أبو الوزير على المهدي فقال له: يا أمير المؤمنين، إن عُمَرَ بْنَ العلاء خائن؛ قال: ومن أين علمت ذلك؟ قال: كُلَّمْ في رجل كان أقصى أَمَلِهِ ألف درهم فوهب له مائة ألف درهم؛ فضحك المهدي ثم قال: «قُلْ كُلٌّ يَفْعَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ»، أما سمعت قول بشار في عُمَرَ:

إِذَا ذَهَبَ ثَمَّكَ عِظَامُ الْأُمُورِ فَنَبَّهَ لَهَا عُمَرَ أَوْ ثَمِ
فَتَى لَا يَنَامُ عَلَى ذُنْفَرٍ وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا بِثَمٍّ^(١)

أو ما سمعت قول أبي العتاهية فيه:

[الكامل]

صوت

إِنَّ الْمَطَايَا تَشْتَكِيكَ لَأَنَّهَا قَطَعَتْ إِلَيْكَ سَبَابِيبًا وَرِمَالًا
فَإِذَا وَرَدَّذْنَ بِنَا وَرَدَّذْنَ مُخِفَّةً وَإِذَا رَجَفْنَ بِنَا رَجَفْنَ ثِقَالًا

- الغناء لإبراهيم ثاني ثقيف بالوسطى عن عمرو بن بانه - أو ليس الذي يقول

فيه أبو العتاهية:

يَابْنَ الْعَلَاءِ وَيَابْنَ الْقَرَمِ مِرْدَاسٍ إِنِّي لِأُطْرِيكَ فِي صُخْبِي وَجُلَاسِي
حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ نَشَبٍ أَلْفَيْتُ مِنْ عَظْمٍ مَا أَسْدَيْتُ كَالنَّاسِي^(٢)

ثم قال: مَنْ أَجْتَمَعَتْ أَلْسُنُ النَّاسِ عَلَى مَدْحِهِ كَانَ حَقِيقًا أَنْ يُصَدَّقَ بِفَعْلِهِ.

أخبرني محمد بن خلف بن المَرزُبان قال: حدثني أبو بكر الرُّبَيْعِي قال: كانت لبشار جارية سوداء وكان يَقَعُّ عليها، وفيها يقول:

وَعَادَةٌ سَوْدَاءَ بَرَأَقَةٍ كَالْمَاءِ فِي طَيْبٍ وَفِي لَيْلٍ
كَأَنَّهَا صِيغَتْ لِمَنْ نَالَهَا مِنْ عَنَبٍ بِالمِشْكِ مَعْجُونٍ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا أبو مَهْرُويه قال: حدثني أبو الثَّيْلِ

(١) الدمنة: الحقد القديم.

(٢) النشب: ما يملكه الإنسان من مال وعقار.

الْبُرْجُجِيّ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ لِبَشَارَ: إِنَّ مَدَائِحَكَ عُقْبَةُ بَنٍ سَلَمَ فَوْقَ مَدَائِحِكَ كُلِّ أَحَدٍ؛
فَقَالَ بَشَارَ: إِنَّ عَطَايَاهُ إِنِّي كَانَتْ فَوْقَ عَطَاءِ كُلِّ أَحَدٍ، دَخَلْتُ إِلَيْهِ يَوْمًا فَأَنْشَدْتُهُ:

[الخفيف]

حَرَّمَ اللَّهُ أَنْ تَرَى كَابِنِي سَلَمٍ عُقْبَةُ الْخَيْرِ مُطْعِمُ الْفُقَرَاءِ
لَيْسَ يُعْطِيكَ لِلرَّجَاءِ وَلَا الْخَوْ فِي وَلَكِنْ يَلْدُ طَعْمَ الْعَطَاءِ
يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الْحَا بٌ وَتُسْقَى مَنَازِلُ الْكُرَمَاءِ

فَأَمَرُ لِي بِثَلَاثَةِ آلَافٍ دِينَارٍ، وَهِيَ أَنَا قَدْ مَدَحْتُ الْمَهْدِيَّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَزِيرَهُ
- أَوْ قَالَ يَعْقُوبَ بْنَ دَاوُدَ - وَأَقَمْتُ بِأَبْوَابِهِمَا حَوْلًا فَلَمْ يُعْطِيَانِي شَيْئًا، أَفَلَا لَمْ عَلَى
مَدْحِي هَذَا!.

وَنَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ أَيْضًا حَدَّثَنِي عَلِيٌّ قَالَ: حَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ
بْنُ أَبِي الشَّيْصِ عَنْ دُعْبَلِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ: كَانَ بَشَارٌ يُعْطِي أَبَا الشَّمَقْمَقِ فِي كُلِّ سَنَةٍ
مِائَتِي دِرْهَمٍ، فَاتَاهُ أَبُو الشَّمَقْمَقِ فِي بَعْضِ تِلْكَ السِّنِينَ فَقَالَ لَهُ: هَلُمَّ الْجِزْيَةَ يَا أَبَا
مُعَاذٍ؛ فَقَالَ: وَيَخْكَ! أَجِزْيَةُ هِيَ! قَالَ: هُوَ مَا تَسْمَعُ؛ فَقَالَ لَهُ بَشَارٌ يُمَازَحُهُ: أَنْتَ
أَنْصَحُ مَتًى؟ قَالَ: لَا؛ قَالَ: فَأَعْلَمُ مَتًى بِمِثَالِبِ^(١) النَّاسِ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: فَأَشْعُرُ
مَتًى؟ قَالَ: لَا، قَالَ: فَلِمَ أُعْطِيكَ؟ قَالَ: لِثَلَاثِ أَهْجُوكَ؛ فَقَالَ لَهُ: إِنَّ هَجَوْتَنِي
هَجَوْتُكَ؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو الشَّمَقْمَقِ: هَكَذَا هُوَ؟ قَالَ: نَعَمْ، فَقُلْ مَا بَدَا لَكَ، فَقَالَ أَبُو
الشَّمَقْمَقِ:

إِنِّي إِذَا مَا شَاعِرٌ هَجَانِيَّةً وَلَجَّ فِي الْقَوْلِ لَهُ لِسَانِيَّةً
أَدْخَلْتُهُ فِي أَسَى أَمْرِ عَلَانِيَّةً بَشَارٌ يَا بَشَارُ.....

وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ: «يَا بَنَ الزَّائِنَةِ»؛ فَوَثَبَ بَشَارٌ فَأَمْسَكَ فَاهٍ، وَقَالَ: أَرَادَ اللَّهُ أَنْ
يَشْتَمَنِي، ثُمَّ دَفَعَ إِلَيْهِ مِائَتِي دِرْهَمٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ: لَا يَسْمَعَنَّ هَذَا مِنْكَ الصَّبِيَّانُ يَا أَبَا
الشَّمَقْمَقِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْعَسْكَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عُكَيْلِ الْعَنْزِيّ
قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: أَمَرَ عُقْبَةُ بْنُ سَلَمٍ الْهَنْتَائِيّ
لِبَشَارٍ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ، فَأَخْبَرَ أَبُو الشَّمَقْمَقِ بِذَلِكَ فَوَافَى بَشَارًا فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا

(١) مثالب الناس: عيوبهم، جمع مثلبة.

مُعَاذُ، إِنِّي مَرَرْتُ بِصَيَّانٍ فَسَمِعْتُهُمْ يُشِيدُونَ: [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

هَلْ لِيِنَّه هَلْ لِيِنَّه طَفَنَ قِثَاوَةً لِيِنَّه
إِنَّ بَشَّارَ بْنَ بُرْدٍ تَنَسَّيَ أَعْمَى فِي مَفْزِينَةٍ

فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ بَشَّارٌ مَائَتِيْ دِرْهَمٍ فَقَالَ: خُذْ هَذِهِ وَلَا تَكُنْ رَاوِيَةَ الصَّبِيَّانِ يَا أَبَا الشَّمْقَمِيِّ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الصَّغْتَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ الْبَصْرِيُّ قَالَ: اسْتَمَنَحَ بَشَّارُ بْنُ بَرْدٍ الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ فَلَمْ يَمْنَحْهُ، فَقَالَ يَهْجُوهُ: [الْبَيْسُطُ]

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودُ وَقَلْبُهُ أَبَدًا فِي الْبُخْلِ مَعْقُودُ
إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودُ
وَلِلْبَخِيلِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلُ زُرُقُ الْعُيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودُ
إِذَا تَكْرَهْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْضِ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ
أَوْقِ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنُّوَالِ فَمَا تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورَقِ الْعُودُ
بُتُّ النُّوَالِ وَلَا تَمْنَعُكَ قِلَّتُهُ فَكُلُّ مَا سَدَّ قَفْرًا فَهُوَ مَحْمُودُ

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَنْزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْمَغِيرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ عَبَّادِ بْنِ عَبَّادٍ قَالَ: مَرَرْتُ بِبَشَّارٍ فَقُلْتُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا مُعَاذٍ، فَقَالَ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ، أَعْبَادًا؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: إِنِّي لِحَسَنِ الرَّأْيِ فِيكَ؛ فَقُلْتُ: مَا أَحْوَجَنِي إِلَى ذَلِكَ مِنْكَ يَا أَبَا مُعَاذٍ.

أَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْجُرْجَانِيُّ عَنْ أَبِي يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِيِّ الشَّاعِرِ أَنَّ بَشَّارًا قَالَ: لَمْ أَزَلْ مِنْذُ سَمِعْتُ قَوْلَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي تَشْبِيهِهِ شَيْئِينَ بِشَيْئِينَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ حَيْثُ يَقُولُ: [الطَوِيلُ]

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُتَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
أَعْمِلْ نَفْسِي فِي تَشْبِيهِ شَيْئِينَ بِشَيْئِينَ فِي بَيْتٍ حَتَّى قُلْتُ: [الطَوِيلُ]

كَأَنَّ مَنَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْبَابُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

قال يحيى: وقد أخذ هذا المعنى منصور النمرى فقال: وأحسن: [البسيط]
 لَيْلٌ مِنَ النَّفْعِ لَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ إِلَّا جَبِينُكَ وَالْمَذْرُوبَةُ الشَّرْعُ^(١)
 أخبرني يحيى بن علي قال: حدثني أبي قال: كان إسحاق الموصلي يطعن
 على شعر بشار ويضع منه ويذكر أن كلامه مُخْتَلِفٌ لا يشبه بعضه بعضاً؛ فقلنا:
 اتقوا هذا القول لمن يقول:

صوت

[الطويل]

إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
 فَيُشْرُ وَأَجِدُ أَوْ صِلَ أَحَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفٌ ذَنْبَ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ^(٢)
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَاراً عَلَى الْقَذَى ظَلِمْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَسَارِيَهُ

- لأبي العباس بن حمدون في هذه الأبيات خفيف ثقيل بالنصر - قال علي بن
 يحيى: وهذا الكلام الذي ليس فوقه كلام من الشعر ولا حشو فيه؛ فقال لي
 إسحاق: أخبرني أبو عبيدة مغمز بن المثنى أن شبيب بن عزة الضبي أنشده هذه
 الأبيات للمتلمس، وكان عالماً بشعره لأنهما جميعاً من بني ضبيعة؛ فقلت له:
 أفليس قد ذكر أبو عبيدة أنه قال لبشار: إن شبيلاً أخبره للمتلمس؟ فقال: كذب والله
 شبيب، هذا شعري، ولقد مدحت به ابن هيرة فأعطاني عليه أربعين ألفاً. وقد صدق
 بشار، وقد مدح في هذه القصيدة ابن هيرة، وقال فيها: [الطويل]

رُؤِيْدٌ تَصَاهَلَ بِالْعِرَاقِ جِيَادُنَا كَأَنَّكَ بِالضُّحَاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ^(٣)
 وَسَامَ لِمَرْوَانَ وَمِنْ دُونِهِ الشُّجَا وَهَوُؤُ كَلْجِ الْبَحْرِ جَاشَتْ غَوَارِبُهُ
 أَحَلَّتْ بِهِ أُمُّ الْمَنَايَا بَنَاتِهَا بِأَسْيَافِنَا، إِنَّا رَدَى مَنْ نَحَارِبُهُ
 وَكُنَّا إِذَا دَبَّ الْعَدُوُّ لِسُخْطِنَا وَرَاقِبِنَا فِي ظَاهِرٍ لَا تُرَاقِبُهُ
 رَكِبْنَا لَهُ جَهْرًا بِكُلِّ مُنْقَفٍ وَأَبْيَضَ تَسْتَنْقِي الدَّمَاءَ مَضَارِبُهُ^(٤)

ثم قلت لإسحاق: أخبرني عن قول بشار في هذه القصيدة: [الطويل]
 فَلَمَّا تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَعْتَصَرَ الثَّرَى لَغَى الصَّيْفُ مِنْ نَجْمٍ تَوَقَّدَ لَاهِبُهُ

(١) المذروبة: المحذرة. والمشروعة: السيوف المسلوكة.

(٢) مقاريف الذنب: مرتكبه، مخالطة. ومجانبه: المبتدعه.

(٣) رويد: مهلاً.

(٤) المثقف: الرمح المستوي. والأيض: السيف.

وَطَارَتْ عَصَافِيرُ الشَّقَائِقِ وَأَكْتَاسَى
عَدَتْ عَانَةٌ تَشْكُو بِأَبْصَارِهَا الصَّدَى
من الآلِ أَمْثَالِ الْمَجْرَّةِ نَاضِبَةً^(١)
إلى الجَابِ إِلَّا أَنَهَا لَا تُخَاطِبُهُ

- العانة: القَطِيعُ من الحَوِيرِ، والجَاب: دَكَّرَهَا. ومعنى شَكَّوْهَا الصَّدَى بِأَبْصَارِهَا أَنَّ الْعَطَشَ قَدْ تَبَيَّنَ فِي أَحْدَاقِهَا فَغَارَتْ - قال: وهذا من أحسن ما وُصِفَ بِهِ الْحَمَارُ وَالْأَتْنُ، أَهَذَا لِلْمَتَلَمَّسِ أَيْضاً قَالَ: لَا؛ فَقُلْتُ: أَمَا هُوَ فِي غَايَةِ الْجَوْدَةِ وَشِبْهِه بِسَائِرِ الشَّعْرِ، فَكَيْفَ قَصِدَ بَشَارٌ لِسُرْقَةِ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ خَاصَّةً وَكَيْفَ خَصَّهُ بِالسَّرْقَةِ مِنْ وَحْدِهِ مِنْ بَيْنِ الشُّعْرَاءِ وَهُوَ قَبْلَهُ بِعَصْرِ طَوِيلٍ! وَقَدْ رَوَى الرَّوَّاءُ شِعْرَهُ وَعِلِمَ بَشَارٌ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَخْفَى، وَلَمْ يُعْتَرْ عَلَى بَشَارٍ أَنَّهُ سَرَقَ شِعْراً قَطُّ جَاهِلِيّاً وَلَا إِسْلَامِيّاً. وَأُخْرَى فَإِنَّ شِعْرَ الْمَتَلَمَّسِ يُعْرَفُ فِي بَعْضِ شُعْرِ بَشَارٍ؛ فَلَمْ يَرُدِّ ذَلِكَ بِشَيْءٍ.

وقد أخبرني بهذا الخبر هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا أبو عَسَّان معاذ عن أبي عُبَيْدَةَ أَنَّ بَشَاراً أَنْشَدَهُ:

إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً
صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
وَذَكَرَ الْأَبْيَاتِ، قَالَ: وَأَنْشَدْتُهَا شُبَيْلَ بْنَ عَزْرَةَ الصُّبَيْعِيَّ، فَقَالَ: هَذَا لِلْمَتَلَمَّسِ؛ فَأُخْبِرْتُ بِذَلِكَ بَشَاراً، قَالَ: كَذَبَ وَاللَّهِ شُبَيْلٌ، لَقَدْ مَدَحْتُ أَبْنَ هُبَيْرَةَ بِهِذِهِ الْقَصِيدَةِ وَأَعْطَانِي عَلَيْهَا أَرْبَعِينَ أَلْفاً.

أخبرنا يحيى بن علي قال: حدثنا علي بن مهدي قال: حدثنا علي بن إبراهيم المَرْوُزِيُّ، وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ قَوَادِ طَاهِرٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: لَمَّا خَلَعَ مُحَمَّدُ الْمَأمُونُ وَتَدَبَّ لَهُ عَلِيٌّ بْنُ عِيْسَى، نَدَبَ الْمَأمُونُ لِلِقَاءِ عَلِيٍّ بْنِ عِيْسَى طَاهِرَ بْنَ الْحُسَيْنِ ذَا الْبَيْمَيْنِ^(٢) وَجَلَسَ لَهُ لِعَرْضِهِ وَعَرَّضَ أَصْحَابَهُ، فَمَرَّ بِهِ ذُو الْيَمَيْنَيْنِ مُعْتَرِضاً وَهُوَ يُنْشِدُ:

رُوِّدَ تَصَاهُلٌ بِالْعِرَاقِ جِيَادُنَا
كَأَنَّكَ بِالضُّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ
فَتَفَادَلَ الْمَأمُونُ بِذَلِكَ فَامْتَدْنَاهُ فَاسْتَعَادَهُ الْبَيْتَ فَأَعَادَ عَلَيْهِ؛ فَقَالَ ذُو

(١) الشَّقَائِقُ: جَمْعُ شَقِيقَةٍ، وَهِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ بَيْنَ رِيَاضِ تَنْبِتِ الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ. وَالْآلُ: السَّرَابُ، وَالْمَجْرَةُ: مَجْمُوعَةُ نَجْمٍ لَا تَدْرِكُ بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةَ يَشْتَرِ ضَوْؤُهَا كَأَنَّهُ بَقْعَةٌ بَيْضَاءُ.

(٢) ذُو الْبَيْمَيْنِ (١٥٩ - ٢٠٧ هـ): طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ، مِنْ كِبَارِ الْوُزَرَاءِ وَالْقَوَادِ، قَتَلَ الْأَمِينَ وَعَقَدَ الْبَيْعَةَ لِلْمَأمُونِ.

الرَّيَّاسَتِينَ^(١): يا أمير المؤمنين هو حَجَرُ الْعِرَاقِ^(٢)؛ قال: أجل. فلما صار ذو اليمينين إلى العراق سأل: هل بقي من ولد بشار أحد؟ فقالوا: لا؛ فتوهمت أنه قد كان هم لهم بخير.

أخبرنا يحيى قال: حدثنا أبي قال: أخبرني أحمد بن صالح - وكان أحد الأدباء - قال: غَضِبَ بشارٌ على سَلَمِ الخامير وكان من تلامذته ورواته فاستشفع عليه بجماعة من إخوانه فجاءوه في أمره؛ فقال لهم: كلُّ حاجةٍ لكم مَقْضِيَةٌ إِلَّا سَلَمًا؛ قالوا: ما جئناكَ إِلَّا في سَلَمٍ ولا بدَّ مِن أن تَرْضَى عنه لنا؛ فقال: أين هو الخبيث؟ قالوا: ها هو هذا، فقام إليه سَلَمٌ فَقَبِلَ رأسه ومثل بين يديه وقال: يا أبا مُعاذٍ، خَرَّيْجُكَ وأديبك؛ فقال: يا سَلَمُ، مَن الذي يقول:

مَنْ رَأَى النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَفَارَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكِ اللَّهْجِ^(٣)
قال: أَنْتَ يَا أبا مُعاذٍ، جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ! قال: فَمَنْ الذي يقول:

[مخلع البسيط]

مَنْ رَأَى النَّاسَ مَاتَ عَمًا وَفَارَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ
قال: خَرَّيْجُكَ يقول ذلك (يعني نفسه)؛ قال: أَفْتَاخُذُ معاني التي قد غُنِيتُ بها وَرَعِيتُ في أَسْتِنْبَاطِهَا، فَتَكْسُوها الْفَاطَا أَخْفَ مِنْ الْفَاطِي حَتَّى يُرَوَّى مَا تَقُولُ وَيَذْهَبُ شِعْرِي! لَا أَرْضَى عَنْكَ أَبَدًا، قال: فما زال يَتَضَرَّعُ إِلَيْهِ، وَيَشْفَعُ لَهُ الْقَوْمُ حَتَّى رَضِيَ عَنْهُ. وفي هذه القصيدة يقول بشارٌ:

لَوْ كُنْتُ تَلَقَّيْنِ مَا تَلَقَّيْتُ قَسَمَتِ لَنَا يَوْمًا نَعِيشُ بِهِ مِنْكُمْ وَنَبْتَهِجُ

صوت

لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ كُنَّا كَذَا أَبَدًا لَا تَلْتَقِي وَسَبِيلُ الْمُلتَقَى نَهْجٌ^(٤)
قَالُوا حَرَامٌ تَلَايِينَا فَقُلْتُ لَهُمْ مَا فِي التَّلَايِي وَلَا فِي قُبْلَةِ حَرْجٍ

(١) ذو الرياستين: هو الفضل بن سهل وزير المأمون، ولقب بذي الرياستين لأنه تقلد الوزارة والسيف.

(٢) حجر العراق: ركه وأساسه الذي يعول عليه.

(٣) الفاتك اللهج: الماجن المتابر على مجونه.

(٤) النهج: الطريق البين الواضح.

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وفاز بالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهَجُ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ هُمَا مَا يُفَارِقُنِي وَشُرْعًا فِي فُؤَادِي الدُّفْرُ تَعْتَلِجُ^(١)

أخبرنا محمد بن عمران الصيرفي قال: حدَّثنا الحسن بن عُليِّ العنزي قال:
حدَّثنا أحمد بن خلاد قال: أنشدت الأصمعي قول بشار يهجو بَاهِلَةً: [الرميل]

وَدَعَانِي مَعَشَرُ كُلِّهِمْ حُمُقٌ دَامَ لَهُمْ ذَاكَ الْحُمُقُ
لَيْسَ مِنْ جُرْمٍ وَلَكِنْ غَاظَهُمْ شَرَفِي الْعَارِضُ قَدْ سَدَّ الْأُفُقُ
فاغتاظ الأصمعي فقال: وَيْلِي عَلَى هَذَا الْعَبْدِ الْقِنِّ^(٢) أَبْنِ الْقِنِّ!

نسخت من كتاب هارون بن علي بن يحيى قال: حدَّثني علي بن مهدي قال:
حدَّثني عباس بن خالد قال: سمعتُ غيرَ واحد من أهل البصرة يُحدِّثُ أَنَّ أَمْرَأَةً
قَالَتْ لِبَشَارٍ: أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ لَوْ كُنْتُ أَسْوَدَ اللَّحْيَةِ وَالرَّاسِ! قَالَ بَشَارٌ: أَمَا عَلِمْتِ أَنَّ
بَيْضَ الْبُرَّةِ أَثْمَنَ مِنْ سُودِ الْغُرْبَانِ؛ فَقَالَتْ لَهُ: أَمَا قَوْلُكَ فَحَسَنٌ فِي السَّمْعِ، وَمَنْ
لَكَ بَأَن يَحْسُنَ شَيْئُكَ فِي الْعَيْنِ كَمَا حَسَنَ قَوْلُكَ فِي السَّمْعِ! فَكَانَ بَشَارٌ يَقُولُ: مَا
أَفْحَمَنِي قَطُّ غَيْرُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ.

ونسخت من كتابه: حدَّثني علي بن مهدي قال: حدَّثني إسحاق بن كلبه قال:
قال لي أبو عثمان المازني: سئل بشار: أَيُّ مَتَاعِ الدُّنْيَا أَكْرَ عِنْدَكَ؟ فَقَالَ: طَعَامُ
مَرْءٍ^(٣)، وَشَرَابُ مَرْءٍ، وَبَيْتُ عَشْرِينَ بَكْرٍ.

أخبرني عمي قال: حدَّثني عبد الله بن أبي سعد، وأخبرنا الحسن بن علي
قال: حدَّثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدَّثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني
أبو تَوْبَةَ عَنْ صَالِحِ بْنِ عَطِيَّةَ قَالَ: كَانَ النِّسَاءُ الْمُنْتَظَرَاتُ يَدْخُلْنَ إِلَى بَشَارٍ فِي كُلِّ
جُمُعَةٍ يَوْمَيْنِ، فَيَجْتَمِعْنَ عِنْدَهُ وَيَسْمَعْنَ مِنْ شَعْرِهِ، فَيَسْمَعُ كَلَامَ أَمْرَأَةٍ مَنَهَنَ فَعَلَقَهَا قَلْبُهُ
وَرَأْسُهَا يَسْأَلُهَا أَنْ تُوَاصِلَهُ؛ فَقَالَتْ لِرَسُولِهِ: وَأَيُّ مَعْنَى فَيْكَ لِي أَوْ لَكَ فَيٍّ! وَأَنْتَ
أَعْمَى لَا تَرَانِي فَتَعْرِفُ حَسَنِي وَمَقْدَارِهِ؛ وَأَنْتَ قَبِيحُ الْوَجْهِ فَلَا حَظَّ لِي فَيْكَ! فَلَبِثَ
شَعْرِي لَأَيِّ شَيْءٍ تَطْلُبُ وَصَالَ مِثْلِي! وَجَعَلْتُ تَهَرَّأُ بِهِ فِي الْمَخَاطَبَةِ؛ فَأَذَى الرَّسُولِ

(١) الشُّرْعُ: فِي الْأَصْلِ: الرِّمَاحُ، وَهَذَا: الْخَوَاطِرُ، وَتَعْتَلِجُ: تَتَصَارَعُ.

(٢) الْعَبْدُ الْقِنُّ: الْعَبْدُ ابْنُ الْعَبْدِ.

(٣) الطَّعَامُ الْمَرْءُ: مَا كَانَ طَعْمُهُ بَيْنَ الْحَمُوضَةِ وَالْحَلَاوَةِ.

الرسالة، فقال له: عُدْ إليها قتل لها:

[الكامل]

أَيَّرِي لَهُ فَضْلٌ عَلَى آيَاهِمُ وَإِذَا أَشْطَ سَجَدَنْ غَيْرَ أَوَابِي^(١)
تَلْقَاهُ بَعْدَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ قَائِمًا فَعَلَّ الْمُؤَدَّنَ شَكَّ يَوْمَ سَحَابِ
وَكَانَ هَامَةً رَأْسِهِ بِطَبِيخَةٍ حُمِلَتْ إِلَى مُلِكٍ بِدَجَلَةٍ جَابِي^(٢)

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال: حَدَّثَنَا أَبُو هَفَآنَ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ
ابن عبد الأعلى الشيباني عن أبيه قال: قال مروان لبشار لما أُنشده هذا البيت:

[الرمز]

وَإِذَا قُلْتُ لَهَا جُودِي لَنَا خَرَجَتْ بِالصَّمْتِ مِنْ لَا وَنَعَمْ
جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ يَا أَبَا مَعَاذٍ هَلَّا قُلْتُ: «خَرِسْتُ بِالصَّمْتِ»؛ قَالَ: إِذَا أَنَا
فِي عَقْلِكَ فَضَّرَّ اللَّهُ فَكَا! أَنْظِرْ عَلَيَّ مَنْ أَجِبُ بِالْخَرَسِ!

نسخت من كتاب هارون بن علي بن يحيى: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا قَالَ: وَقَدْ
بَشَّرَ إِلَى خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ وَهُوَ عَلَى فَارَسٍ فَأَنْشده:

[الطويل]

أَخَالِدُ لَمْ أَخْصِطْ إِلَيْكَ بِلِئْمَةٍ مِسْوَى أُنْزِي عَافٍ وَأَنْتَ جَوَادُ^(٣)
أَخَالِدُ بَيْنَ الْأَجْرِ وَالْحَمْدِ حَاجَتِي فَأَيُّهُمَا تَأْتِي فَأَنْتَ عِمَادُ
فَإِنْ تُعْطِنِي أَفْرِغْ عَلَيْكَ مَذَائِحِي وَإِنْ تَأَبَّ لَمْ يُضْرَبْ عَلَيَّ سِدَادُ^(٤)
رِكَابِي عَلَى حَرْفٍ وَقَلْبِي مُشَيِّعٌ وَمَالِي بِأَرْضِ الْبَاخِلِينَ بِلَادُ^(٥)
إِذَا أَنْكَرْتَنِي بِلُئَةٍ أَوْ نَكِرْتَهَا خَرَجْتُ مَعَ الْبَازِي عَلَيَّ سَوَادُ

قال: فدعا خالد بأربعة آلاف دينار في أربعة أكياس فوضع واحداً عن يمينه
وواحداً عن شماله وآخر بين يديه وآخر خلفه، وقال: يا أبا معاذ، هل أستقل
العماد؟ فلمس الأكياس ثم قال: أستقل والله أيها الأمير.

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

(١) أَشْطَ: أُنْعِظ. وأوابي: جمع آية، وهي الممتعة.

(٢) الجابي: الذي يجبي الزكاة.

(٣) لم أخصط: لم أير. والذمة: العهد. والعافي: السائل والطالب المعروف.

(٤) السداد: ما يصد به الخلل.

(٥) الحرف: الناقة القوية. والمشييع: الشجاع الجريء القلب.

الحجاج: حدثني بشار قال: دخلت على الهيثم بن معاوية^(١) وهو أمير البصرة، فأنشدته:

إِنَّ السَّلَامَ أَثَمَهَا الْأَمِيرُ عَلَيْنِكَ وَالرَّحْمَةُ وَالشُّرُورُ
فسمعتنه يقول: إِنَّ هَذَا الْأَعْمَى لَا يَدْعُنَا أَوْ يَأْخُذُ مِنْ دِرَاهِمِنَا شَيْئاً؛ فَطُغِعْتُ فِيهِ فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى أَنْصَرَفْتُ بِجَارَتِهِ.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثنا عيسى بن إسماعيل عن محمد بن سلام قال: وَقَفَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدٍ شَرِيفٌ، لَا أَحَبَّ أَنْ أَسْمِيَهُ، عَلَى بَشَارٍ، فَقَالَ لَهُ: يَا بَشَارُ قَدْ أَفْسَدْتَ عَلَيْنَا مَوَالِيَنَا، تَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِنْتِفَاءِ مِنَّا وَتُرْغِبُهُمْ فِي الرُّجُوعِ إِلَى أَصُولِهِمْ وَتَرْكِ الْوَلَاءِ، وَأَنْتَ غَيْرُ زَاكِي الْقَرَعِ وَلَا مَعْرُوفِ الْأَصْلِ؛ فَقَالَ لَهُ بَشَارٌ: وَاللَّهِ لِأَضْلَى أَكْرَمُ مِنَ الذَّهَبِ، وَلَقَرْعِي أَزْكَى مِنْ عَمَلِ الْأَبْرَارِ، وَمَا فِي الْأَرْضِ كَلْبٌ يُوَدُّ أَنْ نَسَبَكَ لَهُ بِنَسَبِهِ، وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَجْعَلَ جَوَابَ كَلَامِكَ كَلَاماً لَفَعَلْتُ، وَلَكِنْ مَوْعِدُكَ غَدَاً بِالْمَرْيَدِ^(٢)؛ فَرَجَعَ الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ يَتَوَقَّعُ أَنْ بَشَاراً يَحْضُرُ مَعَهُ الْمَرْيَدُ لِيَفَاخِرَهُ، فَخَرَجَ مِنَ الْغَدِ يَرِيدُ الْمَرْيَدَ فَإِذَا رَجُلٌ يُشِيدُ:

شَهِدْتُ عَلَى الرَّيْدِيِّ أَنْ نِسَاءَهُ ضِبَاعٌ إِلَى أَيْرِ الْعُقَيْلِيِّ تَزْفُرُ^(٣)
فسأل عمن قال هذا البيت؛ فقيل له: هذا لبشار فيك؛ فرجع إلى منزله من فوره ولم يدخل المريد حتى مات.

قال ابن سلام: وأنشد رجل يوماً يونس في هذه القصيدة وهي: [الطويل]
بَلَوْتُ بَنِي زَيْدٍ فَمَا فِي كِبَارِهِمْ حُلُومٌ وَلَا فِي الْأَضْعَرِّينَ مُطَهَّرُ
فَأَبْلَغُ بَنِي زَيْدٍ وَقُلُّ لِسَرَاتِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ سَرَاةٌ تُرَوَّرُ
لَأَمْكُمُ الْوَيْلَاتُ إِنْ قَصَائِدِي ضَوَاعِقُ مِنْهَا مُنْجِدٌ وَمُغَوَّرُ
أَجِدُّهُمْ لَا يَتَّقُونَ ذَنْبِيَّةً وَلَا يُؤَيِّرُونَ الْخَيْرَ وَالْخَيْرُ يُؤَيَّرُ
يَلْقَوْنَ أَوْلَادَ الزَّنَى فِي عِدَادِهِمْ فَعِدَّتُهُمْ مِنْ عِدَّةِ النَّاسِ أَكْثَرُ

(١) الهيثم بن معاوية من ولادة الدولة العباسية، خراساني الأصل ولأه المنصور البصرة ثم عزله واستقله إلى بغداد فتوفي حين بلغها سنة (١٥٦ هـ).

(٢) المريد: سوق كانت بالبصرة، وكان الشعراء يجتمعون بها ويتشاورون الشعر.

(٣) ضباع: مسرعات.

إِذَا مَا رَأَوْا مِنْ دَابَّةٍ مِثْلُ دَابِّهِمْ
وَلَوْ فَازُوا مَنْ فِيهِمْ مِنْ دَعَارَةٍ
لَقَدْ فَخَرُوا بِالْمُلْحَقِينَ عَشِيَّةً
يُرِيدُونَ مَسْعَاتِي وَدُونَ لِقَائِهَا
فَقُلْ فِي بَيْتِي زَيْدٌ كَمَا قَالَ مُعَرِّبٌ
أَطَافُوا بِهِ، وَالْعَيَّ لِلْعَيِّ أَضُورٌ^(١)
لَمَّا عَرَفْتَهُمْ أَتَهُمْ جِئْنَ تَنْظُرُ
فَقُلْتُ أَفْخَرُوا إِنْ كَانَ فِي اللُّؤْمِ مَفْخَرُ
فَنَادَيْلُ أَبْوَابِ السَّمَوَاتِ تَزْهَرُ
فَوَارِيرُ حَجَّامٍ غَدَاً تَنْكَسِرُ

فقال يونس للذي أنشده: حَسْبُكَ حَسْبُكَ! مَنْ هَيَّجَ هذا الشيطان عليهم؟ قيل: فلان، فقال: رَبُّ سَفِيهِ قَوْمٍ قَدْ كَسَبَ لِقَوْمِهِ شَرًّا عَظِيمًا.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا أَبُو مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشْرِ بْنِ هَلَالٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي النُّضْرُ بْنُ طَاهِرٍ أَبُو الْحِجَاجِ قَالَ: قَالَ بَشَارٌ: دَعَانِي عَقْبَةُ بْنُ سَلَمٍ وَدَعَا بِحَمَادٍ عَجْرَدٍ وَأَعَشَى بَاهِلَةَ، فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا عِنْدَهُ قَالَ لَنَا: إِنَّهُ خَطِرُ بِيَالِي الْبَارِحَةِ مِثْلُ يَتِمُّلُهُ النَّاسُ: «ذَهَبَ الْحِمَارُ يَطْلُبُ قَرْنَيْنِ فَجَاءَ بِلَا أَذْنَيْنِ» فَأَخْرَجُوهُ مِنَ الشَّعْرِ، وَمَنْ أَخْرَجَهُ فَلَهُ خَمْسَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا جَلَدْتُكُمْ كُلَّكُمْ خَمْسَمِائَةٍ؛ فَقَالَ حَمَادٌ: أَجَلْنَا أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ شَهْرًا؛ وَقَالَ الْأَعَشَى: أَجَلْنَا أَسْبُوعَيْنِ؛ قَالَ: وَبَشَارٌ سَاكِتٌ لَا يَتَكَلَّمُ؛ فَقَالَ لَهُ عَقْبَةُ: مَا لَكَ يَا أَعْمَى لَا تَتَكَلَّمُ! أَعْمَى اللَّهُ قَلْبُكَ! فَقَالَ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، قَدْ حَضَرَنِي شَيْءٌ فَإِنْ أَمَرْتُ قُلْتُهُ؛ فَقَالَ: قُلْ؛ فَقَالَ: [السريع]

شَطَّ بِسَلَمَى عَاجِلُ الْبَيْنِ
وَرَزَّتِ النَّفْسُ لَهَا رَنَّةً
يَابِتَةٌ مَنْ لَا أَشْتَهِي ذِكْرَهُ
وَاللهُ لَوْ أَلْقَاكَ لَا أَتَقِي
طَالَبْتُهَا دِيْنِي قَرَأَتْ بِهِ
فَصِرْتُ كَالْعَيْرِ غَدَا طَالِبًا
وَجَاوَزْتَ أَسَدَ بَيْتِي الْقَيْنِ
كَادَتْ لَهَا تَنْشَقُّ رَضْفَيْنِ
أَخْشَى عَلَيْهِ عُلُقُ الشُّنَيْنِ
عَيْنَا لَقَبْلُكَ أَلْفَيْنِ
وَعَلَّقْتُ قَلْبِي مَعَ الدِّينِ^(٢)
قَرْنَا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ
قال: فَانصرفت بِشَارٌ بِالْجَائِزَةِ.

نسخت من كتاب هارونَ بن علي بن يحيى: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَطِيَّةَ الْكُوفِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عِثْمَانُ بْنُ عَمْرٍو الثَّقَفِيُّ قَالَ: قَالَ

(١) أَضُورٌ: أَمِيلٌ.

(٢) رَاغَتْ: خَادَعَتْ، سَوَفَتْ.

أَبَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ اللَّاحِقِيِّ: نَزَلَ فِي ظَاهِرِ الْبَصْرَةِ قَوْمٌ مِنْ أَعْرَابِ قَيْسِ عِيلَانَ وَكَانَ فِيهِمْ بِيَانٌ وَفَصَاحَةٌ، فَكَانَ بَشَّارٌ يَأْتِيهِمْ وَيُنْشِدُهُمْ أَشْعَارَهُ الَّتِي يَمْدَحُ بِهَا قَيْسًا فَيُجْلِسُونَهُ لَذَلِكَ وَيُعْظَمُونَهُ، وَكَانَ يَسَاوُهُمْ يَجْلِسْنَ مَعَهُ وَيَتَحَدَّثْنَ إِلَيْهِ وَيُنْشِدُهُنَّ أَشْعَارَهُ فِي الْعَزْلِ وَكَنَّ يُعْجِبْنَ بِهِ، وَكَنتُ كَثِيرًا مَا أَتَى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ فَاسْمَعُ مِنْهُ وَمِنْهُمْ، فَاتَيْتُهُمْ يَوْمًا فَإِذَا هُمْ قَدْ ارْتَحَلُوا، فَجِئْتُ إِلَى بَشَّارٍ فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا مُعَاذٍ، أَعْلِمْتُ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ ارْتَحَلُوا؟ قَالَ: لَا؛ فَقُلْتُ: فَاعْلَمُ؟ قَالَ: قَدْ عَلِمْتُ لَا عَلِمْتُ! وَمَقْصِيْتُ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ سَمِعْتُ النَّاسَ يُنْشِدُونَ:

دَعَا بِفِرَاقٍ مَنِ تَهَوَّى أَبَانُ فَنَافَضَ الدَّمْعَ وَأَخْتَرَقَ الْجَنَانَ
كَأَنَّ شُرَارَةَ وَقَعَتْ بِقَلْبِي لَهَا فِي مُقْلَتِي وَدَمِي أَسْتِنَانٌ^(١)
إِذَا انْشَدْتُ أَوْ نَسَمْتُ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ هَاجَ لَهَا دُخَانُ
فَعَلِمْتُ أَنَّهَا لِبَشَّارٍ، فَاتَيْتُهُ فَقُلْتُ: يَا أَبَا مُعَاذٍ، مَا ذَنْبِي إِلَيْكَ؟ قَالَ: ذَنْبُ غِرَابِ الْبَيْنِ؛ فَقُلْتُ: هَلْ ذَكَرْتَنِي بغيرِ هَذَا؟ قَالَ: لَا، فَقُلْتُ: أَنْشُدْكَ اللَّهُ الْأَ تَزِيدُ؟ فَقَالَ: أَمْضِ لَشَانِكَ فَقَدْ تَرَكَتْكَ.

وَنَسَخْتُ مِنْ كِتَابِهِ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَيْبُورِذِيُّ الْمَعْتَزَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمَعْدَلِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَنْشَدَ بَشَّارٌ جَعْفَرَ ابْنَ سُلَيْمَانَ:

أَفْلَيْ فِلَانًا لَا حِقْفُونَ وَإِنَّمَا يُؤَخَّرُنَا أَنَا يُعَدُّ لَنَا عَدًّا
وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالْأَغْرَابِ ابْنِ جَعْفَرٍ رَأَى الْمَالَ لَا يَبْقَى فَابْقَى بِهِ حَمْدًا

فَقَالَ لَهُ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ: مَنْ أَبْنُ جَعْفَرٍ؟ قَالَ: الطَّيَّارُ^(٢) فِي الْجَنَّةِ؛ فَقَالَ: لَقَدْ سَامَيْتَ غَيْرَ مُسَامِيٍّ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا يُفْعِدُنِي عَنْ شَأْوِهِ^(٣) بَعْدَ النَّسَبِ، لَكِنْ قُلْتُ النَّسَبَ^(٤)، وَإِنِّي لِأَجُودُ بِالْقَلِيلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي الْكَثِيرُ، وَمَا عَلَى مَنْ جَادَ بِمَا يَمْلِكُ إِلَّا يَهَبُ الْبَدُورَ^(٥)؛ فَقَالَ لَهُ جَعْفَرٌ: لَقَدْ هَزَّزْتُ أَبَا مُعَاذٍ، ثُمَّ دَعَا لَهُ بِكَيْسٍ فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ.

(١) الاستئذان: الجريان بشدة.

(٢) الطيَّار: لقب جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه: استشهد في معركة مؤتة.

(٣) الشَّار: الغاية، الهمة.

(٤) النسب: المال.

(٥) البدور: جمع بدرة، وهي كيس فيه مقدار من المال.

ونسخت من كتابه: حدّثني عليّ بن مهديّ قال: حدّثني أحمد بن سعيد الرازيّ عن سليمان بن سليمان العلويّ قال: قيل لبشار: إنك لكثيرُ الهجاء! فقال: إني وجدتُ الهجاءَ المؤلمَ أخذَ يَضْبَعُ الشاعرَ من المديحِ الرائعِ، ومن أراد من الشعراء أن يُكرِّمَ في دهرِ اللثامِ على المديحِ فَلْيَسْتَعِدَّ للفقرِ وإلا فليُبالغِ في الهجاءِ ليُخافَ قِيْعُطَى.

[بعض أخبار صباه]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعيّ قال: حدّثنا أبو عَسَّانَ دَمَازَ عن أبي عُبيدة قال: كان بُردُ أبو بشار طياناً حاذقاً بالتّطيين، وولّد له بشارٌ وهو أعمى، فكان يقول: ما رأيْتُ مولوداً أعظمَ بركةً منه، ولقد وُلِدَ وما عندي درهمٌ فما حال الحولِ حتى جمعتُ مائتيّ درهمٍ. ولم يمضْ برُدٌّ حتى قال بشارُ الشعرَ. وكان لبشارِ أخوانٌ يقال لأحدهما: بشر، وللآخر: بشير، وكانا قَصَّابين وكان بشارُ باراً بهما، على أنه كان ضيقَ الصدرِ مُتبرِّماً بالناسِ، فكان يقول: اللَّهُمَّ إني قد تبرّمتُ بنفسي وبالناسِ جميعاً، اللَّهُمَّ فأرخِني منهم. وكان إخوته يَسْتَعِيرُونَ ثيابهَ فيوسِّخُونها وَيُنْتِنُونَ رِيحها، فاتخذَ قميصاً له جَبِيَّانٍ وحلفَ ألا يُعيرهم ثوباً من ثيابه، فكانوا يأخذونها بغيرِ إذنه؛ فإذا دعا بثوبه فلبسه فأنكرَ رائحته فيقول إذا وجدَ رائحةَ كريهةٍ من ثوبه: «أَيْنَمَا أَتَوَجَّهْتُ أَلْقَى مَسْعِداً»^(١). فإذا أعياه الأمرُ خرجَ إلى الناسِ في تلكِ الثيابِ على نَتْنِها ووسِّخها، فيقال له: ما هذا يا أبا مُعاذٍ؟ فيقول: هذه ثمرَةُ صَلَةِ الرَّحِمِ. قال: وكان يقولُ الشعرَ وهو صغيرٌ، فإذا هجا قوماً جاءوا إلى أبيه فشكّوه فيضرُّه ضرباً شديداً، فكانت أمّه تقول: كم تضربُ هذا الصبيّ الضَّريبَ، أمّا ترَحَّمْهُ! فيقول: بلى والله إني لأرَحَّمُهُ ولكنه يتعرَّضُ للناسِ فيشكّونه إليّ؛ فسمعه بشارٌ فطمعَ فيه فقال له: يا أبتِ إن هذا الذي يشكونه مني إليك هو قولُ الشعرِ، وإني إن ألممتُ عليه أغنيكَ وسائرَ أهلي، فإن شكّوني إليك فقل لهم: أليس الله يقولُ: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾ [النور: ٦١]. فلما عاودوه شكّواهُ قال لهم بُردٌ ما قاله بشارٌ، فانصرفوا وهم يقولون: قِفْهُ بُردٌ أعْيَطَ لنا من شعرِ بشار.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني محمد بن القاسم بن مَهْرُوتَه قال:

(١) هذا مثل يضرب لمن يلقى سوء المعاشرة في كل مكان وكل زمان.

حدّثني محمد بن عثمان الكُرَيْبِيُّ قال: حدّثني بعض الشعراء قال: أتيتُ بشاراً الأعمى وبين يديه مائتا دينار، فقال لي: خذ منها ما شئت، أو تُدرِي ما سببُها؟ قلتُ: لا، قال: جاءني فتى فقال لي: أنت بشار؟ فقلتُ: نعم؛ فقال: إني أليتُ أن أدفعَ إليك مائتي دينارٍ وذلك أني عَشِقتُ امرأةً فجنّْتُ إليها فكلّمْتُها فلم تَلْتَمِثْ إليّ، فهِمَمْتُ أن أتركها فذكرتُ قولك:

لا يُؤَيِّسَنَّكَ مِنْ مُخَبَّاءٍ قَوْلٌ تُعَلِّظُهُ وَإِنْ جَرَحَا
عُنُرُ النِّسَاءِ إِلَى مُيَاسِرَةٍ وَالصَّغْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَا جَمَحَا
فعدتُ إليها فلازمتُها حتى بلغتُ منها حاجتي.

[بشار والنحاة]

أخبرني عمي قال: حدّثني الكُرَانيُّ عن أبي حاتم قال: كان الأخفش طعن على بشار في قوله:

فَالآنَ أَقْصَرَ عَنْ سُمَيَّةَ بَاطِلِي وَأَشَارَ بِالْوَجَلَى عَلَيَّ مُشِيرُ
وفي قوله:

عَلَى الْغَزَلَى يَتِي السَّلَامُ قَرِيْمَا لَهَوْتُ بِهَا فِي ظِلِّ مَرْؤُومَةٍ زُهْر
وفي قوله في صفة سفينة:

تُلَاعِبُ بَيْنَانَ الْبُحُورِ وَرِيْمَا رَأَيْتُ نَفُوسَ الْقَوْمِ مِنْ جَزِيرِهَا تَجْرِي^(١)

وقال: لم يُسمِعْ من الوجَلِ والغَزَلِ قَلَى، ولم أسمع بِئُونٍ وَبَيْنَانٍ، فبلغ ذلك بشاراً فقال: وَبِلِي على القَصَّارين! متى كانتِ الفصاحةُ في بيوت القصارين! دَعُونِي وَإِيَّاهُ؛ فبلغ ذلك الأخفش فبكى وَجَزَعٌ؛ فقيل له: ما يُبْكِيكَ؟ فقال: وما لي لا أبكي وقد وَقَعْتُ في لسان بشار الأعمى! فلذهب أصحابه إلى بشار فكلَّبُوا عنه وَأَسْتَوْهَبُوا منه عِرْضَهُ وسألوه ألا يهجوهُ؛ فقال: قد وَهَبْتُهُ لِلْوَمِ عِرْضَهُ، فكان الأخفش بعد ذلك يحتجُّ بشعره في كُتُبِهِ لِيَلْعَنَهُ فَكَفَّ عن ذكره بعد هذا.

(١) البينان: جمع نون، وهو الحوت.

قال: وقال غير أبي حاتم: إنما بلغه أن سيبويه عاب هذه الأحرف^(١) عليه لا الأخفش، فقال يهجو:

أَسْبَوِيهِ يَا بَنَ الْفَارِسِيَّةِ مَا الَّذِي تَحَدَّثْتُ عَنْ شَتْمِي وَمَا كُنْتُ تَنْبِذُ
أَظْلَلْتُ تُغْنِي سَادِرًا فِي مَسَاءَتِي وَأَمُكْ بِالْوَضْرَيْنِ تُغْطِي وَتَأْخُذُ

قال: فتوقاه سيبويه بعد ذلك، وكان إذا سُئِلَ عن شيء فأجاب عنه ووجد له شاهداً من شعر بشار أحتج به استكفافاً لشربه.

[بين المديح والهجاء]

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدثني الحسن بن علي الغنزي قال: حدثني أحمد بن علي بن سويد بن منجوف قال: كان بشار مجاوراً لبني عقيل وبني سدوس في منزل الحيين فكانوا لا يزالون يتفاخرون، فاستعانت عقيل بشار وقالوا له: يا أبا معاذ، نحن أهلك وأنت أبنتا وربيت في حجبورنا فأعنا؛ فخرج عليهم وهم يتفاخرون، فجلس ثم أنشد:

كَأَنَّ بَنِي سَدُوسٍ زَهَقَ نَوْرُ خَنَافِسُ تَحْتَ مُنْكَسِرِ الْجِدَارِ
تُحَرِّكُ لِلْفَخَارِ زِينَتِهَا وَتُخْرِ الْعُنُقَاءَ مِنَ الصُّغَارِ^(٢)

فوثب بنو سدوس إليه فقالوا: ما لنا ولك يا هذا! نعوذ بالله من شرك! فقال: هذا دأبكم إن عاودتم مفاخرة بني عقيل؛ فلم يُعَاوِدُواها.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني محمد بن إسماعيل عن محمد بن سلام قال: قال يونس النحوي: العجب من الأزد يدعون هذا العبد يُنسبُ بنسائهم ويهجو رجالهم - يعني بشاراً - ويقول:

أَلَا يَا صَنَمَ الْأَزْدِ لِي يَدْعُونَهُ رَبًّا
أَلَا يِعْتَوْنَ إِلَهَ مِنْ يَفْتَنُ بَطْنَهُ.

أخبرني الحسن قال: حدثني ابن مَهْرُويه عن أحمد بن إسماعيل عن محمد بن سلام قال: مرَّ ابن أخ بشار بشار ومعه قوم، فقال لرجل معه وسمع كلامه: من

(١) الأحرف: الكلمات.

(٢) الزبانيان: قرنا العقب، وهما متى زباني.

هذا؟ فقال: أبى أخيك؛ قال: أشهد أن أصحابه سَفَلَةٌ؛ قال: وكيف عِلِمْتَ؟ قال: ليس عليهم نَعَالٌ.

أخبرني الحسنُ قال: حدَّثنا محمدُ بن القاسم قال: حدَّثني الفضلُ بن يعقوب قال: كنّا عند جاريةٍ لبعض التجّارِ بالكُرخِ تُغْتِنَا، ويشارُ عندنا، فنُتِّ في قوله:

[مجزوء الكامل]

وَإِذَا أَبَى شَيْئاً أَبَيْتُهُ	إِنَّ الْخَلِيفَةَ قَدْ أَبَى
لِي بَكَى عَلَيَّ وَمَا بَكَيتُهُ	وَمُخَضَّبٌ رَخِصَ الْبَنَى
تُ بَوَجْهِ جَارِيَةٍ قَدْ بَيْتُهُ	يَا مَنْظُوراً حَسَناً رَأَى
تَوْبَ الشَّبَابِ وَقَدْ طَوَّيْتُهِ	بَعَثْتُ إِلَيَّ تَسْؤُومِي

فطربَ بشارُ وقال: هذا والله يا أبا عبد الله أحسنُ من سُورَةِ الْحَشْرِ! وقد رَوَى هذه الكلمة عن بشارٍ غيرُ مَنْ ذكرته فقال عنه إنه قال: هي والله أحسنُ من سورة الحشر. الغناء في هذه الأبيات وتماثُ الشعر:

وَإِذَا غَلَا الْحَمْدُ أَشْتَرَيْتُهُ	وَأَنَا الْمُطِِّلُ عَلَى الْعِدَا
مِنْ مِنَ الْحَيَاءِ وَمَا أَشْتَهَيْتُهُ	وَأَمِيلُ فِي أَنَسِ التَّلِيدِ
بِ إِذَا عَدَوْتُ وَإِنْ بَيْتُهُ	وَيَسْؤُوفُنِي بَيْتُ الْحَيِّ
فَصَبَرْتُ عَنْهُ وَمَا قَلْبِي تُهُ	حَالِ الْخَلِيفَةِ دُونَهُ

وأنشدني أبو دُلف هاشمُ بن محمد الخزاعي هذه الأبيات، وأخبرني أن الجاحظ أخبره أن المهدّي نهى بشاراً عن الغَزَلِ وأن يقول شيئاً من النسيب، فقال هذه الأبيات. قال: وكان الخليل بن أحمد يُنشدُها ويستحسنها ويُعجبُ بها.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدَّثنا دَمَازُ أَبُو عَسَّانَ عن محمد بن الحجاج قال: قالت بنتُ بشارٍ لبشار: يا أبتِ مالكَ يعرفك الناسُ ولا تعرِفُهُمْ؟ قال: كذلك الأميرُ يا بُنَيَّةَ.

أخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال: حدَّثنا أحمدُ بن الحارث الخزاز عن المداثني قال: قال عبد الله بن مِسْوَ الباهلي يوماً لأبي التَّضْصِيرِ وقد تحاورا في شيء: يا ابن اللّخناء، أنكلمني ولو اشتريتُ عبداً بمائتي درهمٍ وأعتقته لكان خيراً منك! فقال له أبو التَّضْصِيرِ: والله لو كنتُ ولدَ زني لكنتُ خيراً من باهلة كلِّها، فغضب الباهلي؛ فقال له بشار: أنت منذ ساعةٍ تُزني أمُّهُ ولا يغضبُ، فلما كلمك

كلمة واحدة لحقك هذا كله! فقال له: وأنت مثل أمي يا أبا معاذ! فضحك ثم قال: والله لو كانت أمك أم الكتاب ما كان بينكما من المصارمة هذا كله!

نسخت من كتاب هارون بن علي بن يحيى: حدثني علي بن مهدي قال: حدثني سعيد بن عبيد الخزاعي قال: ورد بشار بغداداً فقصده يزيد بن مزيّد، وسأله أن يذكره للمهدي، فسوفه أشهراً؛ ثم ورد زوخ بن حاتم فبلغه خبر بشار، فذكره للمهدي من غير أن يلقاه، وأمر بإحضاره فدخل إلى المهدي وأنشده شعراً مدحه به؛ فوصله بعشرة آلاف درهم ووهب له عبداً وقينةً وكساه كساءً كثيرة؛ وكان يحضر قيساً مرة، فقال بشار يهجو يزيد بن مزيّد: [الطويل]

ولما ألتقينا بالجنيّة غرني بمغرّوفه حتى خرّجت أفوق^(١)
غرني: أوجرني كما يغرّ الصبي أي يوجر اللبن.

خبّاني بعبد قفسري وقينة
فقلّ ليّزيد يلعص الشهد خالياً
رقدت فنم يابن الخبيثة إنّه
أبى لك عزق من فلانة أن تُرى
ووشى وآف لهنّ بريق
لنا دوتّه عند الخليفة سوق^(٢)
مكارم لا يستطيطنّ لصيق
جواداً ورأس حين شبت حليق

[خبر قصيدة]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا الرياشي قال: حدثنا الأصمعي قال: كان بشار كتب إلى إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بقصيدة يمدحه بها ويحرضه ويُشير عليه، فلم تصل إليه حتى قُتل، وخاف بشار أن تشتهر فقلبها وجعل التحريض فيها على أبي مسلم والمدح والمشورة لأبي جعفر المنصور، فقال: [الطويل]

أبا مسلم ما طيب عيش بدائم ولا سالم عمّا قليل يسالم
وإنما كان قال: «أبا جعفر ما طيب عيش» فغيره وقال فيها:

إذا بلغ الرأي النصيحة فاستعن
ولا تجعل الشورى عليك غصاصة
بعزم نصيح أو يتأيد حازم
مكأن الخواشي نافع للقوادم
نخل الهويّ للضعيف ولا تكن
نؤوماً فإن الحزم ليس بنائم

(١) خرجت أفوق: كناية عن أنه أقبلني بالمال والعتاء.

(٢) يلعص: يلعق.

وما خيرُ كَفَّ أَمْسَكَ الْعُلَّ أَخْتَهَا
وحارب إذا لم تُعْطَ إِلَّا ظِلَامَةً
وأذن على القُرْبَى الْمُقَرَّبَ نَفْسُهُ
فإنَّكَ لَا تَسْتَظِرُّهُ هَمٌّ بِالْمُنَى
إذا كُنْتَ فرداً هَرَكَ الْقَوْمُ مُقْبِلاً
وما قَرَعَ الْأَقْوَامَ مِثْلُ مُشْبِعٍ
وما خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمٍ
شَبَا الْحَرْبِ خَيْرٌ مِنْ قَبُولِ الْمَظَالِمِ
ولا تُشْهِدِ الشُّوْرَى أَمْراً غَيْرَ كَاتِمٍ
ولا تَبْلُغِ الْعَلْيَا بِغَيْرِ الْمَكَارِمِ
وإن كُنْتَ أَذْنَى لَمْ تَفْزُ بِالْعَزَائِمِ^(١)
أَرِيبٍ وَلَا جَلَى الْعَمَى مِثْلُ عَالِمٍ

قال الأصمعي: فقلت لبشار: إني رأيت رجال الرأي يتعجبون من أبياتك في المشوِّرة؛ فقال: أما علمت أنَّ المشاورَ بين إحدى الحُسَيْنَيْنِ: بين صوابٍ يفوز بشمرته أو خطأ يُشَارَكُ في مكروهه؛ فقلت: أنت والله أشعرُ في هذا الكلام منك في الشعر.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدَّثني عليّ بن الصباح عن بعض الكوفيين قال:

مررت ببشار وهو مُتَبَطِّحٌ فِي دَغْلِيْزِهِ كَأَنَّهُ جَامُوسٌ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا مُعَاذٍ، مَنِ الْقَائِلُ:

فِي حُلَّتِي جِسْمٌ فَتَى نَاجِلٍ لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ بِهِ طَاحَا
قال: أنا؛ قلتُ: فما حَمَلَكَ عَلَى هَذَا الْكُذْبِ؟ وَاللهُ إِنِّي لَأَرَى أَنَّ لَوْ بَعَثَ اللهُ الرِّيحَ الَّتِي أَهْلَكَ بِهَا الْأُمَمَ الْخَالِيَةَ مَا حَرَكْتُكَ مِنْ مَوْضِعِكَ! فَقَالَ بَشَارٌ: مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ قلتُ: مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ؛ فَقَالَ: يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ لَا تَدْعُونَ يُقْلَكُمُ وَمَقْتَكُمُ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

نسختُ من كتاب هارون بن عليّ قال: حدَّثني عافية بن شبيب قال: قديم كُرْدِيّ بن عامر الوِسْمَعِيّ مِنْ مَكَّةَ، فَلَمْ يُهْدِ لِبَشَارٍ شَيْئاً وَكَانَ صَدِيقَهُ؛ فَكُتِبَ إِلَيْهِ:

[السريع]

مَا أَنْتَ يَا كُرْدِيّ بِالْهَشِّ وَلَا أَبْرِيكَ مِنَ الْوَشِّ
لَمْ تُهْدِنَا نَغْلاً وَلَا خَاتِماً مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ مِنَ الْحَشِّ^(٢)!

(١) هَرَكَ الْقَوْمُ: كَرِهُوا وَابْتَعَنُوا عَنْكَ.

(٢) الْحَشُّ: الْبُتَانُ، وَمَوْضِعٌ قِضَاءُ الْحَاجَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَاجَتَهُمْ فِي الْحُشُوشِ.

فأهدى إليه هديةً حسنةً وجاءه فقال: عَجَلْتُ يا أبا معاذ علينا، فَأَنْشُدْكَ اللهَ
أَلَا تَزِيدُ شَيْئاً عَلَى ما مَضَى.

ونسختُ من كتابه عن عافية بن شبيب أيضاً قال: حَدَّثَنِي صَدِيقٌ لِي قال:
قُلْتُ لبشار: كُنَّا أَمَسَ فِي عُرْسٍ فَكَانَ أَوَّلُ صَوْتٍ غَنَى بِهِ الْمُغَنَّى: [الطويل]

هَوَى صَاحِبِي رِيحَ الشَّمَالِ إِذَا جَرَتْ وَأَشْفَى لِنَفْسِي أَنْ تَهْبَّ جَنُوبُ
وما ذاك إِلَّا أَنهَا حِينَ تَنْتَهِي تَنْأَى وَفِيهَا مِنْ عُبَيْدَةٍ طَيْبُ
فَطَرِبَ وقال: هَذَا والله أَحْسَنُ مِنْ قُلُجٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ^(١).

أخبرنا يحيى بن عليّ قال: حَدَّثَنَا أَبِي عن عافية بن شبيب عن أَبِي جَعْفَرِ
الْأَسَدِيِّ قال: مَدَحَ بَشَارُ الْمَهْدِيِّ فَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئاً؛ فَقِيلَ لَهُ: لِمَ يَسْتَجِدُّ شَعْرَكَ؟
فقال: وَاللهَ لَقَدْ قُلْتُ شَعراً لَوْ قِيلَ فِي الدَّهْرِ لَمْ يُحْشَ صَرْفُهُ عَلَى أَحَدٍ، وَلَكِنَّا
نَكْلِبُ فِي الْقَوْلِ فَتُكْذَّبُ فِي الْأَمَلِ.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ خَلِيفَةَ
الدَّارِمِيِّ عن نَصْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُجْلِيِّ قال: هَجَا بَشَارُ رَوْحُ بْنُ حَاتِمٍ؛ فَبَلَغَهُ
ذَلِكَ فَقَذَفَهُ وَتَهَدَّدَهُ؛ فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ بَشَاراً قَالَ فِيهِ: [الكامل]

تَهَدَّدَنِي أَبُو خَلْفٍ وَعَنْ أَوْتَارِهِ نَامَا
بَسْبَفٍ لِأَبِي صُفْرٍ لَا يَقْطَعُ إِبْهَامَا
كَأَنَّ الْوَرَسَ يَغْلُوهُ إِذَا مَا صَدْرُهُ قَامَا

- قال ابن أبي سعد: ومن الناس من يروي هذين البيتين لعمرُو الظالمِي -
قال: فبلغ ذلك رَوْحاً فقال: كُلُّ مَالِي صَدَقَةٌ إِنْ وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ لأُضْرِبَنَّهُ ضَرْبَةً
بِالسَّيْفِ وَلَوْ أَنَّهُ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ! فبلغ ذلك بَشَاراً فقام من فورِهِ حتَّى دَخَلَ عَلَى
المَهْدِيِّ؛ فقال لَهُ: ما جاء بك فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ فَأخبره بِقِصَّةِ رَوْحٍ وَعَاذَ بِهِ مِنْهُ،
فقال: يَا نُصَيْرُ، وَجَّهْ إِلَى رَوْحٍ مِنْ يُحْضِرُهُ السَّاعَةُ؛ فَأرسل إِلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ، وَكَانَ
يَنْزِلُ الْمُخَرَّمُ^(٢). فَظَنَّ هُوَ وَأَهْلُهُ أَنَّهُ دُعِيَ لَوْلَايَةِ. قال: يَا رَوْحُ، إِنِّي بَعَثْتُ إِلَيْكَ فِي
حَاجَةٍ؛ فقال لَهُ: أَنَا عَبْدُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقُلْ ما شِئْتُ سِوَى بَشَارٍ فَإِنِّي حَلَفْتُ فِي

(١) قُلُجٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: الظفر يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

(٢) الْمُخَرَّمُ: مُحَلَّةٌ كَانَتْ يَبْغِدَادَ بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَنَهْرِ الْمُعَلَّى. (معجم البلدان ٥/٧١).

أمره بيمين غُموس^(١)؛ قال: قد علمت وإياه أردت؛ قال له: فاحتل ليميني يا أمير المؤمنين؛ فأحضر القضاة والفقهاء فاتفقوا على أن يضربه ضربة على جسمه بعرض السيف، وكان بشار وراء الخيش^(٢)؛ فأخرج وأقيد وأستل رَوْحَ سيفه فضربه ضربة بعرضه؛ فقال: أَوْه باسم الله! فضحك المهدي وقال له: ويلك! هذا وإنما ضربك بعرضه وكيف لو ضربك بحدّه!

أخبرني حبيب بن نصر قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أبو عبيدة قال: مَدَحَ بَشَارُ سُلَيْمَانَ بْنِ هِشَامَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ مَقِيمًا بِحِرَانَ^(٣) وَخَرَجَ إِلَيْهِ فَأَنَشَدَهُ قَوْلَهُ فِيهِ:

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ النَّوَى سَوْفَ تَشْعَبُ^(٤)
عَجِيبًا وَمَا تُخْفِي بِزَيْنَبَ أَعْجَبُ
وَأَجْفَانُ عَيْنَيْهَا تُجُودُ وَتُسْكِبُ
وَذَلِكَ شَاؤُ عَنْ هَوَاهَا مُغْرَبُ
وَلَيْسَ وَرَاءَ أَبْنِ الْخَلِيفَةِ مَذْهَبُ
وَكُورٌ عِلَافِيٌّ وَوَجْنَاءُ ذُغْلَبُ^(٥)
بَنَاتِ الصُّوَى مِنْهَا رُكُوبٌ وَمُضْعَبُ^(٦)
بِزُورِكَ وَالرَّحَالُ مَنْ جَاءَ يُضْرِبُ
سُلَيْمَانَ مِنْ سَيْرِ الْهَوَاجِرِ تُعْقِبُ
نَمَتْهُ بِدُورٍ لَيْسَ فِيهِنَّ كُوكِبُ
فُضْضِرْتُ إِلَّا عَنْ دِمَاءٍ تَصْصَبُ^(٧)

نَأْتُكَ عَلَى طُولِ الشَّجَاوِرِ زَيْنَبُ
يَرَى النَّاسُ مَا تَلْقَى بِزَيْنَبَ إِذْ نَأَتْ
وَقَائِلَةٌ لِي جِيئَ جَدُّ رَجِيلُنَا
أَعَادَ إِلَى حِرَانَ فِي غَيْرِ شَيْعَةٍ
فَقُلْتُ لَهَا كَلَّفَتْنِي طَلَبَ الْغِنَى
سَخِيفِي فَتَى مِنْ سَعِيهِ خَدَّ سَيْفِهِ
إِذَا اسْتَوْغَرْتُ دَارَ عَلَيْهِ رَمَى بِهَا
فُعْذِي إِلَى يَوْمٍ أَرْتَحِلْتُ وَسَائِلِي
لَعَلَّكَ أَنْ تَسْتَيْقِنِي أَنَّ زُورَتِي
أَعْرُ هِشَامِي الْقَنَاءُ إِذَا أَنْتَمَى
وَمَا قَصَدْتُ يَوْمًا مُخِيلِينَ خَيْلُهُ

(١) اليمين الغموس: التي لا استثناء فيها.

(٢) الخيش: مراوح تعمل من نسيج كتاني خشن.

(٣) حِرَان: مدينة عظيمة على طريق الموصل والشام والروم. (معجم البلدان ٢/ ٢٣٥).

(٤) تشعب: تفرق.

(٥) الكور: الرجل. والعلافي: نسبة إلى علاف بن طوار لأنه أول من عملها. والناقة الوجناء: العظيمة الوجنتين، والصلبة القوية. والذغلب: السرعة الخطر.

(٦) استوغرت: حميت واتقنت غيظاً. وبَنَاتِ الصُّوَى: صغار الصوى. والصوى: حجارة مرصوفة تجعل علماً يهتدى بها في الصحراء. والركوب: المثلل بالركوب، والمصعب من الإبل: ما لم يركب ولم يمس.

(٧) مخيلين: لم نثر لها على معنى يناسب السياق.

فوصله سليمانُ بخمسة آلاف درهم وكان يُبَحِّل فلم يرضها وأنصرف عنه
مُغَضِّباً فقال:

إِنْ أَمْسَ مُنْقَضِصُ الْيَدَيْنِ عَنِ النَّدَى وَعَنِ الْعَدُوِّ مُحَيَّسَ الشَّيْطَانِ^(١)
فَلَقَدْ أَرْوَحَ عَنِ اللَّثَامِ مُسْلِطاً ثَلَجَ الْمُقِيلِ مُنْعَمَ الثَّنَمَانِ^(٢)
فِي ظِلِّ غَيْشٍ عَشِيرَةٍ مَخْمُودَةٍ تَنْدَى يَدَيَّ وَيُخَافُ قَرْطُ لِسَانِي
أَزْمَانٍ جِئْتُ الشُّبَابِ مُطَاوِعُ وَإِذَا الْأَمِيرُ عَلَيَّ مِنْ حَرَانِ
رَيْمٍ بِأَخْرُوبَةِ الْعِرَاقِ إِذَا بَدَا بَرَكْتُ عَلَيْهِ أَكْلُهُ الْمَرْجَانِ^(٣)
فَأَتَحَلَّ بِعَبْدَةٍ مُقْلَتِيكَ مِنَ الْقَدَى وَيَوْشِكُ رُلُوبُهَا مِنَ الْهَمَلَانِ
فَلَقَرْتُ مَنْ تَهَوَّى وَآتَتْ مُتَيِّمٌ أَشْفَى لِدَائِكَ مِنْ بَنِي مَرَوَانِ

فلما رجع إلى العراق برّه أبْنُ هُبَيْرَةَ وَوَصَلَهُ، وكان يُعْظَمُ بِشَاراً وَيُقَدِّمُهُ،
لمدحه قيساً وأفتخاره بهم، فلما جاءت دولة أهلِ خُرَّاسَانَ عَظُمَ شَأْنُهُ.

[المهدي ينهائ عن التشبيب]

أخبرني حبيب بن نصر قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ
الْحَمَّاجِ قَالَ: قَدِمَ بِشَارُ الْأَعْمَى عَلَى الْمَهْدِيِّ بِالرُّصَافَةِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فِي الْبُسْتَانِ
فَأَنشَدَهُ مَدِيحاً فِيهِ تَشْيِيبَ حَسَنِ، فَنَهَاهُ عَنِ التَّشْيِيبِ لِقُبْرَةٍ شَدِيدَةٍ كَانَتْ فِيهِ، فَأَنشَدَهُ
مَدِيحاً فِيهِ، يَقُولُ فِيهِ:

كَأَنَّمَا جِئْتُهُ أَبْشُرُهُ وَلَمْ أَجِءْ رَاغِباً وَمُحْتَزِّباً^(٤)
يُرَيُّنُ الْمُنْبَرَّ الْأَثَمَ بِوِظْ فِيهِ وَأَقْوَالِهِ إِذَا خَطَبَا
تُسَمُّ نَعْلَاهُ فِي النَّدَى كَمَا يُسَمُّ مَاءَ الرَّيْحَانِ مُنْتَهَبَا^(٥)

فأعطاه خمسة آلاف درهم وكساه وحمله على بغل وجعل له وفادة في كل سنة

(١) الندى: الكرم. والمخيس: الملل.

(٢) ثلج المقييل: بارد المقييل، والمقييل: موضع القيلولة.

(٣) الأخوية: المجتمعة المتلانة. جمع جواء. والأكلة: جمع إكليل، وهو التاج.

(٤) محتلياً: مستلماً، مستعظماً.

(٥) منتهاً: مباحاً لكل أحد.

ونهاه عن التشيب ألبتة، فقدم عليه في السنة الثالثة فدخل عليه فأنشده: [الطويل]

وَوَدَّعْتُ نَعْمَى بِالسَّلَامِ وَبِالْبَشْرِ (١)
مَحَلُّكَ ذَانِ وَالزُّيَاةُ عَنْ عُفْرِ (٢)
وَقَدْ كُنْتُ تَقْفُونَا عَلَى الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ (٣)
وَزُورَةَ أَمْلَاكِ أَشْدُّ بِهَا أَرْبِي
فَتَى هَاشِمِي يَفْشَعِرُ مِنَ الْوُزْرِ
سُلَيْمِي وَلَا صَفْرَاءَ مَا قَرَّرَ الْقُمْرِي (٤)
إِذَا أَجْتَلَيْتُ مِثْلَ الْمَفْرَطَةِ الصُّفْرِ (٥)
وَلَوْ شَهِدْتُ قُبْرِي لَصَلَّيْتُ عَلَى قُبْرِي
وَرَأَعَيْتُ عَهْدًا بَيْنَنَا لَيْسَ بِالْحَثْرِ (٦)
لَقَبَلْتُ فَاها أَوْ لَكَانَ بِهَا فِطْرِي
فَمَا أَنَا بِالْمُرْدَادِ وَقِرَأَ عَلَى وَقِرِ (٧)
في قصيدة طويلة أمتدحه بها فأعطاه ما كان يعطيه قبل ذلك ولم يَزِدْه شيئاً.

تَجَالَلْتُ عَنْ فِهْرِ وَعَنْ جَارَتِي فِهْرِ
وَقَالَتْ سُلَيْمِي فِيكَ عَنَّا جَلَادَةٌ
أَخِي فِي الْهَوَى مَا لِي أَرَاكَ جَفَوْتَنَا
تَشَاقَلْتُ إِلَّا عَنْ يَدِ اسْتَوْفِيْدَهَا
وَأَحْرَجَنِي مِنْ وَزْرِ خَمْسِينَ جَجَّةً
دَقَنْتُ الْهَوَى حَيًّا فَلَسْتُ بِزَائِرٍ
وَمُضْفَرَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ جُلُودَهَا
قَرُبُ ثَقَالِ الرَّدْفِ هَبْتُ تَلُومُنِي
تَرَكْتُ لِمَهْدِي الْأَنَامِ وَصَالَهَا
وَلَوْلَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٌ
لَعُمْرِي لَقَدْ أَوْقَرْتُ نَفْسِي خَطِيئَةً

[رثاؤه ابنه]

أخبرني هاشم بن محمد الحُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ التَّكْمَنِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِهِ قَالَ: حَضَرْنَا جَنَازَةَ أَبْنِ بَشَارٍ تُوفِّيَ فَجَزَعَ عَلَيْهِ جَزَعًا شَدِيدًا، وَجَعَلْنَا نَعْرِيهِ وَنُسْلِيهِ فَمَا يُغْنِي ذَلِكَ شَيْئًا، ثُمَّ أَلْفَقَتْ إِلَيْنَا وَقَالَ: اللَّهُ دُرٌّ جَرِيرٌ حَيْثُ يَقُولُ وَقَدْ عَزَى بِسَوَادَةِ ابْنِهِ:

[البيط]

كَيْفَ الْعَرَاءُ وَقَدْ فَارَقْتُ أَشْبَالِي
وَجِئْتُ صِرْتُ كَعَظَمِ الرِّمَّةِ الْبَالِي
بَازٍ يُصْرِصِرُ فَوْقَ الْمِرْبَا الْعَالِي (٨)

قَالُوا نَصِيبُكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتُ لَهُمْ
وَدَّعَيْتَنِي حِينَ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصْرِي
أَوْدَى سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحْمٍ

(١) تجاللت: ترفعت.

(٢) الجلادة: الصبر، والصلاة. والمفر: طول العهد، أو البعد، أو قلة الزيارة.

(٣) يقفوه: يتبع أثره.

(٤) قرقر: صوت ورد صوت. والقمرى ضرب من الحمام.

(٥) المفرطة الصفر: أراد: اللناير.

(٦) الحثر: القدر، والخديعة.

(٧) أوقرت نفسي: أثقلتها بالخطايا.

(٨) البازي اللحم: البازي الذي يشتهي اللحم ويأكله. والمربأ: المكان الذي يقف فيه البازي.

إِلَّا تُكُنْ لَكَ بِالذَّيْرَيْنِ نَائِحَةً فَرُبَّ نَائِحَةٍ بِالرَّمْلِ وَمِغْوَالٍ
أَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي خَلَادُ الْأَرْقَطِ
قَالَ: لَمَّا أُنْشِدَ الْمَهْدِيُّ قَوْلَ بَشَارِ:

لَا يُؤَيِّسُنْكَ مِنْ مُحَبِّبَةٍ قَوْلُ تَغْلُظُهُ وَإِنْ جَرَحَا
عُسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مِبَاسِرَةٍ وَالصَّغْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَمَا جَمَحَا

فَنَاهِ الْمَهْدِيُّ عَنْ قَوْلِهِ مِثْلَ هَذَا، ثُمَّ حَضَرَ مَجْلِسًا لَصَدِيقٍ لَهُ يُقَالُ لَهُ عَمْرُو بْنُ
سَمَانَ، فَقَالَ لَهُ: أَنْشِدْنَا يَا أَبَا مُعَاذٍ شَيْئًا مِنْ غَزَلِكَ، فَأَنشَأَ يَقُولُ:

وَقَائِلُ هَاتِ شَوْقُنَا فَقُلْتُ لَهُ أَنَايِمُ أَنْتَ يَا عَمْرُو بْنُ سَمَانَ
أَمَا سَمِعْتَ بِمَا قَدْ شَاعَ فِي مُضَرٍ وَفِي الْحَلِيفَتَيْنِ مِنْ نَجْرٍ وَقَحْطَانِ
قَالَ الْخَلِيفَةُ لَا تَنْسُبْ بِجَارِيَةٍ إِلَيْكَ إِيَّاكَ أَنْ تَشْقَى بِعَصِيَانِ

أَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَرَّاقُ قَالَ: حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ بْنُ أَيُّوبَ الْمَدَائِنِيُّ
قَالَ: قَالَ مِرْوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ: قَدِمْتُ الْبَصْرَةَ فَأَنْشَدْتُ بِشَارًا قَصِيدَةً لِي
وَأَسْتَنْصَحْتُهُ فِيهَا؛ فَقَالَ لِي: مَا أَجُودَهَا! تَقْدُمُ بَغْدَادَ فَتُعْطَى عَلَيْهَا عَشْرَةُ آلَافِ
دِرْهَمٍ؛ فَجَزَعْتُ مِنْ ذَلِكَ وَقُلْتُ: قَتَلْتَنِي! فَقَالَ: هُوَ مَا أَقُولُ لَكَ؛ وَقَدِمْتُ بَغْدَادَ
فَأُعْطِيتُ عَلَيْهَا عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ، ثُمَّ قَدِمْتُ عَلَيْهِ قَدَمَةً أُخْرَى فَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَتِي:

[الكامل]

* طَرَقَتْكَ زَائِرَةٌ فَحَيَّ خِيَالَهَا *

فَقَالَ: تُعْطَى عَلَيْهَا مِائَةُ آلَفِ دِرْهَمٍ؛ فَقَدِمْتُ فَأُعْطِيتُ مِائَةَ آلَفِ دِرْهَمٍ، فَقَدْتُ
إِلَى الْبَصْرَةِ فَأَخْبَرْتُهُ بِحَالِي فِي الْمَرَّتَيْنِ، وَقُلْتُ لَهُ: مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ حَدْسِكَ^(١)!
فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، أَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ أَعْلَمُ بِالْغَيْبِ مِنْ عَمَّكَ! أَخْبَرْنَا بِهَذَا الْخَبَرِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ عَنْ مِرْوَانَ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى بَشَارٍ فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

* طَرَقَتْكَ زَائِرَةٌ فَحَيَّ خِيَالَهَا *

فَقَالَ لَهُ: يُعْطُونَكَ عَلَيْهَا عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ، ثُمَّ قَدِمَ فِيهِ فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

[الكامل]

أَتَى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ لِبَنِي الْبَنَاتِ وَرَأَتْهُ الْأَعْمَامُ
فَقَالَ: يُعْطُونَكَ عَلَيْهَا مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَذَكَرَ بَاقِي الْخَبَرِ مِثْلَ الَّذِي قَبْلَهُ.

أَخْبَرَنِي عِيسَى قَالَ: حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ قَالَ: قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ بَشَّارٍ: كُنَّا نَكُونُ
عِنْدَهُ فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ قُمْنَا إِلَيْهَا وَنَجْعَلُ عَلَى ثِيَابِهِ تَرَاباً حَتَّى نَنْظُرَ هَلْ يَقْرَأُ
يُصَلِّي فَنَعُوذُ وَالتَّرَابُ بِحَالِهِ وَمَا صَلَّى.

أَخْبَرَنِي عِيسَى قَالَ: حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ قَالَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: بَعَثَ الْمَهْدِيُّ إِلَى
بَشَّارٍ فَقَالَ لَهُ: قُلْ فِي الْحَبِّ شِعْراً وَلَا تُطْلُ وَأَجْعَلِ الْحَبَّ قَاضِياً بَيْنَ الْمُحِبِّينَ وَلَا
تُسَمِّ أَحَدًا؛ فَقَالَ:

أَجْعَلِ الْحَبَّ بَيْنَ جَبْنِي وَبَيْنِي قَاضِياً لِنَبِي بِهِ الْيَوْمَ رَاضِي
فَاجْتَمَعْنَا فَقُلْتُ يَا حَبِّ نَفْسِي إِنَّ عَيْنِي قَلِيلَةٌ الْإِعْمَاضِ
أَنْتَ عَذَّبْتَنِي وَأَنْحَلْتُ جِسْمِي فَارْزَعْهُمِ الْيَوْمَ دَائِمَ الْأَمْرَاضِ
قَالَ لِي لَا يَحِلُّ حُكْمِي عَلَيْهَا أَنْتَ أَوْلَى بِالسُّقْمِ وَالْإِحْرَاضِ^(١)
قُلْتُ لَمَّا أَجَابَنِي بِهَوَاهَا شَمِلَ الْجَوْرُ فِي الْهَوَى كُلِّ قَاضِي
فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْمَهْدِيُّ: حَكَمْتَ عَلَيْنَا وَوَأَقَفْنَا ذَلِكَ، فَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ.

أَخْبَرَنِي عِيسَى قَالَ: حَدَّثَنِي سَلِيمَانُ الْمَدَنِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْفَضْلُ بْنُ إِسْحَاقَ
الْهَاشِمِيُّ قَالَ: أَنْشَدَ بَشَّارٌ قَوْلَهُ:

يُرْوَعُهُ السَّرَارُ بِكُلِّ أَرْضٍ مَخَافَةً أَنْ يَكُونَ بِهِ السَّرَارُ^(٢)
فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: أَظْنُكَ أَخَذْتَ هَذَا مِنْ قَوْلِ أَشْعَبٍ؟ مَا رَأَيْتُ اثْنَيْنِ يَتَسَارَّانِ إِلَّا
ظَنَنْتُ أَنْهُمَا يَأْمُرَانِ لِي بِشَيْءٍ؛ فَقَالَ: إِنْ كُنْتُ أَخَذْتُ هَذَا مِنْ قَوْلِ أَشْعَبٍ فَإِنَّكَ
أَخَذْتَ ثِقْلَ الرُّوحِ وَالْمَقْتِ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً فَانْفَرَدْتَ بِهِ دُونَهُمْ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ
وَتَرَكَنَا. وَأَخَذَ أَبُو نَوَاسٍ هَذَا الْمَعْنَى بَعِيْنَهُ مِنْ بَشَّارٍ فَقَالَ فِيهِ:

تَرَكَتَنِي الْوُشَاءُ نُضِبَ الْمُسْرِىءِ نَ وَأَخْذُوْنَهُ بِكُلِّ مَكَانٍ
مَا أَرَى خَالِيَيْنِ فِي السَّرِّ إِلَّا قُلْتُ مَا يَخْلَوَانِ إِلَّا لِشَايِي
أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي سَلِيمَانُ قَالَ: قَالَ لِي أَبُو عَلَدَنَانَ: حَدَّثَنِي سَعِيدٌ -

(١) الإحراض: إذف الحب، يقال: أحرضه الحب: أذقه وأنحله.

(٢) السرار: المناجاة، المسارة.

جليسٌ كان لأبي زيد - قال: أتاني أعشى سليم وأبو حنّس فقالا لي: انطلق معنا إلى بشار فساله أن يُنشدك شيئاً من هجائه في حمّاد عَجَزْد أو في عمرو الظالميّ فإنه إن عرفنا لم يُنشدنا فمضيتُ معهما حتى دخلتُ على بشار فاستنشدته فأنشد قصيدة له على الدال فجعل يخرج من وادٍ في الهجاء إلى وادٍ آخر يستمعان وبشار لا يعرفهما، فلما خرجا قال أحدهما للآخر: أما تعجبُ مما جاء به هذا الأعمى؟ فقال أبو حنّس: أما أنا فلا أعرض - والله - والذي له أبدأ؛ وكانا قد جاءا يزورانّه، وأحسبهما أرادا أن يتعرّضا لمهاجاته.

[مدحه واصل بن عطاء قبل أن يدين بالرجعة]

أخبرني هاشم بن محمد الخزامي عن الجاحظ قال: كان بشار صديقاً لأبي خديفةً واصل بن عطاء قبل أن يدين بالرجعة ويكفر الأئمة، وكان قد مدح واصلًا وذكر خطبته التي خطبها فنزع منها كلّها الرأء وكانت على البديهة، وهي أطول من خطبتي خالد بن صفوان وشيب بن شيبة، فقال: [البسيط]

تَكَلَّفُوا الْقَوْلَ وَالْأَقْوَامُ قَدْ حَقَلُوا وَحَبَرُوا خُطْباً نَاهِيكَ مِنْ خُطْبِ
فَقَامَ مُرْتَجِلاً تَغْلِي بِدَاهَتُهُ كَمِرَجَلِ الْقَيْنِ لَمَّا خُفَّ بِاللَّهَبِ^(١)
وَجَانِبَ الرِّاءِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ قَبْلَ التَّصْفُحِ وَالْإِعْرَاقِ فِي الطَّلَبِ

قال: فلما دان بالرجعة زعم أن الناس كلّهم كفروا بعد رسول الله ﷺ فقليل له: وعلي بن أبي طالب؟ فقال: [الوافر]

وما شَرُّ الشَّلَاةِ أَمَ عَمْرُو بصاحبك الذي لا تَضْبَحِينَا^(٢)

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدّثنا عيسى بن إسماعيل تينة قال: قال لي محمد بن الحجاج:

قال بشار: ما كان الكُمَيْتُ شاعراً، فقليل له: وكيف وهو الذي يقول:

[الطويل]

أَنْضِفُ أَمْرِي مِنْ نِضْفِ حَيٍّ يُسَبِّحُنِي لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ خُطْباً مِنَ الْخُطْبِ

(١) القين: الحداد.

(٢) تضحيننا: تسقيننا الصبح.

هَنِيئاً لِكَلْبٍ أَنْ كَلْباً يَسُبُّنِي وَأَنْتِي لَمْ أَرُدِّدْ جَوَاباً عَلَى كَلْبٍ
فَقَالَ بَشَّارٌ: لَا بَلَّ^(١) شَائِئِكَ^(٢)، أَتَرَى رَجُلًا لَوْ ضَرَطَ ثَلَاثِينَ سَنَةً لَمْ يُسْتَخْلَ
مَنْ ضَرَطُوهُ ضَرْطَةً وَاحِدَةً

نَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ:
حَدَّثَنِي حُتَّاجُ الْمَعْلَمِ قَالَ: سَمِعْتُ سَفِيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ يَقُولُ: عَهْدِي بِأَصْحَابِ
الْحَدِيثِ وَهُمْ أَحْسَنُ النَّاسِ أَدَباً ثُمَّ صَارُوا الْآنَ أَسْوَأَ النَّاسِ أَدَباً؛ وَصَبَرْنَا عَلَيْهِمْ
حَتَّى أَشْبَهْنَاهُمْ، فَصَبَرْنَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا أَنَا إِلَّا كَالرِّمَّانِ إِذَا صَحَا صَحَوْتُ وَإِنْ مَاتَ الرِّمَّانُ أُمُوتُ^(٣)

أَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ
الْحُتَّاجِ قَالَ: كُنَّا مَعَ بَشَّارٍ فَأَتَاهُ رَجُلٌ فَسَأَلَهُ عَنْ مَنَزَلِ رَجُلٍ ذَكَرَهُ لَهُ، فَجَعَلَ يُفْهَمُهُ،
وَلَا يُفْهَمُ، فَأَخَذَ يَلِدُهُ وَقَامَ يَقُودُهُ إِلَى مَنَزَلِ الرَّجُلِ وَهُوَ يَقُولُ:

أَعْمَى يَقُودُ بِصَبِيرٍ لَا أَبَا لَكُمْ قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتِ الْعُمَيَّانُ تَهْدِيهِ
حَتَّى صَارَ بِهِ إِلَى مَنَزَلِ الرَّجُلِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: هَذَا هُوَ مَنَزَلُهُ يَا أَعْمَى.

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ: زَعَمَ أَبُو دِعَامَةَ أَنْ عَطَاءَ
الْمِلَطِ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ أَتَى بَشَّاراً فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا مَعَادٍ، أُنْشِدُكَ شِعْراً حَسَناً؟ فَقَالَ: مَا
أَسْرَنِي بِذَلِكَ، فَأَنْشَدَهُ:

أَعَادِلَتِي الْيَوْمَ وَتِلْكَ مَهْلاً فَمَا جَزَعَا مِ الْآنَ أَبِكِ وَلَا جَهْلاً
فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا قَالَ لَهُ بَشَّارٌ: أَحْسَنْتَ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ عَلَى رَوِيَّتِهَا وَوَزْنِهَا:

لَقَدْ كَادَ مَا أَخْفِي مِنَ الْوَجْدِ وَالْهَزَى يَكُونُ جَوَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ أَوْ خَبَلًا^(٤)

صوت

إِذَا قَالَ مَهْلاً ذُو الْقَرَابَةِ زَادَنِي وَلَوْعَا بِذِكْرَاهَا وَوَجَدَا بِهَا مَهْلاً

(١) بَلَّ: شَفِي مِنْ مَرَضِهِ.

(٢) شَائِئِكَ: مِيفْضِكَ.

(٣) مَاتَ: حَمَقَ. وَالْمَاتِقُ: الْأَحْمَقُ الْغَثِي.

(٤) الْجَوَانِحُ: الْأَضْلَاعُ. وَالْكَبَلُ: الْجَرَحُ.

فَوَادِي سُرَى سَعْدَى لِيْغَانِيَّةٍ فَضْلًا فَلَا يَحْسَبُ الْبَيْضُ الْوَائِسُ أَنَّ فِي
بِي الْقَتْلَ مِنْ سَعْدَى لَقَدْ جَاوَزَ الْقَتْلَا فَأَقْسِمُ إِنَّ كَانَ الْهَوَى غَيْرَ بِالْغِ
بِقَاتِلَتِي ظُلْمًا وَمَا طَلَبْتُ دَخْلًا^(١) فَيَا صَاحِبَ خُبْرِي الَّذِي أَنْتَ صَانِعُ
شَدَّدْتُ عَلَى أَكْظَامِ سِرِّ لَهَا قُفْلًا^(٢) سُرَى أَتْنِي فِي الْحُبِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

- وذكر أحمد بن المكي أن لإسحاق في هذه الأبيات ثقبلاً أول بالوسطى -
فاستحسن القصيدة وقلت: يا أبا معاذ قد والله أجدت وبالغت، فلو تفضلت بأن
توميدها! فأعادها على خلاف ما أنشدنيها في المرة الأولى، فتوهمت أنه قالها في
تلك الساعة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني
أحمد بن خلاد قال حدثني أبي قال: كنت أكلّم بشاراً وأرد عليه سوء مذهبه بميله
إلى الإلحاد، فكان يقول: لا أعرف إلا ما عاينته أو عاينت مثله؛ وكان الكلام
يطول بيننا، فقال لي: ما أظن الأمر يا أبا خالد، إلا كما تقول، وأن الذي نحن فيه
يُخْذَلَانٌ ولذلك أقول: [الطويل]

طَلَبْتُ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مُحَيَّر هَوَايَ وَلَوْ خُيِّرْتُ كُنْتُ الْمَهْدَبَا
أَرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأَعْطَى وَلَمْ أَرِدْ وَقَصَّرَ عَلَيَّ أَنْ أَنَالَ الْمُعْجَبَا
فَأَصْرَفَ عَنْ قَضِي وَعِلْمِي مُقْصَرَّ وَأَمْسَى وَمَا أَغْقَبْتُ إِلَّا التَّعْجَبَا

[بينه وبين فتى من بني منقر].

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني ابن مَهْرُويه قال: حدثني أحمد بن خلاد
ابن المبارك قال حدثني أبي قال: كان بالبصرة فتى من بني منقر أمه عَجَلِيَّةٌ، وكان
يبعث إلى بشار في كل أضحية بأضحية من الأضاحي التي كان أهل البصرة
يُسَمُّونها سنّة وأكثر للأضاحي ثم تُباع الأضحية بعشرة دنانير، ويبعث معها بألف
درهم؛ قال: فأمر وكيله في بعض السنين أن يُجرّبه على رسمه، فاشتري له نعجة
كبيرة غير سمينة وسرق باقي الثمن، وكانت نعجة عَجَلِيَّةٌ من نِجَاج عبد الله بن دارم
وهو نِجَاج مَرْذُول^(٣)، فلما أدخلت عليه قالت له جاريته رَبَابَةٌ: ليست هذه الشاة من

(١) اللّجّل: الثار.

(٢) أكظام: جمع كظم، وهو مخرج النفس.

(٣) مرذول: رديء.

الغنم التي كان يبعث بها إليك؛ فقال: أدنيها مني فأدنتها ولمسها بيده ثم قال: أكب يا غلام:

[المقارب]

وَقَبِيتُ لَنَا يَا فَتَى مِنْقَرٍ وَأَبَسَطَهُم رَاحَةً فِي الثُّدَى
عَجُوزًا قَدْ أَوْرَدَهَا عُمرُهَا سَلُوحًا تَوَقَّعْتَ أَنَّ الرِّعَاءَ
وَأَضْرَطُّ مَنْ أَمُّ مُبْتَاعِهَا فَلَوْ تَأْكُلُ الزُّبْدَ بِالنُّرْسِيَّاتِ
لَمَّا طَيَّبَ اللَّهُ أَرْوَاحَهَا وَضَعْتَ يَمِينِي عَلَى ظَهْرِهَا
وَأَمْرُوتُ شِمَالِي لِعُرْقُوبِهَا وَقَلْبُتُ أَلْيَتِهَا بَعْدَ ذَا
فَقُلْتُ أبيعُ فَلَا مَشْرِيءَ أَمْ أَشْرِي وَأَطْبُخُ مِنْ لَحْيِهَا
إِذَا مَا أَمْرُتُ عَلَى مَجْلِسٍ رَأَوْا آيَةً خَلَقَهَا سَائِقُ
وَكُنْتُ أَمْرُتُ بِهَا ضُخْمَةً وَلَكِنَّ رَوْحًا عَدَا طَلُوزَةَ
فَعَفَّضَ الَّذِي خَانَ فِي أَمْرِهَا وَلَوْ لَا مَكَائِكَ قُلْتُ لَهَا
وَعَجَلِي وَأَتَحَرَّمُهُمْ أَوْ لَا وَأَرْفَعُهُمْ فِزْوَةً فِي الْعُلَا
وَأَسْكَنُهَا الدُّفْرُدَارَ الْبِلَى سَقَوْهَا لِيُسَهِّلَهَا الْحَنْظَلَةَ^(١)
إِنْ أَقْتَحَمْتُ بُكْرَةً حَرَمَلًا^(٢) وَتَدْمِجُ الْمِسْكَ وَالْمَنْدَلَا^(٣)
وَلَا بَلَّ مِنْ عَظْمِهَا الْأَقْحَلَا^(٤) فَخَلْتُ حَرَاقِفَهَا جَنْدَلًا^(٥)
فَخَلْتُ عَرَاقِبَهَا مِغْزَلًا فَشَبَّهْتُ عُضْعُصَهَا مِثْجَلًا
أَرْجِي لَدَيْهَا وَلَا مَأْكَلًا وَأَطِيبُ مِنْ ذَاكَ مَضْغُ السَّلَى^(٦)
مِنَ الْمُعْجَبِ سَبَّحَ أَوْ مَلَا يَحُكُّ وَإِنْ مَزُولَتْ مَزُولَا
يَلْعَمُ وَتُحْمُ قَدْ أَسْتَكْمَلَا وَمَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَفْعَلَا
مِنْ أُنْتِ أُمُّ بَظْرَهَا الْأَغْرَلَا^(٧) عَلَاطًا وَائْتَشَفْتُهُ الْحَزْدَلَا^(٨)

(١) سلوح: كثيرة السلاح، والسلاح للطيور والحيوان كالتمنوط للإنسان. والحنظل: نبت مر.

(٢) الحرمل: نبات كالسمسم له حب أسود كالخردل.

(٣) النرسيان: نوع من أجود التمر. والمندل: العود الرطب. وتدمج: تندمج، تدخل وتستحكم.

(٤) الأقحل: اليابس.

(٥) الحراقف: جمع حرقفة، وهي رأس الورك. والجندل: الصخر.

(٦) السلى: غشاء رقيق يحيط بالجنين في بطن أمه، ويخرج معه يوم يولد.

(٧) الأغزل: الذي لم يختن.

(٨) العلاط: حبل يجعل في عتق البعير.

وَلَوْلَا أَسْتَحَايِكَ خَضْبَتْهَا وَعَلَّقْتُ فِي جِيدِهَا جُلْجُلًا^(١)
فَجَاءَكَ حَتَّى تَرَى حَالَهَا فَتَعْلَمَ أَنِّي بِهَا مُبْتَلَى
سَأَلْتُكَ لَحْمًا لِصَبِيَانَا فَقَدْ زِدْتَنِي فِيهِمْ عَيْلًا
فَحُذِّهَا وَأَنْتَ بِنَا مُحْسِنٌ وَمَا زِلْتُ بِي مُحْسِنًا مُجِيلًا

قال: وبعث بالرقعة إلى الرجل؛ فدعا بوكيله وقال له: ويلك! تعلم أني أفندي من بشار بما أعطيه وثوقني في لسانه! اذهب فاشتر أضحية، وإن قدرت أن تكون مثل الفيل فافعل، وأبلغ بها ما بلغت وأبعث بها إليه.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي قال: حدثني عمي قال: أخبرنا أبو عمرو بن العلاء قال: رأيت بشاراً المرعته يرثي بُنيَّة له وهو يقول:

يَا بِنْتَ مَنْ لَمْ يَكْ يَهْوَى بِنْتَا مَا كُنْتُ إِلَّا خَمْسَةَ أَوْ سِتَا
حَتَّى حَلَلْتِ فِي الْحَشَى وَحَتَّى فَتَتْ قَلْبِي مِنْ جَوَى فَانْفَتَا
لَأَنْتِ خَيْرٌ مِنْ غِلَامِ بِنَا يُصْبِحُ سَكَرَانٌ وَيُمْسِي بَهْتَا^(٢)

[مدحه نافع بن عقبة بن أبي سلم]

أخبرني وكيع قال: حدثني أبو أيوب المديني قال: كان نافع بن عقبة بن سلم جواداً مُمدِّحاً، وكان بشار منقطعاً إلى أبيه، فلما مات أبوه وقد إليه وقد ولي مكان أبيه، فمدحه بقوله:

وَلِنَافِعٍ فَضْلٌ عَلَى أَكْفَانِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ أَحَقُّ بِالتَّفْضِيلِ
يَا نَافِعَ الشُّبَرَاتِ حِينَ تَنَاوَحْتَ هُوَجُ الرِّيَّاحِ وَأَغْقَبْتَ بُؤُولَ^(٣)
أَشْبَهْتَ عُقْبَةَ غَيْرِ مَا تُشَبِّهُ وَتَشَأْتُ فِي حِلْمٍ وَحَسَنِ قُبُولِ
وَوَلَيْتَ فِينَا أَشْهُرًا فَكَفَيْتَنَا عَنَّتِ الْمُرِيبِ وَسَلَّةَ التَّضْلِيلِ^(٤)
تُدْعَى هِلَالًا فِي الزَّمَانِ وَنَافِعًا وَالسَّلْمُ نِعَمٌ أَبْوَةُ الْمَأْمُولِ

فأعطاه مثل ما كان أبوه يعطيه في كل سنة إذا وفد عليه.

(١) الجلجل: الجرس.

(٢) بت: انقطع عن العمل بالسكر. والبهت: النعش والتحير، أو التعب.

(٣) الشبرات: جمع شبرة وهي العطية. والريول: جمع الويل، وهو المطر.

(٤) السلة: مصدر مرة من سل السيف. وسلة التضليل: انتشار التضليل.

[المهدي وجارية وشعر]

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدّثنا الحسن بن عُكَيْل العَنَزِيّ قال: حدّثني إبراهيم بن عُقْبَةَ الرِّفَاعِيّ قال: حدّثني إسحاق بن إبراهيم التَّمَارِ البَصْرِيّ قال: دخل المهديّ إلى بعض حُجَرِ الحَرَمِ فنظر إلى جاريةٍ منهنّ تفتسل، فلما رآه حَصِرَتْ^(١) ووضعت يدها على قَرْجِها، فأنشأ يقول:

* نظرت عيني لحبيني *

ثم أرتج عليه^(٢)، فقال: مَنْ بالباب من الشعراء؟ قالوا: بشار، فأذن له فدخل؛ فقال له: أجز^(٣):

* نظرت عيني لحبيني *

[مجزوء الرمل]

فقال بشار:

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَبِينِي نَظَرْتُ وَأَفَقْتُ شَيْئِي
سَيَّرْتُ لِمَا رَأَيْتَنِي دُونَهُ بِالرَّاحَتَيْنِ
فَضَلْتُ مِنْهُ قُضُولُ تَحْتَ طَيِّ الْعُكْنَتَيْنِ^(٤)

فقال له المهديّ: قَبَحَكَ اللهُ ويحك! أكنت ثالثاً! ثم ماذا؟ فقال:

[مجزوء الرمل]

قَتَمْتُ نَيْتُ وَقَلْبِي لِلْهُوَى فِي زَفَرَتَيْنِ
أَنْزِي كُنْتُ عَلَيْهِ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ

فضحك المهديّ وأمر له بجائزة؛ فقال: يا أمير المؤمنين أقمعت من هذه الصفة ساعة أو ساعتين، فقال: أخرج عني قبحك الله! فخرج بالجائزة.

(١) حصرت: استحييت، خجلت.

(٢) أرتج عليه: لم يستطع أن يكمل البيت.

(٣) أجز: أكمل الشطر الثاني.

(٤) المكنة: ما تتنى من لحم البطن.

[شعر على لسان حمار له مات عشقاً]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدّثنا أبو شبل عاصم بن وَهَبِ الْبُرْجُمِيِّ قال: حدّثني محمد بن الحجاج قال: جاءنا بَشَّار يوماً فقلنا له: ما لك مَغْتَمّاً؟ فقال: مات حماري فرأيتُه في النوم فقلْتُ له: لم مُت؟ ألم أكن أحسن إليك! فقال: [مجزوء الرمل]

سَيْدِي خُذْ بِي أَتَانَا	عند باب الأضْبَهَانِي
تَيْمَمْتَنِي بِبَنَانٍ	وَيَذَلُّ قَدْ شَجَانِي
تَيْمَمْتَنِي يَوْمَ رُحْنَا	بِثَنَائِيهَا الْحَسَانِ
وَبِثْمَانِي وَذَلَالٍ	سَلَّ جِسْمِي وَيَرَانِي
وَلَهَا خُذْ أَسِيلٌ	مِثْلُ خُذْ الشَّيْفَرَانِي
فَلِذَا مِتُّ وَلَوْ عَشَا	مَتَّ إِذَا طَالَ هَوَانِي

فقلْتُ له: ما الشيفران؟ قال: ما يدريني! هذا من غريب الحمار، فإذا لَقِيتَه فاسأله.

أخبرني الحسن قال: حدّثني محمد بن القاسم قال: حدّثني علي بن إِيَّاس قال: حدّثني السَّرِيُّ بن الصَّبَّاح قال: شَهِدَ بَشَّارٌ مَجْلِساً فقال: لَا تُصَبِّرُوا مَجْلِسَنَا هَذَا شِعْراً كُلَّهُ وَلَا حَدِيثاً كُلَّهُ وَلَا غِنَاءً كُلَّهُ، فَإِنَّ الْعِيْشَ قُرْصٌ، وَلَكِنْ غَنُّوا وَتَحَدَّثُوا وَتَنَاشَدُوا وَتَعَالَوْا نَتَأَهَّبَ الْعِيْشَ تَنَاهَباً.

أخبرني عَمِّي قال: حدّثني الْكُرَّانِيُّ عَنْ أَبِيْن عَائِشَةَ قَالَ: جَاءَ بَشَّارٌ يَوْمًا إِلَى أَبِي وَأَنَا عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ لِي: مَنْ أَنْتَ يَا غَلَامٌ؟ فَقُلْتُ: مِنْ سَاكِنِي الدَّارِ؛ قَالَ: فَكَلِّمْنِي وَاللَّهِ بِلِسَانٍ ذَرِيبٍ^(١) وَشِدْقٍ هَرِيبٍ^(٢).

أخبرني عَمِّي قال: حدّثني الْكُرَّانِيُّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ: كَانَ سُهَيْلُ بْنُ عُمَرَ الْقُرَشِيُّ يَبْعَثُ إِلَى بَشَّارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ بِقَوَاصِرٍ^(٣) تَمَرٍ، ثُمَّ أَبْطَأَ عَلَيْهِ سَنَةً، فَكُتِبَ إِلَيْهِ بِشَّارٌ:

(١) اللَّزْبُ: الْفَاحْشُ الَّذِي لَا يَبَالِي مَا قَالَ.

(٢) الْهَرِيبُ: الْوَاسِعُ.

(٣) الْقَوَاصِرُ: جَمْعُ قَوْصَرَةٍ، وَهِيَ وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ يَرْفَعُ فِيهِ التَّمَرُ.

[الخفيف]

تَمَرَكُمُ يَا سُهَيْلُ ذُرٌّ وَهَلْ يُظَلُّ مَعَ فِي الذَّرِّ مِنْ يَدَيِّ مُتَعَتِي^(١)
فَاخْبُئِنِي يَا سُهَيْلُ مِنْ ذَلِكَ التَّمَرِ بِرِئَاةٍ تَكُونُ قُرْطًا لِبَنَتِي

فبعث إليه بالتمر وأضعفه له، وكتب إليه يستعفيه من الزيادة في هذا الشعر.

ونسخت من كتاب هارون بن علي: عن عافية بن شبيب عن الحسن بن صفوان قال: جلس إلى بشارٍ أصدقاء من أهل الكوفة كانوا على مثل مذهبه، فسألوه أن يُشَدِّهم شيئاً مما أحدثه، فأشدهم قوله:

أَتَى دَعَاءَ الشُّوقِ فَارْتَحَا مِنْ بَغْدٍ مَا أَضْبَحَ جَحْجَاحَا

[السريع]

حتى أتى على قوله:

فِي حُلَّتِي جِسْمٌ فَتَى نَاحِلٍ لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ بِهِ طَاحَا^(٢)
فقالوا: يا بن الزانية، أقول هذا وأنت كأتك فيل عرَضك أكثر من طولك! فقال: قوموا عني يا بني الزُّنَاء؛ فإنني مشغول القلب، لست أنشط اليوم لمشاغبتكم.

[جزاء من أراد هتك أعراض الناس]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه عن عافية بن شبيب قال: كان لبشار مجلس يجلس فيه بالعشي يقال له البَرْدَان: فدخل إليه نسوة في مجلسه هذا فسمعن شعره، فعشيق امرأة منهن، وقال لغلّامه: عَرِّفْهَا مُحِبَّتِي لَهَا، وَأَتْبِعْهَا إِذَا انْصَرَفَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا؛ ففعل الغلام وأخبرها بما أمره فلم تُجِبْهُ إِلَى مَا أَحَبَّ، فَتَبِعَهَا إِلَى مَنْزِلِهَا حَتَّى عَرَفَهُ، فَكَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا حَتَّى بَرِمَتْ^(٣) بِهِ، فَشَكَّتْهُ إِلَى زَوْجِهَا، فَقَالَ لَهَا: أَجِيبِيهِ وَعِدِيهِ إِلَى أَنْ يَجِيئَكَ إِلَى هَاهُنَا فَفَعَلْتُ، وَجَاءَ بِشَارٌ مَعَ أَمْرَأَةٍ وَجَّهَتْ بِهَا إِلَيْهِ، فَدَخَلَ وَزَوْجُهَا جَالِسٌ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ، فَجَعَلَ يَحْدِثُهَا سَاعَةً، وَقَالَ لَهَا: مَا اسْمُكَ يَا بَنِي أَنْتِ؟ فَقَالَتْ: أُمَامَةُ؛ فَقَالَ:

أُمَامَةُ قَدْ وَصِفْتَ لَنَا بِحُسْنٍ وَإِنَّا لَا نَرَاكِ فَالْمِسِينَا

(١) المتعتي: المستكبر، المتجاوز الحد.

(٢) طاح: هلك.

(٣) بَرِمَتْ: ضجرت.

قال: فأخذت يده فوضعتها على أير زوجها وقد أنعط، ففزع ووثب قائماً

[الوافر]

وقال:

عَلَيَّ أَلِيَّةٌ مَا دُمْتُ حَيًّا أَمْسُكِ طَائِعاً إِلَّا بَعُودِ
وَلَا أَهْدِي لِقَوْمٍ أَنْتَ فِيهِمْ سَلَامَ اللَّهِ إِلَّا مَنْ بَعِيدِ
طَلَبْتُ غَزِيمَةً فَوَضَعْتَ كَفِّي عَلَى أَيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْحَدِيدِ
فَخَيْرَ مِنْكَ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَخَيْرٌ مِنْ زِيَارَتِكُمْ قُعُودِي

وقبض زوجها عليه وقال: هَمَمْتُ بِأَنْ أَفْضَحَكَ؛ فقال له: كفاني، فديتك، ما فعلت بي، ولست والله عائداً إليها أبداً، فحسبك ما مضى، وتركه وأنصرف، وقد روي مثل هذه الحكاية عن الأصمعي في قصة بشار هذه. وهذا الخبر بعينه يُحكى بإسناد أقوى من هذا الإسناد وأوضح عن أبي العباس الأعمى السائب بن قُروخ، وقد ذكرته في أخبار أبي العباس بإسناده.

[رثاؤه أصدقائه الخمسة]

نسخت من كتاب هارون بن علي: قال حدثني علي بن مهدي قال: حدثني حمدان الأبتوسي قال: حدثنا أبو نؤاس قال: كان لبشار خمسة ندماء فمات منهم أربعة وبقي واحد يقال له البراء، فركب في زورق يريد عبور دجلة العوراء^(١) فغرق، وكان المهدي قد نهى بشاراً عن ذكر النساء والعشق، فكان بشار يقول: ما خير في الدنيا بعد الأصدقاء؛ ثم رأى أصدقائه بقوله:

[الخفيف]

يَا بَنَ مُوسَى مَاذَا يَقُولُ الْإِمَامُ فِي فَتَاةٍ بِالْقَلْبِ مِنْهَا أَوَامُ^(٢)
بِتُّ مِنْ حُبِّهَا أَوْ قُرْبِ الْكَأَمِ سِ وَيَهْفُو عَلَى فَوَادِي الْهُيَامِ^(٣)
وَنَحَى كَاعِباً تُدِلُّ بِجَهَنَّمَ كَعَشِيِّي كَأَنَّهُ حَمَامُ^(٤)
لَمْ يَكُنْ بَيْنَهَا وَبَيْنِي إِلَّا كُتِبَ الْعَاشِقِينَ وَالْأَحْلَامُ
يَا بَنَ مُوسَى أَمْنِيْنِي وَدَعْ عَنْكَ سَلَمِي إِنْ سَلَمَى جَمِيٌّ وَفِي أَحْتِشَامُ
رُبَّ كَأْسٍ كَالسَّلْسِيلِ تَعَلَّلُ حَتْ بِهَا وَالْعَيُونُ عَنِّي نِيَامُ

(١) دجلة العوراء: دجلة البصرة.

(٢) الأوام: حرارة العطش.

(٣) الهيام: جنون العشق.

(٤) الكعب: الفرج الضخم التالي.

حُبِسْتُ لِلشُّرَاةِ فِي بَيْتِ رَأْسٍ
نَفَحَتْ نَفْحَةً فَهَزَّتْ نَدِيمِي
وَكَانَ الْمَغْلُولُ مِنْهَا إِذَا رَا
صَدَمْتُهُ الشُّمُولُ حَتَّى يَغِيْبَ
وَهُوَ بَاقِي الْأَطْرَافِ حَيْثُ بِهِ الْكَأ
وَقَتِي يَشْرَبُ الْمُدَامَةَ بِالْمَا
أَنْفَذْتُ كَأْسَهُ الدُّنَانِيْرَ حَتَّى
تَرَكْتُهُ الصُّهْبَاءُ يَرْتَوِ بِغَيْنِ
جُرْنٍ مِنْ شَرْنَةٍ تُعَلِّ بِأُخْرَى
كَأَنَّ لِي صَاحِبًا فَأَوْذَى بِهِ الدَّفْ
بَقِيَ النَّاسُ بَعْدَ هُلُوكِ نَدَامَا
كَجَزْرِ الْإِنْسَارِ لَا كِبْدَ فِيهِ
يَابْنَ مُوسَى فَقَدْ الْحَبِيبُ عَلَى الْغَيْدِ
كَيْفَ يَضْفُو لِي النَّعِيمُ وَجِيدًا
تُفَسِّهُمَ عَلَيَّ أُمَّ الْمَنَايَا
لَا يَغِيْضُ أَنْسَجَامُ غِيْظِي عَنْهُمْ

عُتِقْتُ عَانِسًا عَلَيْهَا الْخِتَامُ^(١)
بَنَسِيمٍ وَأَنْشَقَّ عَنْهَا الزُّكَامُ
حُ شَجَّ فِي لِسَانِي بِزَمَامِ^(٢)
وَالْكَسَارُ فِي الْمَفَاصِلِ خَامِ^(٣)
سُ وَمَاتَتْ أَوْصَالُهُ وَالْكَلامُ
لِي وَتَمُشِي يَرُومُ مَا لَا يُرَامُ
ذَهَبَ الْعَيْنُ وَأَسْتَمَرَ السُّوَامُ
نَامَ إِنْسَانُهَا وَلَيْسَتْ تَنَامُ
وَنَكَى حِينَ سَارَ فِيهِ الْمُدَامُ
رُ وفَارَقْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يَ وَقَوْعًا لَمْ يَشْعُرُوا مَا الْكَلَامُ
هَذَا لِبَاغٍ وَلَا عَلَيْهَا سَنَامُ
بَن قِلْدَاءَ وَفِي الْفُؤَادِ سَقَامُ
وَالْإِخْلَاءُ فِي الْمَقَابِرِ هَامُ
فَأَنَامَتْهُمْ بَعُوفٌ فَنَامُوا
إِنَّمَا غَايَةُ الْحَزِينِ السَّجَامُ^(٤)

[مدحه عمر بن هبيرة]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا الرياشي عن الأصمعي: أن بشاراً وقد إلى عمر بن هبيرة وقد مدحه بقوله:

يَخَافُ الْمَنَايَا أَنْ تَرَحَّلْتُ صَاحِبِي
فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْعِرَاقَ مُقَامُهُ
لَأَلْقَى بَنِي عَيْلَانَ إِنْ فَعَالَهُمْ
أَوْ لَأَكِ الْأَلَى شَقُّوا الْعَمَى بِسُيُوفِهِمْ

(١) بيت رأس: اسم لقرتين اشتهرتا بالخمر، إحداهما في نواحي حلب، والأخرى في بيت المقدس.

(٢) البرسام: ورم حاد يعرض للحجاب الحاجز ثم يتصل بالدماغ.

(٣) الشمول: الخمر. ولم أعر على معنى الـ «خام» يناسب السياق.

(٤) السَّجَام: سيلان الدمع.

وَجَيْشٍ كَجُنْحِ اللَّيْلِ يَزْحَفُ بِالْحَصَا
عَدَدُونَا لَهُ وَالشُّنْسُ فِي خِذْرِ أُمِّهَا
بِضَرْبِ يَذوقُ الْمَوْتَ مِنْ ذَاقِ طَعْمِهِ
كَأَنَّمُنَّارُ التَّفْعِ فَزَقَ رُؤُوسَنَا
بَعَثْنَا لَهُمْ مَوْتَ الْفُجَاءَةِ إِنَّمَا
فَرَّاحُوا قَرِيقٌ فِي الْإِسَارِ وَمِثْلُهُ
إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ
وَبِالسَّوْكِ وَالْحَطِي حُمراً نَعَالِيهِ^(١)
تُطَالِعُنَا وَالطَّلُّ لَمْ يَجْرُ ذَائِبُهُ
وَتُذْرِكُ مِنْ نَجَى الْفِرَارِ مَثَالِيهِ^(٢)
وَأَسْيَاقُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ
بَنُو الْمَوْتِ خَفَاقٌ عَلَيْنَا سَبَائِبُهُ^(٣)
قَتِيلٌ وَمِثْلٌ لَازٍ بِالْبَحْرِ هَارِبُهُ
مَشِينَا إِلَيْهِ بِالسَّيُوفِ نَعَاتِبُهُ^(٤)

فوصله بعشرة آلاف درهم، فكانت أول عطية سنية أعطيها بشار ورفعت من ذكره، وهذه القصيدة هي التي يقول فيها:

[الطويل]

صوت

إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً
فَمِشٌّ وَاحِداً أَوْ صِلَ أَخَاكَ فَلَمَّ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَاراً عَلَى الْقَدَى
صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
مُقَارِفٌ ذَنْبَ مَرَّةٍ وَمُجَانِبُهُ
قَلِمْتُ وَأَيُّ النَّاسِ تَضْفَرُ مَشَارِبُهُ

الغناء في هذه الأبيات لأبي العُبَيْسِ بْنِ حَمْدُونَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالنَّصْرِ فِي مَجْرَاهَا.

[شعره في العشق]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: ذكر أبو أيوب المديني عن الأصمعي قال: كان لبشار مجلس يجلس فيه يقال له البرذان، وكان النساء يحضرنه فيه، فبينما هو ذات يوم في مجلسه إذ سمع كلام امرأة في المجلس فعشيقها، فدعا غلامه فقال: إذا تكلمت المرأة عرفتك فاعرفها، فإذا أنصرفت من المجلس فاتبعها وكلمها وأعلمها أنني لها مُحِبٌّ؛ وقال فيها:

(١) الخطي: الرمح المنسوب إلى الخط، وهو موضع في البحرين. والثعالب: جمع ثعلب وهو طرف الرمح الداخل في السنان.

(٢) المثالب: جمع مثيلة، وهي العيب.

(٣) السائب: هنا الرايات.

(٤) صعر خده: أماله كبراً.

[البيسط]

وَالْأَذُنُ تَعَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَخْيَانَا
الْأَذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا
يَلْقَى يَلْقَانِيهَا رَوْحاً وَرِيحَاناً^(١)

[البيسط]

قَلْبِي فَأَضْحَى بِهِ مِنْ حُبِّهَا أَثَرُ
إِنَّ الْفَوَادِ يَرَى مَا لَا يَرَى الْبَصَرُ
لَمْ يَقْضِ وَرْدًا وَلَا يُرْجَى لَهُ صَدْرُ

يَا قَوْمُ أَذْنِي لِبَغْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ
قَالُوا: يَمَنْ لَا تَرَى تَهْذِي أَفَقُلْتَ لَهُمْ
هَلْ مِنْ دَوَاءٍ لِمَشْغُوفٍ بِجَارِيَةٍ
وَقَالَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ:

قَالَتْ عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ إِذْ تَعَلَّقَهَا
أَنْتَى وَلَمْ تَرَهَا تَهْذِي أَفَقُلْتَ لَهُمْ
أَصْبَحْتُ كَالْحَائِمِ الْحَيْرَانِ مُجْتَنِبًا

قال يحيى بن علي: وأنشدني أصحاب أحمد بن إبراهيم عنه لبشار في هذا المعنى وكان يستحسنه:

[الطويل]

فَلَوْبُهُمْ فِيهَا مُخَالِفَةٌ قَلْبِي
فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يُبْصِرُ ذُو الْحُبِّ
وَلَا تَسْمَعُ الْأَذْنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ
وَأَلْفَ بَيْنَ الْعَشِيِّ وَالْعَاشِيِّ الصَّبِّ

يُزْهِدُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشَرُ
فَقُلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارَ وَأَرْتَضَى
فَمَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى
وَمَا الْحُسْنُ إِلَّا كُلُّ حُسْنٍ دَعَا الصَّبَا
قال أبو أحمد: وقال في مثل ذلك:

إِيَّاكَ أَغْنِي وَعِنْدَكَ الْحَبْرُ^(٢)
أَمْ ضَاعَ مَا أَسْتَوْدَعُوكَ إِذْ بَكَرُوا

يَا قَلْبُ مَا لِي أَرَاكَ لَا تَقِرُّ
أَدْعَتْ بَغْدَ الْأَلَى مَضُوءًا خُرْقًا

[المنسرح]

قال أبو أحمد: وقال في مثل ذلك:

كَالسُّكَّرِ تَزْدَادُهُ عَلَى السُّكَّرِ
وَالسَّمْعُ يَكْفِيكَ غَيْبَةَ الْبَصَرِ

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهَ يَكْلُوهَا
بُلُغْتُ عَنْهَا شَكْلًا فَأَعَجَبَنِي

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال: حدثني أبي قال: زعم أبو العالية أن بشاراً قديم على المهدي، فلما أستاذن عليه قال له الربيع: قد أذن لك وأمرك ألا تشد شيئاً من الغزل والتشبيب فادخل على ذلك، فأنشده قوله: [مجزوء الكامل]

مِنْ وَجْهِ جَارِيَةٍ قَدْ بَيَّضَتْهُ
بُرْدَ الشَّبَابِ وَقَدْ طَوَّيْتُهُ

يَا مَنْظَرًا حَسَنًا رَأَيْتُهُ
بَعَثْتُ إِلَيْهِ تَسْوِئَتِي

(١) الرَّوْحُ: نسيم الريح.

(٢) لَا تَقِرُّ: لَا تَسْقُطُ.

مَا إِنْ عَدَرْتُ وَلَا نَسَوْتُ
عَرَضَ الْبَلَاءِ وَمَا أَبْتَعَيْتُهُ
وَإِذَا أَبَى شَيْئاً أَبَيْتُهُ
بِإِكْسِي عَلَيَّ وَمَا بَكَيْتُ
بِإِذَا أَذْكَرْتُ وَأَيْنَ بَيْتُهُ
فَصَبَرْتُ عَنْهُ وَمَا قَلْبِي
مُ عَنْ النَّسِيبِ وَمَا عَصَيْتُهُ
عَهْداً وَلَا رَأياً رَأَيْتُهُ
وَإِذَا غَلَا عَلَيَّ شَرِيَّتُهُ^(١)
وَإِذَا نَأَى عَنِّي نَائِيَّتُهُ

وَاللَّهُ رَبُّ مُحَرَّمٍ
أَمْسَحْتُ عَنْكَ وَرَبِّمَا
إِنَّ الْخَلِيفَةَ قَدْ أَبَى
وَمُحَضَّبٍ رَخِصَ الْبَنَا
وَيُسْوَفُنِي بَيْتُ الْحَبِيبِ
قَامَ الْخَلِيفَةُ دُونَهُ
وَنَهَانِي الْمَلِكُ الْهُمَا
لَا بَلَّ رَقِيْتُ فَلَمْ أَضِغْ
وَأَنَا الْمُطَّلَّ عَلَى الْعِدَا
أَضْفِي الْخَلِيلَ إِذَا دَنَا

ثم أنشدته ما مدحه به بلا تشبيب، فحرّمه ولم يعطه شيئاً، فقيل له: إنه لم يستحسن شعرك؛ فقال: والله لقد مدحته بشعر لو مدح به الدهر لم يخش صرْفه على أحد، ولكنه كذب أمني لأني كذبت في قولي. ثم قال في ذلك: [الطويل]

وَإِنْ يَسَاراً فِي عَدْلٍ لَخَلِيلِي
صَحَوْتُ وَإِنْ مَاتَ الزُّمَانُ أُمُوتُ
خُزُوزاً وَوَشياً وَالْقَلِيلُ مَجِيئُ^(٢)
شُمُوسٍ وَمَعْرُوفِ الرُّجَالِ رَقِيئُ
وَلَا يَسْتَكِي بَخْلاً عَلَيَّ رَفِيئُ
إِذَا لَمْ يَنْتَلِ مِنْهُ أَحٌ وَصَدِيئُ
تَيَمَّمْتُ أُخْرَى مَا عَلَيَّ تَضْيِئُ
لَهُ فِي الثَّقَى أَوْ فِي الْمَحَامِدِ سُوْقُ
وَلَكِنْ أَخْلَاقَ الرُّجَالِ تَضْيِئُ

خَلِيلِي إِنْ الْعُسْرُ سَوَقٌ يُفِيئُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالزُّمَانِ إِذَا صَحَا
الْأَمَاءُ لَا أَطِيعُ فِي قِلَّةِ الثَّرَى
خُذِي مِنْ يَدِي مَا قُلَّ إِنْ زَمَانَا
لَقَدْ كُنْتُ لَا أَزْضَى بِأَذْنَى مَعِيشَةٍ
خَلِيلِي إِنْ الْعَمَالُ لَيْسَ بِنَافِعِ
وَكُنْتُ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيَّ مَحَلَّةُ
وَمَا خَابَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ عَامِلُ
وَلَا ضَاقَ فَضْلُ اللَّهِ عَنْ مُتَعَقِّفِ

[المهدي ينهأ عن التشبيب]

أخبرني حبيب بن نصر قال: حدثني عمر بن شبة قال: بلغ المهدي قولاً بشار:

(١) العلق: الشيء النفيس.

(٢) المحيق: المحروق، الذي لا خير فيه.

[الكامل]

قاسِ الْهُمُومَ تَنَلْ بِهَا نُجُحَا وَاللَّيْلَ إِنَّ وَرَاءَهُ ضُبُحَا
لَا يُؤْيِسُكَ مِنْ مُخْبَاةٍ قَوْلُ تُغْلِظُ وَإِنْ جَرَحَا
عُسْرُ النَّسَاءِ إِلَى مُيَاسِرَةِ وَالصَّغْبُ يُفَكِّرُنْ بَعْدَمَا جَمَحَا
فلما قديم عليه أستشده هذا الشعرُ فأنشده إياه، وكان المهدي غيوراً، فغضب وقال: تلك أمك يا عاصُ كذا^(١) من أمه! أتحضن الناس على الفجور وتقذف المحصنات المخبات! والله لئن قلت بعد هذا بيتاً واحداً في نسبٍ لآتين على روحك؛ فقال بشار في ذلك:

والله لولا رضا الحليفة ما أَغْطَيْتُ ضَمِماً عَلَيَّ فِي شَجَنِ
وربما خير لابن آدم في الـ كُرُو وَشَقَّ الْهَوَى عَلَى الْبَدَنِ
فاشرب على أبنه الرُّمَانِ فما تَلَقَى زَمَاناً صَفَا مِنَ الْأُبْنِ^(٢)
الله يُغْطِيكَ مِنْ قَوَاضِيهِ وَالـ حَرَّةٌ يُغْضِي عَيْنَا عَلَى الْكُمَنِ^(٣)
قد عشت بين الرِّيحَانِ وَالرَّاحِ وَالـ جِزْهَرٍ فِي ظِلِّ مَجْلِسِ حَسَنِ
وقد ملأت البلاد ما بين قُغْدَ مُوَدَّ إِلَى الْقَيَرَوَانِ فَالْيَمَنِ
قال عمر بن شبَّه: فُغْفُور: ملك الصين.

شِعراً نُصَلِّي لَهُ الْعَوَاتِقُ وَالـ تُسَبِّحُ صَلَاةَ الْفَوَاةِ لِلْوَتَنِ
ثم نهاني المهدي فأنصرت نَفْسِي صَنِيعَ الْمُؤَقِّي اللَّقِنِ
فالحمد لله لا تُسْرِيكَ لَهُ لَيْسَ بِبَاقِي شَيْءٍ عَلَى الزَّمَنِ
ثم أنشده قصيدته التي أولها:

[الطويل]

* تجاللت عن فيهِ وعن جارتني فهِرَ *

ووصف بها تركه التشيب، ومدحه فقال:

تَسْلَى عَنِ الْأَخْبَابِ صَرَامُ خُلُوٍ وَوَصَالُ أُخْرَى مَا يُقِيمُ عَلَى أَمْرِ
وَرَمَاضُ أَفْرَاسِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى جَرَتْ حَجَباً ثُمَّ أَمْتَرَتْ فَمَا تَجْرِي^(٤)

(١) أي يا عاصُ بظر أمه، وهي سبة عند العرب.

(٢) الأبنة: العداوة والحقد، والجمع أبْن.

(٣) الكُمْن: جمع كُمْتَة، وهي مرض يصيب العين.

(٤) حجَباً: سنين. جمع جَتَة.

فَأَضْبَحَنَ مَا يُرْكَبَنَ إِلَّا إِلَى الْوَعَى
فَهَذَا وَإِنِّي قَدْ شَرَعْتُ مَعَ الثَّقَى

ثم قال يصف السفينة:

وعذراء لَا تَجْرِي بِلَحْمٍ وَلَا دَمٍ
إِذَا ظَلَعَتْ فِيهَا الْفُلُولُ تَشْخَصُتُ
وإن قَصَدَتْ زَلَّتْ عَلَى مُتَنَصِّبٍ
تُلَاعِبُ تَيَّارَ الْبُحُورِ وَرَبَّمَا

وَأَضْبَحْتُ لَا يُزْرَى عَلَيَّ وَلَا أَزْرِي
وَمَاتَتْ هُمُومِي الطَّارِقَاتُ فَمَا تَسْرِي

قَلِيلَةَ شَكْوَى الْأَيْنِ مُلْجَمَةِ الذُّبُرِ^(١)
بِفُرْسَانِهَا لَا فِي وُعُودٍ وَلَا وَعْرِ^(٢)
ذَلِيلِ الْقَوَى لَا شَيْءَ يَفْرِي كَمَا تَفْرِي^(٣)
رَأَيْتُ نَفُوسَ الْقَوْمِ مِنْ جَرِيهَا تَجْرِي

قال: وكان قال: «نينان البحور» فعابه بذلك سيوبه فجعله «تيار البحور».

إِلَى مَلِكٍ مِنْ هَاشِمٍ فِي نُبُوَّةٍ
مِنْ الْمُشْتَرَيْنِ الْحَمْدُ تَنْدَى مِنَ النَّدَى
فَأَلَزَمْتُ حَبْلِي حَبْلَ مَنْ لَا تُغْبَهُ
بَنَى لَكَ عَبْدُ اللَّهِ بَيْتَ خِلَافَةٍ
وَعِنْدَكَ عَهْدٌ مِنْ وَصَاةٍ مُحَمَّدٍ

وَمِنْ جَعْفَرٍ فِي الْمُلْكِ فِي الْعَدُوِّ الدُّنْزِ^(٤)
يَدَاهُ وَيَنْدَى عَارِضَاهُ مِنَ الْعِظْرِ^(٥)
عَفَاءُ النَّدَى مِنْ حَيْثُ يَنْدِي وَلَا يَنْدِي
نَزَلَتْ بِهَا بَيْنَ الْقَرَايِدِ وَالنَّسْرِ^(٦)
فَرَعَتْ بِهِ الْأَمْلَاقَ مِنْ وَلَدِ النَّضْرِ^(٧)

فلم يَخْطُ منه أيضاً بشيء، فهجاه فقال في قصيدته:

[قتله وأسبابه وأقوال الناس فيه]

خَلِيفَةُ يَزْنِي بِعَمَاتِهِ
أَبْدَلْنَا اللَّهُ بِهِ غَيْرَهُ

[السرير]

يَلْعَبُ بِالذُّبُوقِ وَالصُّوْلُجَانِ^(٨)
وَدَسَّ مُوسَى فِي حِرِّ الْحَبِيرُزَانِ^(٩)

(١) الأئمن: الصب، والإحياء.

(٢) الفلول: الجماعات.

(٣) تفري: تشق.

(٤) العدد الذُّر: الكثير.

(٥) العارضان: صفحتا الخد، جانبا الوجه.

(٦) الفرقدان، والنسران: نجوم.

(٧) فرعت: علوت. والأملاك: الملوك.

(٨) الذُّبُوق: لعبة يلعب بها الصبيان.

(٩) موسى: هو موسى الهادي ابن المهدي، وقد استلم الخلافة بعده. والخيزران أمه، وأم أخيه هارون الرشيد.

وأنشدها في حلقة يونس النحوي، فسُعي إلى يعقوب بن داود، وكان بشار قد هجاه فقال:

[البيط]

بني أمية هُبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمُ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ الرُّقِّ وَالْعُرْدِ

فدخل يعقوب على المهدي فقال له: يا أمير المؤمنين، إن هذا الأعمى المُلحد الزنديق قد هجأك؛ فقال: بأي شيء؟ فقال: بما لا ينطق به لساني ولا يتوهمه فكري؛ قال له: بحياتي إلا أنشدتني! فقال: والله لو خيرتني بين إنشادي إياه وبين ضرب عنقي لاخترت ضرب عنقي، فحلف عليه المهدي بالإيمان التي لا فُسحة فيها أن يخبره؛ فقال: أما لفظاً فلا، ولكني أكتبُ ذلك، فكتبه ودفعه إليه، فكاد ينشق غيظاً، وعمد على الانحدار إلى البصرة للنظر في أمرها، وما وكده^(١) غير بشار، فأنحدر، فلما بلغ إلى البطحية^(٢) سمع أذاناً في وقت ضحى النهار، فقال: أنظروا ما هذا الأذان! فإذا بشار يُؤذِّن سكران؛ فقال له: يا زنديق يا عاصٍ بظر أمه، عجبٌ أن يكون هذا غيرك، أتلهو بالأذان في غير وقت صلاة وأنت سكران! ثم دعا بابين نَهيكَ فأمره بضربه بالسوط فضربه بين يديه على صدر الحَرَاقَة^(٣) سبعين سوطاً أتلفه فيها، فكان إذا أوجعه السوط يقول: حَسٌّ - وهي كلمة تقولها العرب للشيء إذا أوجع - فقال له بعضهم: انظر إلى زندقته يا أمير المؤمنين، يقول: حَسٌّ، ولا يقول: باسم الله؛ فقال: ويلك، أطلعاًم هو فأسَمِيَ الله عليه! فقال له الآخر: أفلا قلت: الحمد لله؛ قال: أو نعمة هي حتى أحمد الله عليها! فلما ضربه سبعين سوطاً بان الموت فيه، فألقي في سفينة حتى مات ثم رُمي به في البطحية فجاء بعض أهله فحملوه إلى البصرة فدُفن بها.

أخبرني عتي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني خالد بن يزيد بن وهب بن جرير عن أبيه قال: لما وَلِيَ صالح بن داود أخو يعقوب بن داود وزير المهدي البصرة، قال بشار يهجوهُ:

[الطويل]

هُمُ حَمَلُوا قَوْقَ الْمَنَابِرِ صَالِحاً أَخَاكَ فَضَجَّتْ مِنْ أَخِيكَ الْمَنَابِرُ

(١) وكده: قصده.

(٢) البطحية: أرض واسعة بين واسط والبصرة (معجم البلدان ١/ ٤٥٠).

(٣) الحَرَاقَة: سفينة حربية كانت تستعمل في القتال زمن العباسيين.

فبلغ ذلك يعقوب فدخل على المهدي فقال: يا أمير المؤمنين، أبلغ من قدر هذا الأعمى المشرك أن يهجو أمير المؤمنين! قال: ويحك! وما قال؟ قال: يُعفيني أمير المؤمنين من إنشاده، ثم ذكر باقي الخبر مثل الذي تقدّمه، فقال خالد بن يزيد ابن وهب في خبره: وخاف يعقوب بن داود أن يقدّم على المهدي فيمدّحه ويعفو عنه، فوجه إليه من أستقبله فضربه بالسياط حتى قتله ثم ألقاه في البُطيحة في الخَرّارة^(١).

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثنا عليّ بن محمد النوفليّ عن أبيه وعن جماعة من رُواة البصريّين، وأخبرنا يحيى بن عليّ عن أحمد بن أبي طاهر عن عليّ بن محمد، وخبره أتم، قالوا: خرج بشار إلى المهديّ، ويعقوب بن داود وزيره، فمدّحه ومدح يعقوب، فلم يحفل به يعقوب ولم يُعطه شيئاً، ومرّ يعقوب بشار يريد منزله، فصاح به بشار:

[الكامل]

* طال الثواء على رُسوم المنزِل *

فقال يعقوب:

* فإذا تشاء أبا معاذٍ فارحَلِ *

فغضب بشار وقال يهجوّه:

بَنِي أُمَيَّة هُبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمَ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ الرِّقِّ وَالْعُودِ

قال النوفليّ: فلما طالت أيام بشار على باب يعقوب دخل عليه، وكان من عادة بشار إذا أراد أن يُنشد أو يتكلّم أن يتفلّ عن يمينه ويصقّ بإحدى يديه على الأخرى، ففعل ذلك وأنشد:

[الكامل]

يَعْقُوبُ قَدْ وَدَّ الْعُفَاةَ عَشِيَّةً مُتَعَرِّضِينَ لِسَيْبِكَ الْمُنتَابِ^(٢)
فَسَقَيْتَهُمْ وَحَسِبْتَنِي كَمُونَةً نَبَتَتْ لِزَارِعِهَا بِغَيْرِ شَرَابِ
مَهْلًا لَدَيْكَ فَإِنِّي رِيحَانَةٌ قَاشِمُ بِأَنْفِكَ وَأَسْفِهَا بِذُنَابِ^(٣)

(١) الخَرّارة: موضع في البصرة كثير المياه.

(٢) السيب: العطاء. والمنتاب: الذي يأتي مرة بعد مرة.

(٣) الذناب: جمع ذنوب، وهي اللؤلؤ المملأ.

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى تَنْظُرِ حَاجَةٍ شَمِطْتُ لَدَيْكَ فَمَنْ لَهَا بِخِضَابٍ^(١)
تُعْطِي الْغَزِيرَةَ دَرَهَا فَإِذَا أَبَتْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا عَلَى الْحُلَابِ

يقول ليعقوب: أنت من المهدي بمنزلة الحالب من الناقة الغزيرة التي إذا لم يوصل إلى درها فليس ذلك من قبلها، إنما هو من منع الحالب منها؛ وكذلك الخليفة ليس من قبله لسعة معروفة؛ إنما هو من قبل السبب إليه. قال: فلم يعطف ذلك يعقوب عليه وحرمه، فانصرف إلى البصرة مغضباً، فلما قدم المهدي البصرة أعطى عطايا كثيرة ووصل الشعراء، وذلك كله على يدي يعقوب، فلم يعط بشاراً شيئاً من ذلك، فجاء بشار إلى خلقة يونس النخوي فقال: هل ها هنا أحد يُخْتَشَم؟ قالوا له: لا، فأنشأ بيتاً يهجو فيه المهدي، فسعى به أهل الحلقة إلى يعقوب؛ فقال يونس للمهدي: إن بشاراً زنديق وقامت عليه البينة عندي بذلك، وقد هجا أمير المؤمنين، فأمر ابن نهيك بأخذه، وأزف خروجهم فخرجوا وأخرج ابن نهيك معه في زورق. فلما كانوا بالطيحة ذكره المهدي فأرسل إلى ابن نهيك يأمره أن يضرب بشاراً ضرب التلف ويُلْقِيهِ بالطيحة، فأمر به فأقيم على صدر السفينة وأمر الجلادين أن يضربوه ضرباً يتلفون فيه نفسه ففعلوا ذلك، فجعل يسترجع؛ فقال بعض من حضر: أما تراه لا يحمد الله! فقال بشار: أنعمة هي فأحمد الله عليها! إنما هي بلية استرجع عليها، فضرب سبعين سوطاً مات منها وألقي في الطيحة.

قال يحيى بن علي فحكى قَعْنَب بن محرز الباهلي قال: حدثني محمد بن الحجاج قال: لما ضرب بشار بالسياط وطرح في السفينة قال: ليت عين أبي الشَّمَقِ رأتني حين يقول:

إِنَّ بَشَّارَ بْنَ بُرْدٍ نَيْسُ أَعْمَى فِي سَفِينَةٍ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار وحبيب بن نصر المَهْلَبِيُّ قالوا: حدثنا عمر بن شَبَّة قال: أمر المهدي عبد الجبار صاحب الزنادقة فضرب بشاراً، فما بقي بالبصرة شريف إلا بعث إليه بالقرش والكسوة والهدايا ومات بالطيحة، قال: وكانت وفاته وقد ناهز ستين سنة.

قال عمر بن شَبَّة: حدثني سالم بن علي، قال: كنت عند يونس فنعى بشاراً

(١) شمت: في الأصل: شابت. وأراد هنا: تأخر قضاؤها وطال عليها الأمد.

إلينا ناع، فأنكر يونسُ ذلك وقال: لم يمث؛ فقال الرجل: أنا رأيت قبره، فقال: أنت رأيته؟ قال: نعم، وإلا فعلني وعلي، وحلف له حتى رضي، فقال يونسُ: «للبدن وللغم»^(١).

قال أبو زيد: وحدثني جماعة من أهل البصرة منهم محمد بن عَوْن بن بَشِير، وكان يُتَهَم بمذهب بشار، فقال: لما مات بشار أَلْقَيْتُ جُثَّتَهُ بِالْبَطِيحَةِ فِي مَوْضِع يُعْرَفُ بِالْحَرَّارَةِ فحمله الماء فأخرجه إلى دجلة البصرة فأَخِذْتُ فَأَتَيْتُ بِهِ أَهْلَهُ فَدَفَنُوهُ، قال وكان كثيراً ما ينشدني:

سَيَّرَى حَوْلَ سَرِيرِي خُسْرًا يَلْطِمُنَ لَظْمًا
يَا قَتِيلًا قَتَلْتُهُ عَبْدُهُ الْحَوْرَاءُ ظَلَمًا

قال: وَأَخْرِجَتْ جَنَازَتُهُ فَمَا تَبِعَهَا أَحَدٌ إِلَّا أُمَّةٌ لَهُ سَوْدَاءُ سِيْنَدِيَّةٌ عَجْمَاءُ مَا تُفْصَح، رَأَيْتُهَا خَلْفَ جَنَازَتِهِ تَصِيحُ: وَاسَيْدَاهَا وَاسَيْدَاهَا

قال أبو زيد: وحدثني سالم بن علي قال: لما مات بشار ونُعيَ إلى أهل البصرة تَبَاشَرَ عَامَتُهُمْ وَهَتَأَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَحَمِدُوا اللَّهَ وَتَصَدَّقُوا، لِمَا كَانُوا مُتَوًّا^(٢) بِهِ مِنْ لِسَانِهِ.

وقال أبو هشام الباهلي فيما أخبرنا به يحيى بن علي في قتل بشار: [المنسرح]
يَا بُؤْسَ مَنِيَّتٍ لَمْ يَبْكِهِ أَحَدٌ أَجَلٌ وَلَمْ يَفْتَقِدْهُ مُفْتَقِدٌ
لَا أُمٌّ أَوْ لَدُوهُ بَكَتْهُ وَلَمْ يَبْكِ عَلَيْهِ لِفُرْقَةٍ وَلَدٌ
وَلَا أَبْنُ أَخِيَّتٍ بَكَى وَلَا أَبْنُ أَخٍ وَلَا حَمِيمٌ رَقَّتْ لَهُ كَبِدٌ
بَلْ زَعَمُوا أَنَّ أَهْلَهُ فَرَحَا لَمَّا أَتَاهُمْ نَعِيُّهُ سَجَدُوا
قال: وقال أيضاً في ذلك:

قَدْ تَبِعَ الْأَعْمَى قَفَا عَجَرْدٍ فَأَصْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارٍ
قَالَتْ بِقَاعُ الْأَرْضِ لَا مَرْحَبًا بِرُوحِ خُمَادٍ وَبَشَارٍ
تَجَاوَزَا بَعْدَ تَنَائِيهِمَا مَا أَبْغَضَ الْجَارَ إِلَى الْجَارِ
صَارَا جَمِيعًا فِي يَدَيَّ مَالِكٍ فِي النَّارِ وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ

(١) «للبدن وللغم»: مثل يضرب عند الشماتة.

(٢) متي به: ابتلي به.

قال أبو أحمد يحيى بن عليّ: وأخبرنا بعض إخواني عن عمر بن محمد عن أحمد بن خلّاد عن أبيه قال: مات بشار سنة ثمان وستين ومائة وقد بلغ ثَيْفًا وسبعين سنة.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: لَمَّا ضرب المهديّ بشاراً بعث إلى منزله من يُقتشه، وكان يُتهم بالزندقة فُوجِدَ في منزله طومار^(١) فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم

إني أردت هجاء آل سليمان بن عليّ ليخلهم فذكرتُ قرابتهم من رسول الله ﷺ فأمسكت عنهم إجلالاً له ﷺ، على أنّي قد قلتُ فيهم: [البسيط]

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهُمُهُمْ كَالْبَابِلِيِّينَ حُقًّا بِالْعَفَارِيَتِ
لَا يُبْصَرَانِ وَلَا يُرْجَى لِقَاؤُهُمَا كَمَا سَبَعَتْ بِهَارُوتَ وَمَارُوتَ

فلما قرأه المهديّ بكى وندم على قتله، وقال: لا جَزَى الله يعقوب بن داود خيراً. فَإِنَّهُ لَمَّا هَجَاهُ لَفَّقَ عِنْدِي شَهوداً على أَنَّهُ زنديقٌ فقتلته ثم ندمت حين لا يُغْنِي التَّدَمُّ.

أخبرني محمد بن خَلْفِ بن المَرْزُبَانِ قال: حدّثنا عمر بن محمد بن عبد الملك قال: حدّثني محمد بن هارون قال: لَمَّا نزل المهديّ البصرة كان معه حَمْدُويه صاحبُ الزنادقة فدفعَ إليه بشاراً وقال: أَضْرِبْهُ ضَرْبَ التَّلْفِ، فضربه ثلاثة عشر سوطاً، فكان كلما ضربه سوطاً قال له: أوجعتني وملك! فقال: يا زنديق، أَتَضْرِبُ وَلَا تقول: باسم الله! قال: وملك! أَتريدُ هُوَ فأسَمِيَ الله عليه، قال: ومات من ذلك الضَّرب.

ولبشار أخبار كثيرة قد ذُكرت في عدّة مواضع، منها أخباره مع عبدة فإنّها أُفردت في بعض شعره فيها الذي غنّى فيه المغنون، وأخباره مع حماد عَجْرَدَ في تهاجيها فإنّها أيضاً أُفردت، وكذلك أخباره مع أبي هاشم الباهليّ فإنّا لم نجمع جميعها في هذا الموضع، إذ كان كلّ صنفٍ منها مُستغنياً بنفسه حسبما شُرِطَ في تصدير الكتاب.

أخبار يزيد حوراء

[توفي نحو ١٨٥ هـ - ٨٠١ م]

[اسمه ونسبه وطبقته]

يزيد حوراء رجل من أهل المدينة ثم من موالي بني لُيث بن بكْر بن عبد مَناة ابن كنانة، ويكنى أبا خالد، مَخْنُ محسن كثير الصنعة، من طبقة أبْنِ جَاحم وإبراهيم الموصلي، وكان ممن قديم على المهدي في خلافته فغناه، وكان حسن الضوت حُلُوَ الشمال^(١).

وذكر أبْنُ خُرْدَاذْبَةَ أنه بلغه أن إبراهيم الموصلي حسده على شمائله وإشارته في الغناء، فاشترى عدة جوارٍ وشاركه فيهن، وقال له: عَلِّمْنِ فما رَزَقَ الله فيهن من ربح فهو بيننا، وأمرهن أن يجعلنَ وَكَدَهُنَّ أَخَذَ إشارته ففعلن ذلك، وكان إبراهيم يأخذها عنهن هو وأبنته ويأمرهن بتعليم كل من يعرفه ذلك حتى شهرها في الناس، فأبطلَ عليه ما كان منفرداً به من ذلك.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن موسى قال: حدّثني جماعة من موالي الرشيد: أن يزيد حوراء كان صديقاً لأبي العتاهية، فقال أبو العتاهية أبيتاً في أمر عُتْبَةَ بَتْنَجَزَ فيها المهدي ما وعده إياه من تزويجها، فإذا وجد المهدي طيب النفس غناه بها، وهي:

ولقد تَسَمَّيْتُ الرِّيحَ حاجتي
أشربتُ نَفْسِي مِنْ رَجَائِكَ ما له
فإذا لها من راحتيكَ نَسِيمٌ
عَنقُ يَحُبُّ إِلَيْكَ بي ورَسِيمٌ^(٢)

(١) الشمال: الخصال.

(٢) العنق والرسيم: ضربان من السير.

وَرَمَيْتُ نَحْوَ سَمَاءِ جُودِكَ نَاطِرِي أَرْعَى مَخَايِلَ بَرْقِهِ وَأُشِيسُمُ^(١)
وَلَرُبُّمَا اسْتَيَأَسْتُ ثُمَّ أَقُولُ لَا، إِنَّ الَّذِي ضَمِنَ النُّجَاحَ كَرِيمُ

فَصَنَعَ فِيهَا لِحْنًا وَتَوَخَّى لَهَا وَقْتًا وَجَدَ الْمَهْدِيَّ فِيهِ طَيِّبَ النَّفْسِ فَعَنَاهُ بِهَا،
فَدَعَا بِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ وَقَالَ لَهُ: أَمَّا عُتْبَةُ فَلَا سَبِيلَ إِلَيْهَا لِأَنَّ مَوْلَانَهَا مَنَعَتْ مِنْ ذَلِكَ.
وَلَكِنْ هَذِهِ خَمْسُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَاشْتَرِ بَعْضُهَا خَيْرًا مِنْ عُتْبَةٍ، فَحَوَّلَتْ إِلَيْهِ وَأَنْصَرَفَ.

[جماله وسماته]

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا شَيْبَةُ بْنُ هِشَامٍ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الرَّبِيعِيِّ قَالَ: كَانَ يَزِيدُ حَوْرَاءَ نَظِيفًا ظَرِيفًا حَسَنَ الْوَجْهِ
شَكْلًا^(٢)، لَمْ يَقْدَمْ عَلَيْنَا مِنَ الْحِجَازِ أَنْظَفُ وَلَا أَشْكَلُ مِنْهُ، وَمَا كُنْتُ تَشَاءُ أَنْ
تَرَى خَصْلَةً جَمِيلَةً لَا تَرَاهَا فِي أَحَدٍ مِنْهُمْ إِلَّا رَأَيْتَهَا فِيهِ، وَكَانَ يَتَعَصَّبُ لِإِبْرَاهِيمَ
الْمَوْصِلِيِّ عَلَى أَبْنِ جَامِعٍ، فَكَانَ إِبْرَاهِيمَ يَرْفَعُ مِنْهُ وَيُشِيعُ ذِكْرَهُ بِالْجَمِيلِ وَبِنَتِهِ
عَلَى مَوَاضِعَ تَقْدُّمِهِ وَإِحْسَانِهِ وَيَتَّبَعَتْ بَابَنَهُ إِسْحَاقُ إِلَيْهِ يَأْخُذُ عَنْهُ وَكَانَ صَدِيقًا
لِأَبِي مَالِكٍ الْأَعْرَجِ التَّمِيمِيِّ لَا يَكَاذُ أَنْ يُفَارِقَهُ، فَمَرِضَ مَرَضًا شَدِيدًا وَأَحْتَضَرَ،
فَاغْتَمَّ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ وَبَعَثَ بِمَسْرُورٍ الْخَادِمِ يَسْأَلُ عَنْهُ، ثُمَّ مَاتَ، فَقَالَ أَبُو مَالِكٍ
يَرْتِيهِ:

صوت

[الخفيف]

لَمْ يُعَمَّخْ مِنَ الثُّبَابِ يَزِيدُ صَارَ فِي الثُّرْبِ وَهُوَ غَضٌّ جَدِيدُ
خَانَهُ دَفَرُهُ وَقَابَلَهُ مِنْهُ هُ يَنْخَسُ وَدَابَّرَتْهُ السُّعُودُ^(٣)
حِينَ رَفَعَتْ دُنْيَاهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَتَدَانَى إِلَيْهِ مِنْهُ الْبَعِيدُ
فَكَانَ لَمْ يَكُنْ يَزِيدُ وَلَمْ يَشْ جُ نَدِيمًا يَهْزُهُ التَّفَرِيدُ

وَفِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لِحْسِينُ بْنُ مَحْرُزٍ لِحْنٌ مِنَ الثَّقِيلِ الثَّانِي بِالْبَصْرِ، مِنْ نَسَخَةِ
عَمْرِو بْنِ بَانَةَ.

(١) الْجُودُ: المطر الغزير. وشام اليرق: نظر مترقباً أين يكون مطره.

(٢) شَكْلًا: ذَا دَلٍّ وَغَزَلٍ.

(٣) دَابَّرَتْهُ السُّعُودُ: فَارَقَتْهُ وَوَلَتْ دِيرَهَا.

[غناؤه وعشقه]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُوبِه قال: حدّثني أحمد بن أبي يوسف قال: حدّثني الحسين بن جُمهور بن زياد بن طَرْخان مولى المنصور قال: حدّثني أبو محمد عبد الرحمن بن عُيَيْنَة بن شَارِيَة الدُّولِي قال: حدّثني محمد بن مَيْمون أبو زيد قال: حدّثني يزيد حوراء المغني قال: كلّمني أبو العتاهية في أن أكلم له المهدي في عتبه، فقلت له: إن الكلام لا يمكنني ولكن قل شعراً أغنّه به، فقال:

صوت

[البسيط]

نَفْسِي بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا مُعَلَّقَةٌ أَلَلَّهُ وَالْقَائِمُ الْمَهْدِيُّ يَكْفِيهَا
إِنِّي لَا يَأْسُ مِنْهَا ثُمَّ يَظْمِئُونِي فِيهَا أَحْتَارُكَ لِلدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
قال: فعيلتُ فيه لحناً وغنّيته به، فقال: ما هذا؟ فأخبرته خبر أبي العتاهية، فقال: ننظرُ فيما سأل، فأخبرتُ أبا العتاهية، ثم مضى شهرٌ فجاءني وقال: هل حدث خبر؟ فقلت: لا، قال: فاذكرني للمهدي، قلت: إن أحببت ذلك فقل شعراً تُحرّكه وتذكّره وعده حتى أغنّيه به، فقال:

صوت

[الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي مَا عِنْدَكُمْ لَيْتَ شِعْرِي فَلَقَدْ أَخَّرَ الْجَوَابَ لِأَمْرِ
مَا جَوَابَ أَوْلَى بِكُلِّ جَوِيلٍ مِنْ جَوَابٍ يُرَدُّ مِنْ بَعْدِ شَهْرِ
قال يزيد: فعنّيت به المهدي، فقال: عَلَيَّ بَعْتَبَةٌ فَأَحْضِرْتُ، فقال: إِنَّ أبا العتاهية كلّمني فيك، فما تقولين، ولك وله ما تُجَبِّانُ مما لا تبلغُه أمانيكما؟ فقالت له: قد علّم أمير المؤمنين ما أوجب الله عليّ من حقّ مولائي، وأريد أن أذكر لها هذا، قال: فافعلي، قال: وأعلمتُ أبا العتاهية، ومضت أيامٌ فسألني معاودة المهدي، فقلت: قد عرفت الطريقَ فقل ما شئتَ حتى أغنّيه به، فقال:

صوت

[الكامل]

أَشْرَبْتُ قَلْبِي مِنْ رَجَائِكَ مَا لَهُ عَنَقٌ يَحْبُ إِلَيْكَ بِي وَرَسِيمُ

وَأَمَلْتُ نَحْوَ سَمَاءٍ جَوْدِكَ نَاطِرِي أَرْغَى مَحَايِلَ بَرْقِهَا وَأَثِيمُ
وَلَرُبَّمَا أَسْتَيْأَسْتُ ثُمَّ أَقُولُ لَا إِنَّ الَّذِي وَعَدَ النَّجَاحَ كَرِيمُ

قال يزيد: فغنيته المهدي، فقال: عليّ بعتبة فجاءت، فقال: ما صنعت؟
فقلت: ذكرت ذلك لمولائي فكرهته وأبته، فليفعل أمير المؤمنين ما يريد، فقال:
ما كنت لأفعل شيئاً تكرهه، فأعلمت أبا العتاهية بذلك، فقال: [الكامل]

قَطَعْتُ مِنْكَ حَبَائِلَ الْأَمَالِ وَأَرْخَسْتُ مِنْ جِلٍّ وَمِنْ تَرْحَالِ
مَا كَانَ أَشَامَ إِذْ رَجَاؤُكَ قَاتِلِي وَبَنَاتُ وَعْدِكَ يَغْتَلِجْنَ بِبَالِي^(١)
وَلَيْسَ ظَمِغْتُ لِرُبِّ بُرْقَةٍ خُلْبِ مَا لَتْ بِذِي طَمَعٍ وَلَمَعَةِ آلِ^(٢)

[عشقه لجارية]

أخبرني محمد بن أبي الأزهر قال: حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال:
قال يزيد حوراء: كنت أجلس بالمدينة على أبواب قُريش، فكانت تمر بي
جارية تختلف إلى الزرقاء تتعلم منها الغناء، فقلت لها يوماً: افهمي قولي ورُدِّي
جوابي وكوني عند ظني، فقالت: هات ما عندك، فقلت: بالله ما أسمك؟ فقالت:
ممنعة، فاطرقت طيرة^(٣) من أسمها مع طمعي فيها، فقلت: بل بأذلة أو مبدولة إن
شاء الله، فاسمعي متي، فقالت وهي تبسم: إن كان عندك شيء فقل، فقلت:

لِيَهْنِكْ مِنِّي أَتْنِي لَسْتُ مُفْشِيَا هَوَاكِ إِلَى غَيْرِي وَلَوْ مُتُّ مِنْ كَرِبِ
وَلَا مَا نَحَا خَلْقاً سِوَاكِ مَوْدِي وَلَا قَائِلاً مَا عِشْتُ مِنْ حُبِّكُمْ حَسْبِي

قال: فنظرث إلي طويلاً، ثم قالت: أنشدك الله، أعن قرط محبة أم أحتاج
علمة تكلمت؟ فقلت: لا والله ولكن عن قرط محبة، فقلت: [الطويل]

فَوَاللَّهِ رَبِّ النَّاسِ لَا خُنْشَكَ الْهَوَى وَلَا زَلْتُ مَخْصُوصَ الْمَحَبَّةِ مِنْ قَلْبِي
فَقِيقُ بِي فَإِنِّي قَدْ وَثِقْتُ وَلَا تَكُنْ عَلَى غَيْرِ مَا أَظْهَرْتُ لِي يَا أَخَا الْحُبِّ

(١) يمتلجن: يلتطن.

(٢) البرق الخلب: البرق يلمع حتى يرجى مطره، ولا يمطر. ويشبه به من يعد ولا ينجز. والآل: السراب.

(٣) الطيرة والتطير: التشاؤم.

قال: فوالله لكانما أضرمت في قلبي ناراً، فكانت تلقاني في الطريق الذي كانت تسلكه فتحدثني وأنفج بها^(١)، ثم أشتراها بعض أولاد الخلفاء، فكانت تكاتبني وتلاطفني دهرأ طويلاً.

صوت

من المائة المختارة

يا لَيْلَةَ جَمَعْتَ لَنَا الْأَحْبَابِ لَوْ شِئْتَ دَامَ لَنَا النُّعِيمُ وَطَابَا
بِتَنَا نُسَقَّاها شَمولاً قَرَقَفَا تَدْعُ الصَّحِيحَ بِعَقْلِهِ مُرْتَابَا^(٢)
خَمْرَاءَ مِثْلَ دَمِ الْغَزَالِ وَتَارَةً عِنْدَ الْمِزَاجِ تَخَالُها زُرْبَا^(٣)
مَنْ كَفَّ جَارِيَةً كَانَ بِنَانِها مِنْ فِضَّةٍ قَدْ قُمِعَتْ عُنَابَا^(٤)
وَكَانَ يُمْنُها إِذَا نَقَرَتْ بِها تُلْقِي عَلَى الْكُفِّ الشَّمَالِ حِسَابَا
عروضه من الكامل. الشعر لعكاشة العمي، والغناء لعبد الرحيم الدقاف
ولحنه المختار هَزَجٌ بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى.

(١) أنفج بها: أتلى وأدوح عن نفسي.

(٢) الشمول: الخمر، والقرقف: الخمرة القوية التي تصيب من شربها بالرعدة.

(٣) الزرباب: الذهب، وقيل: ماء الذهب.

(٤) قُمِعَتْ عُنَاباً: جعلت لها أقماع من عناب. والعناب: شجر شائك ثمره أحمر.

أخبار عكاشة العمي ونسبه

[توفي نحو ١٧٥ هـ - ٧٩١ م]

[اسمه ونسبه وسبب تسميته بالعمي]

هو عكاشة بن عبد الصمد العمي من أهل البصرة من بني العم. وأصل بني العم كالمدفع، يقال إنهم نزلوا ببني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب فأسلموا وغزوا مع المسلمين وحسن بلاؤهم، فقال الناس: أنتم، وإن لم تكونوا من العرب، إخواننا وأهلنا وأنتم الأنصار والإخوان وبني العم، فلقبوا بذلك وصاروا في جملة العرب.

وقال بعض الشعراء - وهو كعب بن معاذ - يهجو بني ناجية ويشبههم ببني العم:
[الوافر]

وَجَدْنَا آلَ سَامَةَ فِي قَرْيَةٍ كَمِثْلِ الْعَمِّ بَيْنَ بَنِي تَمِيمٍ
ويروى: [في سَلَفِي تَمِيمٍ].

أخبرني عيسى بن الحسين عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال: حدثني أبو عبيدة قال: لما تواقف جرير والفرزدق بالمربد للهجاء أفتلت بنو يزروع وبنو مجاشع، فأمدت بنو العم بني مجاشع وجأؤهم وفي أيديهم الخشب فطردوا بني يزروع؛ فقال جرير: مَنْ هؤلاء؟ قالوا: بنو العم، فقال جرير يهجوهم: [البسيط]

مَا لِلْفَرْزَدَقِ مِنْ عَزٍّ يَلُودُ بِهِ إِلَّا بَنِي الْعَمِّ فِي أَيْدِيهِمُ الْخَشَبُ
سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَازُ دَارُكُمْ وَنَهْرُ تَيْرَى وَلَمْ تَعْرِفُكُمُ الْعَرَبُ^(١)

(١) الأهواز: سبع كور بين البصرة وفارس (معجم البلدان ١/ ٢٨٥) ونهر تيرى: بلد من نواحي ابن الأهواز (معجم البلدان ٢/ ٦٦ و ٣١٩/٥).

وَعُكَّاشَةُ شَاعِرٌ مُقِلٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، لَيْسَ مِمَّنْ شُهِرَ وَشَاعَ شِعْرُهُ
فِي أَيَدِي النَّاسِ وَلَا يَمِّنُ خَدَمَ الْخُلَفَاءِ وَمَذَحَهُمْ.

[حبه وشعره]

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوتَيْهِ قَالَ:
حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ الْكَاتِبُ
الْبَصْرِيُّ قَالَ قَالَ أَبِي: كَانَ عُكَّاشَةُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْعَمِّيَّ صَدِيقًا لِي وَإِلْفًا، وَكُنَّا
نَتَعَاشَرُ وَلَا نَكَادُ نَفْتَرِقُ وَلَا يَكْتُمُ أَحَدُنَا صَاحِبَهُ شَيْئًا فَرَأَيْتُهُ فِي بَعْضِ أَيَّامِهِ مُتَغَيِّرَ
الْهَيْئَةِ عَمَّا عَهْدَتُهُ مَقْسَمَ الْقَلْبِ وَالْفِكْرِ غَيْرَ آخِذٍ مَا كُنَّا فِيهِ مِنَ الْفُكَاكَةِ وَالْمُزَاحِ،
فَسَأَلْتُهُ عَنْ حَالِهِ فَكَاتَمَنِيهَا^(١) مَلِيًّا، ثُمَّ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَهْوَى جَارِيَةً لِبَعْضِ الْهَاشِمِيِّينَ
يُقَالُ لَهَا: نُعَيْمٌ، وَأَنْ مَرَامَهَا عَلَيْهِ مُسْتَصْعَبٌ لَا يَرَاهَا إِلَّا مِنْ جَنَاحٍ لِدَارِهِمْ، تُشْرِفُ
عَلَيْهِ فِي الْغَيْثَةِ^(٢) بَعْدَ الْغَيْثَةِ فَتُكَلِّمُهُ كَلَامًا يَسِيرًا ثُمَّ تَذْهَبُ، فَعَاتَبْتُهُ عَلَى ذَلِكَ فَلَمْ
يَزِدْجِرْ وَتَمَادَى فِي أَمْرِهِ، ثُمَّ جَاءَنِي يَوْمًا، فَقَالَ: قَدْ وَعَدْتَنِي الزِّيَارَةَ لِأَنَّ شُكْرَايَ
إِلَيْهَا طَالَتْ، فَقُلْتُ لَهُ: فَهَلْ حَقَّقْتَ لَكَ الْوَعْدَ عَلَى يَوْمِ بَعِيْتِهِ؟ قَالَ: لَا، إِنَّمَا سَأَلْتُهَا
الزِّيَارَةَ فَقَالَتْ: نَعَمْ أَفْعَلْ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا وَاللَّهِ أَعْجَبُ مِنْ سَائِرِ مَا مَضَى، وَأَيُّ
شَيْءٍ لَكَ فِي هَذَا مِنَ الْفَائِدَةِ بِلَا تَحْصِيلٍ وَعِدٍّ! فَقَالَ لِي: يَا أَخِي، إِنَّ لِي فِي
قَوْلِهَا: «نَعَمْ» فَرْجًا كَبِيرًا، فَقُلْتُ: أَنْتَ أَقْنَعُ النَّاسَ؛ ثُمَّ جَاءَنِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَهُوَ
كَاسِفُ الْبَالِ مَهْمُومٌ، فَقُلْتُ لَهُ: مَا لَكَ؟ فَقَالَ: مَضَيْتُ إِلَى نُعَيْمٍ فَتَنَجَّزْتُ^(٣)
وَعَدَهَا، فَقَالَتْ لِي: إِنَّ لِي صَاحِبَةً أَسْتَنْصِحُهَا وَأَعْلَمُ أَنَّهَا تُشْفِقُ عَلَيَّ شَفَقَةً الْأَخْتِ
عَلَى أُخْتِهَا وَالْأُمِّ عَلَى وَلَدِهَا وَقَدْ نَهَيْتَنِي عَنْ ذَلِكَ، وَقَالَتْ لِي: إِنَّ فِي الرِّجَالِ عَدْرًا
وَمَكْرًا، وَلَا أَمْنٌ أَنْ تَفْتَضِحِي ثُمَّ لَا تَحْضَلِي مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ؛ وَقَدْ أَنْقَطَعَتْ عَنِّي ثُمَّ
أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ:

عَلَامَ حَبْلِ الصَّفَاءِ مُنْصَرِّمٌ وَفِيمَ عَنِّي الصُّدُودُ وَالصَّمَمُ
يَا مَنْ كَتَبْنَا عَنْ أَسْمٍ زَمَنًا نَتَّبَعُ مَرْضَاتَهُ وَنَجْتَرِمُ^(٤)

(١) كاتَمَنِيهَا: أَخْفَاها عَنِّي.

(٢) الْغَيْثَةُ، وَالْغَيْثَةُ: الْعِلَّةُ مِنَ الزَّمَنِ.

(٣) تَنَجَّزْتُ وَعَدَهَا: طَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تَنْجِزَهُ.

(٤) يَجْتَرِمُ: يَذْنِبُ.

عَنِّي وَقَلْبِي عَلَيْنِكَ يَضْطَرُّ
وَمِنْكَ وَمَنْ سَامِيَنِي لَهُ الْعَدَمُ^(١)
فَقُلْتُ اخْسَأْ لِأَنْفِكَ الرَّعْمُ
جِجْ صَاغِرًا رَاغِمًا لَكَ النَّدَمُ

قَدْ عِيلَ صَبْرِي وَأَنْتَ لَا هِيَّةَ
مَنْ جَدَّ حَبْلُ الْوَفَاءِ سَيِّدَتِي
فَكُفُّ أُنَانِي وَاشِ يَعْيبُكُمْ
أَنْتَ الْفِدَا وَالْحِمَى لِمَنْ عَيْتَ فَار

صوت

قَامُوا وَقُمْنَا إِلَيْكَ نَخْتَصِمُ
كُنِيَ يَسْتَزِلُّوا حَبِيبَتِي زَعَمُوا
مَا قَلْبُهَا الْمُسْتَعَارُ يُقْتَسِمُ
حَبْلِي مَتَيْنِ يَقُولُهَا نَعَمُ
كُونِي كَقَلْبِي فَلَسْتُ أَتَهُمُ

يَا رَبِّ خُذْ لِي مِنَ الْوُشَاةِ إِذَا
دَبُّوا إِلَيْهَا يَوْسُوسُونَ لَهَا
هَيْهَاتَ مِنْ ذَاكَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ
يَا حَايِدِينَ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ
بِاللَّهِ لَا تُشْمِتِي الْعُدَاةَ بِنَا

- الغناء في هذه الأبيات لعريب رَمَلٌ وقيل: إنه لغيرها - قال: ثم طال
تَرَدَّاهُ إِلَيْهَا وَأَسْتَصْلَاحَ لَهَا، فلم أَلْبَثْ أَنْ جَاءَتْنِي رُفَعَتْهُ فِي يَوْمٍ خَمِيسٍ يُغْلِمُنِي
أَنهَا قَدْ حَصَلَتْ عِنْدَهُ وَاسْتَدْعَانِي فَحَضَرْتُ، وتوارث عني ساعةٌ وهو يُخْبِرُهَا أَنَّهُ
لَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَلَا يَحْتَشِمُنِي فِي حَالِ أَلْبَتَّةِ إِلَى أَنْ خَرَجْتُ، فَاجْتَمَعْنَا وَشَرَبْنَا
وَعَثَّ غِنَاءٌ حَسَنًا إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ، وَأَخَذَ دَوَاةً وَرُقْعَةً فَكَتَبَ فِيهَا:

[الكامل]

يَوْمَ الْخَمِيسِ جَمَاعَةٌ أَثْرَابَا
بِحَيَا النَّجِيمِ مِنَ الْكُرُومِ شَرَابَا^(٢)
تَذُخُّ الْمُصْحَبِ بِعَقْلِهِ مُرْتَابَا
بَعْدَ الْمِزَاجِ تَخَالُفُهَا زُرَابَا
وَمِنْ فِضَّةٍ قَدْ قُفِّمَتْ عُنَابَا
وَيَطِيبُ مِنْهَا نَشْرُهَا أَحْقَابَا
نَفَقَتْ بِالْأَسِنَّةِ الْمِزَاجِ حَبَابَا
بِالطُّونِ رِيَقَ حَبَائِبٍ وَرَضَابَا^(٣)

سَقِيًّا لِمَجْلِسِنَا الَّذِي كُنَّا بِهِ
فِي عُرْفَةٍ مَطَرَتْ سَمَاوَةٌ سَقْفُهَا
إِذْ نَحْنُ نُسْقَاهَا شُمُولًا قَرْقَفًا
خَمْرَاءَ وَمِثْلَ دَمِ الْعَزَالِ وَتَارَةً
مِنْ كَفِّ جَارِيَةٍ كَأَنَّ بَنَانَهَا
تَزْدَادُ حُسْنًا كَأَمَّا مِنْ كَفِّهَا
وَإِذَا الْمِزَاجُ عَلَا فَشَجَّ جَبِينَهَا
وَتَخَالُ مَا جَمَعَتْ فَأَخَذَتْ سِمَاطَهُ

(١) جد: قطع.

(٢) السماوة: السقف، وكل ما علا فاطل.

(٣) الرضاب: الريق.

عَنْهَا إِذَا جَعَلْتَ تَفُوح دُبَاباً^(١)
غَرِداً يَقُولُ كَمَا تَقُولُ صَوَاباً
تُلْقِي عَلَى يَدِهَا الشَّمَالِ حِسَاباً
دُونِ الثَّقِيلِ لَنَا عَلَيْهِ حِجَاباً
مُتَلَذِّذاً حَتَّى أَكُونَ ثَرَاباً^(٢)

كَفَتِ الْمَنَاصِفُ أَنْ تَذُبَّ أَكْفُهَا
وَالْعُودُ مُتَّبِعٌ غِنَاءَ خَرِيدَةٍ
وَكَأَنَّ يُمْنَاهَا إِذَا نَطَقَتْ بِهِ
فَهُنَاكَ خَفَ بِنَا النُّعِيمُ وَصَارَ مِنْ
أَلَيْتٍ لَا أَلْحَى عَلَى طَلَبِ الْهَوَى

[شعره في نعيم بعد تزويجها وسفرها]

قال: ثم قَليم قادم من أهل بغداد فاشتري نعيمَ هذه من مولاتها ورحلَ إلى بغداد، فَعَظُمَ أَشْفُ غَمَّاشَةٍ وَحَزْنُهُ عَلَيْهَا وَأَسْتَهِيمَ بِهَا طَوْلَ عَمْرِهِ، فَاسْتَحَالَ صَوْرَتُهُ وَطَبِيعُهُ وَخُلُقُهُ إِلَى أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا، فَكَانَ أَكْثَرَ وَكُدَّهُ وَشَغْلُهُ أَنْ يَقُولَ فِيهَا الشَّعْرَ وَيُنَوِّحَ بِهِ عَلَيْهَا وَيَكِي؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ: فَأَنْشَدَنِي أَبِي لَهُ فِي ذَلِكَ:

[الطويل]

وَهَلْ رَاجِعٌ مَا مَاتَ مِنْ صِلَةِ الْحَبْلِ
نَعَمْنَا بِهِ يَوْمَ السَّعَادَةِ بِالْوَصْلِ
عَلَيْنَا وَأَفْنَانُ الْجَنَانِ جَنَى الْبَذْلِ
تُرَحَّلُ أَحْزَانُ الْكَؤِيبِ مَعَ الْعَقْلِ
كَالْمِنْةِ الْحَيَاتِ خَافَتْ مِنَ الْقَتْلِ^(٣)
لِكُلِّ فَتًى يَهْتَرُ لِلْمَجْدِ كَالنَّضْلِ
وَبَتْ تَبَارِيحُ الْفَوَادِي عَلَى رِشْلِ^(٤)
رَأَيْتَ لِسَانَ الْعُودِ مِنْ كَفِّهَا يُغْلِي
وَلَا يَمِثْلُ يَوْمِي ذَاكَ صَادَقَهُ يَمِثْلِي

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودُنَّ مَا مَضَى
وَهَلْ أَجْلِسُنَّ فِي مِثْلِ مَجْلِسِنَا الَّذِي
عَشِيَّةً صَبَتْ لَذَّةُ الْوَصْلِ طَيْبَهَا
وَقَدْ دَارَ سَاقِينَا بِكَاسِ رَوِيَّةٍ
وَشَجَّ شُمُولاً بِالْإِزْجِاقِ فَطَبَّيْرَتْ
فَبَيْنَا وَعَيْنُ الْكَاسِ سَحَّ دُمُوعَهَا
وَقَبِينَتْنَا كَالظُّبْيِ تَسْمَعُ بِالْهَوَى
إِذَا مَا حَكَّتْ بِالْعُودِ رَجَعَ لِسَانُهَا
فَلَمْ أَرَ كَاللَّذَاتِ أَمْطَرَتْ الْهَوَى

ومما قاله فيها:

[الكامل]

وَأَلَسَى الْأَمْرُ مِنَ الْأُمُورِ دَعَانِي
أَلْقَى بَكَيْتٍ مِنَ الْإِذْيِ أَبْكَانِي

أَنْعَيْمُ حُبِّكَ سَلَّنِي وَيَلَاَنِي
أَنْعَيْمُ لَوْ تَجِدِينَ وَجْدِي وَالَّذِي

(١) المناصيف: جمع ونصف، وهو الخادم.

(٢) أليت: أقسمت. وألحى: ألوم.

(٣) شج: مزج.

(٤) على ريشل: على مهل.

نَفْسِي مِنَ الْحَسَرَاتِ وَالْأَحْزَانِ
بَكَتِ الثُّيَابُ أَسَى عَلَى جُفْمَانِي
حَتَّى رَجَعْتُ لِرَحِمَتِي إِخْوَانِي
فَكَأَنِّي أَلْفَاكِ كُلِّ مَكَانٍ
وَدَوَاوِهِ بِسَيْدِيكَ مُقْتَرِنَانِ
بَيْنَ التَّجِيمِ وَبَيْنَ عَيْشِ دَانِي
مَعَ ظَبْيَةٍ فِي عَيْشِنَا الْمُتَمِنَانِ
بَيْنَ الْغِنَاءِ وَغُرُوبِهَا الْحَنَانِ
مَشْدُودَةٌ بِمَثَالِثٍ وَمَقَانِي^(١)
بِالْعُودِ بَيْنَ الرِّيحِ وَالرَّيْحَانِ
وَسَكْرَتُ مِنْ طَرَبٍ وَمِنْ أَشْجَانِ
وَمَشَى إِلَيَّ اللَّهُو فِي الْأَلْوَانِ
مِنْ بَيْنِ غُرُوبِ مُطَرِّبٍ وَيَتَانِ

[الوافر]

وَهَلْ بَعْدِي وَقَيْتِ كَمَا وَقَيْتُ
طَبَارُكِ إِذْ نَأَيْتِ وَإِذْ نَأَيْتُ
خَشِيتُ عُيُونَ أَهْلِي وَاسْتَحَيْتُ
خَلُوتُ دَرَفْتُهَا حَتَّى أَشْتَفَيْتُ
هَوَاكِ بِدَائِيهِ حَتَّى أَنْطَوَيْتُ
وَلَمْ أَرْ فِي نَعِيمٍ مَا نَوَيْتُ
جِهَاراً فَاسْتَرَخْتُ وَأَيْنَ لَيْتُ

[الكامل]

وَعَلَى الْفُؤَادِ مِنَ الصَّبَابَةِ نَارُ
دَاعٍ دَعْنَهُ لِحَيْنِي الْأَقْدَارُ^(٢)
بِالْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهَا سَحَارُ
لَيْلٍ وَلَا هَذَا النَّهَارُ نَهَارُ

أَنْعَيْتُمْ سَيِّدَتِي عَلَيْكَ تَقَطَّلْتُ
أَنْعَيْتُمْ قَدْ رَجِمَ الْهَوَى قَلْبِي وَقَدْ
أَنْعَيْتُمْ وَأَنْحَدَرْتُ مَدَامُ مَقْلَتِي
أَنْعَيْتُمْ مَثَلِكِ الْهَيَامُ لِمُقْلَتِي
أَنْعَيْتُمْ أَشْوَفِي أَوْ دَعِي مَنْ دَاوَهُ
هَذَا وَكَمْ مِنْ مَجْلِسٍ لِي مُؤَنِّقٍ
نَازِعُهُ أَزْدَانُهُ فَلَيْسَتْهَا
تُنْسِي الْحَلِيمَ مِنَ الرِّجَالِ مَعَادَهُ
حَتَّى يُعَوِّدَ كَأَنَّ حَبَّةَ قَلْبِهِ
ظَلَّتْ تُغْنِيَنِي وَتَغْطِفُ كَفَّهَا
فَسَمِعْتُ مَا أَبْكِي وَأَضْحَكَ سَامِعاً
وَمَشَيْتُ فِي لُجَجِ الْهَوَى مُتَبَخِّرَةً
فَعَلِمْتُ أَنَّ قَدْ عَادَ قَلْبِي عَائِدٌ

ومما قاله أيضاً فيها:

نُعَيْتُمْ هَلْ بَكَيتِ كَمَا بَكَيتُ
أَلَا يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ بَعْدِي اصْد
فَكَمْ مِنْ عَبْرَةٍ دَرَفْتُ فَلَمَّا
نَهَضْتُ بِهَا مُكَاتِمَةً فَلَمَّا
وَقُلْتُ لِصُحْبَتِي لَمَّا رَمَانِي
أَرَانِي مِنْ هُمُومِ النَّفْسِ مَيِّتاً
فَلَيْتَ الْمَوْتَ عَجَلْ قَبْضَ رُوحِي

وقال أيضاً في فراقه إياها:

أَنْعَيْتُمْ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ شَرَارُ
وَعَلَى الْجُفُونِ غِشَاوَةً وَعَلَى الْهَوَى
بِمُضِلَّةٍ لُبِّ الْحَلِيمِ إِذَا رَمَتْ
طَالِبُهَا حَوْلَيْنِ لَا لَيْلِي بِهَا

(١) المثلث والثاني: من أوتار العود.

(٢) الحين: الموت.

حتى إذا ظَفِرَتْ يداي بكاعِب
وَلَجِجْتُ صَدْرًا بِالْفَتَاةِ وَصَارَتَا
كَالشَّمْسِ تَقْضُرُ دُونَهَا الْإِصْبَارُ
كَالنَّفْسِ نَفْسَانَا وَقَرَّ قَرَارُ
بَلَّغَ الشَّقَاءُ أَشَدَّ مَا يَسْطِيعُهُ
وَمَا يُغْنَى فِيهِ مِنْ شَعْرِ عُكَّاشَةِ الَّذِي قَالَ فِي هَذِهِ الْجَارِيَةِ:

[مجزوء الكامل] . صوت

لَهْفِي عَلَى الزَّمَنِ الَّذِي
قَدْ كَانَ يُؤْزِنُنِي الْهَوَى
وَلَيْ بِمَهْجَتِهِ الْقَصِيرِ
وَيَقْرَعُنِي بِالشُّرُورِ
إِذْ نَحْنُ خُلَانُ الْهَوَى
رَحَانُنَا عَيْقُ الْقَصِيرِ
وَعَنَاوُنَا وَضَفُ الْهَوَى
نَلْتَذِرُ بِالْحُبِّ الْبَسِيرِ

الغناء في هذه الأبيات لابن صغير العين من كتاب إبراهيم ولم يذكر طريقته.
وفيه لأبي العَيْسَى بن حَمْدُون خَفِيفُ رَمَلٍ. وتَمَامُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ:

وَجَاءَ السَّوَاضِلُ بَيْنَنَا
إِيمَاؤُنَا يَخْكِي الْكَلَامَ
فِي الْحُسْنِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَمِرْنَا فَطَلْنَا الْمَشِيرِ
وَحَدِيدُنَا بِحَوَاجِبِ
بَلْ رُسُلُنَا الْكُثْبُ الَّتِي
تَجْرِي بِخَافِيَةِ الصُّدُورِ
نَطَقَتْ بِأَلْسِنَةِ الضَّمِيرِ

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيلٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
أَبُو مُسْلِمٍ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ قَالَ: أَنْشَدَ عُكَّاشَةُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمَهْدِيُّ قَوْلَهُ فِي الْخَمْرِ:

[الكامل]

حُمْرَاءُ مِثْلِي دَمِ الْغَزَالِ وَتَارَةً
عِنْدَ الْمِزَاجِ تَخَالِهَا زِيَابَا
فَقَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ فِي وَصْفِهَا إِحْسَانًا مَنْ قَدْ شَرِبَهَا، وَلَقَدْ
أَسْتَحَقَّقْتَ بِذَلِكَ الْحَدَّ^(١). فَقَالَ: أَيُؤْمِنُنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى أَتَكَلَّمَ بِحُجَّتِي؟ قَالَ:
قَدْ أَمْنْتُكَ، قَالَ: وَمَا يُدْرِيكَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنِّي أَحْسَنْتُ وَأَجَدْتُ صِفَتَهَا إِنْ كُنْتُ
لَا تَعْرِفُهَا؟ فَقَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ: اعْزُبْ قَبْحَكَ اللَّهُ.

قَالَ الْحَسَنُ: وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ الدَّمَشَقِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ

ابن بَكَار أَنَّ عَكاشةَ أَنشدَ موسى الهاديَ هذا الشعرَ ثم أَنشده قوله: [الطويل]
كَأَنَّ فُضُولَ الكَاسِ مِنْ رَيدَاتِهَا خَلَاجِلٌ شَدَّتْ بِالْجُمَانِ إِلَى جَنبِلِ^(١)

فقال له موسى: والله لأجلدَنَّكَ حَدَّ الخمر، قال: ولم يا أمير المؤمنين! إنما نقول ولا نفعل، فقال: كذبت، قد وصفتها صفة عالم بها، قال: فاجعل لي الأمان حتى أتكلّم بحُجَّتِي، قال: تكلم وأنت آمِنٌ، قال: أَجَدْتُ وصفها أم لم أَجِدْ؟ قال: بل قد أَجَدْتُ، قال: وما يُدريك أنني أَجَدْتُ إن كنت لا تعرفها! إن كنت وصفتها بطبعي دون امتحاني فقد شَرِكْتَنِي في ذلك بطبعك، وإن كان وصفها لا يُعَلِّم إلا بالتجربة فقد شَرِكْتَنِي أيضاً فيها؛ فضحك موسى وقال له: قد نجوت بحيلتك متي، فأتلك الله فما أدهاك!

ومما وَجَدْتُ فيه غناءً من شعر عَكاشة قوله: [الطويل]
وَجاءوا إِلَيهِ بِالتَّعاوِيلِ وَالرُّقَى وَصَبُّوا عَلَيْهِ المَاءَ مِنْ شِدَّةِ النُّكْسِ^(٢)
وَقَالُوا بِهِ مِنْ أَعْيُنِ الجِنَّ نَظْرَةً وَلَوْ صَدَّقُوا قَالُوا بِهِ أَعْيُنُ الْإِنْسِ

الغناء لعريب. ومنها: [الكامل]
طَرَفِي يَذُوبُ وَماءُ طَرَفِكَ جامِدٌ وَعَلَيَّ مِنْ سَيِّماتِ هَواكِ شواهِدٌ
هذا هَواكِ قَسَمَتِ بَيْنَ الوَرَى وَمَنَحَتْنِي أَرْقاَ وَطَرَفِكَ رَاقِدٌ
فَعَلَيَّ مِنْهُ اليَوْمَ يَنْفَعُ أَشْهُمٌ وَعَلَى جَمِيعِ النَّاسِ سَهْمٌ واحِدٌ
الغناء لجنّظة. ومنها: [المجزوء الكامل]

عَادَ الهَوَى بِالكَاسِ بَرْدًا وَأَطْلَعَ إِمَارَةً مَنْ تَبَدَّى
ومنها: [البسيط]

كما أَشْتَهَتْ خُلِقَتْ حَتَّى إِذا أَعْتَلَّتْ تَمَّتْ قَواماً فلا طُولٌ ولا قِصَرُ
ومنها: [البسيط]

وَرَعْفَرانِيَّة في اللَّونِ تَحْسَبُها إِذا تَأَمَّلْتِها في جِشَمِ كافُورٍ
تَخالُ أَنَّ سَقِيطَ الطَّلِّ بَيْنَهُما دَمَعٌ تَحَيَّرَ في أَجْفافِ مَهْجُورٍ

(١) الزيدات: جمع زيلة، وهي الرغوة التي تعلو الخمر عند مزجها بالماء. والحجل: الخلخال.

(٢) التعاويل: جمع تعويلة، وهي التعمية. والنكس: عود المرض بعد القامة.

أخبار عبد الرحيم الدقاف ونسبه

[اسمه واسم أبيه وولاه]

عبد الرحيم بن الفضل الكوفي، ويكنى أبا القاسم، وقيل: هو عبد الرحيم بن سعد، وقيل: عبد الرحيم بن الهيثم بن سعد، مولى لآل الأشعث بن قيس، وقيل: بل هو مولى خزاعة.

ذكر أبو أيوب المديني أن حماداً الراوية حدثه قال: رأيت عبد الرحيم الدقاف أيام هارون الرشيد بالرقعة وقد ظهر، فحضرني وسمعته يغني يومئذ صوتاً سئل عنه فذكر أنه من صنّعه، وهو: [الطويل]

فَدَيْسُكَ لَوْ تَذَرِينَ كَيْفَ أَجِبُكُمْ وَكَيْفَ إِذَا مَا غَبْتُ عَنْكَ أَقُولُ

وكان عبد الرحيم منقطعاً إلى علي بن المهدي المعروف بأمه ربيعة بنت أبي العباس. فأخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد الميرد قال: حدثني عبد الصمد بن المعدّل قال: غنت جارية يوماً بحضرة الرشيد: [المنسرح]

قُلْ لِعَلِّي أيا فَتَى الْعَرَبِ وَخَيْرَ أُنَامٍ وَخَيْرَ مُكْتَسِبِ
أَغْلَاكَ جَدَاكَ يَا عَلِي إِذَا قَصُرَ جَدُّ عَنْ ذُرْوَةِ الْحَسَبِ

فأمر بضرب عنقها، فقالت: يا سيدي ما ذنبي! هذا صوت علّمته، والله ما أدري من قاله ولا فيمن قيل؛ فلم أتها صدقت، فقال لها: عمن أخذته؟ فقالت: عن عبد الرحيم الدقاف، فأمر بإحضاره فأحضر، فقال له: يا عاضّ بظر أمه، أتغني في شعر تغاخر فيه بيني وبين أخي! جرّده، فجرّده، ودعا له بالسياط، فضرب بين يديه خمسمائة سوط.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثنا عبد الله بن أبي

سَعَدُ عَنْ الْقَطْرَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِ قَالَ: قَالَ لِي عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ الْقَاسِمِ الدَّقَافُ:
دَخَلْتُ عَلَى عَلِيِّ بْنِ رَیْطَةَ يَوْمًا وَبِتَارَتُهُ مَنْصُوبَةٌ، فَغَنَّتْ جَارِيَتُهُ: [الطويل]

أَنَاسُ أَمِنَاهُمْ فَتَنَّمُوا حَدِيثَنَا فَلَمَّا كُنَّمْنَا السَّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا^(١)
فقلت: أَرَأَيْتَ إِنْ غَنَيْتُكَ هَذَا الصَّوْتَ وَفِي تَمَامِهِ زِيَادَةُ بَيْتٍ وَاحِدٍ، أَيْ شَيْءٍ
لِي عَلَيْكَ؟ قَالَ: يَخْلَعَنِي الَّتِي عَلَيَّ، فَغَنَيْتَهُ:

فَلَمْ يَحْفَظُوا الْوَدَّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا^(٢)
قَالَ: فَتَزَعَّ خَلَعَتَهُ فَخَلَعَهَا عَلَيَّ، وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ بَقِيَّةَ يَوْمِي عَلَى عَرَبْدَةٍ كَانَتْ
فِيهِ.

الشعر لعباس بن الأحنف، والغناء لعبد الرحيم الدقاف هَزَجٌ بالبصرة. وهذا
أَخَذَهُ الْعَبَّاسُ مِنْ قَوْلِ أَبِي دَهْبِيلَ:

[الطويل]

صوت

أَمِنَا أَنَسًا كُنْتُ تَأْتُونِيَنَّهُمْ فَرَاذُوا عَلَيْنَا فِي الْحَدِيثِ وَأَوْهَمُوا
وَقَالُوا لَهَا مَا لَمْ نَقُلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا عَلَيَّ وَبَاخُوا بِالَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ

وفي هذين البيتين أغاني قديمة: منها لحن لابن سُرَيْجَ رَمَلٌ بالسَّابَةِ فِي
مَجْرَى الْوُسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ. ولابن زُرْزُورِ الطَّائِفِي خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوُسْطَى عَنْ
عَمْرٍو. وفيه خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْبَصْرِ وَالْوُسْطَى لِمَتِّمٍ وَعَرِيبٌ

صوت

من المائة المختارة

بَكَرَتْ سُمَيَّةٌ عُذْرَةً فَتَمَّتْ عِي وَغَدَتْ عُذُو مُفَارِقٍ لَمْ يَرْجِعْ
وَتَعَرَّضَتْ لَكَ فَاسْتَبَثَّكَ بِوَاضِحٍ صَلَبَتْ كَمُنْتَصَّ الْغَزَالِ الْأَتْلَعِ
عَرُوضُهُ مِنَ الْكَامِلِ. والشعر للحاذرة الثَّغَلْبِي، والغناء فِي اللَّحْنِ الْمَخْتَارِ

(١) نَمَّ الْحَدِيثُ: ثَقَلَهُ وَأَشَاعَهُ. وَهَوَّلَ الْحَدِيثُ: أَخْلَقَهُ كَلْبًا.

(٢) أَجْمَلُ: أَحْسَنُ.

لَسَعِيدَ بْنَ مَسْجَحٍ، وَإِقَاعُهُ مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ
عَنْ إِسْحَاقَ، وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ بَاثَةَ أَنَّهُ لَا بِنَ مُحَرِّزٍ. وَفِيهِمَا لِلْعَرِيضِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ
عَنْ عَمْرُو. وَفِيهِمَا خَفِيفٌ رَمَلٍ بِالْوُسْطَى لَا بِنَ سُرَيْجٍ عَنْ حَبَشٍ.

وَمَا يُعْنَى فِيهِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

أُسْمِيَّ مَا يُذَرِّبُكَ كَمْ مِنْ فُتَيْبَةٍ بَادَرْتُ لَدُنَّهِمْ بِأَذْكَرَ مُتَرَعٍ
بَكَرُوا عَلَيَّ بِسُحْرَةٍ فَصَبَحَتْهُمْ مِنْ عَاتِقِ كَدَمِ الدَّبِيحِ مُشْعَشَعٍ

غَنَاءُ مَالِكٍ، وَلِحْنُهُ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِالْبَنْصَرِ عَنْ عَمْرُو. وَفِيهِ لِمَالِكٍ خَفِيفٌ
ثَقِيلٌ آخِرٌ أَيْضاً. وَفِيهِمَا لَعَلْوِيَّةٌ. ثَقِيلٌ أَوَّلٌ صَحِيحٌ مِنْ جَيْدٍ صَنَعْتَهُ. قَوْلُهُ: فَتَمْتَعِي
يَخَاطَبُ نَفْسَهُ، أَيْ تَمْتَعِي مِنْهَا قَبْلَ فِرَاقِهَا. وَلَمْ يَرْتَعْ: لَمْ يُقِم. وَالْوَاضِحُ الصَّلَتْ:
يَعْنِي عُقُقَهَا، وَأَصْلُ الصَّلَتْ: الْمَاضِي، وَمِنْهُ النَّاقَةُ الْبِضَالَتْ: الْمَاضِيَّةُ، وَشَدَّ عَلَيْهِ
بِالسَّيْفِ صَلَاتاً أَيْ خَارِجاً مِنْ غِيَمِهِ. وَالصَّلَتْ فِي هَذَا الشَّعْرِ: الطَّوِيلُ الَّذِي لَا قَصَرَ
فِيهِ. وَالْمَتَصَّ: الْمَتَّصِبُ، يُقَالُ: أَنْتَصَّ فُلَانٌ أَيْ أَنْتَصَبَ، وَمِنْصَةُ الْعُرُوسِ مَأْخُوذَةٌ
مِنْ هَذَا، وَمِنْهُ نَصَّ الْحَدِيثُ: رَفَعَهُ إِلَى صَاحِبِهِ. وَأَسْتَبْتُكَ: غَلَبْتُكَ عَلَى عَقْلِكَ.
وَالْوَاضِحُ: الْخَالِصُ الْأَبْيَضُ. وَأَذْكَرَ مُتَرَعٍ يَعْنِي الزُّقَى. وَالْمَشْعَشَعُ: الْمُرْقَرَقُ
بِالْمَاءِ.

أخبار الحادرة ونسبه

[اسمه ونسبه وشعره]

أخبرني بنسبه هذا محمد بن العباس اليزيدي عن عبد الرحمن بن عبد الله بن قُرَيْب أبْن أخِي الأصمعي عن عمه، قال: وإنما سُمِّي الحادرة^(١) بقول زَبَّان بن سَيَّار الْفَزَارِيِّ له:

كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمَنْكَبَيْنِ بِنَ رَضَعَاءٍ تُنْقِضُ فِي حَائِرِ^(٢)
عُجُورُ ضَفَادِعَ مَحْجُوبَةٍ يَطِيفُ بِهَا وَلَدَةُ الْحَاضِرِ^(٣)

قال: والحادرة: الضخم.

وذكر أبو عمرو الشَّيبَانِي أن الحادرة خرج هو وزَبَّان الْفَزَارِيُّ يَصْطَادَانِ فاصطادا جميعاً، فخرج زَبَّان يشتوي ويأكلُ في الليل وحده، فقال الحادرة: [الوالفر] تَرَكْتَ رَفِيقَ رَحْلِكَ قَدْ تَرَاهُ وَأَنْتَ لِفَيْكِ فِي الظُّلُمَاءِ هَادِي
فَحَقَّقَهَا عَلَيْهِ زَبَّان، ثُمَّ أَتَىا غَدِيرًا فَتَجَرَّدَ^(٤) الحادرة، وكان ضخم المنكبين أُرْسَحَ فَقَالَ زَبَّان:

كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمَنْكَبَيْنِ بِنَ رَضَعَاءٍ تُنْقِضُ فِي حَائِرِ
فَقَالَ لَهُ الْحَادِرَةُ:

لَحَا اللَّهُ زَبَّانَ مِنْ شَاعِرٍ أَخِي خَنْعَةٍ فَاجِرٍ غَادِرٍ^(٥)

(١) هو قطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني الفزاري الغطفاني شاعر جاهلي يلقب بالحادرة.

(٢) حادرة المنكبين: مملتئهما. والرصعاء: خفيفة لحم العجيزة والفخذين. وتُنْقِضُ: تنق كالصفدع.

(٣) الحاضِر: المقيم على الماء.

(٤) تجرد: خلع ثيابه، تعرى.

(٥) الخنعة: الفجور والريبة.

كَأَنَّكَ تُقَاخَةُ نَوَّرَتْ مَعَ الصُّبْحِ فِي طَرَفِ الْحَائِرِ^(١)
فَقَلَبَ هَذَا اللَّقْبُ عَلَى الْحَادِرَةِ.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَخِي
الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَنِي كِنَانَةَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
يَقُولُ: كَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ إِذَا قِيلَ لَهُ: تُنَوِّدُ الشُّعَارُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا
يَقُولُ: فَهَلْ أُنَشِدْتُ كَلِمَةَ الْحَوِيدَةِ: [الكامل]

* بَكَرَتْ سُمَيَّةُ غُدُوَةً فَتَمَّتْ عَمِي *

قال أبو عبيدة: وهي من مختار الشعر، أَصْمَعِيَّةٌ مُفَضَّلَةٌ.

نَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْمُفَضَّلُ قَالَ: كَانَ الْحَادِرَةُ جَارًا
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، فَأَغَارَ زَيَّانُ بْنُ سَيَّارٍ عَلَى إِيلِهِ فَأَخَذَهَا فَدَفَعَهَا إِلَى رَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ وَادِي الْقُرَى يَهُودِيٍّ، وَكَانَ لَهُ عَلَيْهِ دَيْرٌ فَأَعْطَاهُ إِتَاهَا بَدِينَهُ، وَكَانَ أَهْلُ وَادِي
الْقُرَى خُلَفَاءَ لِبَنِي ثَعْلَبَةٍ؛ فَلَمَّا سَمِعَ الْيَهُودِيُّ بِذَلِكَ قَالَ: سَيَجْعَلُ الْحَادِرَةُ هَذَا سَبَبًا
لِنَقْضِ الْعَهْدِ الَّذِي بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ، وَنَحْنُ نَقْرَأُ الْكِتَابَ وَلَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقْدَرَ، فَرَدَّ الْإِبِلَ
عَلَى الْحَادِرَةِ فَرَدَّهَا عَلَى جَارِهِ، وَرَجَعَ إِلَى زَيَّانٍ فَقَالَ لَهُ: أَعْطِنِي مَالِي الَّذِي عَلَيْكَ،
فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ زَيَّانُ، وَوَقَعَ الْهَجَاءُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَادِرَةِ؛ فَقَالَ الْحَادِرَةُ فِيهِ: [الطويل]

لِعَمْرَةٍ بَيْنَ الْأَخْرَمَيْنِ طُلُورٌ تَقَادَمَ مِنْهَا مُشْهَرٌ وَمُجِيلٌ^(٢)
وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَى لِي الصُّحَى لِأَخْبَرَ عَنْهَا إِنِّي لَسَوْوُلٌ

يقول فيها:

فَإِنْ تَخَسَّبُوهَا بِالْحِجَابِ ذَلِيلَةٌ فَمَا أَنَا يَوْمًا إِنْ رَكِبْتُ ذَلِيلٌ
سَأَمْنَعُهَا فِي غَضْبَةٍ ثَعْلَبِيَّةٍ لَهُمْ عَدَدٌ وَافٍ وَعِزٌّ أَصِيلٌ
فَإِنْ شِئْتُمْ عُدْنَا صَدِيقًا وَعُدْتُمْ وَإِنَّا أَبَيْتُمْ فَالْمُقَامُ رَحُولٌ^(٣)

قال: وَلَجَّ الْهَجَاءُ بَيْنَهُمَا بَعْدَ ذَلِكَ فَكَانَ هَذَا سَبَبَهُ.

(١) الفقاخة: الزهرة. ونوّرت: أزهرت.

(٢) الأخرمان: مشى آخرم. والأخرم عدة مواضع منها جبل في ديار بني سليم (انظر معجم البلدان ١/ ١٢١).

(٣) رَحُول: بعيد.

ونسخت من كتاب عمرو بن أبي عمرو الشَّيباني يذكر عن أبيه أن جيشاً لبني عامر بن صَعَصَعَة أقبل وعليهم ثلاثة رؤساء: ذؤاب بن غالب من عَقِيل ثم من بني كَعْب بن ربيعة، وعبدُ الله بن عمرو من بني الصَّمُوت، وعَقِيلُ بن مالك من بني نَمِير، وهم يريدون غزو بني ثعلبة بن سعد رهط الحادة ومن معهم من مُحَارِب، وكانوا يومئذ معهم، فَتَنَزَّهَتْ بهم بنو ثعلبة، فركب قيس بن مالك المُحَارِبِيُّ الحَصَفِيَّ وجُوَيْهَ بن نصر الجَرَمِيَّ أحد بني ثعلبة للنظر إلى القوم، فلما دَنَوْا منهم عرف عَقِيلُ بن مالك النَمِيرِيَّ جُوَيْهَ بن نصر الجَرَمِيَّ، فناداه: إِلَيَّ يا جُوَيْهَ بن نصر فَإِنَّ لِي خَبْرًا أَسْرَهُ إِلَيْكَ؛ فقال: إِلَيْكَ أَقْبَلْتُ لكن لغير ما ظننت، فقال له: ما فعلت قُلُوصٌ - يعني امرأته -؛ فقال: هي في الظَّنِّ أَسْرٌ ما كانت قط وأجمله، ثم حَمَلَ كُلُّ واحدٍ منهما على صاحبه وأختلفا طغعتين فَطَعَنَهُ جُوَيْهَ طعنة دَقَّتْ ضَلْبَهُ، وانطلق قيس بن مالك المُحَارِبِيُّ إلى بني ثعلبة فأنذرهم، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فَهَزَمَتْ بنو نَمِيرٍ وسائر بني عامر ومات عَقِيلُ النَمِيرِيَّ وقُتِلَ ذؤاب بن غالب وعبدُ الله بن عمرو أحد بني الصَّمُوت، فقال الحادة في ذلك:

كَأَنَّ عَقِيلًا فِي الضُّحَى حَلَقْتَ بِهِ وَطَارَتْ بِهِ فِي الْجَوِّ عَنَفَاءُ مُغْرِبٌ^(١)
ويروى: «وطارت به في اللُّوح» وهو الهواء.

وَذِي كَرَمٍ يَدْعُو كُفْمَ آلِ عَامِرٍ لَدَى مَفْرَكِ سِرْبَالِهِ يَتَصَبَّبُ
رَأَتْ عَامِرٌ وَقَعَ السَّيْفُ فَاسْلَمُوا أَخَاهُمْ وَلَمْ يَغْطِفِ مِنَ الْخَيْلِ مَرْهَبُ
وَسَلَّمَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْمَوْتَ عَامِرٌ لَهُ مَرْكَبٌ قَوْقُ الْأَيْسَةِ أَخَذَبُ
إِذَا مَا أَظْلَلْتُهُ عَوَالِي رِمَاجِنَا تَدَلَّى بِهِ نَهْدُ الْجَزَارَةِ مِنْهَبُ^(٢)
عَلَى صَلَوَانِهِ مَرْهَقَاتٌ كَأَنَّهَا قَوَادِمُ نَسْرِ بَزْ عَنْهُنَّ مَنَكِبُ^(٣)

قال: وفي هذه الواقعة يقول خِدَاشُ بن زُهَيْر:
أَيَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَيْمِنَا وَأَمْنَا إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ لَا سَبِيلَ إِلَى جَنْبِرِ
[الطويل]

(١) العتاء: طائر لا وجود له. وحلقت به عتاء مغرب: أي هلك.

(٢) نهْدُ الجزيرة: ضخمها. وأراد بالجزارة اليمين والرجلين. والمنهب السريع.

(٣) الصلوان: مثني الصلا، وهي وسط الظهر، وقيل: الفرجة بين الجاعرة والذنب، وقيل: ما على يمين الذنب وشماله.

جَسْر: قبيلة من مُحَارِب. قال: وهذا اليوم يُعرَفُ بيوم شَوَاحِط، قبيلة من محارب.

وقال أبو عمرو: خرج خارجة بن حصن في جمع من بني فزارة ومن بني ثعلبة بن سعد وهو يريد غزو بني عبس بن بغيض، فلقوا جيشاً لبني تميم على ماء يقال له «الكُفَافَة»^(١) وتميم في جمع سعد والرياب وبني عمرو، فقاتلهم قتالاً شديداً وهزمت تميم وأجفلت، وهذا اليوم يقال له: «يومُ كُفَافَة» فقال الحادرة في ذلك:

مَرَايِي الْمَلَا حَتَّى تَضُمَّتْهَا نَجْدُ
لِتَتَّبِعَ أُخْرَى الْجَيْشِ إِذْ بَلَغَ الْجَدُ
جَلَابِبُ أَحْيَاءٍ يَسِيلُ بِهَا الشَّدُّ^(٢)
وِخَامَتُ عَنِ الْأَبْطَالِ أَنْعَبَهَا الْقِدُّ^(٣)
وَتُثْنَى بِطَاءٍ مَا تَحُبُّ وَلَا تَعْدُو
بِإِحْسَانِنَا إِنَّ الثَّنَاءَ هُوَ الْخُلْدُ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ تَمِيمٍ وَقَدْ طَلَعَتْ
كَمَعُطْفِنَا يَوْمَ الْكُفَافَةِ خَيْلُنَا
عَلَى حِينٍ شَالَتْ وَأَسْتَحَقَّتْ رِجَالُهُمْ
إِذَا هِيَ شَكَّ السَّمْهَرِيُّ نُحُورَهَا
تَكْرُ سِرَاعاً فِي الْمَضِيْقِ عَلَيْهِمْ
فَأَنْتُونَا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِابَيْكُمُ

(١) الكفافة: اسم ماء وقعت عنده وقعة بين فزارة وبني عمرو بن تميم. (معجم البلدان ٤/٤٦٧).

(٢) شالت: رفعت ذنبها.

(٣) السمهرى: الرمح المنسوب إلى سمهر. وِخَامَتُ: جثت. والقِدُّ: سير من جلد يقيّد به.

أخبار ابن مسجح ونسبه

[توفي نحو ٨٥ هـ - ٧٠٤ م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

سعيد بن مسجح أبو عثمان مولى بني جُمَح، وقيل: إنه مولى بني نُوَفل بن الحارث بن عبد المطلب، مكِّي أسود، مُغْنٍ متقدِّم من فحول المغنِّين وأكابرهم، وأوَّل من صنع الغناء منهم، ونقل غناء الفُرس إلى غناء العرب، ثم رحل إلى الشام وأخذ الحان الروم والبربطية^(١) والأسطوخوسية^(٢)، وأنقلب إلى فارس فأخذ بها غناء كثيراً وتعلَّم الضرب، ثم قَدِم إلى الحجاز وقد أخذ محاسن تلك النغم، وألقى منها ما أَسْتَبَحَها من النُّبرات والنغم التي هي موجودة في نغم غناء الفُرس والروم خارجة عن غناء العرب، وغنَّى على هذا المذهب، فكان أوَّل من أثبت ذلك ولحقه وتبعه الناس بعد.

أخبرني محمد بن خَلَف بن المَرْزُبَان، والحسين بن يحيى قالَا: حَدَّثَنَا حمَّاد ابن إسحاق عن أبيه عن هشام بن المُرَيَّة: أَنَّ أوَّل من غنَّى هذا الغناء العربي بمكَّة ابنُ مسجح مولى بني مَخْزُوم، وذلك أنه مرَّ بالفُرس وهم يَبْنُونَ المسجد الحرام، فسمع غناءهم بالفارسية فقلبه في شعر عربي، وهو الذي علَّم أبَن سريج والقريض، وكان أبَن مسجح مولداً أسود يُكْنَى بأبي عيسى.

أخبرني محمد بن عُبيد الله بن محمد الرازي قال: حَدَّثَنَا أحمد بن الحارث الخزاز عن المدائني، وذكر إسحاق عن المدائني عن أبي بكر الهذلي قال: كان سبب بناء أبَن الزُّبَيْر الكعبة لما أحترقَت، أَنَّ أهل الشام لما حاصروه سمع أصواتاً بالليل فوق الجبل فخاف أن يكون أهل الشام قد وصلوا إليه، وكانت ليلة ظلماء

(١) البربطية: كذا في الأصل. ولعلها: البيزنطية.

(٢) الأسطوخوسية: قوم من أسطوخوس وهي جزيرة في جنوب فرنسا عرف أهلها بجهنم للغناء.

ذات ريح شديدة صعبة ورعد وبرق، فرفع ناراً على رأس رمح لينظر إلى الناس فأطارتها الريح فوقعت على أستار الكعبة فأحرقتها وأسطالت فيها، وجهد الناس في إطفائها فلم يقدروا، وأصبحت الكعبة تنهافت^(١) وماتت امرأة من قريش، فخرج الناس كلهم في جنازتها خوفاً من أن ينزل العذاب عليهم، وأصبح ابن الزبير ساجداً يدعو ويقول: اللهم إني لم أتعمد ما جرى فلا تُهلِكَ عبادَكَ بذنبي وهذه ناصيتي^(٢) بين يديكَ؛ فلما تعالى النهار أُمِرَ وتراجعَ الناس، فقال لهم: الله الله أن يهدمَ في بيت أحدكم حجرٌ فيزولَ عن موضعه فينبئهُ ويصلحه وأترك الكعبة خراباً؛ ثم هدمها مبتدئاً بيده وتبعه القَعْلَةُ حتى بلغوا إلى قواعدها، ودعا بنيائين من الفُرس والروم فبناها.

[ذكاؤه وغناؤه]

قال إسحاق: وأخبرني أبْنُ الكلبي عن أبي يسكين قال: كان سعيد بن مسجح أسودَ مولداً يُكنى أبا عيسى مولى لبني جُمَح، فرأى الفُرس وهم يعملون الكعبة لابن الزبير ويتغنَّون بالفارسية فاشتقَّ غناؤه على ذلك. قال إسحاق: وحدثني محمد بن سلام عن شُعيب بن صَخْر وجريير قالا: كان سعيد بن مسجح أسودَ وهو مولى لبني جُمَح يُكنى أبا عيسى.

قال إسحاق: وحدثني المدائني عن صَخْر بن جَعْفَر عن أبي قَبِيل بمثل ذلك، وذكر أنه كان يُكنى أبا عثمان. قال: وهو مولى لبني نُوْفَل بن الحارث كان هو وابن سُريج لرجل واحد، ولذلك قَبِلَ عنه أبْنُ سُريج.

قال إسحاق: وحدثني الهيثم بن عدي عن صالح بن حسان فذكر مثل ما ذكر أبو قبيل من كنيته وولائه، وقال: كان أبْن مسجح قُطناً كُيساً ذكياً، وكان أصغرَ حسن اللون، وكان مولاه مُعجَباً به، وكان يقول في صِغَرِه: ليكونَنَّ لهذا الغلام شأنٌ وما منعتني من عتقه إلا حسنُ فراستي فيه، ولئن عشتُ لأتعرَّفَنَّ ذلك، وإن مُتُّ فهو حرٌّ، فسمعه مولاه يوماً وهو يتغنَّى بشعر أبْن الرِّقَاعِ العامليِّ وهو من الثقيل الأول بالسيابة في مجرى الوسطى:

(١) تنهافت: تكداى، تنهار.

(٢) الناصية: مقدم الرأس، أو شعر مقدم الرأس.

صوت

[الكامل]

أَلِمِمَ عَلَى طَلَلٍ عَفَا مُتَقَادِمٍ بَيْنَ اللَّكِيكِ وَبَيْنَ غَيْبِ النَّاعِمِ^(١)
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتُ قَدْ عَنَّا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ^(٢)

فدعا به مولاه فقال له: يا بُنَيَّ أعِذْ ما سمعته منك عليّ، فأعاده فإذا هو أحسن مما أبتدأ به، فقال: إن هذا لمن بعض ما كنت أقول، ثم قال: أتى لك هذا؟ قال: سمعتُ هذه الأعاجم تتغنّى بالفارسيّة فتَقِفُهَا^(٣) وقلبتُها في هذا الشعر، قال له: فانت حرٌّ لوجه الله، فلزم مولاه وكثر أدبه واتسع في غنائه ومهرَ بمكّة، وأعجبوا به لظرفه وحسن ما سمعوه منه، فدفع إليه مولاه عُيَيْدَ بن سُرَيْج، وقال له: يا بُنَيَّ علِّمه وأجتهد فيه؛ وكان أبْنُ سُرَيْج أحسن الناس صوتاً، فتعلّم منه ثم برّز عليه^(٤) حتى لم يُعرَف له نظيرٌ.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزُّبَيْرُ بن بَكَّار قال: حدّثنا أخي هارون عن ابنِ المَاجِشُون عن شيخ من أهل المدينة، وأخبرني محمد بنُ خَلَف بن المَرْزُبَان والحسين بن يحيى قالا: أخبرنا حَمَاد بن إسحاق عن أبيه قال: ذكر أبو الكلبيّ عن أبي مسكين عن شيخ من أهل المدينة قال: دخلتُ على رجل من قريش بالمدينة وعنده رجل ساكنُ الظُّرف نبيلٌ تأخذه العينُ، لا أعرفه؛ فقال له القرشي: أقسمتُ عليك إلّا ما غنيتُ صوتاً، فحوّل خاتمه من خنصره اليُسْرَى إلى بَنَصْرِهِ اليُمْنَى، ثم تناول قَدْحاً، فغنّاه لحنَ أبْنِ سُرَيْج في شعر كعب بن جُعيلٍ: [الطويل]

إِذَا أَمْتَشَطْتَ عَالَوْا لَهَا بَوْمَادَةً وَمَدَّتْ عَسِيبَ الْمَثْنِ أَنْ يَتَعَفَّرَا^(٥)
تَوْتُ نِصْفَ شَهْرٍ تَحْسَبُ الشَّهْرَ لَيْلَةً تُنَاغِي عَزَّالاً سَاجِي الظُّرْفِ أَخَوَرَا^(٦)
تَزِينُ حَتَّى تَسْلُبَ الْمَرْءَ عَقْلَهُ وَحَتَّى يَحَارَ الظُّرْفُ فِيهَا وَيَسْكُرَا

(١) اللكيك، وقيل اللكاك: موضع في ديار بني عامر. (معجم البلدان ٥/٢٢). وغيب الناعم: موضع ورد في شعر عليّ بن الرقاع.

(٢) عتا: أفسد.

(٣) تقف: حلق.

(٤) برّز: تفوّق.

(٥) عسب المتن: عظم الظهر. ويتعفر: يتمرغ بالتراب.

(٦) تناعي: تغازل. وساجي الطرف: فاتره. والأحور: الأبيض.

[الطويل]

ثُمَّ غَنَى فِي شِعْرِ تَوْبَةَ بْنِ الْحُمَيْرِ :
وَعَبَّرَنِي إِنْ كُنْتُ لَمَّا تَغْيِرِي
هَوَاجِرُ تَكَنَّنِيهَا وَأَبْسِرُهَا
وَأَذْمَاءُ مِنْ سِرِّ الْمَهَارِي كَأَنَّهَا
مَهَاءُ صَوَارٍ غَيْرَ مَا مَسَّ كُورُهَا (١)
مَخُوفٍ رَدَّاهَا كُلَّمَا أَسْتَنُّ مُورُهَا (٢)
دَعَا مَيْصُ مَا نَشَّ عَنْهَا غَدِيرُهَا (٣)
تَرَى ضَعْفَاءَ الْقَوْمِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ

قال : فقلت له إني لأزوي هذا الشعرَ وما أعرف هذه الأبيات فيه ، فقال :
هكذا رويها عن عبد الله بن جعفر ، قال : وإذا هو نافع الخير مولى عبد الله بن
جعفر .

الغناء في هذين اللحنين لابن مِسَجَحٍ ولم أجد لهما طريقة في شيء من
الكتب التي مرّت ، وذكر حبش أن في أبيات كُتِبَ بن جُعَيْلٍ لإبراهيمَ خفيفَ رملٍ
بالوسطى .

حدّثني جعفرُ بن قُدَّامَةَ بن زِيَادِ الكَاتِبِ وعَمِّي وَحِيْبُ بن نصر المَهْلَبِيُّ قالوا :
حدّثنا عبد الله بن أبي سعد قال : حدّثني عبد الله بن محمد بن موسى الهاشمي
قال : حدّثني أحمد بن موسى بن حمزة بن عِمَارَةَ بن ضَفْوَانَ الجُمَحِيِّ عن أبيه قال :
أَوَّلُ مَنْ نَقَلَ الْغَنَاءَ الْفَارِسِيَّ مِنَ الْفَارِسِيِّ إِلَى الْغَنَاءِ الْعَرَبِيِّ سَعِيدُ بن مِسَجَحٍ
مولى بني مَخَزُومٍ . قال : وقد يُخْتَلَفُ فِي وَلَايَةِ إِلَّا أَنْ الْأَغْلَبَ عَلَيْهِ وَلَا بَنِي
مَخَزُومٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعَاوِيَةَ بن أَبِي سَفْيَانَ لَمَّا بَنَى دُورَهُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا : «الرُّقْطُ» -
وهي ما بين الدارين إلى الرَّدَمِ : أَوَّلُهَا الدَّارُ الْبَيْضَاءُ وَآخِرُهَا دَارُ الْحَمَامِ ، وَهِيَ عَلَى
يَسَارِ الْمُضْعِدِ مِنَ الْمَسْجِدِ إِلَى «رَدَمِ عَمْرٍ» - حَمَلُهَا بَنَاتَيْنِ قُرْسًا مِنَ الْعِرَاقِ فَكَانُوا
يَبْنُونَهَا بِالْحِصْنِ وَالْأَجْرِ ، وَكَانَ سَعِيدُ بن مِسَجَحٍ يَأْتِيهِمْ فَيَسْمَعُ مِنْ غَنَائِهِمْ عَلَى
بُنَاتِهِمْ ، فَمَا أَسْتَحْسَنَ مِنْ أَلْحَانِهِمْ أَخَذَهُ وَنَقَلَهُ إِلَى الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ ، ثُمَّ صَاغَ عَلَى
نَحْوِ ذَلِكَ ؛ وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ الْفَرِيقَ ، فَكَانَ مِنْ قَدِيمِ غَنَائِهِ الَّذِي صَنَعَهُ عَلَى تِلْكَ
الْأَغَانِي :

- (١) الأدماء : الناقة التي أشرب لونها بياضاً مع سواد المقلتين . والمهاري : المنسوبة إلى مهرة بن
حيبان ، وهي من أفضل النوق . والمهاة : البقرة الوحشية . والصوار : قطيع البقر . والكور : الرحل .
(٢) الأجواز : جمع جوز ، وهو وسط الشيء ومعظمه . والتنوفة : الفلاة التي لا ماء فيها . واستن : هاج
وثار . والمور : الغبار الذي يثيره الرياح .
(٣) الدعاميص : دود أسود يكون في الغدران . ونش الغدير : نغيب ماؤه .

صوت

[الكامل]

أَسْلَامَ إِنَّكَ قَدْ مَلَكَتِ فَأَسْجِجِي قَدْ يَمْلِكُ الْحُرُّ الْكَرِيمُ فَيُسْجِجُ^(١)
 مُنِّي عَلَى عَانٍ أَطْلَيْ عَنَاءَهُ فِي الْعُلِّ عِنْدَكَ وَالْعَنَاءُ تُسْرَحُ^(٢)
 إِنِّي لَأَنْصَحُكُمْ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَّانٍ عِنْدَكَ مَنْ يَغْشُ وَيَنْصَحُ
 وَإِذَا شَكُوتُ إِلَى سَلَامَةٍ حُبَّهَا قَالَتْ أَجِدُ مِنْكَ ذَا أَمٍ تَمْرَحُ

- الشعر للأخوص . والغناء لابن مسجج ثقیلٌ أوّلٌ بالبنصر . ولِدَحْمَانُ فِيهِ ثَقِيلٌ أوّلٌ بالبنصر . ولَمَالِكُ فِيهِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ عَنِ الْهَشَامِيِّ - قَالَ : وَهُوَ أوّلُ مَنْ غَنَّى الْغَنَاءَ الْعَرَبِيَّ الْمُنْقُولَ عَنِ الْفَارِسِيِّ ، وَعَاشَ سَعِيدُ بْنُ مَسْجَجٍ حَتَّى لَفِيَ بِهِ مَعْبِدٌ وَأَخَذَ عَنْهُ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

[بينه وبين عبد الملك بن مروان]

حَدَّثَنِي عَمِّي وَالْحَسِينُ بْنُ الْقَاسِمِ الْكُوفِيُّ قَالَا جَمِيعاً : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْكُرَانِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا النُّضْرُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو أُمَيَّةَ الْقُرَشِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا دَحْمَانُ الْأَشْجَرُ قَالَ : كُنْتُ عَامِلاً لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِمَكَّةَ فَتَوَجَّيْتُ إِلَيْهِ أَنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ : سَعِيدُ بْنُ مَسْجَجٍ أَفْسَدَ فِتْيَانُ قَرِيشٍ وَأَنْفَقُوا عَلَيْهِ أَمْوَالَهُمْ ، فَكُتِبَ إِلَيَّ : أَنْ أَقْبِضَ مَالَهُ وَسَيَرَهُ ، فَفَعَلْتُ ، فَتَوَجَّهَ ابْنُ مَسْجَجٍ إِلَى الشَّامِ فَصَحَبَهُ رَجُلٌ لَهُ جَوَارٍ مُغَنِّيَاتٌ فِي طَرِيقِهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ تُرِيدُ؟ فَأَخْبَرَهُ خَبْرَهُ ، وَقَالَ لَهُ : أُرِيدُ الشَّامَ ، قَالَ لَهُ : فَتَكُونُ مَعِي؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَصَحَبَهُ حَتَّى بَلَغَا دِمَشْقَ فَدَخَلَا مَسْجِدَهَا فَسَالَا : مَنْ أَخْصَصَ النَّاسَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَقَالُوا : هَؤُلَاءِ النَّفَرُ مِنْ قَرِيشٍ وَبَنُو عَمِّهِ ، فَوَقَفَ ابْنُ مَسْجَجٍ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمْ ثُمَّ قَالَ : يَا فِتْيَانُ ، هَلْ فِيكُمْ مَنْ يُضَيِّفُ رَجُلًا غَرِيبًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ؟ فَظَنَرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَكَانَ عَلَيْهِمْ مَوْعِدٌ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى قَيْنَةٍ يُقَالُ لَهَا : «بَرْقُ الْأَفْقِي» فَتَنَاقَلُوا بِهِ إِلَّا فَتًى مِنْهُمْ تَلَذَّثَ^(٣) فَقَالَ : أَنَا أَضْيِيفُكَ ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : انْطَلِقُوا أَنْتُمْ وَأَنَا أَذْهَبُ مَعَ ضَيْفِي ، قَالُوا : لَا ، بَلْ تَجِيءُ أَنْتَ وَضَيْفُكَ ، فَذْهَبُوا جَمِيعاً إِلَى بَيْتِ الْقَيْنَةِ ، فَلَمَّا أَتَوْا بِالْغَدَاءِ قَالَ لَهُمْ سَعِيدٌ : إِنِّي رَجُلٌ أَسْوَدُ

(١) أسجج: سهل ورفق.

(٢) العُل: القيد. والعناء: جمع عان، وهو الأسير.

(٣) تلذث: استنكف واستحيا.

ولعلّ فيكم من يُغْدِرني فأنا أجلس وأكلُ ناحيةً وقام، فاستحيوا منه وبعثوا إليه بما أكل، فلما صاروا إلى الشراب قال لهم مثل ذلك، ففعلوا به، وأخرجوا جاريتين فجلستا على سريرٍ قد وُضِعَ لهما، فغَنَّتَا إلى العشاء ثم دخلتا، وخرجت جاريةٌ حَسَنَةُ الوجهِ والهَيْئَةِ وهما معها فجلست على السرير وجلستا أسفلَ منها عن يمين السرير وشماله، قال ابنُ مسجَح: فتمثلتُ هذا البيتَ:

فَقُلْتُ أَشْمَسَ أَمْ مَصَابِيحُ بَيْعَةٍ بَدَتْ لَكَ خَلْفَ السَّجْفِ أَمْ أَنْتَ حَالِمٌ^(١)

فغضبت الجارية وقالت: أَيْضِرْبُ هذا الأسودُ بي الأمثالاً فنظروا إليّ نظراً مُكْرَراً ولم يزالوا يُسَكِّنُونَهَا، ثم غَنَّتْ صوتاً، فقال ابنُ مسجَح، أحسنت والله، فغضب مولاهما وقال: أمثلُ هذا الأسودُ يُقَدِّمُ على جاريتي! فقال لي الرجل الذي أنزلني عنده: قم فانصرفت إلى منزلي فقد ثَقُلْتُ على القوم، فذهبتُ أقومُ فتدبَّمتُ القوم وقالوا لي: بل أَيْمُ وأخسِن أدَبَكَ فأقمْتُ، وغَنَّتْ فقلتُ: أخطأتُ والله يا زانيةً وأسأتُ ثم اندفعتُ فَغَنَّتِ الصَّوْتُ فوثبت الجاريةُ فقالت لمولاهما: هذا والله أبو عثمانٍ سعيد بن مسجَح. فقلتُ: إني والله أنا هو، والله لا أقيمُ عندكم، فوثب القرشيون، فقال هذا: يكون عندي! وقال هذا: يكون عندي، وقال هذا: بل عندي، فقلتُ: والله لا أقيمُ إلا عند سيِّدكم - يعني الرجل الذي أنزله منهم - ثم سألوهُ عما أقدمه فأخبرهم الخبر، فقال له صاحِبُهُ: إني أَسْمُرُ الليلةَ مع أمير المؤمنين فهل تُحسِنُ أن تَحْدُو؟ قال: لا، ولكني أَسْتَعْمَلُ حُدَاءً، قال: فإن منزلي بِحُدَاءٍ منزل أمير المؤمنين فإن وافقتُ منه طِيبَ نَفْسٍ أُرْسِلْتُ إِلَيْكَ، ومضى إلى عبد الملك فلما رآه طِيبَ النَفْسِ أُرْسِلَ إلى ابن مسجَح وأُخْرِجَ رأسه من وراء شَرَفِ القصر ثم حدّا:

إِنَّكَ يَا مُعَاذَ يَابْنَ الْفُضَّلِ إِنْ زُلْزِلَ الْأَقْدَامُ لَمْ تُزْلَزِلْ
عَنْ دِينَ مُوسَى وَالْكِتَابِ الْمُنْزَلِ تُقِيمُ أَضْدَاعَ الْقُرُونِ الْمُئِيلِ
لِلْحَقِّ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ

فقال عبد الملك للقرشي: مَنْ هذا؟ قال: رجلٌ حجازي قَدِيمٌ عليّ، قال: أَخْضِرُهُ فَأَحْضِرْهُ لَهُ، وقال له: أَخْذُ مُجِدًّا، ثم قال له: هل تُغَنِّي غِنَاءَ الرِّكْبَانِ؟

قال: نعم، قال: غَنَّهُ فتغنى، فقال له: فهل تغني الغناء المُتَقَنَّ؟ قال: نعم، قال: غَنَّهُ، فتغنى فاهتزَّ عبد الملك طرباً، ثم قال له: أقسم إن لك في القوم لأسماء كثيرة، مَنْ أَنْتَ؟ ويليكَ! قال له: أنا المظلوم المقبوض ماله المُسَيَّر عن وطنه سعيدُ ابن مسجح، قبض مالي عاملُ الحجاز ونفاني، فتبسَّم عبد الملك ثم قال له: قد وَضَحَ عَذْرُ فتيان قريش في أن يُفَقِّحُوا عليك أموالهم، وأُمَّتُهُ وَوَصَلَهُ وَكَبَّ إِلَى عامله بِرَدِّ ماله عليه وألَّا يُعْرِضَ له بسوء.

صوت

من المائة المختارة

سلا دارَ لَيْلَى هَلْ تُبَيِّنُ فَتَنْطِقُ وَأَنْتَى تَرُدُّ الْقَوْلَ بَيْدَاءَ سَمَلِقُ^(١)
وَأَنْتَى تَرُدُّ الْقَوْلَ دَارَ كَأَنَّهَا لِيَطُولَ بِلاها وَالتَّقَادُمُ مُهْرَقُ^(٢)

عروضه من الطويل، الشعر لابن المولى. وذكر يحيى بن علي بن يحيى عن إسحاق أن الشعر للأعشى؛ وذلك غَلَط، وقد أَلْتَمَسناه في شعر كل أعشى ذُكِرَ في شعراء العرب فلم نجده، ولا رِوَاهُ أَحَدٌ من الرِّوَاةِ لأحد منهم، ووجدناه في شعر آبن المولى من قصيدة له طويلة جيِّدة، وقد أثبتناها بِعَقَبِ أخباره لِيُوقَفَ على صحَّةِ ما ذكرناه، إذ كان الغلط إذا وقع من مثل هذه الجهة أحتيج إلى إيضاح الحجة على ما خالفه والذِّلالَة على الصواب فيه. والغناء في اللحن المختار لعطرد ثقيلٌ أوَّلُ بالسَّبابَة في مجرى البنصر عن إسحاق ويونس وعمرو، وفيه لأَيُّوبُ زهرة خفيفٌ ثقيلٌ بالوسطى عن الهشامي وأحمد بن المكي. وفي غناء أَيُّوبُ زهرة زيادة بيتين وهما:

وقال خليلي والبُكا لِي غَالِبُ أَقاضَ عَلَيكَ ذا الأَسَى وَالتَّشَوُّقُ وَقَدْ طالَ تَوَقَّاني أَكْفَكِفْ عَبرَةً تَكَادُ إِذا رَدَّتْ لَهَا النَفْسُ تَرْهَقُ^(٣)

(١) السلق: القفر التي لا نبات فيها.

(٢) المهروق: الصحيفة.

(٣) توقاني: اشتياقي.

أخبار ابن المولى ونسبه

[توفي نحو ١٧٠ هـ - ٧٨٦ م]

[اسمه ونسبه وصفاته]

هو محمد بن عبد الله بن مُسْلِم بن المولى مولى الأنصار ثم من بني عمرو بن عوف، شاعرٌ متقدّم مجيد من مُحَضَّرِي الدولتين ومذاحي أهلها، وقديم على المهدي وأمدحه بعدة قصائد فوصله بِصِلاتٍ سَيِّئَةٍ، وكان ظريفاً عفيفاً نظيف الثياب حسن الهيئة.

[مدحه المهدي]

أخبرني عمي قال: حدّثنا محمد بن عبد الله الحزَنبَل قال: قال لي محمد بن صالح بن النطّاح: كان ابن المولى يسمّى محمداً مولى بني عمرو بن عوف من الأنصار، وكان مسكنه بَقْبَاء^(١)، وكان يقدّم على المهدي فيمدحه، فقديم عليه فأنشده قوله:

وَأَنْتَى تَرُدُّ الْقَوْلَ بِيَدَاءِ سَمَلِكُ
لِطَوْلِ يَلَاهَا وَالتَّقَادُمُ مُهَرَّقُ
أَقَاضِ عَلَيْنِكَ ذَا الْأَسَى وَالْتَشَوُّقُ
مِنْ الدَّمْعِ يَبْدُو تَارَةً ثُمَّ يَغْرِقُ

سَلَا دَارَ لَيْلَى هَلْ تُبَيِّنُ فَتَنْطِقُ
وَأَنْتَى تَرُدُّ الْقَوْلَ دَارَ كَأَنَّهَا
وَقَالَ خَلِيلِي وَالْبُكَاءُ لِي غَالِبُ
وَلِإِنْسَانٍ عَيْنِي فِي دَوَائِرِ لُجْجَةٍ

يقول فيها:

يَكُلُّ فَلَاةَ أَلْهَا يَتَرَفَّرُقُ

إلى القائم المَهْدِيٍّ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي

(١) قباء: قرية على ميلين من المدينة المنورة. (معجم البلدان ٤/٣٠١).

إذا غال منها الركب صحراء برحت
 رميت قراها بين يوم وليلة
 مزمرة سقبا كان زمامها
 موكلة بالفادحات كأنها
 بقي الملا هيق أمام رثاله
 تراها إذا استعجلتها وكأنها
 موزكة أرض العذيب وقد بدا
 بهم بعلها في السير صحراء دزدق^(١)
 بقتلاء لم ينكب لها الزور مرفق^(٢)
 بجزءاء من عم الصنوبر معلق^(٣)
 وقد جعلت منها الثميلة تخلق^(٤)
 أصم هجف أفرع الرأس يقيق^(٥)
 على الأبن يغروها من الروع أولق^(٦)
 فسر به للأبسين الخورنق^(٧)

فاستحسنها المهدي وأجل صيلته، وأمر فغني في نسب القصيدة. فأما ما شرط ذكره من تمام القصيدة فهو بعقب البيت الثاني منها:

عفتها الرياح الراوسات مع البلى
 بكل شبيب من الماء خلفها
 إذا ريق منها هريق سجاله
 فاضبح يزوي بالرياب كأنما
 فلا تبك أطلال الديار فإنها
 بأذيالها والرائح المتبعق^(٨)
 شبيب ماء مزنها متالق^(٩)
 أعيد لها يزوي ماء وريق^(١٠)
 يازجله منه نعام معلق^(١١)
 خيال لمن لا يدفع الشوق عولق^(١٢)

(١) غالت الصحراء الركب: قلت بهم وأبعثتهم. ودرق: جبال رمل صغار تخرج من جبال رمل عظيمة.

(٢) قراها: ظهرها. والقتلاء: الناقة المتباعدة للراعين. والزور: الصدور.

(٣) مزمرة: مصورة، ولعله أراد أنها لسرعتها تصوت. والسقب: الطويل من كل شيء. وعم الصنوبر: أشجار الصنوبر الطوال.

(٤) الثميلة: البقية.

(٥) التي: القفر. والهيق: الظليم. والرثال: جمع رأل، وهو فرخ النعام. والهجف: الظليم المسن، وقيل: الجافي الثقيل من النعام. والثقق: الظليم.

(٦) الأولق: الجنون.

(٧) موزكة: مجاوزة. والعليب: ماء بين القادسية والمغينة (معجم البلدان ٩٢/٤). والخورنق: قصر بالحيرة.

(٨) عفتها: محتها. الراوسات: الدائيات. والرائح: المطر. والمتبعق: المتدفع بشدة.

(٩) الشبيب: جمع شبيب، وهو اللقعة من المطر.

(١٠) الريق: المطر الخفيف. والكرفي: السحاب المرتفع.

(١١) الرياب: السحاب الأبيض.

(١٢) الخيال: الهلاك. وعولق: غول.

بِاطْلَالِ دَارٍ أَوْ يَقُودَكَ مَغْلِقُ
وَجَلَدَكَ مَكْنُوبٌ عَلَيْهَا التَّفْرِقُ
جَدِيداً عَلَى الْأَيَّامِ بِالِ وَمُخْلِقُ
مِنَ الْأَمْرِ أَوْلَى بِالسَّدَادِ وَأَوْفَقُ

وإِنْ سَفَاهَا أَنْ تُرَى مُتَفَجِّعاً
فَلَا تَجْزَعْ عَنِ اللَّيْبِ كُلِّ جَمَاعَةٍ
وَتُخَذِّ بِالتَّعْزِي كُلِّ مَا أَنْتَ لَا بَسْ
فَصَبْرُ الْقَتَى عَمَّا تَرَى فَإِنَّهُ
ويروى: «أدنى للذي هو أوفق».

وَلَا الْحَيْنُ مَجْلُوبٌ فَمَا لَكَ تُشْفِقُ
لأَخْدَانِهِ فِيمَا يُغَادِي وَيَطْرُقُ
أَقَاضِي عَلَيْكَ ذَا الْأَسَى وَالتَّشْوِقُ
عَلَى دُمْنَةٍ كَادَتْ لَهَا النَّفْسُ تَرْهَقُ^(١)
مِنَ الْمَاءِ يَبْدُو تَارَةً ثُمَّ يَغْرِقُ
مُرْشُ الرَّجَا وَالْجَائِلُ الْمُتَرْقِقُ^(٢)
فِيغْلِرْزِي مِمَّا يَصْصِبُ وَيُغْشِقُ
وَيَلْحَى الْمُحِبِّينَ الصَّدِيقُ فَيَخْرُقُ^(٣)
لَهُمْ بَعْضُ مَا أَهْوَى وَذُو الْجِلْمِ يَغْلِقُ

وإِنَّكَ بِالْإِشْفَاقِ لَا تَذْفَعُ الرَّدَى
كَأَنَّ لَمْ يَرُغِكَ الدُّغْرُ أَوْ أَنْتَ آمِنٌ
وَقَالَ خَلِيلِي وَالبُكَاءُ لِي غَالِبٌ
وَقَدْ طَالَ تَوْقَانِي أَكْفَكِفْ عُبْرَةً
وإنْسَانُ عَيْنِي فِي دَوَائِرِ لُجَّةٍ
وَلِلدَّمْعِ مِنْ عَيْنِي شَرِيبَا صَبَابَةٍ
وَكُنْتُ أَخَا عِشْقِي وَلَمْ يَكْ صَاحِبِي
وَقَدْ يَغْلِرُ الصَّبُّ السَّوِيمُ ذَوِي الْهَوَى
وَعَابَ رَجَالٌ أَنْ عُلِقْتُ وَقَدْ بَدَا

والقصيدة طويلة. وفي بعض ما ذكرته منها دلالة على صحة ما قلته.

[سَمِيَ قَوْسَهُ لَيْلَى وَتَغَزَلَ بِهِ]

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ
الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: خَرَجْتُ أَنَا وَأَبُو السَّائِبِ الْمَخْزُومِيُّ وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ
بْنَ جُنْدَبٍ وَابْنُ الْمُؤَلَّى وَأَصْبَغُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنَ مَرْوَانَ إِلَى قُبَاءَ، وَابْنُ الْمُؤَلَّى
مُنْتَكِبٌ قَوْساً عَرَبِيَةً، فَأَنشَدَ ابْنَ الْمُؤَلَّى لِنَفْسِهِ:

وَأَبْكِي فَلَا لَيْلَى بَكْتُ مِنْ صَبَابَةٍ
إِلَيَّ وَلَا لَيْلَى لِيْلِي الْوُدَّ تَبْدُلُ
وَأَخْنَعُ بِالْعُثْبَى إِذَا كُنْتُ مُذْنِباً
وَلِنْ أَذْنَبْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَنَصَّلُ^(٤)

(١) اللمنة: أثر النار. وجمعها: دمن.

(٢) الشريبان: لوانان مختلفان. والمرش: الذي يتصبب ماؤه. والرجا: ناحية البئر. وللبشر رجوان.

(٣) يلحى: يلوم. يخرق: يحرق.

(٤) أخنع: أخضع.

فقال له أبو السائب وعبيد الله بن مسلم بن جندب: مَنْ ليلَى هذه حتى نقودها إليك؟ فقال لهما أبو المولى: ما هي والله إلا قوسي هذه سميتها ليلَى.

في هذين البيتين ثقیلٌ أوّلٌ مطلق في مجرى الوسطى لخروج؛ ويقال إنه لهاشم بن سليمان.

أخبرني عمي قال: حدّثنا أبو هقّان قال: أخبرني أبو محمّل عن المفضّل الضبيّ قال: وقد أبّن المولى على يزيد بن حاتم وقد مدحه بقصيدته التي يقول فيها:

يا واجدَ العُربِ الَّذي أضْحَى وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ
لو كانَ مِثْلَكَ آخِرُ ما كانَ في الدُّنيا قَـوِيرُ

قال: فدعا بخازنه وقال: كم في بيت مالي؟ فقال له: من الورق والعين^(١) بقیّةُ عشرون ألف دينار، فقال: ادفعها إليه، ثم قال: يا أخي، المَغْلِيرةُ إلى الله وإليك، والله لو أنّ في ملكي أكثر لما أحتجبتها عنك.

أخبرني الحسن بن عليّ ومحمد بن خلف بن المرزبان قالا: حدّثنا أحمد بن زهير بن حرب قال: حدّثنا مُصْعَبُ الرُّبَيْرِيّ عن عبد الملك بن المَاجِشُون قال: كان أبّن المولى مَدَّاحاً لجعفر بن سليمان وقُتَمِّ بن العباس الهاشميين ويزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب، وأستفرغ مدحه في يزيد وقال فيه قصيدته التي يقول فيها:

[الكامل]

يا واجدَ العُربِ الَّذي دَانَتْ لَهُ قُحْطَانُ قَاطِبَةٌ وسَادَ نِزارا
إِنِّي لأَرْجُو أنْ لَقِيْتُكَ سالِماً أَلَا أَعَالِجُ بَعْدَكَ الأَسْفارا
رِشَتْ النَّدَى وَلَقَدْ تَكَسَّرَ رِيشُهُ فَعَلَا النَّدَى قَوْقُ البِلَادِ وطارا^(٢)

ثم قصّده بها إلى مصر وأنشده إياها؛ فأعطاه حتى رَضِيَ. ومريض أبّن المولى عنده مَرَضاً طويلاً وثقل حتى أَشْفَى فلما أَفاق من علته ونَهَضَ، دخل عليه يزيد بن حاتم مُتَعَرِّفاً خبره، فقال: لَوِِدْتُ والله يا أبا عبد الله ألا تُعالج بعدي الأسفار حقاً، ثم أضعفت صلاته.

(١) الورق والعين: الذهب والفضة.

(٢) رشت الندى: جمعت للكرم ريشاً.

أخبرني الحسن قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: أَخْبَرَنِي ابْنُ الْمَوْلَى قَالَ: كُنْتُ أَمْدَحُ يَزِيدَ بْنَ حَاتِمٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَعْرِفَهُ وَلَا أَلْقَاهُ، فَلَمَّا وَلَّاهُ الْمَنْصُورَ مَصْرًا أَخَذَ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ فَلَقِيْتُهُ فَأَنْشَدْتُهُ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى أَنْ صَارَ إِلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ، فَأَعْطَانِي رِزْمَتِي ثِيَابَ وَعِشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ فَاشْتَرَيْتُ بِهَا ضِيَاعًا تُغَلِّ الْفَ دِينَارًا، أَقَوْمُ فِي أَذْنَاهَا وَأَصْبَحَ بِقِيَمِي وَلَا يَسْمَعُنِي وَهُوَ فِي أَقْصَاهَا.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا الْحَزَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرِو قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ زَيْدٍ دَعَا بَابِنَ الْمَوْلَى فَأَغْلَظَ لَهُ وَقَالَ: أَتُشَبِّبُ بِحُرْمِ الْمُسْلِمِينَ وَتُشَدُّ ذَلِكَ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَفِي الْأَسْوَاقِ وَالْمَحَافِلِ ظَاهِرًا فَحَلَفَ لَهُ بِالْقَلَّاقِ أَنَّهُ مَا تَعْرِضُ لِمَحْرَمٍ قَطُّ وَلَا تُشَبِّبُ بِأَمْرَاءِ مُسْلِمٍ وَلَا مُعَاهِدٍ^(١) قَطُّ، قَالَ: فَمَنْ لَيْلَى هَذِهِ الَّتِي تَذْكُرُ فِي شَعْرِكَ؟ فَقَالَ لَهُ: أَمْرَاتِي طَالَتْ إِنْ كَانَتْ إِلَّا قَوْسِي هَذِهِ، سَمِئَتْهَا لَيْلَى لِأَذْكُرَهَا فِي شَعْرِي، فَإِنَّ الشَّعْرَ لَا يَحْسُنُ إِلَّا بِالنَّشِيبِ، فَضَحِكَ الْحَسَنُ ثُمَّ قَالَ: إِذَا كَانَتْ الْقِصَّةُ هَذِهِ فَقُلْ مَا شِئْتُ.

[شوقه إلى المدينة]

فَقَالَ الْحَزَنُ بْنُ عَلِيٍّ: وَحَدَّثْتُ عَنْ أَبِي عَائِشَةَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: قَدِمَ ابْنُ الْمَوْلَى إِلَى الْعِرَاقِ فِي بَعْضِ سِنِيهِ فَأَخْفَقَ وَطَالَ مَقَامُهُ وَغَرَضُ^(٢) بِهِ وَتَشَوَّقَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

صوت

[الكامل]

ذَهَبَ الرَّجَالُ فَلَا أَحْسَنَ رِجَالًا
وِطْرِبْتُ إِذْ ذَكَرَ الْمَدِينَةَ ذَاكِرٌ
وَأَرَى الْإِقَامَةَ بِالْعِرَاقِ ضَلَالًا
فَطَلَلْتُ أَنْظُرُ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّنِي
يَوْمَ الْحَمِيرِ فَهَاجَ لِي بَلْبَالًا^(٣)
طَرِبًا إِلَى أَهْلِ الْحِجَازِ وَتَارَةً
أَبْغَى بِنَاحِيَةِ السَّمَاءِ هَلَالًا
أَبْكِي بِدَمْعٍ مُسْبِلٍ إِنْ بَالًا

(١) المعاهد: اللقي الذي عاهد المسلمين.

(٢) غرض: ضجر وملّ وقلق.

(٣) البلبال: الهم الشديد.

غنى في هذه الأربعة الأبيات أبو عائشة. ولحنه ثاني ثقيل عن الهشامي، وذكره حماد عن أبيه في أخباره ولم يذكر طريقته.

فَيَقَالُ قَدْ أَضْحَى يُحَدِّثُ نَفْسَهُ (١)
 إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا تَذَكَّرَ أَوْشَكَتْ
 وَمَنْهُ الْمَدَامُ أَنْ تَفِيضَ عِلَالاً (٢)
 وَلَقَدْ أَقُولُ لِصَاحِبِي وَكَأَنَّهُ
 مَقَامُ عَالِجٍ ضُمِّنَ الْأَغْلَالَ (٣)
 خَفُضَ عَلَيْكَ فَمَا يُرْزُ بِكَ تَلَقُّهُ
 لَا تُكْثِرَنَّ وَإِنْ جَرِغَتْ مَقَالَا
 قَدْ كُنْتُ إِذْ تَدْعُ الْمَدِينَةَ كَالَّذِي
 تَرَكَ الْبَحَارَ وَيَمُّ الْأَوْشَالَ (٤)
 فَاجَابَنِي خَاطِرٌ بِنَفْسِكَ لَا تُكُنْ
 أَبَدًا تَعْدُ مَعَ الْعِيَالِ عِيَالَا
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَنْ تَنَالَ جَسِيمَةً
 حَتَّى تُجِثَّمَ نَفْسُكَ الْأَهْوَالَا
 إِنِّي وَجَدْتُكَ يَوْمَ أَتْرَكَ زَاخِرًا
 بَحْرًا يُنْقَلُ سَيْبُهُ الْأَنْفَالَا (٥)
 لِأَضَلُّ مَنْ جَلَبَ الْقَوَافِي صَعْبَةً
 حَتَّى أَذَلَّ مُتَوَسِّلَهَا إِذْ لَا لَا

[مدحه المهدي وتعريضه بالطالبيين]

قال الحرزبيل: وحدثني عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال: حدثني مولى للحسن بن زيد قال: قدم أبو المولى على المهدي وقد مدحه بقصيدته التي يقول فيها:

وَمَا قَارَعَ الْأَعْدَاءَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ
 إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ عَنْ حُجُولِ الْكَوَاعِبِ (٦)
 فَتَى مَا جَدَّ الْأَغْرَاقُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 تَبَحَّجَ مِنْهَا فِي الدُّرَى وَالذَّوَابِ (٧)
 أَشَمُّ مِنَ الرَّفِيطِ الَّذِينَ كَانَهُمْ
 لَدَى جَنَيْسِ الظُّلَمَاءِ زُهْرُ الْكَوَاكِبِ (٨)
 إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا مَنَاقِبُ هَاشِمٍ
 فَإِنَّكُمْ مِنْهَا بِخَيْرِ الْمَنَاصِبِ

(١) السجال: جمع سَجَل، وهو الدلو العظيمة.

(٢) عِلَالاً: مرة بعد أخرى.

(٣) ضُمِّنَ الْأَغْلَالَ: قَيَّدَ بِهَا.

(٤) الْأَوْشَالَ: جمع وشل، وهو الماء القليل.

(٥) السيب: المطاء. والأفال: جمع قفل، وهو العطية والهبة.

(٦) الحجول: جمع حجل، وهو الخلل.

(٧) تبجح: تمكن وتوسع.

(٨) الحنن: الظلمة. وزهر الكواكب: الكواكب المضيئة.

وَمَنْ عَيْبَ فِي أَخْلَاقِهِ وَنِصَابِهِ
وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَهْطَهُ
أَوْلَيْتَكَ أَوْتَادَ الْبِلَادِ وَوَارِثُو الْـ
ثُمَّ ذَكَرَ فِيهَا آلَ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ:

وَمَا نَقَمُوا إِلَّا الْمَوَدَّةَ مِنْهُمْ
وَأَنْتَهُمْ نَالُوا لَهُمْ بِدَمَائِهِمْ
وَقَامُوا لَهُمْ دُونَ الْعَدَا وَكَفَرُواهُمْ
وَحَامُوا عَلَى أَحْسَابِهِمْ وَكَرَائِمِ
وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِعَائِدُ
إِذَا مَا دَنَوْا أَدْنَاهُمْ وَإِذَا هَفَوْا
شَفِيقٌ عَلَى الْأَفْصَيْنِ أَنْ يَرْكَبُوا الرَّدَى

فَمَا فِي بَنِي الْعَبَّاسِ عَيْبٌ لِعَائِبٍ^(١)
لَأَهْلِ الْمَعَالِي مِنْ لُؤْيٍ بَنٍ غَالِبٍ^(٢)
نَبِيٍّ بِأَمْرِ الْحَقِّ غَيْرِ التَّكَادُبِ
[الطويل]

وَأَنْ غَادَرُوا فِيهِمْ جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ
ثِيَابَهُ نُفُوسٍ مِنْ قَتِيلٍ وَهَارِبٍ
يُسْمِرُ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْقَوَاضِبِ
جَسَادِ الْوُجُوهِ وَاضْحَاتِ التَّرَائِبِ
بِإِنْعَامِهِ فِيهِمْ عَلَى كُلِّ تَائِبٍ
تَجَاوَزَ عَنْهُمْ نَازِراً فِي الْعَوَاقِبِ
فَكَيْفَ بِهِ فِي وَائِجَاتِ الْأَقَارِبِ^(٣)

قَالَ: فَوَصَلَهُ الْمَهْدِيَّ بِصَلَةِ سَنِيَّةٍ، وَقَدِيمَ الْمَدِينَةِ فَأَنْفَقَ وَبَنَى دَارَهُ وَلَيْسَ ثِيَاباً
فَاخِرَةً، وَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ مَدَى حَيَاتِهِ بَعْدَمَا حَبَاهُ. ثُمَّ قَدِمَ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ وَكَانَتْ
لَهُ عَلَيْهِ وَظِيفَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ بِمَدْحِهِ:

وَأَعْتَسَرْتَنِي طَوَارِقُ الْأَحْزَانِ^(٤)
حِينَ صَارَ الزَّمَانُ شَرًّا زَمَانٍ

هَاجَ شَوْقِي تَفَرَّقَ الْجِيرَانِ
وَتَذَكَّرْتُ مَا مَضَى مِنْ زَمَانِي
يَقُولُ فِيهَا يَمْدَحُ الْحَسَنَ بْنَ زَيْدٍ:

يَمَحُلُ وَمَنْ نَصَبَ وَمَكَانٍ
مِمْ قَرَاناً فِي غَيْرِ بُرْجٍ قِرَانٍ
أَوْ يَحْلُمُ أَوْقَى عَلَى تَهْلَانٍ^(٥)
رِ بِفَضْلِ الرَّسُولِ ذِي الْبِرْهَانِ
مِمْ رَهْطِ الْيَقِينِ وَالْإِيمَانِ
رِ وَأَهْلُ الْبِرْهَانِ وَالْعِرْفَانِ

وَلَوْ أَنَّ أَمْرًا يَنَالُ خُلُوداً
أَوْ يَسِيَّتْ فَرَاهُ تَلَصَّصْتُ بِالنُّجُ
أَوْ يَمَجِّدُ الْحَيَاةِ أَوْ يَسْمَاحِ
أَوْ بِفَضْلِ لِنَالَهُ حَسَنُ الْحَيِّ
فَضْلُهُ وَاضِحٌ بِرَهْطِ أَبِي الْقَا
هُمْ دَوُو الثُّورِ وَالْهَنْدَى وَمَدَى الْأَمَ

(١) النصاب: الأصل.

(٢) رهط الرجل: قومه وقيته.

(٣) الواشجات: جمع واشجة، وهي الرحم المشبكة المتصلة.

(٤) طوارق الأحزان: الأحزان التي تأتي ليلاً.

(٥) تهلان: جبل ضخيم بالعالية (معجم البلدان ٨٨/٢).

مَعْدِنُ الْحَقِّ وَالنُّبُوءَةِ وَالْعَدَدُ لَ إِذَا مَا تَنَازَعَ الْحَضَمَانُ
وَأَبْنُ زَيْدٍ إِذَا الرِّجَالُ تَجَارَوْا يَوْمَ حَفْلٍ وَغَايَةِ وَرَهَانٍ
سَابِقُ مُغْلِقٍ مُجِيرُ رَهَانٍ وَرَثَ السُّبْقِ مِنْ أَبِيهِ الْهَجَانِ^(١)

قال: فلما أنشده إياها دعا به خالياً ثم قال له: يا عاضُ كذا من أمه، أما إذا
جئت إلى الحجاز فتقول لي هذا، وأما إذا مضيت إلى العراق فتقول: [الطويل]
وإنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَفِطَهُ لَرَفِطَ الْمَعَالِي مِنْ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ
أولئك أوتأد البلاد ووارثو النَّد بي بأمر الحق غير التَّكَاذِبِ
فقال له: أتُصِفني يا بن الرسول أم لا؟ فقال: نعم، فقال: ألم أقل:

* وإنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَفِطَهُ *

ألستم رهطه؟ فقال: دَع هذا، ألم تقدر أن يَنفُقَ شعرك ومديحك إلا بتهجين
أهلي والطنين عليهم والإغراء بهم حيث تقول:

وَمَا تَقْمُوا إِلَّا الْمَوَدَّةَ مِنْهُمْ وَأَنْ غَادَرُوا فِيهِمْ جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ
وَأَتَّهُمْ نَالُوا لَهُمْ يَدْمَائِهِمْ شَفَاءَ نَفُوسٍ مِنْ قَتِيلٍ وَهَارِبِ

فوجم أبْنُ المولى وأطرق ثم قال: يا بن الرسول إن الشاعر يقول ويتقرَّب
بجَهْدِه، ثم قام فخرج من عنده منكسراً، فأمر الحسنُ وكيله أن يحولَ إليه وظيفته
ويزيده فيها ففعل، فقال أبْنُ المولى: والله لا أقبلها وهو عليّ ساخط، فاما إن
قرئها بالرضا فقبلتها، وأما إن أقام وهو عليّ ساخط ألبتة فلا؛ فعاد الرسول إلى
الحسن فأخبره؛ فقال له: قل له: قد رضىتُ فأقبلها. ودخل على الحسن فأنشده
قوله فيه: [الطويل]

سَأَلْتُ فَأَعْطَانِي وَأَعْطَى وَلَمْ أَسَلْ وَجَادَ كَمَا جَادَتْ غَوَادُ زَوَاعِدُ^(٢)
فَأَتَيْتُ لَمْ أَتُفَكُّ أَنْشِدْ مَذْحَهُ إِذَا جَمَعْتَنِي فِي الْحَجِيجِ الْمَشَاهِدُ
إِذَا قُلْتُ يَوْمًا فِي ثَنَائِي قَصِيدَةً ثَنَيْتُ بِأُخْرَى حَيْثُ تُجَزَى الْقَصَائِدُ

قال الْحَزَنِيُّ: وحدثني مالك بن وهب مولى يزيد بن حاتم المهلبِي قال:

(١) الهجان: الكريم ذو الحب التي الرفيع.

(٢) الغواوي: جمع غادية، وهي السحابة التي تنشأ غلوة.

لما أنصرف يزيد بن حاتم من حرب الأزارقة^(١) وقد ظفّر، خُلع عليه وعُقد له لواء على كُور الأهواز وسائر ما أفتتحه، فدخل عليه ابن المولى وقد مدحه فاستأذن في الإنشاد فأذن له فأنشده:

صوت

[الطويل]

أَلَا يَا لَقَوْمِي هَلْ لِمَا فَاتَ مَطْلَبٌ وَهَلْ يُغْدِرُونَ ذُو صَبَوَةٍ وَهَوَّ أَشْيَبُ
يَجِنُّ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ شَقَّتْ النُّوَى بَلِيلَى كَمَا حَنَّ الْبِرَاعُ الْمُثَقَّبُ^(٢)

غنى في هذين البيتين عطرّد، ولحنه رملٌ بالوسطى عن عمرو بن بانه؛ وفيه ليونس لحن ذكره لنفسه في كتابه ولم يذكر طريقته.

تَقَرَّبْتُ لَيْلَى كَيْ تُثِيبَ فَرَادَنِي بَعَاداً عَلَى بُغْدِ إِلَيْهَا التَّقَرُّبُ
قَدَّأَوَيْتُ وَجْدِي بِاجْتِنَابِ فَلَمْ يَكُنْ دَوَاءً لِمَا أَلْقَاهُ مِنْهَا الشَّجَبُ
فَلَا أَنَا عِنْدَ النَّاسِ سَالٍ لِحُبِّهَا وَلَا أَنَا مِنْهَا مُسْتَفِيدٌ حِينَ تَضَقُّبُ^(٣)
وَمَا كُنْتُ بِالرَّاضِي بِمَا غَيَّرَهُ الرِّضَا وَلَكِنَّنِي أَنُورِي الْعَزَاءَ فَأَغْلِبُ
وَلَيْلٍ خُدَارِي الرِّوَاقِ جَسْمُهُ إِذَا هَابَهُ السَّارُونَ لَا أَتَهَيَّبُ^(٤)
لَا ظَفَرَ يَوْمًا مِنْ يَزِيدَ بْنِ حَاتِمٍ بِحَبْلِ جَوَارِ ذَاكَ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ
بَلَوْتُ وَقَلْبْتُ الرُّجَالَ كَمَا بَلَأَ بِكَفِّهِ أَوْسَاطَ الْقِدَاحِ مُقْلِبُ
وَصَعَّدَنِي هَمِّي وَصَوَّبَ مَرَّةً وَذُو الْهَمِّ يَوْمًا مُضَعَّدٌ وَمُصَوَّبُ^(٥)
لَا عَرِفْتُ مَا أَتَى فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مِنَ النَّاسِ فِيمَا حَارَّ شَرْقٍ وَمَغْرِبُ
أَكْرَ عَلَى جَيْشٍ وَأَعْظَمَ هَيْبَةً وَأَوْهَبَ فِي جُودٍ لِمَا لَيْسَ يَوْهَبُ
تَصَدَّى رِجَالٌ فِي الْمَعَالِي لِيَلْحَقُوا مَدَاكَ وَمَا أَفْرَزْتَهُ فَتَلْبِذُوا
وَرَمْتُ الَّذِي رَأَوْا فَأَذَلَّتْ صَغْبُهُ وَرَأَوْا الَّذِي أَذَلَّتْ مِنْهُ فَاضْعَبُوا^(٦)
وَمَهُمَا تَنَاوَلَ مِنْ مَنَالٍ سَنِيَّةٍ يُسَاعِدُكَ فِيهَا الْمُتَتَمَى وَالْمُرْكَبُ^(٧)

(١) الأزارقة: فرقة من الخوارج ينسبون إلى نافع بن الأزرق.

(٢) البراع المثقب: المزمار.

(٣) تصقب: تلتو، تقرب.

(٤) الليل الخداري: الشديد الظلمة.

(٥) همتي: همتي.

(٦) أضعبوا: وجدوا الأمر صعباً.

(٧) المتتمى: الاتمام، والمركب: الأصل والمنتهى.

وَمَنْصِبُ آبَاءِ كِرَامِ نَمَاهُمْ إِلَى الْمَجْدِ آبَاءِ كِرَامٍ وَمَنْصِبُ^(١)

صوت

كَوَائِبُ دَجْنٍ كُلَّمَا انْقَضَ كَوُكْبُ
أَنَارَ بِهِ آلَ الْمُهَلَّبِ بَعْدَمَا
وَمَا زَالَ إِلْحَاحُ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ
فَلَوْ أَبْقَتِ الْأَيَّامُ حَيَا نَفَاسَةً
وَكُنْتُ لِيَوْمِي نِعْمَةً وَنِكَايَةً
أَلَا حَبْدًا الْأَحْيَاءُ مِنْكُمْ وَحَبْدًا
بَدَأَ مِنْهُمْ بَدْرٌ مُنِيرٌ وَكَوُكْبُ
هَوَى مَنَكِبَ مِنْهُمْ بِلِيلٍ وَمَنَكِبُ
بِنَائِبَةٍ كَادَتْ لَهَا الْأَرْضُ تَحْرُبُ
لَأَبْقَاهُمْ لِلْجُودِ نَابٌ وَمُخَلَّبُ
كَمَا فِيهِمَا لِلنَّاسِ كَانَ الْمُهَلَّبُ
قُبُورٌ بِهَا مَوْتَانُكُمْ حِينَ غُيِّبُوا

فأمر له يزيد بن حاتم بعشرة آلاف درهم وفرنس بسرجه ولجامه وخلعة،
وأقسم على من كان بحضرته أن يُجزّوه كل واحد منهم بما يمكنه، فأنصرف بملء
يده.

[بعض مديحه ورأي الناس فيه]

قال الحرث بن عمرو بن أبي عمرو لابن المولى وكان يستحسنها :

صوت

[معجزة الكامل]

حَيِّ الْمَنَازِلَ قَدْ بَلَّيْنَا
وَسَلِّ الدِّيَارَ لَعَلَّهَا
بِأَنْتَ وَكُلُّ قَرِيْنَةٍ
وَأُخُو الْحَيَاةِ مِنَ الْحَيَا
أَقْوَيْنَ عَنْ مَرِّ السُّنَيْنَا^(٢)
تُخَيِّرُكَ عَنْ أُمِّ الْبَنِينَا
يَوْمًا مَفَارِقَةٌ قَرِينَا
وَمُعَالِجٌ غَلَطْنَا وَلِينَا

غنى في هذه الأبيات نية خفية ثقيل بالنصر.

وَتَرَى الْمُوَكَّلَ بِالْعَوَا
وَمِنْ الْبَلِيَّةِ أَنْ تُدَا
وَالْمَرَّةُ تُخَرِّمُ نَفْسُهُ
نِي زَاكِبًا أَبَدًا فَنُونَا
نَ بِمَا كَرِهْتَ وَلَنْ تَلِينَا
مَا لَا يَزَالُ بِهِ حَزِينَا

(١) المنصب: الأصل والمعنى.

(٢) أقوين: أقرن.

وَتَرَاهُ يَجْمَعُ مَالَهُ جَمَعَ الْحَرِيسُ لَوَارِثِينَا
يَسْعَى بِأَفْضَلِ مَغْيِهِ قَبِصِيرُ ذَاكَ لِقَاعِيدِنَا
لَمْ يُغْطِ ذَا النُّسَبِ الْقَرِيبِ وَلَمْ يَجْذُلْ لِبَاعِيدِنَا
قَدْ حَلَّ مَنْزِلَهُ الدُّمَيْبِ سَمَ وَفَارَقَ الْمُتَنَصِّحِينَا^(١)

قال الحرزبيل: وذكر أحمد بن صالح بن النطاح عن المدائني: أن المهدي لما ولي الخلافة وحج فرق في قريش والأنصار وسائر الناس أموالاً عظيمةً ووصلهم صلاتٍ سنيةً، فحسنت أحوالهم بعد جهد أصاب الناس في أيام أبيه، لتسرّعهم مع محمد بن عبد الله بن حسن، وكانت سنة ولايته سنة خصب ورخص، فأحبّه الناس وتبرّكوا به، وقالوا: هذا هو المهدي، وهذا أبن عم رسول الله ﷺ وسُمّيهِ، فلقوه فدعّوا له وأثنوا عليه، ومدحته الشعراء، فمدّ عينه في الناس فرأى ابن المولى فامر بتقريبه فقرّب منه؛ فقال له: هات يا مولى الأنصار ما عندك، فأنشده قوله فيه:

[البسيط]

يَا لَيْلَ لَا تَبْخَلِي يَا لَيْلَ بِالزَّادِ وَأَشْفِي بِذَلِكَ دَاءَ الْحَائِمِ الصَّادِي^(٢)
وَأَنْجِزِي عِدَّةَ كَانَتْ لَنَا أَمَلًا قَدْ جَاءَ مِيعَادُهَا مِنْ بَعْدِ مِيعَادِ
مَا ضَرَّهَ غَيْرُ أَنْ أَبْذَى مَوَدَّتَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ هَوَاهُ ظَاهِرٌ بِأَدِي
ثم قال فيها يصف ناقته:

تَطْوِي الْبِلَادَ إِلَى جَمِّ مَنَافِعِهِ فَعَالِ خَيْرٍ لِفِعْلِ الْخَيْرِ عَزَادِ
لِلْمُهْتَدِينَ إِلَيْهِ مِنْ مَنَافِعِهِ خَيْرٌ يَرُوحُ وَخَيْرٌ بِأَكْرَ غَادِي
أَغْنَى قُرَيْشًا وَأَنْصَارَ النَّبِيِّ وَمَنْ بِالْمَسْجِدَيْنِ بِإِسْعَادِ وَإِحْفَادِ^(٣)
كَانَتْ مَنَافِعُهُ فِي الْأَرْضِ شَائِعَةً تَشْرَى وَيَسِيرُهُ كَالْمَاءِ لِلصَّادِي^(٤)
خَلِيقَةُ اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَائِمُهُ حُرَّةٌ تُنَمَى لِأَمْجَادِ
مَنْ خَيْرُ ذِي يَمَنِ فِي خَيْرِ رَايَةِ مِنَ الْقَبُولِ إِلَيْهَا مَقُولِ النَّادِي^(٥)

حتى أتى على آخرها؛ فأمر له بعشرة آلاف درهم وكسوة، وأمر صاحب

(١) المتنصحون: الذين يكثر من النصح.

(٢) الصادي: العطشان.

(٣) الإحفاذ: الإسراع في الإرضاء وقضاء الحاجات.

(٤) تبرى: متالية، متواترة.

(٥) المعقل: الملجأ، الملاذ. النادي: مجتمع القوم.

الجاري^(١) بأن يُجري له ولعياله في كل سنة ما يكفيهم، وألحقهم في شرف العطاء . قال: وذكر ابن التّطاح عن عبد الله بن مصعب الزبيري قال: وفدنا إلى المهديّ ونحن جماعة من قريش والأنصار، فلما دخلنا عليه سلّمنا ودّعونا وأثنينا، فلما قرعنا من كلامنا أقبل على ابن المولى فقال: هات يا محمّد ما قلت، فأنشده:

صوت

[مجزوء الكامل]

نادى الأجبّة باختمال
ردّ القيّان عليهم
فتحمّلوا بعقوبة
كالشمس راق جمالها
لما رأيت جمالهم
ياليت ذلك بغد أن
ولمئل ما جرّبت من
أسلاك عن طلب الصّبا
يابن الأطايب للأطبا
وأبن الهداة بني الهدا
أصبحت أكرم غالب
وإذا تحصّل هاشم
ويكون بيتك منهم
هذا وأنت ثمّالها
ومالها بأموورها

إنّ المقيم إلى زوال
ذلّ المطيّ من الجمال^(٢)
زفراء آتت الدّلال^(٣)
بين النساء على الجمال
فسي الال تغرق باللال
أظهرت أنك لا ثبالي
إخلافهنّ لي الوصال
وأخو الصّبا لا بدّ سالي
يب ذا المكارم والمعالي
وكاشفي ظلم الضّلال
عند التفاحر والنّصال
يغلر بمجديك كلّ عالي
في الشّاهقات من القلال^(٤)
وأبن الثّمال أخو الثّمالي^(٥)
إنّ الأمور إلى مآل

قال: فأمر له خاصّة بعشرة آلاف درهم معجّلة، ثم ساواه بسائر الوفد بعد

(١) الجاري: الجارية، وهي الرزق المقدر.

(٢) القيّان: جمع قين وهو العبد، أو جمع قينة وهي الجارية.

(٣) العقيلة: السيدة المخنّرة المصوّنة.

(٤) القلال: جمع قلّة، وهي من كل شيء أعلاه.

(٥) الثّمال: الثيات، المنجأ.

ذلك في الجائزة وأعطاه مثل ما أعطاهم، وقال: ذلك بحق المديح، وهذا بحق الوفادة.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد وعمي قال: حدثنا الحسن بن عَلِيٍّ العنزي قال: حدثني إبراهيم بن إسحاق بن عبد الرحمن بن طلحة بن عمر بن عبيد الله قال: حدثني عبد الله بن إبراهيم الجُمَحي قال: قديم عبدُ الملك بن مروان المدينة، وكان أبْنُ المولى يُكثِر مدحه، وكان يسأل عنه من غير أن يكونا ألتقيا - قال: وأبْنُ المولى مولى الأنصار - فلما قدم عبدُ الملك المدينة قديم أبْنُ المولى، لما بلغه من مسألة عبد الملك عنه، قَوَّرها وقد رَحَلَ عبد الملك عنها، فأتبعه فأدركه بإصمّ بذي حُشْب^(١) بين عين مروان وعين الحديد، وهما جميعاً لمروان، فالتفت عبدُ الملك إليه وأبْنُ المولى على نجيب مُتَنَكِّباً قوساً عربيّةً، فقال له عبد الملك: أبْنُ المولى؟ قال: لِيَك يا أمير المؤمنين، قال: مرحباً بمن نالنا شكره ولم يَنَلْهُ منا فعلٌ، ثم قال له: أخبرني عن ليلي التي تقول فيها: [الطويل]

وَأَبِيكَى فَلَا لَيْلَى بَكْتُ مِنْ صَبَابَةٍ إِلَيَّ وَلَا لَيْلَى لِذِي الْوُدِّ تَبْذُلُ
والله لئن كانت ليلي حرةً لأزوّجَنكها، ولئن كانت أمةً لأبتاعنها لك بما بلغت، فقال: كلا يا أمير المؤمنين، والله ما كنتُ لأذُكر حُرْمَةَ حُرٍّ أبداً ولا أمتّه، والله ما ليلي إلا قوسي هذه، سميتها ليلي لأشَبَّ بها، وإن الشاعر لا يُسْتَطَاب إذا لم يَتَشَبَّ؛ فقال له عبد الملك: ذلك والله أظرف لك، فأقام عنده يومه وليلته يُشده ويُسامره ثم أمر له بمال وكسوة، وأنصرف إلى المدينة.

أخبرني حبيب المهلبي عن الزبير وغيره عن محمد بن فضالة النحوي قال: قديم أبْنُ المولى البصرة، فأتى جعفر بن سليمان فوقف على طريقه وقد ركب فناداه:

كَمْ صَارِخٌ يَدْعُو وَذِي فَاقَةٍ	يَا جَعْفَرَ الْخَيْرَاتِ يَا جَعْفَرَ
أَنْتَ الَّذِي أَحْيَيْتَ بَذْلَ النَّدَى	وَكَانَ قَدْ مَاتَ فَلَا يُذْكَرُ
سَلِيلُ عَبَّاسٍ وَلَيْسَ الْهَدَى	وَمَنْ بُو فِي الْمَحَلِّ يُسْتَمْطَرُ
هَذَا أَمْتَدَاحِيكَ عَقِيدَ النَّدَى	أَشْهَدُ بِالْمَجْدِ لَكَ الْأَشْفَرُ ^(٢)

(١) ذو خشب: وإو على مسيرة ليلة من المدينة. (معجم البلدان ٢/ ٣٧٧).

(٢) عقيد الندى: حليف الكريم، الكريم.

أخبار عطرّد ونسبه

[اسمه ونسبه وولاه]

عطرّد مولى الأنصار، ثم مولى بني عمرو بن عوف، وقيل: إنه مولى مُزَيْنَة، مَدَنِيّ، يكنى أبا هارون، وكان ينزل قُبَاء. وزعم إسحاق أنه كان جميل الوجه، حسن الغناء، طيب الصوت، جيد الصنعة، حسن الرأي والمرءة، فقيهاً، قارئاً للقرآن، وكان يغني مرتجلاً، وأدرك دولة بني أمية، وبقي إلى أيام الرشيد، وذكر ابن خُرْداذبه فيما حدثني به عليّ بن عبد العزيز عنه: أنه كان مُعَدِّل الشهادة بالمدينة؛ أخبره بذلك يحيى بن عليّ المنجم عن أبي أيوب المديني عن إسحاق.

[غناؤه]

وأخبرنا محمد بن خَلَف وَكيع عن حمّاد بن إسحاق عن أبيه: أن سَلَمَة بن عَبّاد ولي القضاء بالبصرة، فقصّد أبْنُه عَبّادُ بن سَلَمَة عطرّداً وهو بها مقيم قد قصد آل سليمان بن عليّ وأقام معهم، فأتى بابَه ليلاً فدقّ عليه ومعه جماعة من أصحابه أصحاب القلانس، فخرج عطرّد إليه، فلما رآه ومن معه فرح؛ فقال: لا تُرْعُ^(١).

[الكامل]

إِنِّي قَصَدْتُ إِلَيْكَ مِنْ أَهْلِي فِي حَاجَةٍ يَأْتِي لَهَا مِثْلِي
فَقَالَ: وَمَا هِيَ أَصْلَحُكَ اللَّهُ؟ قَالَ:
لَا طَالِبَ شَيْئاً إِلَيْكَ سِوَى «حَيِّ الْحُمُولِ بِجَانِبِ الْعَزْلِ»^(٢)
فَقَالَ: انْزِلُوا عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ، فَلَمْ يَزَلْ يَغْنِيهِمْ هَذَا وَغَيْرَهُ حَتَّى أَصْبَحُوا.

(١) لا ترع: لا تخف.

(٢) العزل: ماء بين البصرة واليمامة. (معجم البلدان ٤/١١٩).

نسبة هذا الصوت

صوت

[الكامل]

حَيِّ الحُمُولَ بِجَانِبِ العَزَلِ إِذَا يَوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي
 اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتُ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرٌ حَقِيبَةِ الرُّخْلِ
 إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَيَرِيشُ نَبْلِكَ رَائِثُنْ نَبْلِي
 وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتُ وَمَا نَبَحْتُ كَلَابُكَ طَارِقاً مِثْلِي

الشعر لامرئ القيس بن عابس الكندي، هكذا روى أبو عمرو الشيباني، وقال: إن من يرويه لامرئ القيس بن حُجر يغلط. والغناء لعطرد ثقل أول بالنصر عن عمرو بن بانه، وفيه لعمرو بن بانه ثقل بالوسطى من روايته أيضاً، وفيه لابن عائشة خفيف رملي بالنصر، وفيه عنه وعن دنائير لمالك خفيف ثقل أول بالوسطى، وفيه عنه أيضاً إبراهيم ثاني ثقل بالنصر.

وأخبرني يحيى بن علي قال: حدثنا أبو أيوب المدني وأخبرني به الحسن بن علي قال: كتب إلي أبو أيوب المدني، وخبره أتم، قال: حدثني علي بن محمد الثَّقَلِي عن أبيه عن إبراهيم بن خالد المَعِيطِي قال: دخلت على المهدي، وقد كان وُصف له غِنائي، فسألني عن الغناء وعن علمي به، فَتَسَبَّهْتُ مِنْ ذَلِكَ طَرَفًا، فقال لي: أَتَغْنِي النَوَاقِيسَ^(١)؟ قلت: نعم، وَأَغْنِي الصُّلْبَانَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَتَبَسَّمَ، وَالنَوَاقِيسُ لَحْنٌ مَعْبُد. كان معبد وأهل الحجاز يسمونه النواقيس، وهو: [الطويل] سَلَا دَارَ لَيْلَى هَلْ تُبَيِّنُ فَتَنْطِقُ وَأَتَى تَرْدُ الْقَوْلِ بَيْدَاءُ سَمَلَقُ

قال: ثم قال لي المهدي وهو يضحك: غَنِّ، فَغَنَيْتُهُ فَأَمَرُ لِي بِمَالٍ جَزِيلٍ وَخَلَعَ عَلَيَّ وَصَرَفَنِي، ثُمَّ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَالَ: هَذَا مُعِيطِي وَأَنَا لَا أَتَسُّ بِهِ، وَلَا حَاجَةٌ لِي إِلَى أَنْ أَذِينَهُ مِنْ خَلُوتِي وَأَنَا لَا أَتَسُّ بِهِ. هكذا ذُكِرَ فِي هَذَا الْخَبَرِ أَنَّ اللَّحْنَ لِمَعْبُد، وَمَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنْ رُوَاةِ الْغِنَاءِ لَهُ، وَلَا وَجِدَ فِي دِيوَانٍ مِنْ دَوَائِنِهِمْ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ عَلَى أَنْفَرَادٍ بِهِ وَلَا شِرْكََةً فِيهِ، وَلَعَلَّهُ غَلَطَ.

وقد أخبرني هذا الخبر الحَرَمِيُّ بن أبي العلاء قال: حدثنا الزَّيْبَرُ بن بَكَّار قال: كان إبراهيم بن المَعِيطِي يَغْنِي، فَدَخَلَ يَوْمًا الْحَمَّامَ وَأَبْنُ جَامِعٍ فِيهِ، وَكَانَ لَهُ

(١) النواقيس: في الأصل الأجراس.

شيء يجاوز ركبته، فقال له أبْنُ جامع: يا إبراهيم أتبيع هذا البغل؟ قال: لا بل أحملك عليه يا أبا القاسم؛ فلما خرج أبْنُ جامع من الحمام رأى ثيابَ الْمُعِيطِي رثةً فأمر له بخلعةٍ من ثيابه، فقال له المعيطي: لو قِبلتُ حُمْلاني قبلتُ خِلْعَتَكَ، فضحك أبْنُ جامع وقال له: ما لك أخزأك الله! ولك! أما تدع ولعك وبطالتك وشركا! ودخل إلى الرشيد فحدثه حديثه؛ فضحك وأمر بإحضاره، فأخضِر، فقال له: أتغني التواقيس؟ قال: نعم، وأغني الصلبان أيضاً. ثم ذكر باقي الخبر مثلاً الذي تقدّمه.

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حدثني أبو أيوب المديني عن إسحاق قال:

كان عطرّد منقطعاً في دولة بني هاشم إلى آل سليمان بن عليّ لم يتخذهم غيرهم، وتوفي في خلافة المهدي. قال: وكان يوماً يغني بين يدي سليمان بن عليّ، فغناه:

[السرّيع]

صوت

أَلَهُ فَكَمْ مِنْ مَا جِدَّ قَدْ لَهَا وَمِنْ كَرِيمٍ عَرَضُهُ وَإِفْرُ
- الغناء لعطرّد ثاني ثقبيل عن الهشامي - فقبيل له: سرقت هذا من لحن الغريض:

يَا رَبِّعَ سَلَامَةً بِالْمُنْحَنِى فَخَفِيفَ سَلْعٍ جَادَكَ الْوَابِلُ^(١)
فقال: لم أسرقه ولكنّ القول توافق، وحلف أنه لم يسمعه قط.

نسبة هذا للصوت

[السرّيع]

صوت

يَا رَبِّعَ سَلَامَةً بِالْمُنْحَنِى فَخَفِيفَ سَلْعٍ جَادَكَ الْوَابِلُ
إِنْ تُمَسِّ وَخْشاً طَالَمَا قَدْ تُرَى وَأَنْتَ مَغْمُورٌ بِهِمْ أَهْلُ

(١) الخيف: الناحية، أو ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن سيل الماء. وسلع اسم لمراض كثيرة. انظر (معجم البلدان ٢٣٦/٣) والوابل: المطر الشديد.

أَيَّامَ سَلَامَةٍ رُغْبُورِيَّةَ خَوْذَ لَعُوبٍ حُبِّهَا قَاتِلَ^(١)
مَخْطُوطَةَ الثَّمَنِ مُضِيْمُ الْحَشَى لَا يَطْلُبُهَا الْوَزْعُ الْوَاعِلُ^(٢)

الغناء للغريز ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو بن يحيى المكي. قال: ومن الناس من ينسبه إلى ابن سريج.

[حبسه وإطلاقه]

أخبرني أحمد بن علي بن يحيى قال: سمعت جدي علي بن يحيى قال: حدثني أحمد بن إبراهيم الكاتب قال: حدثني خالد بن كلثوم قال: كنت مع زبراء بالمدينة وهو والي عليها، وهو من بني هاشم أحد بني ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، فأمر بأصحاب الملاهي فحُيسوا وحُيس عطرْد وأخبروه أنه من أهل الهيئة والمروءة والنعمة والدين، فدعا به فخلّى سبيله، وأمره برفع حوائجه إليه فدعا له، وخرج فإذا هو بالمغنيين أحضروا ليُعرضوا، فعاد إليه عطرْد، فقال: أصلح الله الأمير، أعلّى الغناء حبست هؤلاء؟ قال: نعم؛ قال: فلا تظلمهم، فوالله ما أحسنوا منه شيئاً قط! فضحك وخلّى سبيلهم.

[بينه وبين الوليد بن يزيد]

أخبرني محمد بن مَزِيد وَجَحْظَةُ قَالَا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ يَحْيَى عَنْ عَمِّهِ أَيُّوبَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: لَمَّا أَسْتُخْلِفَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ كُتِبَ إِلَيَّ عَامِلُهُ بِالْمَدِينَةِ بِأَمْرِهِ بِالشَّخْصِ إِلَيْهِ بِعَطْرْدِ الْمَغْنِيِّ؛ قَالَ عَطْرْدُ: فَأَقْرَأَنِي الْعَامِلُ الْكِتَابَ وَزَوَّدَنِي نَفَقَةً وَأَشْخَصَنِي إِلَيْهِ، فَأَدْخِلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ فِي قَصْرِهِ عَلَى شَفِيرِ^(٣) بَرَكَةِ مَرْضُومَةٍ مَمْلُوءَةٍ خَمِراً لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ وَلَكِنَّا يَدُورُ الرَّجُلُ فِيهَا رِبَاحَةً، فَوَاللَّهِ مَا تَرَكَنِي أَسْلَمَ عَلَيْهِ حَتَّى قَالَ: أَعَطْرْدُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ قَالَ: لَقَدْ كُنْتُ إِلَيْكَ مُشْتَاقاً يَا أَبَا هَارُونَ. غَنِّي:

(١) الرعيوة: الفتاة الناعمة.

(٢) يطيبها: يستعملها. والورع: الجبان الضعيف. والواغل: الداخل مع القوم في طعامهم وشرابهم من غير دعوة.

(٣) الشفير: الجانب، والحرف، والناحية.

[الكامل]

حَيِّ الحُمُولَ بِجَانِبِ العَزْلِ إِذَا يَلَانِمَ شُكْلُهَا شُكْلِي
إِنِّي بِحُبْلِكَ وَاوَصِلَ حُبْلِي وَيَرِيشُ نُبْلِكَ رَائِشَ نُبْلِي
وَسَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا نَبَحْتُ كِلَابُكَ طَارِقاً مِثْلِي

قال: فغنيته إياه، فوالله ما أتممته حتى شق حلة وشي كانت عليه لا أدري كم قيمتها، فنجرد منها كما ولدته أمه وألقاها نصفين، ورمى بنفسه في البركة فنهل منها حتى تبيئت - علم الله - فيها أنها قد نقصت نقصاناً يتيئاً، وأخرج منها وهو كالميت سكرأ، فأضجع وعطى، فأخذت الحلة وقمت، فوالله ما قال لي أحد: دعها ولا خذها، فأنصرفت إلى منزلي متعجباً مما رأيت من ظفره وفعله وطره، فلما كان من غدٍ جاءني رسوله في مثل الوقت فأحضرني، فلما دخلت عليه قال لي: يا عطرَد، قلت: لبيك يا أمير المؤمنين؛ قال غني:

أَيْدَهُبُ عُمْرِي هَكَذَا لَمْ أُنَلْ بِهَا مَجَالَسَ تَشْفِي قَرْحَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ
وَقَالُوا تَدَاؤُا إِنْ فِي الطَّلَبِ رَاحَةٌ فَعَلَلْتُ نَفْسِي بِالْدَوَاءِ فَلَمْ يُجِدِ

فغنيته إياه، فشق حلة وشي كانت تلتصع عليه بالذهب ألتماعاً أحتقرت والله الأولى عندها، ثم ألقى نفسه في البركة فنهل فيها حتى تبيئت - علم الله - نقصانها، وأخرج منها كالميت سكرأ، وألقي وعطى فنام، وأخذت الحلة فوالله ما قال لي أحد: دعها ولا خذها وأنصرفت؛ فلما كان اليوم الثالث جاءني رسوله فدخلت إليه وهو في بهوٍ قد ألقى ستوره، فكلمني من وراء الستور وقال: يا عطرَد، قلت: لبيك يا أمير المؤمنين؛ قال: كاني بك الآن قد أتيت المدينة فقامت بي في مجلسها ومخفلها وقعدت وقلت: دعاني أمير المؤمنين فدخلت إليه فاقترح علي فغنيته وأطربته فشق ثيابه وأخذت سلبه وفعل وفعل، والله يابن الزانية، لئن تحركت شفتاك بشيء مما جرى فبلغني لأضربن عنقك، يا غلام أعطه ألف دينار، خذها وأنصرف إلى المدينة؛ فقلت: إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي في تقبيل يده، ويزودني نظرة منه وأغنيته صوتاً! فقال: لا حاجة بي ولا بك إلى ذلك، فأنصرف. قال عطرَد: فخرجت من عنده وما علم الله أنني ذكرت شيئاً مما جرى حتى مضت من دولة بني هاشم مئة.

نسبة هذين للصوتين

الصوت الأول ممّا غناه عطرّد الوليد قد نُسِب في أوّل أخباره، والثاني الذي
أوله:

* أَيَذْهَبُ عُمْرِي هَكَذَا لَمْ أَتْلُ بِهَا *

الغناء فيه لعطرّد ثاني ثقیل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وفيه
ليونس من كتابه لحن لم يذكّر طريقته؛ وذكر عمرو بن بانه أنّ فيه لإبراهيم ثاني ثقیل
بالوسطى.

صوت

من المائة المختارة

[الكامل]

إِنْ أَمْرًا تَفْتَنَاهُ ذَكَرُ	مِنْهَا ثَلَاثُ مِئَةِ لَذُو صَبْرِ
وَمَوَاقِفَ بِالْمَشْعَرَيْنِ لَهَا	وَمَنَاظِرُ الْجَمَرَاتِ وَالنُّحْرِ ^(١)
وَأَفَاضَةُ الرُّكْبَانِ خَلَقَهُمْ	يُثَلُّ الْعِمَامُ أَرْدُ بِالْقَطْرِ ^(٢)
حَتَّى اسْتَلَمْنَ الرُّكْنَ فِي أَنْفِ	مِنْ لَيْلِهِنَّ بَطَانٌ فِي الْأُزْرِ ^(٣)
يَقْعُدْنَ فِي التُّظُوفِ أَوْنَةً	وَيُطْفَنُ أَحْيَانًا عَلَى فُتْرِ ^(٤)
فَقَرَعْنَ مِنْ سَبْعٍ وَقَدْ جُهِدَتْ	أَحْشَاؤُهُنَّ مَوَائِلَ الْخُمْرِ

الشعر للحارث بن خالد المخزومي، والغناء في اللحن المختار للأبجر،
وإيقاعه من الثقیل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر في الأول والثاني
والسادس من الأبيات عن إسحاق. وفيه للغريض خفيف ثقیل أول بالوسطى عن
عمرو. ولابن سريج في الثالث والرابع رعل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق.

(١) المشعر: موضع مناسك الحج. والجمرات: الحصيات التي يرمى بها في الحج.

(٢) أرد: أمطر الرذاذ: والرذاذ: المطر الخفيف.

(٣) الأنف: أول الزمان المستقبل. والأزور: جمع إزار.

(٤) الفتور: الفتور.

أخبار الحارث بن خالد المخزومي ونسبه

[توفي نحو ٨٠ هـ - ٧٠٠ م]

[اسمه ونسبه]

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ابن يَقْظَةَ بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيٍّ بن غالب. وأمه فاطمة بنت أبي سعيد بن الحارث بن هشام، وأمها بنت أبي جهل بن هشام. وكان العاص بن هشام جَدَّ الحارث بن خالد خرج مع المشركين يوم بُدْر فقتله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

[ما جرى بين أبي لهب والعاص بن هشام]

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُضْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: قَامَرُ أَبُو لَهَبٍ الْعَاصُ بْنُ هِشَامٍ فِي عَشْرِ مِنَ الْإِبِلِ فَقَمَرَهُ^(١) أَبُو لَهَبٍ، ثُمَّ فِي عَشْرِ فَقَمَرَهُ، ثُمَّ فِي عَشْرِ فَقَمَرَهُ، ثُمَّ فِي عَشْرِ فَقَمَرَهُ، ثُمَّ فِي عَشْرِ فَقَمَرَهُ، إِلَى أَنْ خَلَعَهُ مِنْ مَالِهِ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَرَى الْقِدَاحَ قَدْ حَالَفَتْكَ يَا بَنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَهَلَمْ أَقَامِرْكَ، فَأَيْتَانَا قَمَرَ كَانَ عَبْدًا لَصَاحِبِهِ، قَالَ: أَفْعَلْ، فَفَعَلَ، فَقَمَرَهُ أَبُو لَهَبٍ فَكَرِهَ أَنْ يَسْتَرْقَهُ فَتَغَضَّبَ بَنُو مَخْزُومٍ، فَمَشَى إِلَيْهِمْ وَقَالَ: أَفْتَدَوْهُ مِنِّي بِعَشْرِ مِنَ الْإِبِلِ؛ فَقَالُوا: لَا وَاللَّهِ وَلَا بَوْرَةَ، فَاسْتَرْقَهُ فَكَانَ يَرعى لَهُ إِبِلًا إِلَى أَنْ خَرَجَ الْمُشْرِكُونَ إِلَى بُدْرٍ. وَقَالَ غَيْرُ مُضْعَبٍ: فَاسْتَرْقَهُ وَأَجْلَسَهُ قَيْنًا^(٢) يَعْمَلُ الْحَدِيدَ. فَلَمَّا خَرَجَ الْمُشْرِكُونَ إِلَى بُدْرٍ كَانَ مَنْ لَمْ يَخْرُجْ أَخْرَجَ بَدِيلًا، وَكَانَ أَبُو لَهَبٍ عَلِيلاً فَأَخْرَجَهُ وَقَعَدَ، عَلَى أَنَّهُ إِنْ عَادَ إِلَيْهِ أَعْتَقَهُ، فَقَتَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ.

(١) قمره: غلبه في القمار.

(٢) القين: الحداد.

[شاعر الغزل]

والحارث بن خالد أحد شعراء قریش المعدودين العَرَلِيِّين، وكان يذهب
مذهبَ عمر بن أبي ربيعة لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء، وكان يهوى
عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ويشبَّ بها؛ وولاه عبد الملك بن مروان مكة، وكان
ذا قَدَرٍ وَخَطَرٍ ومنظرٍ في قریش؛ وأخوه عِكْرَمَةُ بن خالد المخزومي محدثٌ جليلٌ
من وجوه التابعين، قد روى عن جماعة من الصحابة؛ وله أيضاً أخ يقال له عبد
الرحمن بن خالد، شاعرٌ، وهو الذي يقول:

رَحَلَ الشَّبَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَرْحَلَ وَغَدَا لَطِيفَةٌ ذَاهِبٌ مُتَحَمِّلٌ^(١)
وَلَيْ بِلَا ذَمٍّ وَغَادَرَ بَغْدَةَ شَيْبًا أَقَامَ مَكَانَهُ فِي الْمَنْزِلِ
لَيْتَ الشَّبَابَ ثَوًى لَدَيْنَا حَقْبَةً قَبْلَ الْمَشِيبِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَغْجَلِ^(٢)
فَنُصِيبَ مِنْ لَذَائِهِ وَتَعْيِيبِهِ كَالْعَهْدِ إِذْ هُوَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

وفيه غناء. حدثني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا الرياشي قال: حدثنا
الأصمعي قال: قال مُعَاذُ بن العلاء أخو أبي عمرو بن العلاء: كان أبو عمرو إذا لم
يُخَجَّ استَبَضَّعني الحروف^(٣) أسأل عنها الحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن
المغيرة الشاعر وآتيه بجوابها؛ قال: فَقَدِمْتُ عليه سنة من السنين وقد ولَّاه عبد الله
بن مروان مكة، فلما رأيته قال: يا مُعَاذُ، هَاتِ ما معك من بضائع أبي عمرو،
فجعلتُ أعجب من أهتمامه بذلك وهو أمير.

[مكانته في الشعر ورأي الشعراء والأدباء والناس فيه]

أخبرني الحَرَمِيُّ بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار، وأخبرني به
الحسن بن علي عن أحمد بن سعيد عن الزبير، ولفظه أتم، قال: حدثني محمد بن
الضحاك الحزامي قال: كانت العرب تُفَضِّلُ قریشاً في كلِّ شيء إلا الشعر، فلما
نَجَّمَ^(٤) في قریش عمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد المخزومي والعرجي وأبو
ذُهَبَل وعبيد الله بن قيس الرقيبات، أقرت لها العربُ بالشعر أيضاً.

(١) الطية: النية، والقصد. والمتحمل: الراحل.

(٢) ثوى: أقام.

(٣) استبضعني الحروف: حملني إياها وجعلها بضاعتي. والحروف: الكلمات هنا.

(٤) نجم: ظهر ونبع ولمع نجمه.

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم وإسماعيل بن يونس وحبيب بن نصر وأحمد ابن عبد العزيز قالوا: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني محمد بن يحيى أبو غسان قال: تفاخر مولى لعمر بن أبي ربيعة ومولى للحارث بن خالد بشعرهما، فقال مولى الحارث لمولى عمر: دعني منك فإن مولاك والله لا يعرف المنازل إذا قُليت، يعني قول الحارث:

إِنِّي وَمَا نَحَرُوا غَدَاةً مَسَى عِنْدَ الْجَمَارِ تَوُدُّهَا الْعُقْلُ^(١)
لَوْ بَدَّلْتُ أَعْلَى مَسَاكِزِهَا سُفْلًا وَأَصْبَحَ سُفْلُهَا يَنْغَلُو
فَبِكَأَدٍ يَغْرِفُهَا الْخَبِيرُ بِهَا فَيَرْدُّهُ الْإِفْوَاءُ وَالْمَنْخَلُ^(٢)
لَعَرَفْتُ مَغْنَاهَا بِمَا أَحْتَمَلْتُ مِنِّي الضُّلُوعُ لِأَهْلِهَا قَبْلُ^(٣)

- قال عمر بن شبة: وحدثني محمد بن سلام بهذا الخبر على نحو مما ذكره أبو غسان، وزاد فيه: - فقال مولى ابن أبي ربيعة لمولى الحارث: والله ما يُحسِنُ مولاك في شعر إلا تُسبِ إلى مولاي. قال ابن سلام: وأنشد الحارث بن خالد عبد الله بن عمر هذه الأبيات كلها حتى انتهى إلى قوله:

لَعَرَفْتُ مَغْنَاهَا بِمَا أَحْتَمَلْتُ مِنِّي الضُّلُوعُ لِأَهْلِهَا قَبْلُ

فقال له ابن عمر: قُلْ: إن شاء الله؛ قال: إِذَا يُسُدُّ بِهَا الشَّعْرُ يَا عَمَّ فَقَالَ لَهُ: يابن أخي، إنه لا خير في شيء يُفْسِدُهُ «إن شاء الله». قال عمر: وحدثني هذه الحكاية إسحاق بن إبراهيم في مخاطبته لابن عمر ولم يُسندْها إلى أحد، وأظنه لم يروها إلا عن محمد بن سلام. وأخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبَانِ عن أبي الفضل المَرْوُورِيِّ عن إسحاق عن أبي عُبَيْدَةَ، فذكر قصة الحارث مع ابن عمر مثل الذي تقدّمه.

أخبرني عمي قال حدثنا الكُرَانِيُّ قال: حدثنا الرِّيَاشِيُّ قال: حدثني أبو سَلَمَةَ الْغَفَّارِيُّ عن يحيى بن عُرْوَةَ بن أَذْيَنَةَ عن أبيه قال: كَانَ كَثِيرًا جَالِسًا فِي فِتْيَةٍ مِنْ قَرِيشٍ إِذْ مَرَّ بِهِمْ سَعِيدُ الرَّاسِ، وَكَانَ مُغْتَيًّا، فَقَالُوا لكَثِيرٍ: يَا أَبَا صَخْرَ، هَلْ لَكَ أَنْ تُسَجِّعَكَ غَنَاءَ هَذَا، فَإِنَّهُ مُجِيدٌ؟ قَالَ: أَفْعَلُوا؛ فَدَعَرَا بِهِ فَسَالُوهُ أَنْ يَغْنِيَهُمْ:

(١) تودها: تغلها.

(٢) أقوت الدار إفواء: أقوت، خلت.

(٣) المغنى: المنزل وجمعه: المغاني.

صوت

[الكامل]

هَلَا سَأَلْتَ مَعَالِمَ الْأَطْلَالِ بِالْجُرْعِ مِنْ حُرْضٍ وَهَنْ بَوَالِي (١)
 سَقِيًّا لِعَرَّةٍ خُلَّتِي سَقِيًّا لَهَا إِذْ نَحْنُ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ أَمَلَالٍ (٢)
 إِذْ لَا تُكَلِّمُنَا وَكَانَ كَلَامُهَا نَفْلًا نُؤْمِلُهُ مِنَ الْأَنْفَالِ (٣)

فغنّاه، فطرب كثير وأرتاح، وطرب القوم جميعاً، وأستحسنوا قول كثير، وقالوا له: يا أبا صخر ما يستطيع أحد أن يقول مثل هذا؛ فقال: بلى، الحارث بن خالد حيث يقول:

صوت

إِنِّي وَمَا نَحَرُوا غَدَاةً مِنِّي عِنْدَ الْجِمَارِ تَوَوَّدَهَا الْعُقْلُ
 لَوْ بَدَّلْتُ أَغْلَى مَسَاكِينَهَا سُفْلًا وَأَضْبَحَ سُفْلَهَا يَغْلُو
 لَعَرَفْتُ مَغْنَاهَا بِمَا أَحْتَمَلْتُ مِنِّي الضُّلُوعُ لِأَهْلِهَا قَبْلُ

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني في أبيات كثير الأول

التي أولها:

* هَلَا سَأَلْتَ مَعَالِمَ الْأَطْلَالِ *

لابن سريج منها في الثاني والثالث رَمَلٌ مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق. وللغريض في الأول والثاني ثَقِيلٌ أَوَّلٌ مطلق في مجرى البنصر عنه. وفيهما لَعْلُوهُ رَمَلٌ بالوسطى عن عمرو. وفي أبيات الحارث بن خالد لإبراهيم الموصلي رَمَلٌ بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق أيضاً.

أخبرني عمي قال: حدثنا الكُرَاني قال: حدثنا الخليل بن أسد عن الثُمري عن الهيثم بن عدي قال: دخل أشعْبُ مسجدَ النبي ﷺ فجعل يطوف الجَلَقَ، فقيل له: ما تريد؟ فقال: أَسْتَفْتِي فِي مَسْأَلَةٍ؛ فبينما هو كذلك إذ مرَّ برجل من ولد الزبير

(١) حُرْضٌ: واد عند أحد. (معجم البلدان ٢/ ٢٤٢).

(٢) أَمَلَالٌ: موضع على طريق المدينة إلى مكة. (معجم البلدان ١/ ٢٥٥).

(٣) النفل: الغنيمة.

وهو مُسَنَّدٌ إِلَى سَارِيَةِ^(١) وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ عَلَوِيٌّ، فَخَرَجَ أَشْعَبُ مُبَادِرًا؛ فَقَالَ لَهُ الَّذِي سَأَلَهُ عَنْ دُخُولِهِ وَتَقْوَاهُ: أَوَجَدْتَ مِنْ أَفْئَاكَ فِي مَسَالَتِكَ؟ قَالَ: لَا، وَلَكِنِّي عَلِمْتُ مَا هُوَ خَيْرٌ لِي مِنْهَا؛ قَالَ: وَمَا ذَاكَ؟ قَالَ: وَجَدْتُ الْمَدِينَةَ قَدْ صَارَتْ كَمَا قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ:

قَدْ بُدِّلَتْ أَعْلَى مَسَاكِنَهَا سَفْلًا وَأَضْبَحَ سَفْلُهَا يَغْلُو

رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ وَلَدِ الزَّيْرِ جَالِسًا فِي الصَّدْرِ، وَرَجُلًا مِنْ وَلَدِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَالِسًا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَكَفَى بِهَذَا عَجَبًا، فَانصرفت.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ، وَأَخْبَرَنِي هَذَا الْخَبَرُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ ابْنِ يَحْيَى أَبُو غَسَّانٍ، وَأَخْبَرَنِي بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ خُلَافٍ بْنُ الْمَرْزُيَّانِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَفْصٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خُلَافٍ أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو أَيُّوبَ سَلِيمَانَ بْنُ أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُضْعَبُ الزُّبَيْرِيِّ، وَأَخْبَرَنِي بِهِ أَيْضًا الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْرِ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي، وَقَدْ جَمَعْتُ رَوَايَاتِهِمْ فِي هَذَا الْخَبَرِ: أَنَّ بَنِي مَخْزُومٍ كُلَّهُمْ كَانُوا زُبَيْرِيَّةَ سِوَى الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ فَإِنَّهُ كَانَ مَرْوَانِيًّا.

[عبد الملك يوليه مكة]

فَلَمَّا وَلِيَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْخِلَافَةَ عَامَ الْجَمَاعَةِ وَفَدَّ عَلَيْهِ فِي ذَيْنَ كَانَ عَلَيْهِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ؛ وَقَالَ مُضْعَبُ فِي خَبَرِهِ: بَلْ حَجَّ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ فَلَمَّا انصرفت رَحَلَ مَعَهُ الْحَارِثُ إِلَى يَمَشُقَ، فَظَهَرَتْ لَهُ مِنْهُ جَفْوَةٌ، وَأَقَامَ بِيَابَهُ شَهْرًا لَا يَصِلُ إِلَيْهِ، فَانصرفت عَنْهُ وَقَالَ فِيهِ:

صَحْبُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا أَنْجَلْتَ قَطَعْتُ نَفْسِي الْوَمْهًا
وَمَا بِي وَإِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ صَرَاعَةٍ وَلَا أَفْتَقَرْتُ نَفْسِي إِلَى مَنْ يَضِيغُهَا^(٢)

هَذَا الْبَيْتُ فِي رِوَايَةِ ابْنِ الْمَرْزُيَّانِ وَحْدَهُ:

عَظَفْتُ عَلَيْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَانَمَا بِكَفَيْكَ بِؤْسِي أَوْ عَلَيْكَ نَعِيمُهَا

(١) السارية: العمود.

(٢) يضيغها: يظلمها.

وبلغ عبد الملك خبره وأتشد الشعر، فأرسل إليه مَنْ رَدّه من طريقه؛ فلما دخل عليه قال له: حَارٍ^(١)، أخبِرني عنك: هل رأيت عليك في المُقام ببابي غَضاضة^(٢) أو في قصدي دناءة؟ قال: لا والله يا أمير المؤمنين؛ قال: فما حَمَلَك على ما قلتَ وفعلتَ؟ قال: جفوةٌ ظهرَتْ لي، كنتُ حَقِيقاً^(٣) بغير هذا، قال: فآخِزْ، فإن شئتَ أعطيتُك مائة ألف درهم، أو قضيتُ دَيْنَكَ، أو وليتُك مَكَّةَ سنةً، فولّاه إياها، فحجَّ بالناس وحيَّت عائشةُ بنتَ طلحةَ عامَئذٍ، وكان يهواها، فأرسلت إليه: آخر الصلاة حتى أفرِّغ من طوافي، فأمر المؤذنين فأخروا الصلاة حتى فرغت من طوافها، ثم أقيمت الصلاة فصلّى بالناس، وأنكر أهلُ الموسم ذلك من فعله وأعظموه، فعزّله وكتب إليه يؤنِّبه فيما فعل؛ فقال: ما أهونَ والله غضبه إذا رَضِيتَ والله لو لم تفرِّغ من طوافها إلى الليل لأخرتُ الصلاة إلى الليل. فلما قَضَتْ حَاجَها أرسل إليها: يابنة عمّي أَلُمِّي بنا أو عِدِّينا مجلساً نتحدّث فيه؛ فقالت: في عِدِّ أفعُلُ ذلك، ثم رحلت من ليلتها؛ فقال الحارث فيها:

صوت

[الكامل]

ما ضرَّكم لَوْ قُلْتُمْ سَدَدًا إِنَّ الْمَطَايَا عَاجِلٌ عَدُّهَا
وَلَهَا عَلَيْنَا نِعْمَةٌ سَلَفَتْ لَسْنَا عَلَى الْأَيَّامِ نَجَحُّهَا
لَوْ تَمَمَّتْ أَسْبَابُ نِعْمَتِهَا تَمَّتْ بِذَلِكَ عِنْدَنَا يَسُدُّهَا

لِمَعْبُدٍ في هذه الأبيات ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بالوسطى عن عمرو بن بانة ويونس ودَنَائِرٍ، وقد ذكره إسحاق فَنَسَبه إلى ابن محرز ثَقِيلًا أَوَّلٌ في أصوات قليلة الأَشْياء؛ وقال عمرو بن بانة: من الناس من نسب إلى الغريض.

نسبة ما في الأخبار من الغناء

صوت

[الطويل]

وما بي وَإِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ ضَرَاعَةٍ وَلَا أَفْتَقَرْتُ نَفْسِي إِلَى مَنْ يُهَيِّئُهَا

(١) حَارٍ: يا حارث. منادى مرخم.

(٢) غَضاضة: انتقاص، ذلة.

(٣) حَقِيقاً: جديراً.

بَلَى بِأَبِي إِنْني إِلَيْكَ لَصَارُ
 الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ، وَالثَّانِي أُلْحِقَ بِهِ. وَالْغِنَاءُ لِلْغَرِيضِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ
 بِالْوَسْطَى عَنْ ابْنِ الْمَكِيِّ، وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ لِحْنَ الْغَرِيضِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ فِي الْبَيْتِ
 الْأَوَّلِ فَقَطْ، وَحَكَى أَنَّ قَافِيَتَهُ عَلَى مَا كَانَ الْحَارِثُ قَالَهُ:

* وَلَا أَفْتَقَرْتُ نَفْسِي إِلَى مَنْ يَضِمُّهَا *

وَأَنَّ الثَّقِيلَ الْأَوَّلَ لَعُلَيَّةَ بِنْتِ الْمَهْدِيِّ، وَمِنْ غَنَائِهَا الْبَيْتُ الْمُضَافُ. وَأَخْلَقَ
 بِأَنَّ يَكُونُ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ، لِأَنَّ الْبَيْتَ الثَّانِيَّ ضَعِيفٌ يُشَبِّهُ شِعْرَهَا.

[غزله بنساء عصره]

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ قَالُوا:
 حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو غَسَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: لَمَّا تَزَوَّجَ مُضْعَبُ
 بْنُ الزَّيْبِرِ عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ وَرَحَلَ بِهَا إِلَى الْعِرَاقِ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ فِي ذَلِكَ:

[الكامل]

صوت

ظَلَعَنَ الْأَمِيرُ بِأَحْسَنِ الْخَلْقِ	وَعَدَا بِلُبِّكَ مَطْلِعَ الشَّرْقِ
فِي الْبَيْتِ ذِي الْحَسَبِ الرَّفِيعِ وَمِنْ	أَهْلِ الثَّقَى وَالْبِرِّ وَالصُّدْقِ
فَطَلَلْتُ كَالْمَقْهُورِ مُهْجَتُهُ	هَذَا الْجُنُونُ وَلَيْسَ بِالْعُشْقِ
أَتَرْجُوَ عَيْقَ الْعَبِيرِ بِهَا	عَبَقَ الدَّهَانِ بِجَانِبِ الْحُقِّ
مَا صَبَحْتُ أَحَدًا بِرُؤْيَتِهَا	إِلَّا غَدَا بِكُوَاكِبِ الظُّلُقِ

وَهِيَ أَيْبَاتٌ، غَنَى ابْنُ مُحَرَّزٍ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ خَفِيفَ رَمَلٍ بِالسَّبَابَةِ فِي
 مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وَذَكَرَ عُمَرُ بْنُ بَانَةَ أَنَّ فِيهَا لِمَالِكٍ ثَقِيلًا بِالْوَسْطَى،
 وَذَكَرَ حَبِشٌ أَنَّ فِيهَا لِمَالِكٍ رَمَلًا بِالْوَسْطَى، وَذَكَرَ حَبِشٌ أَيْضًا أَنَّ فِيهَا لِلدَّلَّالِ ثَانِي
 ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ، وَابْنُ مُرَبِّعٍ وَمَالِكُ رَمَلَيْنِ، وَلَسَعِيدُ بْنُ جَابِرٍ هَزَجًا بِالْوَسْطَى.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ عَنْ أَبِي الْأَزْهَرِ وَالْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى عَنْ حَمَّادِ بْنِ
 إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ ابْنِ جَعْلَبَةَ قَالَ: لَمَّا أَنَّ قَدِمَتْ عَائِشَةُ بِنْتُ
 طَلْحَةَ أَرْسَلَ إِلَيْهَا الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ وَهُوَ أَمِيرٌ عَلَى مَكَّةَ: إِنِّي أُرِيدُ السَّلَامَ عَلَيْكَ،
 فَإِذَا خَفْتُ عَلَيْكَ أَذْنَتِ، وَكَانَ الرُّسُولُ الْغَرِيضَ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّا حُرُمٌ، فَإِذَا أَحَلَّلْنَا

أَذُنْكَ، فَلَمَّا أَحَلَّتْ سَرَتْ عَلَى بَغْلَاتِهَا، وَلَحِقَهَا الْغَرِيضُ بَعْسَفَانٌ^(١) أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ،
وَمَعَهُ كِتَابُ الْحَارِثِ إِلَيْهَا:

* مَا ضَرَكَمَ لَوْ قَلِسْتُمْ سَدْدًا *

- الأبيات المذكورة -؛ فلما قرأت الكتاب قالت: ما يَدْعُ الحارث باطله! ثم
قالت للغريض: هل أحدثت شيئاً؟ قال: نعم، فاسمعي، ثم أندفع يغني في هذا
الشعر؛ فقالت عائشة: والله ما قلنا إلا سَدْدًا، ولا أردنا إلا أن نشترى لسانه؛ وأتى
على الشعر كله، فاستحسنته عائشة، وأمرت له بخمسة آلاف درهم وأثواب،
وقالت: زدني، فغناها في قول الحارث بن خالد أيضاً:

رَعَمُوا بِأَنَّ الْبَيْنَ بَعْدَ عَدٍ	فَالْقَلْبُ بِمَّا أَخَذْتُوا يَجِفُّ ^(٢)
وَالْعَيْنُ مُنْذُ أَجَدَ بَيْنُهُمْ	مِثْلُ الْجَمَانِ دُمُوعُهَا تَكِفُّ ^(٣)
وَمَقَالُهَا وَدُمُوعُهَا سُجْمٌ	أَقْلِيلُ حَيْنِكَ حِينَ تَنْصَرِفُ ^(٤)
تَشْكُو وَتَشْكُو مَا أَثَتْ بِنَا	كُلُّ بَوْشِكِ الْبَيْنِ مُعْتَرِفُ ^(٥)

- إيقاع هذا الصوت ثقیلاً أَوَّلُ مطلقٌ في مجرى الوسطى عن الهشامي، ولم
يذكر له حمادٌ طريقاً - قال: فقالت له عائشة: يا غريض، بحقي عليك أهو أمرك أن
تغني في هذا الشعر؟ فقال: لا، وحياتك يا سيدتي! فأمرت له بخمسة آلاف
درهم، ثم قالت له: غني في شعر غيره؛ فغناها قول عمر فيها:

[الخفيف]

صوت

اجْمَعَتْ خُلَّتِي مَعَ الْفَجْرِ بَيْنَا	جَلَّلَ اللَّهُ ذَلِكَ الْوَجْهَ زَيْنَا
اجْمَعَتْ بَيْنَهَا وَلَمْ نَكُ مِنْهَا	لَذَّةُ الْعَيْشِ وَالشَّابَابِ قَضَيْنَا
فَتَوَلَّتْ حُمُولُهَا وَأَسْتَقَلَّتْ	لَمْ نَنْلُ طَائِلًا وَلَمْ نُقْضِ دَيْنَا
وَلَقَدْ قُلْتُ يَوْمَ مَكَّةَ لَمَّا	أَرْسَلْتُ تَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَيْنَا

(١) عسفان: قرية جامعة على بعد ٣٦ ميلاً من مكة، وهي حد تهامة. (معجم البلدان ٤/ ١٢١).

(٢) يجف: يخبث، يرتجف.

(٣) تكف: تسيل.

(٤) سُجْمٌ: ساقطة بفزارة.

(٥) أثت بنا: فرق بيننا.

أَنْعَمَ اللَّهُ بِالرُّسُولِ الَّذِي أُرْسِلَ وَالْمُرْسِلِ الرُّسَالَ عَيْنَا

- الشعرُ لعمر بن أبي ربيعة، والغناء للغريض خفيفٌ ثقيلٌ بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق، وغيره ينسبه إلى ابن سريج. وفيه لمعبدٌ خفيفٌ ثقيلٌ بالوسطى عن عمرو، وأظنه هذا اللحن - قال: فضجكتُ ثم قالت: وأنت يا غريض فأنعم الله بك عيناً، وبابن أبي ربيعة عيناً، لقد تَلَطَّفَتْ حتى أَدَبَتْ إلينا رسالته، وإن وفاءك له ممّا يزيدنا رغبةً فيكَ وثقةً بك. وقد كان عمر سأل الغريض أن يغنيها هذا الصوتُ لأنه قد كان ترك ذكرها لما غصبت بنو تميم من ذلك، فلم يحبّ التصريح بها وكره إغفال ذكرها؛ وقال له عمر: إن أبْلَغْتَها هذه الأبيات في غناء فلَكَ خمسة آلاف درهم، فوقى له بذلك، وأمرت له عائشة بخمسة آلاف درهم أخرى؛ ثم انصرف الغريضُ من عندها فلقي عاتكة بنت يزيد بن معاوية امرأة عبد الملك بن مروان، وكانت قد حجت في تلك السنة، فقال لها جوارها: هذا الغريضُ؛ فقالت لهن: عليّ به، فجيء به إليها. قال الغريض: فلما دخلتُ سلّمتُ فردّت عليّ وسألني عن الخبر، فقَصَصْتُه عليها؛ فقالت: غتني بما غنيتها به، ففعلتُ فلم أرها تَهشُّ لذلك، فغنيتها مُعْزِضاً لها ومذكراً بنفسي في شعر مُرّة بن مَحْكَان السَّعْدِي يُخاطب أُمَرَأَتَهُ وقد نَزَلَ به أضيافٌ:

أَقُولُ وَالضَّيْفُ مَحْشِي دَمَامَتُهُ عَلَى الْكَرِيمِ وَحَقُّ الضَّيْفِ قَدْ وَجِبَا^(١)

صوت

يَا رَبَّةَ الْبَيْتِ قُومِي غَيْرَ صَاغِرَةٍ ضُمِّي إِلَيْكَ رِحَالُ الْقَوْمِ وَالْقِرَابِ^(٢)
فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ الْأُنْدِيَةِ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَاتِهَا الطُّنْبَا^(٣)
لَا يَنْبُحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى يُلْفَ عَلَى خَيْشُومِهِ النَّفْبَا

- الشعر لمُرّة بن مَحْكَان السَّعْدِي، والغناء لابن سريج. ذكر يونس أن فيه ثلاثة ألحان، فوجدتُ منها واحداً في كتاب عمرو بن بانة زَعَلًا بالوسطى، والآخر في كتاب الهشاميّ خفيف ثقيل بالوسطى، والآخر ثاني ثقيل في كتاب أحمد بن

(١) اللّعامَة: اللّمة، العهد.

(٢) القِرْب: جمع قرية، وهي ظرف من جلد يستعمل لحفظ الماء أو اللبن ونحوهما.

(٣) الأندية: جمع الندى، وهو الطلّ. والطنب: الحبال تشد بها الخيمة.

المكّي - قال: فقالت وهي متبسمة: قد وجب حقك يا غريض، فغنتي؛ فغنتها:

[الكامل]

صوت

يا دَهْرُ قد أَخْزَرْتَ فَجَعَلْنَا بِسْرَاتِنَا وَوَقَّرْتَ فِي الْعَظَمِ^(١)
وَسَلَبْنَا مَا لَسْتَ مُخْلِيفُهُ يَا دَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ
لَوْ كَانَ لِي قِرْنٌ أَنَاخِلُهُ مَا طَاشَ عِنْدَ حَفِيطَةِ سَهْمِي^(٢)
لَوْ كَانَ يُعْطِي النِّصْفَ قُلْتُ لَهُ أَخْرَزْتَ سَهْمَكَ فَالَهُ عَنْ سَهْمِي^(٣)

فقالت: نُغْطِيكَ النِّصْفَ وَلَا نُضِيعُ سَهْمَكَ عِنْدَنَا، وَنُجْزِلُ لَكَ قِسْمَكَ، وَأَمَرْتُ لِي بِخَمْسَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَثِيَابٍ عَذْيَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْطَافِ، وَأَتَيْتُ الْحَارِثَ بْنَ خَالِدٍ فَأَخْبَرْتُهُ الْخَبْرَ وَقَصَصْتُ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ؛ فَأَمَرَ لِي بِمِثْلِ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ جَمِيعاً، فَأَتَيْتُ أَبْنَ أَبِي رِبِيعَةَ وَأَعْلَمْتُهُ بِمَا جَرَى، فَأَمَرَ لِي بِمِثْلِ ذَلِكَ، فَمَا أَنْصَرَفَ وَاحِدٌ مِنْ ذَلِكَ التَّوَسُّيمِ بِمِثْلِ مَا أَنْصَرَفْتُ بِهِ: بَنْظَرَةٍ مِنْ عَائِشَةٍ وَنَظَرَةٍ مِنْ عَاتِكَةٍ وَهَمَا مِنْ أَجْمَلِ نِسَاءِ عَالِمِهِمَا، وَبِمَا أَمَرْتَنِي بِهِ، وَبِالْمَنْزِلَةِ عِنْدَ الْحَارِثِ وَهُوَ أَمِيرُ مَكَّةَ، وَابْنُ أَبِي رِبِيعَةَ، وَمَا أَجَازَانِي بِهِ جَمِيعاً مِنَ الْمَالِ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ الْمَرْوَزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ عَنْ يُونُسَ قَالَ: لَمَّا حَجَّتْ عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ أَرْسَلَتْ إِلَيْهَا الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ وَهُوَ أَمِيرُ مَكَّةَ: أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْناً وَحَيَاكِ، وَقَدْ أَرَدْتُ زِيَارَتَكَ فَكُرِهْتُ ذَلِكَ إِلَّا عَنْ أَمْرِكَ، فَإِنْ أَذِنْتَ فِيهَا فَعَلْتُ؛ فَقَالَتْ لِمَوْلَاةٍ لَهَا جَزَلَةٌ^(٤): وَمَا أَزِدُ عَلَى هَذَا السَّفِيهِ؟ فَقَالَتْ لَهَا أَنَا أَكْفِيكَ، فَخَرَجْتُ إِلَى الرَّسُولِ وَقَالَتْ لَهُ: اقْرَأْ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَقُلْ لَهُ: وَأَنْتَ أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْناً وَحَيَاكِ، تَقْضِي نُسُكَنَا ثُمَّ يَأْتِيكَ رَسُولُنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا: قَوْمِي فَطُوفِي وَأَسْعَيِي وَأَقْضِي عُمْرَتَكَ وَأَخْرِجِي فِي اللَّيْلِ، فَفَعَلْتُ؛ وَأَصْبَحَ الْحَارِثُ فَسَأَلَ عَنْهَا فَأَخْبَرَ خَبَرَهَا، فَوَجَّهَ إِلَيْهَا رَسُولاً بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ، فَوَجَدَهَا قَدْ خَرَجَتْ عَنْ عَمَلِ مَكَّةَ، فَأَوْصَلَ الْكِتَابَ إِلَيْهَا، فَقَالَتْ لِمَوْلَاتِهَا: خُذِيهِ فَإِنِّي أَظُنُّهُ بَعْضَ سَفَاهَاتِهِ، فَأَخَذَتْهُ وَقَرَأَتْهُ وَقَالَتْ لَهُ: مَا قُلْنَا إِلَّا

(١) وقر في العظم: صدحه.

(٢) الحفيظة: الغضب.

(٣) النصف: العدل.

(٤) جزلة: عاقلة، صائبة الرأي.

سَدَدًا وَأَنْتَ فَارِغٌ لِلْبَطَالَةِ^(١)، وَنَحْنُ عَنْ فَرَاغِكَ فِي شُغْلٍ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار وأحمد بن عبد العزيز الجَوْهَرِيُّ وحبيب ابن نصر المهَلَّبِيُّ وإسماعيل بن يونس الشَّيْعِيُّ قالوا: حَدَّثَنَا عمر بن شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ قَالَ: زَعَمَ كُلُّثُومُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ الصُّحَّاحِ بْنِ قَيْسِ الْفُهْرِيِّ قَالَ: قَدِمَ الْمَدِينَةَ قَادِمٌ مِنْ مَكَّةَ فَدَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ، فَقَالَتْ لَهُ: مَنْ أَيْنَ أَقْبَلَ الرَّجُلُ؟ قَالَ: مِنْ مَكَّةَ، فَقَالَتْ: فَمَا فَعَلَ الْأَعْرَابِيُّ؟ فَلَمْ يَقْهَمْ مَا أَرَادَتْ، فَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَّةَ دَخَلَ عَلَى الْحَارِثِ، فَقَالَ لَهُ: مَنْ أَيْنَ؟ قَالَ: مِنَ الْمَدِينَةِ، قَالَ: فَهَلْ دَخَلْتَ عَلَى عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: فَعَمَّاذَا سَأَلْتُكَ؟ قَالَ: قَالَتْ لِي: مَا فَعَلَ الْأَعْرَابِيُّ؟ قَالَ لَهُ الْحَارِثُ: فَعُدَّ إِلَيْهَا وَلَكَ هَذِهِ الرَّاحِلَةُ وَالْحَلَّةُ وَنَقَّصْتُكَ لَطَرِيْقَكَ وَأَدْفَعُ إِلَيْهَا هَذِهِ الرِّقْعَةَ، وَكُتِبَ إِلَيْهَا فِيهَا:

[البسيط]

صوت

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَسْنُزُنَا فَالْأَثْحَوَانَةُ مَنَا مَسْنَزِلٌ قَمَنْ^(٢)
إِذْ نَلْبَسُ الْعَيْشَ صَفْوًا مَا يُكْدِرُهُ طَلَعُنِ الْوُشَاةَ وَلَا يَنْبُو بِنَا الزَّمَنُ

قال إسحاق: وزادني غيرُ كلثوم فيها:

كَيْتَ الْهَوَى لَمْ يُقَرِّبْنِي إِلَيْكَ وَلَكِنْ أَغْرَفَكَ إِذْ كَانَ حَقَطِي مِنْكُمْ الْحَزَنُ
غَنَى فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ أَبْنُ مُخْرَزٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ
عَنْ إِسْحَاقَ، وَذَكَرَ يُونُسُ أَنَّ فِيهَا لَحْنًا وَلَمْ يُجَسِّسْهُ، وَذَكَرَ عَمْرُو أَنَّ فِيهِ لِبَابُويَةَ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمَّاد عن أبيه عن محمد بن سلام، قال: لما وَلَّى عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْمَخْزُومِيِّ مَكَّةَ بَعَثَ إِلَى الْغَرِيضِ فَقَالَ لَهُ: لَا أَرَيْتَكَ فِي عَمَلِي^(٣)، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يَطْلُبُهُ وَيَسْتَدْعِيهِ فَلَا يُجِيبُهُ، فَخَرَجَ الْغَرِيضُ إِلَى نَاحِيَةِ الطَّائِفِ، وَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَارِثُ فَرَقَّ لَهُ فَرْدُهُ وَقَالَ لَهُ: لِمَ كُنْتُ تُبْغِضُنَا وَتَهْجُرُ شِعْرَنَا وَلَا تَقَرُّبُنَا؟ قَالَ لَهُ الْغَرِيضُ: كَانَتْ هَفْوَةٌ مِنْ هَفَوَاتِ النَّفْسِ،

(١) البطالة: اتباع اللهو.

(٢) الأثحوانة: موضع قرب مكة. (معجم البلدان ١/٢٣٤). والقنن: الجدير، الخليق.

(٣) عملي: ولايتي، البلد الذي أحكمه.

وخطرة من خطرات الشيطان، ومثلك ومب الذنب، وصفح عن الجُرم، وأقال العثرة^(١)، وغفر الزلة، ولستُ بعائد إلى ذلك أبداً؛ قال: وهل غنيت في شيء من شعري؟ قال: نعم، قد غنيت في ثلاثة أصوات من شعرك، قال: هات ما غنيت، فغنيتُ:

صوت

[البسيط]

بَانَ الْحَلِيْطُ فَمَا عَاجُوا وَلَا عَدَلُوا إِذْ وَدَّعُوكَ وَحَنَّتْ بِالنَّوَى الْإِبِلُ^(٢)
كَأَنَّ فِيهِمْ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا أَذْمَاءَ طَاعَ لَهَا الْحَوَذَانُ وَالنُّقْلُ^(٣)

- الغناء للغريض ثقیلاً أوّل بالوسطى عن الهشامي وحش؛ قال حبش: وفيه لابن سُرَيْج خفيف رمل بالبنصر، وإسحاق ثاني ثقیل بالبنصر - فقال له: أحسنت والله يا غريض، هات ما غنيت فيه أيضاً من شعري، فغنّاه في قوله:

صوت

[البسيط]

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَكَمْ مِنْ مُنْبِئَةٍ قُدِّرَتْ وَفَقَاً وَأُخْرَى أَتَى مِنْ دُونِهَا الْقَدَرُ
وَمُضْمَرِ الْكُشْحِ يَطْوِيهِ الصُّجُجُ لَهُ طَيِّ الْجِمَالَةِ لَا جَافٍ وَلَا قُفْرُ^(٤)
لَهُ شَبِيهَانِ لَا تَقْصُ يَعِيبُهُمَا بِحَيْثُ كَانَا وَلَا طُولٌ وَلَا قِصْرُ

- لم أعرف لهذا الشعر لحناً في شيء من الكتب ولا سمعته - فقال له الحارث: أحسنت والله يا غريض، إيه، وماذا أيضاً؟ فغنّاه قوله: [الكامل]

عَقَّتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلُ حُزَانُهَا وَدِمَائُهَا السَّهْلُ^(٥)
إِنِّي وَمَا نَحَرُوا غَدَاةً مَنَى عِنْدَ الْجِمَارِ تَوَوَّدَهَا الْعُقْلُ

- الأبيات المذكورة وقد مضت يسبئها معها - فقال له الحارث: يا غريض لا

(١) العثرة: السقطة، الزلة.

(٢) عاج: مال.

(٣) الأذماء: الظبية البيضاء فيها خطوط غير. وقيل: التي لونها لون الجبال، وقيل: البيضاء الخالصة. والحوذان والنخل: نوعان من النباتات.

(٤) الجمالة: علاقة السيف. والقفر: المكسور القفار.

(٥) الحزان: الأراضي الغليظة ذات الحجارة. والدماء: الأراضي السهلة اللينة.

لَوْمْ فِي حَبْك، وَلَا عَزَرَ فِي هَجْرِكَ، وَلَا لَذَّةَ لِمَنْ لَا يَرْوِجُ قَلْبَهُ بِكَ، يَا غَرِيضَ لَوْ
لَمْ يَكُنْ لِي فِي وَلَايَتِي مَكَّةَ حَقًّا إِلَّا أَنْتَ لَكَانَ حَقًّا كَافِيًّا وَاقِيًّا، يَا غَرِيضَ إِنَّمَا
الدُّنْيَا زِينَةٌ، فَأَزِينُ الزَّيْنَةَ مَا فَرَّحَ النَّفْسَ، وَلَقَدْ فُهِمَ قَلَرُ الدُّنْيَا عَلَى حَقِيقَتِهِ مِنْ فُهِمِ
قَلَرِ الْغِنَاءِ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ زُهَيْرٍ عَنْ مُصْعَبِ الزُّبَيْرِيِّ قَالَ: أَتَشَدَّتْ
سُكَيْتَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ قَوْلَ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ:

قَفَرْتُ عَنْ مِثْلِ سَبْعٍ وَقَدْ جُهِدْتُ أَخْشَاؤُهُمْ مَوَائِلَ الْحُمْرِ
فَقَالَتْ: أَحَسُّ عِنْدَكُمْ مَا قَالَ؟ قَالُوا: نَعَمْ، فَقَالَتْ: وَمَا حُسْنُهُ؟ فَوَاللَّهِ لَوْ
طَافَتْ الْإِبِلُ سَبْعًا لَجُهِدَتْ أَحْشَاؤَهَا.

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ كَثْلُومِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ قَالَ: لَمَّا مَاتَ عَمْرُ
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّيْمِيُّ عَنْ عَائِشَةَ بِنْتُ طَلْحَةَ وَكَانَتْ قَبْلَهُ عِنْدَ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ قِيلَ
لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ: مَا يَمْنَعُكَ الْآنَ مِنْهَا؟ قَالَ: لَا يَتَحَدَّثُ وَاللَّهِ رِجَالٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَنَّ
نَسِيبِي بِهَا كَانَ لَشَيْءٍ مِنَ الْبَاطِلِ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي عُبَيْدُ اللَّهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: لَمَّا خَرَجَ أَبُو الْأَشْعَثِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
شُغِلَ عَنْ أَنْ يُولِّيَ عَلَى الْحَجِّ رَجُلًا، وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ عَامِلَهُ عَلَى مَكَّةَ،
فَخَرَجَ أَبَانُ بْنُ عُثْمَانَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ عَامِلُهُ عَلَيْهَا، فَغَدَا عَلَى الْحَارِثِ بِمَكَّةَ لِيُحِجَّ
بِالنَّاسِ؛ فَتَنَازَعَهُ الْحَارِثُ وَقَالَ لَهُ: لَمْ يَأْتِنِي كِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِتَوَلِّيَتِكَ عَلَى
الْمَوْسِمِ، وَتَغَالَبَا فَقَبِلَهُ أَبَانُ بْنُ عُثْمَانَ بِنَسَبِهِ، وَمَالَ إِلَيْهِ النَّاسُ فَحِجَّ بِهِمْ؛ فَقَالَ
الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ فِي ذَلِكَ:

فَإِنْ تَنَجَّ مِنْهَا يَا أَبَانُ مُسَلِّمًا فَقَدْ أَقْلَعْتَ الْحَجَّاجَ خَيْلُ شَيْبٍ^(١)
وَكَأَدَ عِدَاةَ الذُّبُرِ يُنْفِذُ حِضْنَهُ غَلَامٌ بِطَعْنِ الْقِرْنِ جِدُّ طَلِيبٍ^(٢)
وَأَنْسَوهُ وَضَفَّ الذُّبُرَ لَمَّا رَأَهُمْ وَحَسَّنَ خَوْفُ الْمَوْتِ كُلَّ مَعِيبٍ
فَلَقِيَهُ الْحَجَّاجُ بَعْدَ ذَلِكَ، فَقَالَ: مَا لِي وَلَكَ يَا حَارِثُ! أَتَبَاذَعَكَ أَبَانُ عَمَلًا

(١) الحجَّاج: هو الحجَّاج بن يوسف والي العراق، وشيبي: أحد زعماء الخوارج وقادتهم.

(٢) اللير: دير الجماجم وفيه كانت الرقعة بين الحجَّاج وعبد الرحمن بن الأشعث. والقرن: الممائل،
والمشابه، والماوي.

فَذَكَرَنِي! فَقَالَ لَهُ: مَا أَعْتَمَدْتُ مَسَاعَتَكَ وَلَكِنْ بَلَّغَنِي أَنْكَ أَنْتَ كَاتِبَتَهُ، قَالَ: وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ، فَقَالَ لَهُ الْحَارِثُ: الْمَغْلِيَّةُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَيْكَ أَبَا مُحَمَّدٍ.

نَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ هَارُونَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ: حَدَّثَنِي عَمْرُو بْنُ سَلَمٍ قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ مُوسَى الْقُرَوِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ أَنَّ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنِي مُؤَدَّبُ ابْنِي هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ: بَيْنَا أَنَا أَلْقِي عَلَى وَلَدِ هِشَامِ شِعَرَ قَرِيشٍ إِذْ أُنْشَدْتُهُمْ شِعَرَ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ:

إِنَّ أَمْرًا تَغْشَاهُ ذِكْرٌ مِنْهَا ثَلَاثُ مِئَتٍ لَدُو صَبْرٍ
وَهِشَامٌ مُصْغٍ إِلَيَّ حَتَّى أَلْقَيْتُ عَلَيْهِمْ قَوْلَهُ:

فَفَرَّغَنَ مِنْ مَبْعٍ وَقَدْ جُهِدَتْ أَخْشَاؤُهُنَّ مَوَائِلَ الْخُمْرِ
فَانصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ: هَذَا كَلَامُ مُعَايِنٍ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ بْنِ الْمَرْزُبَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السُّدُوسِيُّ قَالَ: وَحَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ: قَدِمْتُ عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ مَكَّةَ تَرِيدُ الْعُمْرَةَ، فَلَمْ يَزَلِ الْحَارِثُ يَدُورُ حَوْلَهَا وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا وَلَا يُمَكِّنُهُ كَلَامُهَا حَتَّى خَرَجَتْ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ - وَذَكَرَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ بُسْرَةَ حَاضِنَتِهَا وَكَتَبَ عَنْهَا -:

[مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

صَوْت

بَيْنَ الْمُحْصَبِ وَالْحُجُونِ ^(١)	يَا دَارُ أَقْفَرٍ رَمَتْهَا
مَرُّ الْحَوَادِثِ وَالسُّنَيْنِ	أَثَوْتُ وَغَيْرَ آيَهَا
وَسُرَّةَ الْبَلَدِ الْأَمِينِ ^(٢)	وَأَسْتَبْدَلُوا ظَلْفَ الْحِجَازِ
بِاللَّهِ مُجْتَهِدًا يَوْمِي	يَا بُشْرَ إِنِّي فَاغْلَمِي
فَصِلِي جِبَالِي أَوْ ذَرِينِي ^(٣)	مَا إِنْ صَرَمْتُ جِبَالَكُمْ

فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ثَانِي ثَقِيلٌ لِمَالِكٍ بِالْبَنْصَرِ عَنِ الْهَشَامِيِّ وَحَبَشٍ قَالَ: وَفِيهَا

(١) الْمُحْصَب: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى. وَالْحُجُون: جَبَلٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ.

(٢) ظَلْفُ الْحِجَازِ: غُلْظُهُ وَشَلَّتُهُ. وَسُرَّةُ الْبَلَدِ الْأَمِينِ: وَسْطُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

(٣) ذَرِينِي: دَعِينِي.

لابن مسجح ثقیلاً أول، وذكر أحمد بن المكي أن فيها لابن سريغ رملاً بالبصرة؛ وفيها لمعبد ثقیلاً أول بالوسطى عن حبش.

أخبرني الطوسي والحرمي بن أبي العلاء قالا: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني مُصْعَب بن عثمان بن مُصْعَب بن عُزْوة بن الزُّبَيْر، وأخبرني به محمد بن خَلَف بن المَرْزُبان عن أحمد بن زُهَيْر عن مُصْعَب الزُّبَيْرِي قال: كانت أم عبد الملك بنت عبد الله بن خالد بن أسيد عند الحارث بن خالد، فولدت منه فاطمة بنت الحارث، وكانت قبله عند عبد الله بن مُطِيع، فولدت منه عُمَران ومحمداً، فقال فيها الحارث وكتّأها بابنها عمران: [البسيط]

يا أمَّ عِمْرانَ ما زالت وما بَرَحْتَ بِي الصَّبَابَةِ حَتَّى شَفَنِي الشَّقُّ^(١)
الْقَلْبُ تَأَقَّى إِلَيْكُمْ كَيْ يُلَاقِيَكُمْ كَمَا يَتَوَقَّى إِلَى مَنْجَاتِهِ الْغَرَقُ
تُنِيلُ نَزْراً قَلِيلاً وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَخَافُ مَسِيسَ الْحَيَّةِ الْفَرَقُ^(٢)

قال مصعب بن عثمان: فأنشد رجل يوماً بحضرة أبنها عمران بن عبد الله بن مُطِيع هذا الشعر، ثم فطِنَ فأمسك؛ فقال له: لا عليك، فإنها كانت زوجته. وقال أَبو المَرْزُبان في خبره: فقال له: امض رَحِمَك الله وما بأس بذلك، رجلٌ تزوج بنت عمه وكان لها كفتاً كريماً فقال فيها شعراً بلغ ما بلغ، فكان ماذا!

أخبرني محمد بن خَلَف بن المَرْزُبان قال: حدثني أحمد بن عبد الرحمن التميمي عن أبي شُعَيْب الأسدي عن القحذمي قال: بينا الحارث بن خالد واقف على جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ إذ رأى أم بكر وهي ترمي الجَمْرَةَ فرأى أحسن الناس وجهاً، وكان في خدّها خالٌّ ظاهر، فسأل عنها فأخبر باسمها حتى عَرَفَ رَحْلَهَا، ثم أرسل إليها يسألها أن تأذن له في الحديث، فأذنت له، فكان يأتيها يتحدث إليها حتى انقضت أيام الحج، فأرادت الخروج إلى بلدِها، فقال فيها: [الطويل]

أَلَا قُلْ لِّذَاتِ الْخَالِ يَا صَاحِبَ فِي الْخَدِّ تَدُومُ إِذَا بَانَتْ عَلَى أَحْسَنِ الْعَهْدِ^(٣)
وَمِنْهَا عَلَامَاتٌ بِمَجْرَى وَشَاحِهَا وَأُخْرَى تَزِينُ الْجِيدَ مِنْ مَوْضِعِ الْعَقْدِ
وَتَرَعَى مِنَ الْوُدِّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَمَا يَسْتَوِي رَاعِي الْأَمَانَةِ وَالْمُبْدِي

(١) شَفَنِي: أُنْهَلَنِي. والشَّقُّ: رقة الحب المؤدية إلى بعض الخوف.

(٢) الْفَرَقُ: الشديد الغزع.

(٣) بَانَتْ: بَعُدَتْ.

وَلَا تُخْلِفِي، لَا خَيْرَ فِي مُخْلِفِ الْوَعْدِ
وَلَا تَبْخَلِي، قُدِّمْتُ قَبْلَكَ فِي اللَّحْدِ
بِكَ الدَّارُ أَوْ يُعْتَنَى بِنَائِكُمْ بَعْدِي
وَنَأْيِكُمْ وَالْبَعْدُ جَهْدٌ عَلَى جَهْدِ
وَوَجْدِي إِذَا مَا بَيْنَكُمْ لَيْسَ كَالْوَجْدِ
لَهُ وَقُلْ قَدْ بَلَ تَهْتَانُهُ خَدِّي
وَمَا مُنِحْتُ وَدِّي يَدْعَوِي وَلَا قَصْدِ

وَقُلْ قَدْ وَعَدْتَ الْيَوْمَ وَعْدًا فَأَنْجِزِي
وَجُودِي عَلَيَّ الْيَوْمَ مِنْكَ بِنَائِلِ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يُبْذِي الشُّرُورَ إِذَا دَنَتْ
دُنُوكُمْ مِنَّا رَحَاءَ نَنَالُهُ
كَثِيرًا إِذَا تَدْنُو أَغْتَابِي بِكَ النَّوَى
أَقُولُ وَدَمْعِي فَرَقَ خَدِّي مُحْضَلٌ
لَقَدْ مَنَحَ اللَّهُ الْبَخِيلَةَ وَدَنَا

أخبرني محمد بن خلف قال: وَحَدَّثْتُ عَنْ الْمَدَائِنِيِّ وَلَسْتُ أَحْفَظُ مِنْ حَدَّثَنِي
بِهِ قَالَ: طَافَتْ لَيْلَى بِنْتُ أَبِي مَرْةَ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ وَأُمُّهَا مَيْمُونَةُ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ
بَيْنَ حَرْبٍ بِالْكُفَّةِ، فَرَأَاهَا الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ فَقَالَ فِيهَا: [الطويل]

مِنَ النَّاسِ شَمْسًا بِالْعِشَاءِ تَطُوفُ
وَأَعْمَامُهَا إِمَّا سَأَلْتُ تُقِيفُ

أَطَافَتْ بِنَا شَمْسُ النَّهَارِ وَمَنْ رَأَى
أَبُو أُمِّهَا أَوْقَى قَرِيشٍ بِلَمَّةٍ

[الطويل]

وفيهما يقول:

عَفَا بَيْنَ أَكْنَافِ الْمُشَقَّرِ فَالْحَضَرُ^(١)
لَدُنْ عُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ حَزَّةُ الْعَصْرِ^(٢)
وَمَاذَا يُبْكِي الْقَوْمَ مِنْ مَنْزِلٍ قَفَرٍ

أَمِنَ طَلَّلَ بِالْجَرْعِ مِنْ مَكَّةِ السُّدْرِ
ظَلَمِلَتْ وَظَلَّ الْقَوْمُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ
يُبْكُونُ مِنْ لَيْلَى عُهْدًا قَدِيمَةً

الْغِنَاءُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لِابْنِ سُرَيْجٍ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْخَنْصَرِ وَالْبِنْصَرِ عَنْ يَحْيَى
الْمَكِّيِّ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّهُ لِلْقَرِيضِ. وَفِي لَيْلَى هَذِهِ يَقُولُ - أَنْشَدَنَاهُ وَكَيْعٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ شَبِيبٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُثَنِّيرِ الْجَزَائِمِيِّ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ، وَفِي بَعْضِ الْأَبْيَاتِ
غِنَاءٌ -:

[الطويل]

صوت

وَنَزَعُمْنِي ذَا مَلَّةٍ طَرِفًا جَلْدًا^(٣)
رَوَاهُ مَا أَخْلَفْتُهَا عَامِدًا وَعَدًا

لَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ لَيْلَى تَلُومُنِي
وَقَدْ أَخْلَفْتُنَا كُلَّ مَا وَعَدْتُ بِهِ

(١) الحضر: موضع بين مكة والمدينة (معجم البلدان ٢/٢٦٧).

(٢) حزة العصر: وقت العصر.

(٣) الطَّرِفُ: الذي لا يثبت على صاحبه.

فَقُلْتُ مُجِيباً لِلرُّسُولِ الَّذِي أَتَى
إِذَا جِئْتَهَا فَأَقْرَ السَّلَامَ وَقُلْ لَهَا
أَفِي مَكُونِنَا عَنْكُمْ لِيَالٍ مَرَضَتْهَا
تَعْدِينَ ذَنْباً وَاحِداً مَا جَنَيْتُهُ
فَإِنْ شِئْتَ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ
وَإِنْ شِئْتَ عَزَلْنَا بَعْدَكُمْ ثُمَّ لَمْ تَزَلْ

تُرَاهُ، لَكَ الْوَيْلَاتُ، مِنْ قَوْلِهَا جِدّاً؟
دَعِيَ الْجَوْرَ لِيلى وَأَسْلَكِي مِنْهَجاً قَصِداً^(١)
تَزِيدُنِي لِيلى عَلَى مَرَضِي جَهْدَا
عَلَيَّ وَمَا أَحْصِي ذُنُوبَكُمْ عِداً
وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاحاً وَلَا بَرْدَا^(٢)
بِمَكَّةَ حَتَّى تَجْلِسِي قَابِلاً نَجِداً^(٣)

الْغِنَاءُ لِلْغَرِيضِ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى . وَذَكَرَ أَبُو الْمَكِيِّ أَنَّ فِيهِ
لِلْحَمَانِ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى لَا أُدْرِي أَهَذَا أَمْ غَيْرُهُ . وَفِيهِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ لِلأَبَجَرِ عَنْ يُونُسَ
وَالْهَشَامِيِّ . وَفِيهِ لَا بِنَ سُرِيحٍ وَمَلِّ بِالْبَنْصَرِ . وَلَعَرَارٌ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ عَنِ الْهَشَامِيِّ وَحَبَسَ .

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ قَالَ : أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَرَّازُ قَالَ : حَدَّثَنَا
أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : كَانَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ وَالْيَأَى عَلَى مَكَّةَ ، وَكَانَ أَبَانُ بْنُ
عِثْمَانَ رُبَمَا جَاءَهُ كِتَابُ الْخَلِيفَةِ أَنْ يُصَلِّيَ بِالنَّاسِ وَيَقِيمَ لَهُمْ حَجَّتَهُمْ ، فَتَأَخَّرَ عَنْهُ فِي
سَنَةِ الْحَرْبِ كِتَابُهُ وَلَمْ يَأْتِ الْحَارِثُ كِتَابٌ ، فَلَمَّا حَضَرَ الْمُؤَمِّمُ شَخْصَ أَبَانَ مِنْ
الْمَدِينَةِ ، فَصَلَّى بِالنَّاسِ وَعَاوَنَتْهُ بَنُو أُمَيَّةَ وَمَوَالِيَهُمْ فَغَلَبَ الْحَارِثُ عَلَى الصَّلَاةِ ،
فَقَالَ : [الطويل]

فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا أَبَانُ مُسَلِّماً فَقَدْ أَفَلَّتِ الْحَجَّاجَ حَيْلُ شَيْبٍ
فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَجَّاجَ فَقَالَ : مَا لِي وَلِلْحَارِثِ ! أَبْغِيهِ أَبَانُ بْنُ عِثْمَانَ عَلَى الصَّلَاةِ
وَيَهْتِفُ بِي أَنَا ! مَا ذُكِّرُهُ إِلَّا يَا ! فَقَالَ لَهُ عُيَيْدُ بْنُ مَوْهَبٍ : أَتَأْذَنُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ فِي إِجَابَتِهِ
وَهِجَاؤُهُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ فَقَالَ عُبَيْدُ : [الطويل]

أَبَا وَابِصَ رَكَّبَ عَلَاتِكَ وَالْتَمِسْ مَكَاسِبَهَا إِنْ اللَّثِيمَ كَسُوبُ^(٤)
وَلَا تَذْكَرِ الْحَجَّاجَ إِلَّا بِصَالِحِ فَقَدْ عَشَّتْ مِنْ مَعْرُوفِهِ بِذُنُوبِ^(٥)
وَأَسَنْتَ بِوَالٍ مَا حَيَّيْتَ إِمَارَةً لِمُسْتَحْلَفٍ إِلَّا عَلَيْنِكَ رَقِيبُ

(١) المنهج القصد : الطريق المستقيم .

(٢) القناخ : الماء البارد الملبى الصافي .

(٣) غرنا : أتينا الغور . وجلس الرجل : أتى نجداً .

(٤) العلاة : الزرة التي يضرب عليها الحداد الحديد ، وتشبه بها الناقة الصلبة .

(٥) اللثوب : يقصد بوفرة ونعيم .

قال المدائني: وبلغني أن عبد الملك قال للحارث: أي البلاد أحب إليك؟
قال: ما حسنت فيه حالي وعرض وجهي، ثم قال:

لا كُوفَةَ أُمِّي ولا بَصْرَةَ أَبِي وَلَسْتُ كَمَنْ يَثْنِيهِ عن وجهه الْكَسَلُ

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني

منها في تشييب الحارث بامرأته أم عمران:

صوت

[البسيط]

بَانَ الْخَلِيطُ الَّذِي كُنَّا بِهِ نَتَّقُ بَانُوا وَقَلْبُكَ مَجْنُونٌ بِهِمْ عَلِقُ
تُنِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَخَافُ مَسِيسَ الْحَيَّةِ الْفَرِقُ
يَا أُمَّ عِمْرَانَ مَا زَالَتْ وَمَا بَرَحَتْ بَيَّ الضَّبَابَةِ حَتَّى شَفَّنِي الشَّفَقُ
لَا أَعْتَقُ اللَّهَ رَقِيَّ مِنْ صَبَابَتِكُمْ مَا ضَرَّرَنِي أَنْنِي صَبَّبَ بِكُمْ قَلِقُ
صَحَّكَتِ عَنْ مُرْهَفِ الْأَنْبَابِ ذِي أَشْرِ لَا قَضَمَ فِي ثَنَائِيهِ وَلَا رَوْقُ^(١)
يَتَوَقَّ قَلْبِي إِلَيْكُمْ كَيْ يَلَاقِيَكُمْ كَمَا يَتَوَقَّ إِلَى مَنْجَاتِهِ الْعَرِيقُ

غنى أبْنُ مَحْرُزٍ فِي الثَّالِثِ ثُمَّ السَّادِسِ ثُمَّ الْخَامِسِ ثُمَّ الثَّانِي، وَلَحْنُهُ مِنَ الْقَدَرِ
الْأَوْسَطِ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وَلِلْغَرِيضِ فِي
الرَّابِعِ وَالثَّانِي وَالثَّالِثِ وَالسَّادِسِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ عَنْ عَمْرٍو، وَلِلْسَّلْسَلِ فِي الْأَوَّلِ
وَالثَّانِي ثَقِيلٌ أَوَّلٌ مُطْلَقٌ عَنْ الْهَشَامِيِّ، وَابْنُ سُرَيْجٍ فِي الثَّانِي وَالْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ
وَالْخَامِسِ رَمَلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ، وَلِلْهَذَلِيِّ فِي الثَّانِي ثُمَّ
الْأَوَّلِ هَزَجٌ عَنْ الْهَشَامِيِّ. وَذَكَرَ حَبَشٌ أَنَّ فِيهَا لَابْنَ سُرَيْجٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى،
وَلَابْنَ مُحَرِّزٍ ثَانِي ثَقِيلٌ آخِرَ بِالْبَنْصَرِ، وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ لَابْنَ سُرَيْجٍ فِي الْآبِيَاتِ
خَفِيفٌ رَمَلٌ.

وَمِمَّا يَفْنَى فِيهِ مِنْ شَعْرِ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ فِي عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ تَصْرِيحاً
وَتَعْرِيفاً بِبُشْرَةَ جَارِيَتِهَا:

(١) الْأَشْرُ: رَقَّةٌ وَحْدَةً فِي الْأَسْتَانِ. وَالْقَضَمُ: انْصِلَاعٌ فِي الْأَسْتَانِ، وَقِيلَ: تَلَطُّمٌ فِي أَطْرَافِهَا. وَالرَّوْقُ:
إِشْرَافُ الثَّنَائِي الْعُلْيَا عَلَى السُّفْلَى، وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْأَسْتَانِ.

صوت

[الكامل]

يا رَنع بُشْرَة بالجَنابِ تَكَلَّمْ
ما لِي رأيتُكَ بعدَ أَهْلِكَ مُوحِشاً
تَسْبِي الضَّجِيعِ إِذا التَّجُومُ تَعَوَّزَتْ
قُبَّ البُطُونِ أوائِسُ مِثْلُ الدُّمَى
الفناء لمعبدٍ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِإِطْلَاقِ الوترِ في مَجْرى الوَسْطَى . والأبْيَاتُ أَكْثَرُ مِنْ
هذه إِلا أَنِّي اعْتَمَدْتُ على ما عَنِّي فِيهِ .
ومنها صَوْتُ قد جُمِعَتْ فِيهِ عِلَّةُ طَرَائِقَ وَأَصْوَاطٍ فِي أَبْيَاتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ :

[الكامل]

أَعْرِفَتْ أَطْلَالَ الرُّسُومِ تَنَكَّرَتْ
وَتَبَدَّلَتْ بعدَ الأَنْبِيسِ بِأَهْلِهَا
مِنْ كُلِّ مُضَيِّبَةِ الْحَدِيثِ تَرَى لَهَا
دَعَا وَلَكِنْ هَلْ رَأَيْتَ ظَعَامِنَا
قَرَيْنَ كُلِّ مُحْخِيسٍ مُتَحَمِّلٍ
يَفْتِنُ لَا يَأْلُوْنَ كُلُّ مُعْقَلٍ
يا دارَ حَمَرِهَا البِلَى تَحْصِيْرًا
دَقَّ التُّرابُ نَحِيلَهُ قَمُخِيْمٌ
يا رَنع بُشْرَة إِنْ أَضْرَبَكَ البِلَى
عَقَبَ الرَّدَاذُ خِلَافَهُمْ فَكأنَّما
بَغْدِي وَيُدَلِّ آيَهُنَّ دُثُورًا^(١)
عُقْرًا بَوَاصِمَ يَرْتَوِعِينَ وَغُورًا^(٢)
كَفَلًا كَرَابِيَةَ الْكُذِيبِ وَثِيْرًا^(٣)
قَرَيْنَ أَجْمَالاً لَهْنٌ بُكُورًا^(٤)
بُرْلاً تُشَبِّهُ هَامَهُنَّ قُبُورًا^(٥)
بِمَلَانِهِ بِحَلِيْبِهِنَّ سُرُورًا^(٦)
وَسَقَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ بُورًا^(٧)
بِوَرَاصِهَا وَمُسَيَّرَ تَنْسِيْرًا^(٨)
فَلَقَدْ عَهِدْتُكَ أَهْلًا مَغْمُورًا^(٩)
بَسَطَ الشَّوْاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيْرًا^(١٠)

(١) خلقاً: بالياء. والباقر: جماعة البقر.

(٢) قُبَّ البطون: ضامرات البطون دقيقات الخصور.

(٣) الدثور: البلى.

(٤) العفر: جمع عفراء، وهي الظبية البيضاء يعلو بياضها حمرة. والبواغم: الظبية المصونة إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها.

(٥) الكفل: العجيزة.

(٦) المخيس: الملئل.

(٧) حمرها: أضربها. وسقت عليها الريح: هبت وفزت التراب ونحوه.

(٨) العراض: جمع عرصة، وهي ساحة الدار، أو البقعة الواسعة أمام الدار لا بناء فيها.

(٩) الشواطب: جمع شاطبة، وهي المرأة التي تشق الجريد لتعمل منه حصيراً.

إِنْ يُنْسَ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلٍ تَوَاضَلِ خَلَقًا وَيُضَيِّحَ بَيْنَكُمْ مَهْجُورًا^(١)
 فَلَقَدْ أَرَانِي، وَالْحَبِيدُ إِلَى بِلَى زَمَنًا يَوْضَلُكَ قَانِعًا مَسْرُورًا
 جَذَلًا بِمَا لِي عِنْدَكُمْ لَا أَسْتَغِي لِلنَّفْسِ غَيْرُكَ حُلَّةً وَعَشِيرًا
 كَنَتِ الْمُنَى وَأَعَزُّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَا عِنْدِي وَكُنْتُ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيرًا

غنى في الأول والثاني من هذه الأبيات معبد، ولحنه ثقیل أول بالنصر عن عمرو، مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق، وللغريض فيه ثقیل أول بالنصر عن عمرو، ولإسحاق فيهما ثاني ثقیل، ولإبراهيم فيهما وفي الثالث خفيف ثقیل بالسبابة والوسطى عن ابن المكي، وغنى الغريض في الثالث والسادس والرابع والخامس ثاني ثقیل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق، وغنى معبد في السابع والثامن والعاشر خفيف ثقیل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي، وفيها ثاني ثقیل يُنسب إلى طونس وأبن مسجح وأبن سريج، ولمالك في التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر خفيف ثقیل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي، وفيها باعيانها لابن سريج رمل بالسبابة والوسطى، عن يحيى أيضاً، وليحيى المكي في الحادي عشر وما بعده إلى آخر الأبيات، ثاني ثقیل، ولإبراهيم فيها بعينها ثقیل أول عن الهشامي، وفيها لإسحاق رمل، وفي الثالث والرابع لحن لُحْدِيَّة المكيّة خفيف رمل عن الهشامي أيضاً.

ومنها من أبيات قالها بالشام عند عبد الملك أولها: [البسيط]

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ أَضَحَّتْ أَيْهَا عُجْمًا كَالرَّقِّ أَجْرَى عَلَيْهَا حَازِقٌ فَلَمَّا^(٢)
 بِالْخَيْفِ هَاجَتْ شَوْوَنًا غَيْرَ جَامِدَةٍ فَانْهَلَتْ الْعَيْنُ تُذْزِرِي وَاكْفَأَ سَجْمًا
 دَارٌ لِبُسْرَةٍ أَمَسَتْ مَا تُكَلِّمُنَا وَقَدْ أَبْتُتْ لَهَا لَوْ تُعْرِفُ الْكَلِمَا
 وَاهَاً لِبُسْرَةٍ لَوْ يَدْنُو الْأَمِيرُ بِهَا يَا لَيْتَ بُسْرَةٍ قَدْ أَمَسَتْ لَنَا أَمَّا^(٣)

صوت

حَلَّتْ بِمَكَّةَ لَا دَارَ مُصَاقِبَةٍ هِيَهَاتَ جَيْرُونُ مَمَّنْ يَسْكُنُ الْحَرَمَا^(٤)

(١) التين: الوصل.

(٢) العجم: جمع عجماء، وهي الخرماء. والرق: جلد يكتب عليه.

(٣) أمماً: قرية.

(٤) جيرون: بناء عند باب دمشق. (انظر معجم البلدان ١٩٩/٢).

يَا بُسْرُ إِنَّكُمْ شَطَّ الْبِعَادُ بِكُمْ فَمَا تُنِيلُونَنَا وَضَلًّا وَلَا نَعْمًا
 غَتَى فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْهَلَلَيْنِ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْوَسْطَى، وَفِيهِمَا لِيَحْيَى الْمَكِّي ثَقِيلٌ
 أَوَّلُ بِالْبَصْرِ، جَمِيعًا مِنْ رَوَايَتِهِ:
 قَدْ قُلْتُ بِالْخَيْفِ إِذْ قَالَتْ لِجَارَتِهَا آدَامَ وَضَلَّ الَّذِي أَهْدَى لَنَا الْكَلِمَا

صوت

لَا يُرْغَمُ اللَّهْ أَنْفًا أَنْتَ حَامِلُهُ بَلْ أَنْفُ شَانِيكَ فِيمَا سَرَّكُمْ رَغْمًا^(١)
 إِنْ كَانَ رَابَكَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْلَمُهُ مَنِّي فَهَلْ لِي يَمِينِي بِالرُّضَا سَلَمًا
 أَوْ كُنْتُ أَحَبُّتُ شَيْئًا مِثْلَ خُبِّكُمْ فَلَا أَرْحُ إِذَا أَهْلًا وَلَا نَعْمًا
 لَا تَكْلِينِي إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُنِي وَقَاكَ مَنْ تُبْغِضِينَ الْحَتْفَ وَالسَّقَمَا^(٢)
 إِنْ الْوُشَاةَ كَثِيرٌ إِنْ أَظْفَعْتُهُمْ لَا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا وَلَا ذِمَمَا^(٣)
 غَتَى أَبْنِ مُحْرَزٍ فِي:

* لَا يُرْغَمُ اللَّهْ أَنْفًا أَنْتَ حَامِلُهُ *

خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْبَصْرِ، وَلَا بِنِ مَسْجَحٍ فِيهِ ثَانِي ثَقِيلٌ عَنْ حَبَشٍ؛ وَفِي:

* لَا تَكْلِينِي إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُنِي *

لَا بِنِ مُحْرَزٍ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَصْرِ عَنْ حَبَشٍ وَالْهَشَامِي.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُودٍ وَالحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالَا: أَخْبَرَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ
 أَبِيهِ عَنِ الزُّبَيْرِيِّ قَالَ: أَذَّنَ الْمُؤَدُّنُ يَوْمًا وَخَرَجَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ إِلَى الصَّلَاةِ،
 فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ عَائِشَةُ ابْنَةُ طَلْحَةَ: إِنَّهُ بَقِيَ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنْ طَوَافِي لَمْ أَتُهُ، فَقَعْدَ وَأَمَرَ
 الْمُؤَدُّنِينَ فَكَفُّوا عَنِ الْإِقَامَةِ وَجَعَلَ النَّاسُ يَصْبِحُونَ حَتَّى فَرَعَتْ مِنْ طَوَافِهَا، فَبَلَغَ
 ذَلِكَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ، فَعَزَلَهُ وَوَلَّى مَكَّةَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ
 أَسِيدًا، وَكَتَبَ إِلَى الْحَارِثِ: وَيْلَكَ، أَتَرَكْتَ الصَّلَاةَ لِعَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ! فَقَالَ
 الْحَارِثُ: وَاللَّهِ لَوْ لَمْ تَقْضِ طَوَافَهَا إِلَى الْفَجْرِ لَمَا كَبَّرْتُ؛ وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

(١) شَانِيكَ وَشَانُكَ: مِيْغَضُكَ.

(٢) الْحَتْفُ: الْمَوْتُ. وَالسَّقَمُ: الْمَرَضُ.

(٣) الْإِنْ: اللَّقْمَةُ وَالْمَعْدُ.

[الخفيف]

لَمْ أَرْحَبْ بِأَنْ سَخِطْتَ وَلَكِنْ
 إِنَّ وَجْهَهَا رَأَيْتُهُ لَيْلَةَ الْبَدْ
 وَجْهَهَا الْوَجْهَ لَوْ يُسَالُّ بِهِ الْمُرُ
 إِنَّ عِنْدَ الطَّوَائِفِ جِئْتُ أَتَتْهُ
 وَكُسِينِ الْجَمَالَ إِنْ غُبْنَ عَنْهَا
 فِي شَعْرِ الْحَارِثِ هَذَا غَنَاءٌ قَدْ جَمَعَ كُلُّ مَا فِي شَعْرِهِ مِنْهُ عَلَى اخْتِلَافِ طَرَاظِهِ، وَهُوَ:

[الطويل]

صوت

أَتَلَّ جُودِي عَلَى الْمُتَيْمِّمِ أَثْلًا
 أَتَلَّ إِنِّي وَالرَّاقِصَاتِ بِجَمْعٍ
 سَانِحَاتٍ يَفْطُغْنَ مِنْ عِرْفَاتِ
 وَالْأَكْفِ الْمُضْمَرَاتِ عَلَى الرُّكْبِ
 لَا أَخُونُ الصُّدِيقَ فِي السَّرْحِ حَتَّى
 أَوْ تُمُرَ الْجِبَالَ مَرَّ سَحَابٍ
 أَنْتَمَ اللَّهُ لِي بِذَا الْوَجْهِ عَيْنًا
 جِئْتُ قَالَتْ لَا تُفْشِيَنَّ حَلِيثِي
 إِنِّي لَأَتِي اللَّهَ وَأَقْبِلِي الْعُدْرَ مِنِّي
 لَا تَضْطَئِدِي فَتَقْطُلِيْنِي ظُلْمًا
 مَا أَكُنْ سَوْئُوكُمْ بِهِ فَلَيْكِ الْعُدْ
 لَمْ أَرْحَبْ بِأَنْ سَخِطْتَ وَلَكِنْ
 إِنَّ شَخْصًا رَأَيْتُهُ لَيْلَةَ الْبَدْ

لَا تَزِيدِي فَوَادَهُ بِكِ خَبَلًا
 يَتَبَارَزْنَ فِي الْأَزْمَةِ فُثْلًا^(١)
 بَيْنَ أَيْدِي الْمَوْطِي حَزْنًا وَسَهْلًا
 مِنْ بَشْعٍ سَعَوْا إِلَى الْبَيْتِ رَجُلِي^(٢)
 يُنْقَلُ الْبَخْرُ بِالْعَرَابِيلِ نَفْلًا
 مُرْتَقِي قَدْ وَعَى مِنَ الْمَاءِ ثِقْلًا
 وَيَوْمَ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا
 يَا بِنَّ عَمِّي أَقْسَمْتُ فَلْتُ أَجَلَ لَا
 وَتَجَافِي عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ زَلًا^(٣)
 لَيْسَ قَتْلُ الْمُجَبِّ لِلْمُجَبِّ جَلًا^(٤)
 بَسَى لَدَيْنَا وَحَقُّ ذَاكَ وَقَلًا
 مَرْحَبًا أَنْ رَضِيتَ عَنَّا وَأَهْلًا
 رَعْلِيوْ أَنْشَى الْجَمَالَ وَحَلًا

(١) الفعم: الممتلئ. والرفق: الموسع ثيابه.

(٢) الراقصات: النوق الممرعات. وجمع: المزدلفة، وهو الشعر الحرام مني جمعاً لاجتماع الناس فيه. والقتل: جمع قتلاء، وهي المتابعة للراعين.

(٣) رَجُلِي: ماشين على أرجلهم. جمع رَجُلَانِ.

(٤) زَلٌ: حدث خطأ وبدون قصد.

(٥) حَلًا: حلالاً.

جَعَلَ اللَّهُ كُلَّ أَنْثَى فِدَاءً لَكَ بَلَّ خَدَّهَا لِرَجُلِكَ نَغْلًا
وَجْهُكَ الْبَذْرُ لَوْ سَأَلْتُ بِهِ الْمُرْ نَ مِنَ الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ أَشْهَلًا

غَنَى مَعْبُدٌ فِي الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو، وَلَا بِنَ تَبْتَزَنُ فِي الْأَوَّلِ وَالثَانِي ثَقِيلٌ أَوَّلٌ عَنْ إِسْحَاقَ، وَلَا بِنَ سَرِيجٌ فِي الْأَوَّلِ وَالثَانِي وَالْخَامِسَ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ عَنْ الْهَشَامِيِّ، وَلِلْغَرِيضِ فِي الْخَامِسِ إِلَى الثَّامِنِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو، وَلِدَحْمَانَ فِي التَّاسِعِ وَالْعَاشِرِ وَالثَّلَاثَ عَشَرَ وَالرَّابِعَ عَشَرَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْبَصْرِ عَنْ عَمْرٍو، وَلِمَالِكَ فِي التَّاسِعِ إِلَى آخِرِ الثَّانِي عَشَرَ لَحْنٌ ذَكَرَهُ يُونُسُ وَلَمْ يَجْنُسْهُ وَلَا بِنَ سَرِيجٌ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ بَعَيْنَهَا رَمَلَ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو، وَلِلْغَرِيضِ فِيهَا أَيْضًا خَفِيفٌ رَمَلَ بِالْبَصْرِ عَنْ ابْنِ الْمَكِّيِّ، وَلَا بِنَ عَائِشَةُ فِي الْخَامِسِ إِلَى آخِرِ الثَّامِنِ لَحْنٌ ذَكَرَهُ حَمَادٌ عَنْ أَبِيهِ وَلَمْ يَذْكُرْ طَرِيقَهُ.

ومنها:

صوت

[الوافر]

أَحَقًّا أَنْ جِيزَتْنَا أَشْتَحَبُوا حُزُونَ الْأَرْضِ بِالْبَلَدِ السَّخَاخِ^(١)
إِلَى عُقْرِ الْأَبَاطِخِ مِنْ نَبِيرٍ إِلَى تَوْرِ فَمَذْلُوعٍ ذِي مُرَاخِ^(٢)
فَتِلْكَ دِيَارُهُمْ لَمْ يَبْقُ فِيهَا سِوَى طَلْلِ الْمُعَرَّسِ وَالْمُنَاخِ
وَقَدْ تَغْنَى بِهَا فِي الدَّارِ حُورٌ نَوَاعِمٌ فِي الْمَجَاسِدِ كَالْإِرَاخِ^(٣)

غَنَى فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْغَرِيضُ، وَلَحْنُهُ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِالْوَسْطَى عَنْ الْهَشَامِيِّ.

وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خُلْفٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: كَانَتْ سُودَاءُ بِالْمَدِينَةِ مَشْغُوفَةً بِشَعْرِ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ، وَكَانَتْ مِنْ مَوْلِدَاتِ مَكَّةَ، فَلَمَّا وَرَدَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ نَعْيُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ أَكْبَرُوا ذَلِكَ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِمْ، وَكَانَتْ السُّودَاءُ أَشَدَّهُمْ حُزْنًا وَتَسْلَبًا^(٤) وَجَعَلَتْ لَا تَمُرُّ

(١) السَّخَاخُ: الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الْحَرَّةُ لَا رَمَلَ فِيهَا.

(٢) تَوْرِ وَتَوْرُ: جِبَلَانِ بِمَكَّةَ. وَذُو مُرَاخٍ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَذْلُوقَةِ.

(٣) الْمَجَاسِدُ: جَمْعُ مَجْسِدٍ، وَهُوَ الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبَسُ الْجَسَدَ. وَالْإِرَاخُ: بَقَرُ الْوَحْشِ.

(٤) التَّسْلُبُ: حُلَادُ الْمَرْأَةِ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ غَيْرِهِ.

بِسَكَّةٍ^(١) من سكك المدينة إلا نَدَبْتُهُ، فلقبها بعضُ فتيان مَكَّةَ، فقال لها: خَفِّضِي عليك، فقد نَشَأَ أبْنُ عَمٍّ له يشبه شعره شِعْرَهُ، فقالت: أنشدني بعضه، فأنشدتها قوله:

إِنِّي وَمَا نَحَرُوا غَدَاةً مِنِّي عِنْدَ الْجِمَارِ تَوَوَّدَهَا الْعُقْلُ
الْأَبْيَاتُ كُلُّهَا، قال: فجعلت تمسح عينيها من الدموع وتقول: الحمد لله الذي لم يُضَيِّعْ حَرَمَهُ.

أخبرني اليزيدي قال: حدثني عمي (جدُّ عبيد الله) عن أبْنِ حبيب عن أبْنِ الأعرابي قال: ناضل^(٢) سليمانُ بن عبد الملك بين الحارث وبين رجل من أخواله من بني عَبْسٍ، فرمى الحارث بن خالد فأخطأ ورمى العَبْسِيُّ فأصاب، فقال: [الرجز]
* أَنَا نَفَضْتُ الْحَارْثُ بْنَ خَالِدِ *

ثم رمى العَبْسِيُّ فأخطأ ورمى الحارثُ فأصاب، فقال الحارث: [الرجز]

* حَسِبْتُ نَفَضَ الْحَارْثُ بْنَ خَالِدِ *

ورمى فأخطأ العَبْسِيُّ وأصاب الحارثُ، فقال الحارثُ:

* مَشَيْكَ بَيْنَ الزُّزْبِ وَالْمَرَابِدِ^(٣) *

ورمى فأخطأ العَبْسِيُّ وأصاب الحارثُ، فقال الحارثُ:

* وَإِنَّكَ النَّاَقِصُ غَيْرُ الزَّائِدِ *

فقال سليمان: أقسمتُ عليك يا حارثُ إلا كَفَفْتُ عن القولِ والرَّمْيِ فَكَفَّتْ.

(١) السكة: الطريق.

(٢) المناضلة: المباراة في الرمي.

(٣) الزُّزْبُ: حظيرة الفئثم. والمرابِدُ: جمع مرید وهو محبس الإبل وموقفها.

أخبار الأَبَجَر ونَسَبه

[اسمه وكنيته ولقبه وولاه]

الأَبَجَر لَقَبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ، وَأَسَمَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ ضَبِيَّةَ^(١)، وَيُكْنَى أَبَا طَالِبٍ، هَكَذَا رَوَى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ عَنْ إِسْحَاقَ، وَرَوَى هَارُونَ بْنُ الزِّيَّاتِ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ أَسْمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ ضَبِيَّةَ، وَهُوَ مَوْلَى لِكُثَانَةَ ثُمَّ لِيُنَى بَكْرٍ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ مَوْلَى لِيُنَى لَيْثٍ.

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ وَأَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مَهْرُوبٍ وَهَارُونَ بْنُ الزِّيَّاتِ قَالَا حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: كُنَّا يَوْمًا جُلُوسًا عِنْدَ إِسْحَاقَ، فَفَتَنَّا جَارِيَةَ يَقَالُ لَهَا «سَمْحَةَ»:

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي ظَرْفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخَيِّرْ قَتَلْنَا
فَهَبْتُ إِسْحَاقَ أَنْ أَسْأَلَهُ لِمَنْ الْغِنَاءُ، فَقُلْتُ لِبَعْضٍ مِنْ كَانَ مَعَنَا: سَلْهُ، فَسَأَلَهُ
فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ: مَا كَانَ عَهْدِي بِكَ فِي شَبَابِكَ لَتَسْأَلُنَا عَنْ هَذَا، فَقَالَ: أَخْبَيْتُهُ لَمَّا
أَسْتَنْتُ^(٢)، فَقَالَ: لَا وَلَكِنْ هَذَا النَّقَبُ عَمَلُ هَذَا اللَّصِ، وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى تَلَابِييِ،
فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: صَدَقْتَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ لِي: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِذَا
أَشْتَهَيْتَ شَيْئًا فَسَلْ عَنْهُ، أَمَّا لِأَعْطَيْتَكَ فِيهِ مَا تُعَايِي^(٣) بِهِ مَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ، أَتَدْرِي
لِمَنْ الشَّعْرُ؟ فَقُلْتُ: لَجَرِيرٍ، فَقَالَ لِي: وَالْغِنَاءُ لِلأَبَجَرِ؛ وَكَانَ مَدَنِيًّا مَنَشُوهَ يَمَكَّةَ، أَوْ
مَكِّيًّا مَنَشُوهَ بِالْمَدِينَةِ، أَتَدْرِي مَا أَسْمُهُ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: أَسْمَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ

(١) أَغْلَبَ الظَّنُّ أَنَّ هَذَا الْأَسْمَ مَصْحُفٌ إِذْ لَمْ نَعْرِ عَلَى عَرَبِيٍّ بِهَذَا الْأَسْمِ.

(٢) أَسْتَنْتُ: أَصْبَحْتُ مَسْتًا، كَبُرَتْ.

(٣) عَايَا صَاحِبَهُ مَعَايَا: عَاجَزَهُ، أَلْفَى عَلَيْهِ كَلَامًا لَا يَهْتَدِي لَوَجْهَهُ.

ابن ضبية، أتدري ما كنيته؟ قلت: لا، قال: أبو طالب، ثم قال: أذهب فعاي بهذا من شئت منهم فإنك تظفر به.

[غناؤه وخروجه إلى الشام]

وقال هارون: حدثني حماد عن أبيه قال: الأبرج أسمه محمد بن القاسم بن ضبية وقال مرة أخرى: عبيد الله بن القاسم، مولى لبني بكر بن كنانة، وقيل: إنه مولى لبني لَيْث، يُلقَّبُ بالحَسَّاس.

قال هارون: وحدثني حماد عن أبيه قال: حدثني عَوَزُكَ اللَّهْمِي قال: لم يكن بمكة أحدٌ أظرف ولا أسرى ولا أحسنَ هيئةً من الأبرج، كانت حُلَّتُهُ بمائة دينار وقرشُه بمائة دينار ومركبُه بمائة دينار، وكان يقف بين المازمَيْنِ^(١) فيرفع صوته فيقف الناسُ له يركبُ بعضهم بعضاً.

أخبرني علي بن عبد العزيز الكاتب عن عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه عن إسحاق، وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه، قالوا: جلس الأبرج في ليلة اليوم السابع من أيام الحج على قريب من التتعيم^(٢) فإذا عسكرُ جرار قد أقبل في آخر الليل، وفيه دوابٌ تجنبُ وفيها فرسٌ أدهمٌ عليه سرجٌ جليته ذهب فاندفع، فغنّى:

عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ خَالِيَةً قَفْرًا كَأَنَّ بِهَا لَمَّا تَوَهَّمْتُهَا سَطْرًا

فلما سمعته مَنْ في القياب والمَحَامِلِ أَمْسَكُوا، وصاح صائحٌ: ويحك! أعد الصوت، فقال: لا والله! إلا بالفرس الأدهم يسرجه ولجامه وأربعمائة دينار، فإذا الوليد بن يزيد صاحب الإبل، فتوَدَّى: أين منزلُك ومَنْ أنت؟ فقال: أنا الأبرج ومنزلي على باب رُفَاقِ الْحَرَّازِينَ، فغدا عليه رسول الوليد بذلك الفرس وأربعمائة دينار وتحت من ثياب وشي وغير ذلك، ثم أتى به الوليد فأقام عنده، وراح مع أصحابه عشية التَّروية^(٣) وهو أحسنهم هيئة، وخرج معه أو بعده إلى الشام.

(١) المازمان: جيلان بمكة. (انظر معجم البلدان ٤٠/٥).

(٢) التتعيم: موضع بمكة في الحل بين مكة وسرف. (معجم البلدان ٢/٤٩٠).

(٣) عشية التروية: عشية اليوم الثامن من ذي الحجة.

قال إسحاق: وحَدَّثني عَزْرُكَ اللَّهِيَّ أن خروجه كان معه، وذلك في ولاية محمد بن هشام بن إسماعيل مَكَّةَ، وفي تلك السنة حَجَّ الوليد، لأن هشاماً أمره بذلك لِيَهَيِّجَهُ عند أهل الحَرَمِ، فيجِدَ السَّبِيلَ إلى خَلْعِهِ، فظهر منه أكثر مما أراد به من التَّشَاغُلِ بالمَغْتَنِينَ واللَّهُوِ، وأقبل الأبرارُ معه حتى قُتِلَ الوليدُ، ثم خرج إلى مصر فمات بها.

نسبة الصوت المنكور في هذا الخبر

صوت

[الطويل]

عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ خَالِيَةً قَفْرًا كَأَنَّ بِهَا لَمَّا تَوَهَّمْتُهَا سَطْرًا
وَقَفْتُ بِهَا كَيْمَا تَرُدُّ جَوَابَهَا فَمَا بَيَّنْتُ لِي الدَّارَ عَنْ أَهْلِهَا خُبْرًا
الغناء لأبي عباد ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالبَنْصَرِ عن عمرو وفيه لِسِيَاظٌ خَفِيفٌ رَمَلٌ
بالبَنْصَرِ.

قال إسحاق: وَحَدَّثْتُ أَنَّ الْأَبْرَارَ أَخَذَ صَوْتًا مِنَ الْغَرِيضِ لَيْلًا ثُمَّ دَخَلَ فِي الطُّوُفِ حِينَ أَصْبَحَ، فَرَأَى عَطَاءَ بْنَ أَبِي رَبَاحٍ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ، فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، اسْمَعْ صَوْتًا أَخَذْتُهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ مِنَ الْغَرِيضِ؛ قَالَ لَهُ: وَيْحَكَ! أَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَفَقَالَ: كَفَرْتُ بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ لَثَنَ لَمْ تَسْمَعْهُ مِنِّي سِرًّا لِأَجْهَرَنَ بِهِ؛ فَقَالَ هَاتِهِ، فغَنَاهُ:

صوت

[السرّيع]

عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهَوْدَجِ إِنَّكَ إِلَّا تَفْعَلِي تَخْرَجِي^(١)
إِنِّي أَتَيْعَتْ لِي يَمَانِيَةً اخْدِي بَنِي الْحَارِثِ مِنْ مَذْجِجِ
نَلَبْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلُّهُ لَا تَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنَهْجِ^(٢)
فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّتْ وَمَاذَا مِنِّي وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَخْجِجِ
فَقَالَ لَهُ عَطَاءُ: الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَاللهُ فِي يَدِي وَأَهْلِي حَبَّتْ أَوْ لَمْ تَحْبِجْ، فَازْهَبْ

(١) تحرجي: تأتمي.

(٢) الحَوْل: العام. والمنهج: الطريق الواضحة.

الآن. وقد مرت نسبة هذا الصوت وخبره في أخبار العرجي والغريص.

قال إسحاق: وذكر عمرو بن الحارث عن عبد الله بن عبيد بن عمير قال: حَتَنَ عطاء بن أبي رباح بنه أو بني أخيه، فكان الأبحر يختلف إليهم ثلاثة أيام يغتي لهم.

قال هارون بن محمد حدّثني حماد بن إسحاق قال: نسخت من كتاب أبي أبي نجيح بخطه: حدّثني غُرَيْرُ بن طَلْحَةَ الأرقمي عن يحيى بن عمران عن عمر بن حفص بن أبي كلاب قال: كان الأبحر مولانا وكان مَكْبِيًّا، فكان إذا قَدِمَ المدينة نَزَلَ علينا، فقال لنا يوماً: أسمعوني غناء ابن عائشكم هذا، فأرسلنا فيه فجمَعْنَا بينهما في بيت أبي هَبَّار فتَغَنَّى ابن عائشة، فقال الأبحر: كلِّ مملوكٍ لي حُرٌّ إن تَغَنَيْتُ معك إلّا بنصف صوتي، ثم أدخل إصبعه في شِدْقِهِ فتَغَنَّى، فسمع صوته مَنْ في السُّوق فحُشِرَ الناسُ علينا، فلم يفترقا حتى تشاتَمَا، قال: وكان ابن عائشة حديدًا^(١) جاهلاً.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: وحدّثني ابن أبي سعد قال: حدّثني القطرانيّ المغنّي عن محمد بن جَبْرِ عن إبراهيم بن المهديّ قال: حدّثني ابن أشعب عن أبيه قال: دُعِيَ ذات يوم المغنّون للوليد بن يزيد، وكنت نازلاً معهم فقلت للرسول: خُذني فيهم؛ قال: لم أؤمَرُ بذلك وإنما أُمِرْتُ بإحضار المغنّين وأنت بقال^(٢) لا تدخل في جملتهم، فقلت: أنا والله أحسنُ غِنَاءَ منهم، ثم أُنْدَفَعْتُ فغَنَيْتُهُ؛ فقال: لقد سمعتُ حَسَنًا ولكنّي أخاف؛ فقلت: لا خوف عليك، ولك مع هذا شرط، قال: وما هو؟ قلت: كلُّ ما أصبَتْه فلك شَطْرُهُ^(٣)؛ فقال للجماعة: اشهدوا عليه، فشهدوا ومضينا فدخلنا على الوليد وهو لَقَسَ النفس^(٤)، فغَنَاهُ المغنّون في كل فنٍّ من خفيف وثقيل، فلم يتحرّك ولا تَشِيْطَ، فقام الأبحر إلى الخلاء، وكان خبيثاً داهياً، فسأل الخادم عن خبره، وبأي سبب هو خائر^(٥)؟ فقال: بينه وبين أمراته شرٌّ، لأنه عَشِقَ أختها فغَضِبَتْ عليه فهو إلى أختها أميل،

(١) حديدًا: حادة الغضب.

(٢) البقال: الكثير اللهو والبطالة والهزل.

(٣) الشطر: النصف.

(٤) لقس النفس: مصاب بالغيثان.

(٥) الخائر: الذي غشت نفسه.

وقد عزم على طلاقها وحلف لها ألا يذكرها أبداً بمراسلة ولا مخاطبة، وخرج على هذا الحال من عندها، فعاد الأبيجر إلينا وما جلس حتى أندفع فغنى:

صوت

[الطويل]

فيسينني فينني لا أبالي وأيقيني
أصعد باقي حُبكم أم تصوبا^(١)
ألم تعلمي أنني عزوف عن الهوى
إذا صاجبي من غير شيء تغصبا^(٢)

فطرب الوليد وأرتاح وقال: أصبت يا عبيد الله ما في نفسي، وأمر له بعشرة آلاف درهم وشرب حتى سكر، ولم يحظ بشيء أحد سوى الأبيجر، فلما أيقنت بانقضاء المجلس وثبت فقلت: إن رأيت يا أمير المؤمنين أن تأمر من يضربني مائة الساعة بحضرتك! فضحك وقال: قبحك الله! وما السب في ذلك؟ فأخبرته بقصتي مع الرسول وقلت: إنه بداني من المكروه في أول يومه بما اتصل علي إلى آخره، فأريد أن أضرب مائة ويضرب بعدي مثلها، فقال له: لقد لطفت، أعطوه مائة دينار وأعطوا الرسول خمسين ديناراً من مالنا عوضاً عن الخمسين التي أراد أن يأخذها، فقبضتها وما حظي أحد بشيء غيري وغير الرسول. والشعر الذي غنى فيه الأبيجر الوليد بن يزيد لعبد الرحمن بن الحكم أخى مروان بن الحكم، والغناء للأبيجر ثقل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق. وفيه لغيره عدة ألحان نسبت.

صوت

من المائة المختارة من رواية جخطلة

حَمْرُهُ الْبُتْنُاعُ بِالْمَالِ الثَّنَا
وَيَرَى فِي بَيْعِهِ أَنْ قَدْ عَبَنَ
فَهُوَ إِنْ أُعْطِيَ عَطَاءً فَاضِلاً
ذَا إِخَاءٍ لَمْ يُكْذَرُ بِمَنْ
وَإِذَا مَا سَنَّةٌ مُجْدِبَةٌ
بَرَّتِ النَّاسَ كِبَرِيَّ السَّقَنَ^(٣)
كَانَ لِلنَّاسِ رَيْبَعاً مُغْدِقاً
سَاقَطَ الْأَكْنَافِ إِنْ رَاحَ أَرْجَحَنَ^(٤)

(١) تصوب: انحدر.

(٢) عزوف: مبتعد، ممتنع.

(٣) السفن: كل ما ينحت به أو يبرى من فأس، أو قدم، أو حجر.

(٤) ارجحن: مال، اهتز.

نُور شَرْقِيٍّ بَيِّنٌ فِي وَجْهِهِ لَمْ يُصِْبْ أَثْوَابَهُ لَوْنُ الدَّرَنِ^(١)
 عَرُوضُهُ مِنَ الرَّمْلِ. الشَّعْرُ لِمُوسَى شَهَوَاتٍ. وَالْغِنَاءُ لِمَعْبَدٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ
 بِإِطْلَاقِ الْوَتْرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقِ.

(١) اللون: الوسخ. يقال: دون الثوب: اتسخ.

أخبار موسى شهوات ونسبه

وخبره في هذا الشعر

[توفي نحو ١١٠ هـ - ٧٢٨ م]

[اسمه ونسبه ولقبه وولاه]

هو موسى بن يسار مولى قريش، ويختلف في ولاته فيقال: إنه مولى بني ستم، ويقال: مولى بني تيم بن مرة، ويقال: مولى بني عدي بن كعب، ويكنى أبا محمد، وشهوات لقب غلب عليه.

وحدثني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: إنما لقب موسى شهوات لأنه كان سؤولاً ملجفاً^(١)، فكان كلما رأى مع أحد شيئاً يعجبه من مالٍ أو متاع أو ثوب أو فرس، تباكى، فإذا قيل له: ما لك؟ قال: أشتيه هذا، فسُمي موسى شهوات. قال: وذكر آخرون أنه كان من أهل أذربيجان وأنه نشأ بالمدينة وكان يجلب إليه القند^(٢) والسكر، فقالت له امرأة من أهله: ما يزال موسى يجيئنا بالشهوات؛ فغلبت عليه.

أخبرني الحريري بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: كان محمد ابن يحيى يقول: موسى شهوات مولى بني عدي بن كعب، وليس ذاك بصحيح، هو مولى تيم بن مرة، وذكر عبد الله بن شبيب عن الجزامي أنه مولى بني ستم.

وأخبرني وكيع عن أحمد بن أبي خيثمة عن مضعب ومحمد بن سلام قال: موسى شهوات مولى بني ستم.

(١) ملجفاً: ملجأ في السؤال.

(٢) القند: عسل قصب السكر إذا جمد.

[بعض أخباره وشعره]

وأخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ قَالَ: هَوِيَ مُوسَى شَهَوَاتٍ جَارِيَةً بِالْمَدِينَةِ فَاسْتُهِيمَ بِهَا وَسَاوَمَ مَوْلَاهَا فِيهَا فَاسْتَامَ^(١) بِهَا عَشْرَةَ آلَافِ دَرَاهِمَ، فَجَمَعَ كُلَّ مَا يَمْلِكُهُ وَأَسْتَمَاحَ^(٢) إِخْوَانَهُ فَبَلَغَ أَرْبَعَةَ آلَافِ دَرَاهِمَ، فَأَتَى إِلَى سَعِيدِ بْنِ خَالِدِ الْعُثْمَانِيِّ فَأَخْبَرَهُ بِحَالِهِ وَأَسْتَعَانَ بِهِ، وَكَانَ صَدِيقَهُ وَأَوْثَقَ النَّاسِ عِنْدَهُ، فِدَاقَعَهُ^(٣) وَأَعْتَلَّ عَلَيْهِ فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ؛ فَلَمَّا وَلَّى تَمَثَّلَ سَعِيدٌ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

كَتَبْتُ إِلَيَّ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ

فَأَتَى سَعِيدٌ بْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ بْنِ أَسِيدٍ فَأَخْبَرَهُ بِقَصَّتِهِ فَأَمَرَ لَهُ بِسِتَةِ آلَافِ دَرَاهِمَ، فَلَمَّا قَبَضَهَا وَنَهَضَ قَالَ لَهُ: أَجْلِسْ، إِذَا أَتَعْتَهَا بِهَذَا الْمَالِ وَقَدْ أَنْفَدْتَ كُلَّ مَا تَمْلِكُ فَبِأَيِّ حَالٍ تَوَعِّشَانِ! ثُمَّ دَفَعَ إِلَيْهِ الْفَنَى دَرَاهِمَ وَكُسُوءَ وَطِيبًا، وَقَالَ: أَصْلِحْ بِهَذَا شَأْنَكُمَا؛ فَقَالَ فِيهِ: [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

أَبَا خَالِدٍ أَغْنِي سَعِيدَ بْنَ خَالِدٍ	أَخَا الشُّرَفِ لَا أَغْنِي أَبْنَ بَنِي سَعِيدٍ
وَلَكُنْتَنِي أَغْنِي أَبْنَ عَائِشَةَ الَّذِي	أَبُو أَبَوَيْهِ خَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ
عَقِيدُ النَّدَى مَا عَاشَ يَرْضَى بِهِ النَّدَى	فَإِنْ مَاتَ لَمْ يَرْضَ النَّدَى بِعَقِيدٍ
دَعَاؤُهُ دَعَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ قَدْ رَقَدْتُمْ	وَمَا هُوَ عَنْ أَحْسَابِكُمْ بِرَقُودٍ
قَتَلْتُ أَنْسَاءَ هَكَذَا فِي جُلُودِهِمْ	مِنْ الْعَيْظِ لَمْ تَقْتُلْهُمْ بِحَدِيدٍ

قال: فشكاها العثماني إلى سليمان بن عبد الملك، فأخضر موسى وقال له: يا عاضٍ كذا وكذا، أتتهجو سعيد بن خالد! فقال: والله يا أمير المؤمنين ما هجوته ولكنني مدحتُ أَبْنَ عَمِّهِ فغضب هو، ثم أخبره بالقصة؛ فقال للعثماني: قد صدق، إنما نَسَبَ مَنْ مَدَحَهُ إِلَى أَبِيهِ لِيُعَرَفَ. قال: وكان سليمان إذا نظر إلى سعيد بن خالد ابن عبد الله يقول: لَعَمْرِي والله ما أنت عن أحسابنا برقود.

وأخبرني محمد بن عبد الله اليزيدي قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُضْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِهَذَا الْحَدِيثِ فَذَكَرَ نَحْوَ مَا ذَكَرَهُ أَبُو عُيَيْدَةَ وَقَالَ فِيهِ:

(١) استام جارية: ساوم على ثمنها.

(٢) استماحه: استعطاه.

(٣) دافعه: ما طله، أجله.

وكان سعيد بن خالد هذا تأخذه الموتة^(١) في كل سنة، فأرادوا علاجه، فتكلمت صاحبه على لسانه وقالت: أنا كريمة بنت ملحان سيد الجن، وإن عالجتموه قتلتموه، فوالله لو وجدت أكرم منه لهوته.

أخبرني وكيع عن أبي حفزة أنس بن خالد الأنصاري عن قبيصة بن عمر بن حفص المهلب عن أبي غبيدة قال: حدثني الحارث بن سليمان الهجيمي، وهو أبو خالد بن الحارث المحدث - قال: وكان عنده رؤية بن العجاج، قال:

شهدت مجلس أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك وأناه سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان بن عفان، فقال: يا أمير المؤمنين، أتيتك مستعدياً، قال: ومن بك؟ قال: موسى شهوات، قال: وما له؟ قال: سمع بي^(٢) وأستطال في عرضي، فقال: يا غلام، علي بموسى فأنتني به فأنتي به، فقال: ويلك! أسمعته به وأستطلت في عرضه؟ قال: ما فعلت يا أمير المؤمنين ولكتي مدحت أبن عمه فغضب هو، قال: وكيف ذلك؟ قال: علقته جارية لم يبلغ ثمنها جلدتي^(٣)، فأنتيه وهو صديقي فشكوت إليه ذلك، فلم أصب عنده شيئاً، فأنتيت أبن عمه سعيد بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فشكوت إليه ما شكوته إلى هذا، فقال: تعود إلي، فتركته ثلاثاً ثم أتيت فسهل من إذني، فلما استقر بي المجلس قال: يا غلام، قل لقيمتي: هاتي وديعتي، ففتح باباً بين بيتين وإذا بجارية، فقال لي: أهذه بعيتك؟ قلت: نعم فذلك أبي وأمي! قال: أجلس ثم قال: يا غلام، قل لقيمتي: هاتي طيبة نفعتي^(٤)، فأنتي بطيبة فثرت بين يديه فإذا فيها مائة دينار ليس فيها غيرها فردت في الطيبة، ثم قال: عتيدة طيبي^(٥)، فأنتي بها، فقال: ملحفة فراشي، فأنتي بها، فصير ما في الطيبة وما في العتيدة في حواشي الملحفة، ثم قال: شأنك بهواك وأستعين بهذا عليه؛ فقال له سليمان بن عبد الملك: فذلك حين تقول ماذا: قال: قلت:

أبا خالد أعني سعيد بن خالد أخا العرف لا أعني أبن بنت سعيد
ولكنني أعني أبن عائشة الذي أبو أبوي خالد بن أسيد

(١) الموتة: ضرب من الصرع.

(٢) سمع بي: شهري، فضحني.

(٣) جلدتي: ما أملك من مال.

(٤) طيبة الثقة: كيس من جلد الطيبة تحفظ فيه الأموال.

(٥) العتيدة: جنّ الطيب.

عَقِيدُ النَّدَى مَا عَاشَ يَرْضَى بِهِ النَّدَى فَإِنْ مَاتَ لَمْ يَرْضَ النَّدَى بِعَقِيدِ
دَعْوُهُ دَعْوُهُ إِنَّكُمْ قَدْ رَقَدْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْ أَحْسَابِكُمْ بِرَقُودِ

فقال سليمان: عليّ يا غلام بسعيد بن خالد، فأُتِيَ به، فقال: أحقّ ما وصفك به موسى؟ قال: وما ذاك يا أمير المؤمنين؟ فأعاد عليه، فقال: قد كان ذلك يا أمير المؤمنين، قال: فما طوّقتك هذه الأفعال؟ قال: دَيْنَ ثلاثين ألف دينار؛ فقال له: قد أمرتُ لك بمثلها وبمثلها وبمثلها وبثلث مثلها، فحُملت إليه مائة ألف دينار؛ قال: فلوقيتُ سعيد بن خالد بعد ذلك فقلت له: ما فعل المائِل الذي وصّلك به سليمان؟ قال: ما أصبحْتُ والله أملك منه إلا خمسين ديناراً؛ قلت: ما أغتاله؟ قال: خَلَّةٌ^(١) من صديق أو فاقّة من ذي رَجَم.

أخبرني ويكيع قال: حدّثنا أحمد بن أبي خَثِمَةَ عن مُضْعَب الزبيري ومحمد بن سَلَام قال: عشق موسى شهوات جارية بالمدينة فأعطى بها عشرة آلاف درهم؛ ثم ذكر باقي الحديث مثل حديث سليمان بن أبي شَيْخ؛ وقال فيه: أما والله لئن مدحته وهو سَمِيكٌ وأبوه سَيِّئٌ أبوك ولم أفرّق بينكما ليقولنّ الناس: أهذا أم هذا، ولكن والله لأقولنّ قولاً لا يُشْكُ فيه، وتمام هذه الآيات التي مدح بها سعيداً بعد الأربعة المذكورة منها:

بَنِي وَمَالِي طَارِفِي وَتَلِيدِي^(٢)
وَكُلُّ جَوَارِي طَيْرِي بِسُعودِ^(٣)
أَبَانٌ بِهِ فِي الْمَهْدِ قَبْلَ قُعودِ
وَمَا هُوَ عَنْ أَحْسَابِكُمْ بِرَقُودِ
بِحَاجَاتِهِمْ مِنْ سَيِّدٍ وَمَسُودِ^(٤)
وَمَا بِأَبْنٍ لِلْمُجَنَّدِي بِسَيِّدِ
مِنَ الْغِيظِ لَمْ تَقْتُلْهُمْ بِحَيِّدِ
مَنَائِيَهُمْ يَوْمًا تَجِنُّ بِحَقُودِ
وَمَاتَ النَّدَى إِلَّا قُضُولَ سَمِيدِ

فَدَى لِلْكَرِيمِ الْعَبَسِيَّ أَبْنِ خَالِدِ
عَلَى وَجْهِهِ تَلْقَى الْإِيَامِنَ وَأَسْمِدِ
أَبَانٌ وَمَا أَسْتَفَنَى عَنِ النَّدَى خَيْرُهُ
دَعْوُهُ دَعْوُهُ إِنَّكُمْ قَدْ رَقَدْتُمْ
تَرَى الْجُنْدَ وَالْجُنَابَ يَعْشَوْنَ بَابَهُ
فَيُعْطَى وَلَا يُعْطَى وَيُعْتَدَى
قَتَلْتُ أَنْسَاءً هَكَذَا فِي جُلُودِهِمْ
يَعْمِشُونَ مَا عَاشُوا بِغَيْظِ وَإِنْ تَجِنُّ
فَقُلْ لِبُغَاةِ الْعُرْفِ قَدْ مَاتَ خَالِدُ

(١) الخَلَّة: الفقر والحاجة.

(٢) البشمي: المنسوب إلى عبد شمس. والطارف: المال المستفاد. والتلید: المال الموروث.

(٣) الإيامن: الخيرات.

(٤) الجُنَاب: الغرياء، مفرده: جانب.

قال وكيع في خبره: أما قوله: «لا أعني أبَنَ بنت سعيد» فإنَّ أمَّ سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان أُمُّ بنت سعيد بن العاصي، وعائشة أم عقيد الندى بنت عبد الله بن خلف الخُزَاعِيَّة أَخْتُ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ، وأُمُّهَا صَفِيَّة بنت الحارث بن طَلْحَةَ بن أبي طَلْحَةَ من بني عبد الدار بن قُصَيٍّ، وأمَّ أبي عقيد الندى رُمْلَةُ بنت معاوية بن أبي سفيان.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلب قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: لما أنشد موسى شهوات سليمان بن عبد الملك شعره في سعيد ابن خالد قال له: اتَّفَقَ أَسْمَاؤُهَا وَاسْمَا أَبَوَيْهِمَا، فَتَخَوَّفْتُ أَنْ يَذْهَبَ شعري باطلاً ففَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا بِأَتَمِّهِمَا، فَأَغْضِبُهُ أَنْ مَدَحْتُ أَبَنَ عَمِّهِ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: بَلَى وَاللَّهِ لَقَدْ هَجَوْتَهُ وَمَا خَفِيَ عَلَيَّ وَلَكِنِّي لَا أَجِدُ إِلَيْكَ سَبِيلاً، فَأَطْلَقَهُ.

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنِي أحمد بن زهير قال: حَدَّثَنَا محمد بن سلام قال حَدَّثَنَا محمد بن مَسْلَمَةَ الثَّقَفِيُّ قال: قال موسى شهوات لمعبد: أَمَدَحُ حَمْرَةَ بن عبد الله بن الزبير بأبياتٍ وَتُعْنِي فِيهَا وَيَكُونُ مَا يُعْطِينَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ؟ قال: نعم؛ فقال موسى:

حَمْرَةُ الْمَبْتَاعُ بِالْمَالِ الثَّنَا	وَيَرَى فِي بَيْتِهِ أَنْ قَدْ غَبَنَ
فَهُوَ إِنْ أُعْطِيَ عَطَاءً فَاضِلاً	ذَا إِخَاءٍ لَمْ يُكَلِّزْهُ بِمَنْ
وَإِذَا مَا مَنَّةٌ مُجْجَفَةٌ	بَرَّتِ النَّاسَ كِبَرِي بِالسَّقَنِ ^(١)
حَسَرْتُ عَنْهُ نَوِيلاً عِزُّهُ	ذَا بِلَاءٍ عِنْدَ مُخْنَاهَا حَسَنُ ^(٢)
نُورٌ صِلَقِي بَيِّنٌ فِي وَجْهِهِ	لَمْ يُدْنَسْ ثَوْبُهُ كَوْنُ الدَّرَنِ
كُنْتُ لِلنَّاسِ رَبِيعاً مُغْدِقاً	سَاقَطَ الْأَكْنَفُ إِنْ رَاحَ أَرْجَحَنَ

قال أحمد بن زهير: وأوَّلُ هذه القصيدة عن غير ابن سلام:

شَاقَنِي الْيَوْمَ حَبِيبٌ قَدْ ظَنَنَ	فَقُوَادِي مُسْتَهَامٌ مُرْتَهَنَ
إِنْ هُنْدًا تَبَمَّتْ لِي حَقْبَةٌ	ثُمَّ بَانَتْ وَهِيَ لِلنَّفْسِ شَجَنُ
فِثْنَةٌ أَلْحَقَهَا اللَّهُ بِنَا	عَائِدٌ بِاللَّوْ مِنْ شَرِّ الْفِثْنِ

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: أخبرني

(١) السنة المجعفة: القاسية الشديدة، الكثيرة القحط والجذب.

(٢) مخناها: مصدر ميمي من أخنى، أي هلك.

الطَّلحي قال: أخبرني عبد الرحمن بن حمّاد عن عِمْران بن موسى بن طَلْحَة قال:
لما رُفَّت فاطمة بنت الحسين رضوان الله عليه إلى عبد الله بن عمرو بن
عثمان بن عفّان عارَضاها موسى شهوات: [مجزوء الخفيف]

طَلَحَةُ الْعَيْسِرِ جَدُّكُمْ وَلِخَيْرِ الْفَوَاطِمِ
أَنْتِ لِلطَّاهِرَاتِ مِنْ فَرَعَ تَنْبِيمٍ وَهَاشِمِ
أَرْتَجِيكُمْ لِنَفْسِكُمْ وَلِنَقْعِ الْمُظَالِمِ
فأمر له بكسوة ودنانير وطيب.

[بين مديح وهجاء]

أخبرني عمي قال: حدّثنا الكُراني قال: حدّثنا العَترَي عن العُتبي قال: كانت
فاطمة بنت عبد الملك بن مروان تحت عمر بن عبد العزيز فلما مات عنها تزوّجها
داود بن سليمان بن مروان وكان قبيح الوجه، فقال في ذلك موسى شهوات:

[المقارب]

أَبْعَدُ الْأَعْرَ أَيْبَنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَرِيعَ قُرَيْشٍ إِذَا يَنْذُكُرُ^(١)
تَزَوَّجَتْ دَاوُدَ مَخْتَارَةً إِلَّا ذَلِكَ الْخَلْفُ الْأَعْوَرُ^(٢)

فكانت إذا سَخِطْتَ عليه تقول: صدق والله موسى، إنك لأنت الخلف
الأعور، فيشتمه داود.

أخبرني عمي قال: حدّثنا الكُراني قال حدّثنا العُمري عن لَقِيط قال: أقام
موسى شهوات ليزيد بن خالد بن يزيد بن معاوية على بابهِ بدمشق، وكان فتى جواداً
سمحاً، فلما ركب وتب إليه فأخذ بعبان دابته، ثم قال: [الخفيف]

فَمَ قَصَوْتُ إِذَا أَتَيْتَ دِمَشْقاً يَا يَزِيدُ بْنَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدِ
يَا يَزِيدُ بْنَ خَالِدٍ إِنْ تُجِبْنِي يَلْقَانِي طَائِرِي بِنَجْمِ السُّؤْدِ

فأمر له بخمسة آلاف درهم وكسوة، وقال له: كلما شئت فنادنا نُجَبِكَ.

أخبرنا وكيع قال: حدّثني أحمد بن زهير قال: حدّثنا مُضْعَب الزُّبيري قال:

(١) قريع قريش: سيد قريش.

(٢) الأعور: الرديء من كل شيء.

زُوجَ موسى شهوات بنتَ مولى لَمَعْن بن عبد الرحمن بن عَوْف يقال له داود ابن أبي حميدة، فلما جُليت عليه قال داود: ما للجلوة؟ فأنشأ يقول: [الوافر]

تَقُولُ لِي النِّسَاءُ غَدَاةٌ تُجَلَّى حَمِيدَةٌ يَا قَتَى مَا لِلْجِلَاءِ
فَقُلْتُ لَهُمْ سَمَرُ قُنْدٍ وَنَلْخٌ وَمَا بِالصَّبْرِ مِنْ نَعَمٍ وَشَاءِ
أَبُوهَا حَاتِمٌ إِنْ سَبَلَ خَيْرًا وَلَيْتُ كَرِيهَةً عِنْدَ اللُّقَاءِ

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مَصْعَبٌ قَالَ: قَضَى أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حُوَيْطٍ عَلَى مُوسَى شَهَوَاتٍ بِقَضِيَّةٍ، وَكَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَسْتَفْضَاهُ فِي أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَالَ مُوسَى يَهْجُوهُ:

[الطويل]

وَجَدْتُكَ فَهَآ فِي الْقَضَاءِ مُحْلَطًا فَقَدْتُكَ مِنْ قَاضٍ وَمِنْ مُتَأَمِّرٍ (١)
فَدَخَ عَنْكَ مَا شَيْدَتْهُ ذَاتُ رَحْوٍ أَذَى النَّاسِ لَا تَحْشُرُهُمْ كُلُّ مُحْشَرٍ (٢)

ثم وَلِيَ الْقَضَاءَ سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ، فَقَالَ يَمْدَحُهُ:

مَنْ سَرَّهُ الْحُكْمُ صِرَافًا لَا يَزَاجُ لَهُ مِنْ الْقَضَاءِ وَعَدْلٌ غَيْرُ مَغْمُوزٍ
فَلْيَأْتِ دَارَ سَعِيدِ الْخَيْرِ إِنْ بَهَا أَمْسَى عَلَى الْحَقِّ مِنْ سَيْفِ ابْنِ جَرْمُوزٍ (٣)

قال: وكان سعدُ بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عَوْف، قد وَلِيَ المَدِينَةَ وَأَشْتَدَّ عَلَى السُّفَهَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْمَغْتَنِ، وَلِحَقِّ مُوسَى شَهَوَاتٍ بَعْضُ ذَلِكَ مِنْهُ، وَكَانَ قَبِيحَ الرُّوْجِ، فَقَالَ مُوسَى يَهْجُوهُ:

قُلْ لِسَعْدٍ وَجْهَ الْعُجُوزِ لَقَدْ كُنْ بَلَّ لِمَا قَدْ أُوتِيَتْ سَعْدًا مُخِيلًا
إِنْ تَكُنْ ظَالِمًا جَهُولًا فَقَدْ كَا نَ أَبُوكَ الْأَذْنَى ظَلُومًا جَهُولًا

[الخفيف]

وقال يَهْجُوهُ:

لَعَنَ اللَّهُ وَالْعَبَادُ تُطْطِيطُ الـ وَجْهَ لَا يُرْتَجَى قَبِيحَ الْجَوَارِ (٤)
يَتَّقِي النَّاسُ فُحْشَهُ وَأَذَاهُ وَمَثَلُ مَا يَتَّقُونَ بَوْلَ الْجِمَارِ

(١) ألفه: المعين. وخلط في كلامه: هذى.

(٢) ذات رحة: كذا في الأصول والمعنى غامض، ولعل ذلك تحريفاً من النساخ.

(٣) ابن جرموز: هو عمرو بن جرموز قاتل الزبير بن العوام.

(٤) تَطْطِيط: تصغير تَطَّ. والمَثَلُ والاثْناء، وهو الذي خُفَّ شعر لحيته وحاجبيه.

لَا تَغُرَّنْكَ سَجْدَةُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَحَذَارٍ مِنْهَا وَمِنْهُ حَذَارٍ
إِنَّهَا سَجْدَةٌ بِهَا يَخْذَعُ النَّاسَ مَنْ عَلَيْهَا مِنْ سَجْدَةِ الْبَلْبَارِ^(١)

أخبرني عتي قال: أخبرني ثعلب عن عبد الله بن شبيب قال: ذكر الجزامي أن موسى شهوات سأل بعض آل الزبير حاجة فدفعه عنها، وبلغ ذلك عبد الله بن عمرو بن عثمان، فبعث إليه بما كان ألتمهسه من الزبيري من غير مسألة؛ فوقف عليه موسى وهو جالس في المسجد، ثم أنشأ يقول:

لَيْسَ فِيمَا بَدَأَ لَنَا مِنْكَ عَيْبٌ عَابَهُ النَّاسُ غَيْرَ أَنَّكَ فَانِي
أَنْتَ نِعَمَ الْمَتَاعِ لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

والشعر المذكور فيه الغناء، يقوله موسى شهوات في حمزة بن عبد الله بن الزبير، وكان فتى كريماً جواداً على هَوَجٍ كان فيه، ولأه أبوه العراقيين وعَزَلَ مُضْعَباً لَمَّا تَزَوَّجَ سَكِينَةَ بِنْتَ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ وَأَمَهَرَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَلْفَ دِرْهَمٍ.

أخبرني أحمد بن حبيب الله بن عمار قال: حدثنا سليمان بن أبي شيخ عن مصعب الزبيري، وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة، وأخبرني عبيد الله بن محمد الرازي والحسين بن علي: قال عبيد الله: حدثنا أحمد بن الحارث عن المدائني، وقال الحسين: حدثنا الحارث بن أبي أسامة عن المدائني عن أبي يعنف أن أنس بن زُثَيْمَ اللَّيْثِيِّ كَبَّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ:

[الكامل]

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً مِنْ نَاصِحٍ لَكَ لَا يُرِيدُ خِدَاعَا
بَضْعَ الْفَتَاةِ بِالْفِ أَلْفٍ كَامِلٍ وَتَبَيُّتُ قَادَاتِ الْجِيُوشِ جِيَاعَا^(٢)
لَوْ لَا بِي حَفْصٍ أَقُولُ مَقَالَتِي وَأَبُتُّ مَا ابْتِشْتُكُمْ لَارْتَاعَا

فلما وصلت الأبيات إليه جزع ثم قال: صدق والله، لو لأبي حفص يقول: إِنَّ مُضْعَباً تَزَوَّجَ أَمْرَاتَيْنِ بِالْفِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ لَارْتَاعَ، إِنَّا بَعَثْنَا مُضْعَباً إِلَى الْوَرَاكِ فَأَعْمَدَ سَيْفَهُ وَسَلَّ أَيْرَهُ وَسَنَعَزَلَهُ، فَدَعَا بَابَنَهُ حَمْزَةً، وَأُمَّهُ بِنْتُ مَنْظُورِ بْنِ رَبَّانٍ

(١) الدبار: الهلاك.

(٢) بضغ الفتاة: تكسها.

الْفَزَارِيَّ وكان لها منه مَحَلٌّ لطيف، فولّاه البَصْرَةَ وعَزَلَ مصعباً. فبلغ قوله عبد الملك في أخيه مصعب، فقال: لَكَنَّ أبا حُثَيْبٍ أَغْمَدَ سَيْفَهُ وَأَيَّرَهُ وَخَيَّرَهُ.

وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: هذه الأبيات لعبد الله بن هَمَامِ السُّلُوكِيِّ.

قالوا جميعاً: فلما ولي أبْنُه حمزة البصرة أساء السَّيْرَةَ وَخَلَطَ تَخْلِيطاً شديداً، وكان جواداً شجاعاً أهْوَجَ، فوفدث إلى أبيه الوفود في أمره، وكتب إليه الأحنف بأمره وما يُنكره الناسُ منه وأنه يخشى أن تُفسد عليه طاعتهم؛ فعزله عن البصرة.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا المدائني قال: لما قَدِمَ حمزةُ بن عبد الله البصرةَ والياً عليها، وكان جواداً شجاعاً مُخَلِّطاً يَجُودُ أحياناً حتى لا يَدَعُ شيئاً يملكه إلا وَهَبَهُ وَيُمْنَعُ أحياناً ما لا يُنْتَعِ من مثله، فَظَهَرَ ثَمَنُ البَصْرَةِ خِفَةً وَضَعْفَ. وَرَكِبَ يوماً إلى قَيْضِ البَصْرَةِ^(١)، فلما رآه قال: إِنَّ هَذَا الْغَدِيرَ إِنْ رَفَقُوا بِهِ لَيَكْفِيَنَّهُمْ صَيْفَتُهُمْ هذه، فلما كان بعد ذلك رَكِبَ إليه فوافقه جازراً^(٢) فقال: قد رأيتُ ذاتَ يومٍ فظننتُ أن لَنْ يَكْفِيَنَّهُمْ؛ فقال له الأحنف: إِنْ هَذَا ماءٌ يَأْتِينَا ثُمَّ يَغِيضُ عَنَّا ثُمَّ يَعُودُ. وَشَخَّصَ إلى الأهواز فرأى جِبَلَهَا، فقال: هَذَا قُعَيْقَعَانٌ - وَقُعَيْقَعَانُ جِبَلٌ بِمَكَّةَ - فَلَقَّبَ ذَلِكَ الْجِبَلَ بِقُعَيْقَعَانٍ.

قال أبو زيد: وَحَدَّثَنِي غَيْرُ المدائني أَنَّهُ سَمِعَ بِذِكْرِ الْجِبَلِ بِالْبَصْرَةِ، فدعا بعامله فقال له: ابْعَثْ فائِئتنا بِخَرَاجِ الْجِبَلِ؛ فقال له: إِنْ الْجِبَلُ لَيْسَ بِبِلْدِ فَاتِيكَ بِخَرَاغِهِ. وَبَعَثَ إِلَى مَرْدَانِشَاهٍ فَاسْتَحْتَهُ بِالْخَرَاجِ فَأَبْطَأَ بِهِ، فَقَامَ إِلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ؛ فقال له الأحنف: مَا أَحَدٌ سَيْفِكَ أَيُّهَا الْأَمِيرَا وَهَمَّ بَعْدَ الْعَزِيزِ بْنِ شَيْبِ بْنِ خِيَّاطٍ أَنْ يَضْرِبَهُ بِالسَّيَاطِ؛ فَكُتِبَ إِلَى ابْنِ الزُّبَيْرِ بِذَلِكَ وَقَالَ لَهُ: إِذَا كَانَتْ لَكَ بِالْبَصْرَةِ حَاجَةٌ فَاصْرِفْ أَبْنَتَكَ عَنْهَا وَأَعِذْ إِلَيْهَا مُضْعَباً؛ ففعل ذلك. وَقَالَ بَعْضُ الشَّعْرَاءِ يَهْجُو حَمْزَةَ وَيَعِيبُهُ بِقَوْلِهِ فِي أَمْرِ الْمَاءِ الَّذِي رَأَاهُ قَدْ جَزَرَ:

يَا بَنُ الزُّبَيْرِ بَعَثْتَ حَمْزَةَ عَامِلاً يَا لَيْتَ حَمْزَةَ كَانَ خَلْفَ عُمَانَ
أَزْرَى بِذِلَّةٍ جِئْنَ عَبَّ عُبَابُهَا وَتَقَادَفَتْ بِزَوَاجِرِ الطُّوفَانِ

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا أَبُو عَسَانَ دِمَازَ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ

(١) قَيْضُ البَصْرَةِ: نَهْرُهَا.

(٢) جَزَرَ النهر: انْخَسَرَ مَائُهُ.

قال: حَظَبَ النَّوَّارَ ابْنَةَ أَغَيْنِ الْمُجَاشِعِيَةِ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهَا، فَجَعَلَتْ أَمْرَهَا إِلَى الْفَرَزْدَقِ، وَكَانَ ابْنُ عَمِّهَا ذِيْنَةً، لِيَزْوَجَهَا مِنْهُ، فَأَشْهَدَ عَلَيْهَا بِذَلِكَ وَبَانَ أَمْرُهَا إِلَيْهِ شُھُوداً عُدُولاً؛ فَلَمَّا أَشْهَدْتَهُمْ عَلَى نَفْسِهَا قَالَ لَهُمُ الْفَرَزْدَقُ: فَإِنِّي أَشْهَدُكُمْ أَنِّي قَدْ تَزَوَّجْتُهَا، فَمَنَعْتَهُ النَّوَّارَ نَفْسَهَا وَخَرَجَتْ إِلَى الْحِجَازِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّثِيرِ، فَاسْتَجَارَتْ بِأَمْرَاتِهِ بِنْتِ مَنْظُورِ بْنِ زَبَّانٍ، وَخَرَجَ الْفَرَزْدَقُ فَعَادَ بِابْنِهِ حَمْزَةً، وَقَالَ يَمْدَحُهُ:

يَا حَمْزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضْتُ أَنْصَاؤُهُ بِمَكَانٍ غَيْرِ مَنْظُورٍ^(١)
فَأَنْتَ أَوْلَى قُرَيْشٍ أَنْ تَكُونَ لَهَا وَأَنْتَ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَمَنْظُورٍ
فَجَعَلَ أَمْرُ النَّوَّارِ يَقْوَى وَأَمْرُ الْفَرَزْدَقِ يَضْعَفُ؛ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ:

[البسيط]
أَمَّا بَنُوهُ فَلَمْ تَنْفَعْ شَفَاعَتُهُمْ وَشَفَعْتُ بِنْتُ مَنْظُورٍ بِنَ زَبَّانَا
لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَزِرًا مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ غُرِيَانَا
فَبَلَغَ ابْنَ الرَّثِيرِ شَعْرُهُ، وَلَقِيَهِ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ وَهُوَ خَارِجٌ مِنْهُ فَضَغَطَ خَلْقَهُ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ، ثُمَّ خَلَّاهُ وَقَالَ:

لَقَدْ أَضْبَحْتُ عِرْسُ الْفَرَزْدَقِ نَاشِزًا وَلَوْ رَضِيَتْ رَمَحَ أَسْتِهِ لَاسْتَقَرَّتِ^(٢)
ثُمَّ دَخَلَ إِلَى النَّوَّارِ فَقَالَ لَهَا: إِنْ شِئْتَ فَرَقْتُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ثُمَّ ضَرَبْتُ عُنُقَهُ فَلَا يَهْجُونَا أَبَدًا، وَإِنْ شِئْتَ أَمْضَيْتُ بِنِكَاحِهِ فَهُوَ ابْنُ عَمِّكَ وَأَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْكَ، وَكَانَتْ أَمْرَأَةً صَالِحَةً، فَقَالَتْ: أَرَمَا غَيْرُ هَذَا؟ قَالَ: لَا؛ قَالَتْ: مَا أَجِبْتُ أَنْ يُقْتَلَ وَلَكِنِّي أَمْضِي أَمْرَهُ فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ فِي كُرْهِي إِيَّاهُ خَيْرًا؛ فَمَضَتْ إِلَيْهِ وَخَرَجَتْ مَعَهُ إِلَى الْبَصْرَةِ.

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى وَمُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ أَنَّ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ ابْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الرَّثِيرِيِّ: أَنَّ حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ جَوَادًا، فَدَخَلَ إِلَيْهِ مُعْتَبِدٌ يَوْمًا وَقَدْ أَرْسَلَهُ أَبْنُ قَطْنٍ مَوْلَاهُ يَقْتَرِضُ لَهُ مِنْ حَمْزَةَ أَلْفَ دِينَارٍ فَأَعْطَاهُ أَلْفَ الدِّينَارِ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ قِيلَ لَهُ: هَذَا عَبْدُ أَبْنِ قَطْنٍ وَهُوَ يَرِي فِيكَ شَعْرَ مُوسَى

(١) غرضت: ملت، ضجرت.

(٢) عِرْسُ الْفَرَزْدَقِ: زَوْجَتُهُ.

شَهَوَات فُيُحْسِن رَوَايَتَهُ، فَأَمَرَ بِرَدِّهِ فُرُدًّا، وَقَالَ لَهُ مَا حَكَاهُ الْقَوْمُ عَنْهُ، فَخَتَّاهُ مَعْبُدَ الصَّوْتِ فَأَعْطَاهُ أَرْبَعِينَ دِينَارًا؛ وَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ رَدَّ أَبْنُ قُطْنٍ عَلَيْهِ الْمَالَ فَلَمْ يَقْبَلْهُ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ إِذَا خَرَجَ عَنِّي مَالٌ لَمْ يَبْعُدْ إِلَى مَلِكِي، وَقَدْ رَوَيْتُ أَنَّ الدَّخَالَ عَلَى حِمْزَةٍ وَالْمَخَاطَبَ فِي أَمْرِهِ بِهَذِهِ الْمَخَاطَبَةِ ابْنُ سُرَيْجٍ؛ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِثَبَّتٍ، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ، وَالْغَنَاءُ لِمَعْبُدٍ.

أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْغَسَّانِيِّ: أَنَّ مُوسَى شَهَوَات أَمْلَقَ^(١)، فَقَالَ لِمَعْبُدٍ: قَدْ قُلْتُ فِي حِمْزَةٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ شِعْرًا فُغِّنَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ أَجْزَلُ لِمَلَّتُنَا؛ فَفَعَلَ ذَلِكَ مَعْبُدٌ وَغَنَى فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَى حِمْزَةٍ فَأَنشَدَهُ إِنَّا هَا مُوسَى ثُمَّ غَنَاهُ فِيهَا مَعْبُدٌ، فَأَمَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمِائَتِي دِينَارٍ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَمْرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاشٍ قَالَ: كَانَ مُوسَى شَهَوَات مَوْلَى لِسُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي خَيْثَمَةَ بْنِ حُذَيْفَةَ الْعَدَوِيِّ، وَكَانَ شَاعِرًا مِنْ شُعْرَاءِ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ يَحْسِنُونَ إِلَيْهِ وَيُدِيرُونَ عَطَاءَهُ وَتَجِيبُهُ صَلَاتَهُمْ إِلَى الْحِجَازِ. وَكَانَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ تَحْتَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَلَمَّا مَاتَ عَنْهَا تَزَوَّجَهَا دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ دَمِيمًا قَبِيحًا، فَقَالَ مُوسَى شَهَوَات فِي ذَلِكَ:

أَبْعَدَ الْأَعْرَ أَبْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَرِيعَ قُرَيْشٍ إِذَا يُذَكَّرُ
تَزَوَّجَتْ دَاوُدَ مَخْتَارَةً أَلَا ذَلِكَ الْخَلْفُ الْأَعْوَرُ

فَغَلَبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فِي بَنِي مَرْوَانَ، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ: الْخَلْفُ الْأَعْوَرُ.

صوت

من المائة المختارة

[السريع]

عُوجًا خَلِيلِيَّ عَلَى الْمَحْضَرِ وَالرَّبْعَ مِنْ سَلَامَةِ الْمُقْفَرِ^(٢)
عُوجًا بِهِ فَاسْتَنْطَقَاهُ فَقَدْ ذَكَّرَنِي مَا كُنْتُ لَمْ أَذْكَرِ

(١) أَمْلَقَ: افترق.

(٢) الْمُقْفَرُ: المنهل الذي يجتمع القوم عليه.

دَغَرَنِي سَلَمَى وَأَيَّامَهَا (١)
 بِالرُّنْعِ مَنْ وَدَّ أَنْ مَبْدَأَ لَنَا
 إِذْ جَاوَزْتَنَا بِلَوَى عَسَجِرٍ (٢)
 وَمِخْوَرًا نَاهِيكَ مِنْ مِخْوَرٍ
 فِي مَحْضَرٍ كُنَّا بِهِ نَلْتَقِي
 يَا حَبِيبًا ذَلِكَ مِنْ مَحْضَرٍ
 إِذْ نَخُنُ وَالْحَيَّ بِهِ حَيْرَةٌ
 فِيمَا مَضَى مِنْ سَالِفِ الْأَعْصَرِ
 الشَّعْرُ لِلْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ، وَقِيلَ: إِنَّهُ لَعَمَرَ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ، وَقِيلَ: إِنَّهُ لِلْعُرْجِيِّ،
 وَهُوَ لِلْوَلِيدِ صَحِيحٌ، وَالْغَنَاءُ وَاللَّحْنُ الْمَخْتَارُ لِابْنِ سَرِيحٍ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْبَنْصَرِ فِي
 مَجْرَاهَا، وَفِيهِ لِإِشَارَةِ خَفِيفٍ رَمَلٍ آخَرٍ عَنْ ابْنِ الْمُعْتَزِّ، وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ فِيهِ لِحَكَمِ
 الْوَادِيِّ خَفِيفٌ رَمَلٌ أَيْضًا.

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ قَالَ: كَانَ زَيْدُ بْنُ
 عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ قَدْ تَزَوَّجَ سُكَيْنَةَ بِنْتَ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، فَعَتَبَ عَلَيْهَا
 يَوْمًا، فَخَرَجَ إِلَى مَالٍ لَهُ، فَذَكَرَ أَشْعَبُ أَنَّ سَكِينَةَ دَعَتْهُ فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ أَبْنَ عَثْمَانَ
 خَرَجَ عَاتِبًا عَلَيَّ فَأَعْلَمْتُ لِي حَالَهُ، قُلْتُ: لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهِ السَّاعَةَ، فَقَالَتْ:
 أَنَا أُعْطِيكَ ثَلَاثِينَ دِينَارًا، فَأَعْطَيْتِي إِيَّاهَا فَأَتَيْتُهُ لَيْلًا فَدَخَلْتُ الدَّارَ، فَقَالَ: انظُرُوا مَنْ
 فِي الدَّارِ، فَأَتَوْهُ فَقَالُوا: أَشْعَبُ، فَنَزَلَ عَنْ فَرَشِهِ وَصَارَ إِلَى الْأَرْضِ فَقَالَ: أَشْعَبُ؟
 قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: مَا جَاءَ بِكَ؟ قُلْتُ: أَرْسَلْتَنِي سُكَيْنَةُ لِأَعْلَمَ خَبْرَكَ، أَتَدَّكَّرْتُ مِنْهَا
 مَا تَذَكَّرْتُ مِنْكَ؟ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ قَدْ فَعَلْتَ حِينَ نَزَلْتُ عَنْ فَرَشِكَ وَصَرْتُ إِلَى
 الْأَرْضِ، قَالَ: دَعْنِي مِنْ هَذَا وَغَنِّي: [الخفيف]

عُوجَا بِهِ فَاسْتَنْطَقَاهُ فَقَدْ دَغَرَنِي مَا كُنْتُ لَمْ أَذْكَرِ
 فَغَنَيْتُهُ فَلَمْ يَطْرُبْ، ثُمَّ قَالَ: غَنَّنِي وَيْحَكَ غَيْرَ هَذَا، فَإِنْ أَصَبْتَ مَا فِي نَفْسِي
 فَلَكَ حُلَّتِي هَذِهِ وَقَدْ أَشْتَرَيْتُهَا آتِفًا بِثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ، فَغَنَيْتُهُ:

صوت

[الخفيف]

عَلِقَ الْقَلْبُ بَعْضُ مَا قَدْ شَجَّاهُ
 مِنْ حَبِيبٍ أُمَسَى هَوَانَا هَوَاهُ
 مَا ضِرَارِي نَفْسِي بِهِ جَرَانٍ مِنْ لَيْلٍ
 مِنْ مُسِيئَةٍ وَلَا بَعِيدٍ نِسْوَاهُ
 وَأَجْتَنَابِي بَيْتَ الْحَبِيبِ وَمَا الْخُلْدُ
 لِدُ بَأَشْهَى إِلَيَّ مَنْ أَنْ أَرَاهُ

(١) عسجر: موضع قرب مكة. (معجم البلدان ٤/١٢١).

(٢) المبدأ: المبدأ، وسهلت الهمزة. وفي ودان: (انظر معجم البلدان ٥/٣٦٥).

فقال: ما عَدَوْتُ ما في نفسي، خُذِ الحَلَّةَ، فأخذتها ورجعتُ إلى سَكِينَةَ فقصصْتُ عليها القِصَّةَ، فقالت: وأين الحَلَّةُ؟ قلتُ: معي، فقالت: وأنت الآن تريد أن تلبسَ حَلَّةَ أبْنِ عِثْمَانَ! لا والله ولا كرامة! فقلتُ: قد أعطانيها، فأَيُّ شَيْءٍ تُريدِينَ مِنِّي! فقالت: أنا أَشْتَرِيها مِنكَ، فبعْتُها إياها بثلاثمائة دينار. الشعر المذكور في هذا الخبر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء للدارمي خفيف ثَقِيلٍ بالخنصر في مجرى الوَسْطَى، وذكر عمرو بن بَاثَةَ أنه للهذلي، وفيه لابن جامع ثاني ثَقِيلٍ بالوسطى.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمَّاد عن أبيه أن رجلاً كانت له جارية يهواها وتهواه فغاضبها يوماً وتمادى ذلك بينهما، واتفق أنَّ مغنيةً دخلت فغنتهما:

[الخفيف]

ما ضِرَارِي نَفْسِي بِهِجْرَانِ مَنْ لَبِ سَنَ مُسِيئاً وَلَا بَعِيداً نَوَاءُ
فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ: لَا شَيْءَ وَاللَّهِ إِلَّا الْحَمَقُ، ثُمَّ قَامَتْ إِلَى مَوْلَاهَا فَقَبَّلَتْ رَأْسَهُ وَأَصْطَلَحَا.

صوت

من المائة المختارة

[المترج]

يَا وَيْحَ نَفْسِي لَوْ أَنَّهُ أَفْصَرَ مَا كَانَ عَيْشِي كَمَا أَرَى أَكْثَرَ^(١)
يَا مَنْ عَذِيرِي مِمَّنْ كَلِفْتُ بِهِ يَشْهَدُ قَلْبِي بِأَنَّهُ يُسْحَرُ
يَا رَبِّ يَوْمَ رَأَيْتُنِي مَرْحاً أَخُذُ فِي اللَّهْوِ مُنْبِلَ الْجُرْزُ
بَيْنَ نَدَامَى تَحْتُ كَأَسْهُمُ عَلَيْنِهِمْ كَفْتُ شَادِنِ أَخْوَرُ

الشعر لأبي العتاهية والغناء لفريدة خفيف رمل بالنصر.

إلى هنا انتهى الجزء الثالث من كتاب الأغاني
ويليه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع منه، وأوله:
نكر نسب أبي العتاهية وأخباره

(١) أفسر: كف ونزع.

فهرس الجزء الثالث

الموضوع	الصفحة
ذكر قيس بن الخطيم وأخباره ونسبه	٥
ذكر طويس وأخباره	٢٤
ذكر الدارمي وخبره ونسبه	٣٨
أخبار هلال ونسبه	٤٤
أخبار عروة بن الورد ونسبه	٥٩
ذكر ذي الإصبع العدواني ونسبه وخبره	٧١
ذكر قيل مولى العبلات	٨٦
خبر غريض اليهودي	٩٠
ذكر ورقة بن نوفل ونسبه	٩٢
خبر زيد بن عمرو ونسبه	٩٥
أخبار ابن صاحب الوضوء ونسبه	١٠٢
أخبار بشار بن برد ونسبه	١٠٤
أخبار يزيد حوراء	١٩٠
أخبار عكاشة العمي ونسبه	١٩٥
أخبار عبد الرحيم الدقاف ونسبه	٢٠٢
أخبار الحادرة ونسبه	٢٠٥
أخبار ابن مسجح ونسبه	٢٠٩
أخبار ابن المولى ونسبه	٢١٦

٢٢٩ أخبار عطرّد ونسبه
٢٣٥ أخبار الحارث بن خالد المخزومي ونسبه
٢٥٩ أخبار الأبرج ونسبه
٢٦٥ أخبار موسى شهوات ونسبه وخبره
٢٧٨ الفهرس

